Ulrike Gilhaus/Ute Christina Koch (Hrsg.)

Künstlerinnen und Künstler in Westfalen

Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert

Werkverzeichnis

ARDEY

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Werkverzeichnis
Künstlerinnen und Künstler in Westfalen

LWL-Museumsamt für Westfalen

Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Münster

Biografien-Box

Ein Login zu westfälischen Museumssammlungen

Band 1

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Werkverzeichnis

Künstlerinnen und Künstler in Westfalen

Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert

herausgegeben von
Ulrike Gilhaus
Ute Christina Koch

Ardey-Verlag
Münster 2021

Umschlagabbildung

Wirkungsorte der Künstler*innen nach Kreisen/Kreisfreien Städten
© Geographische Kommission für Westfalen 2020

© 2021 Ardey-Verlag, Münster
(Ardey-Verlag GmbH, An den Speichern 6, D-48157 Münster)

Layout und Covergestaltung: Heike Amthor, Fernwald
Druck: Westermann Druck, Zwickau

ISBN 978-3-87023-469-0 (ePDF)
ISSN 2701-9691 (Print)
ISBN Band 1: 978-3-87023-436-2 (Print)

Die Herausgeber weisen darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen haben sie keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags, des LWL-Museumsamts für Westfalen oder der Herausgeber ist daher ausgeschlossen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

Verzeichnis der Werke in westfälischen Sammlungen

Der vorliegende Katalog verzeichnet die Werke der 87 ausgewählten Künstler*innen, die in Band 1 der Publikation näher dargestellt sind, in den westfälischen Sammlungen. Er erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die nachfolgenden Angaben spiegeln die Informationen und den Arbeitsstand der Dokumentation der angefragten Museen bis Ende 2019 wider. Aus organisatorischen Gründen konnten die Daten nicht geprüft werden und ersetzen somit keinen Bestandskatalog der Museen oder ein Werkverzeichnis der Künstler*innen. Jene Künstler*innen, zu denen bereits Werkverzeichnisse erschienen sind, sind mit einem * gekennzeichnet. Sie wurden mit einer beschränkten Auswahl, in Einzelfällen auch mit einer umfangreichen Werkauswahl berücksichtigt. Neuzugänge außerhalb von Bestandsverzeichnissen sind gegebenenfalls enthalten. Es wurden Gemälde, Arbeiten auf Papier (Druckgrafik summarisch) und in Teilen Objektkunst aufgenommen. Skulpturen, Fotografie und Angewandte Kunst sind für weitere Bände der Reihe vorgesehen. Die Rechtschreibung wurde, wo notwendig, angepasst. Dieser Gesamtkatalog konnte nur dank der großen Unterstützung und zeitintensiven Mitarbeit der angesprochenen Museen entstehen.

Josef Albers

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

3 Druckgrafiken

Study for Homage to the Square: „Self-Reliant" (Selbstsicher) | 1968 | Öl auf Hartfaserplatte | 81×81 cm | Inv.-Nr. B 297

Study for Homage to the Square: „Quietness" (Ruhe) | 1967 | Öl auf Hartfaserplatte | 81×81 cm | Inv.-Nr. B 298

Bochum

Kunstmuseum Bochum

8 Druckgrafiken

Out and in | 1955 | Öl auf Hartfaser | 101×101 cm | Inv.-Nr. 1071

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

4 Druckgrafiken

Study for Homage to the Square: Neutral Gray in Center Turns Violet | 1956 | Öl auf Masonit | 45,5×45,5 cm | Inv.-Nr. M 146

Study for Homage to the Square: Receptive | 1960 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. M 148

Study for Homage to the Square: Geocentric | 1963 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. M 504

Bottrop

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop

Ein Gesamtverzeichnis ist in Vorbereitung

Homage to the Square: Profundo | 1965 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/103

Study for Homage to the Square: Old Gate | 1954/1956 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/104

Homage to the Square: Amplified | 1970 | Öl auf Masonit | 101×101 cm | Inv.-Nr. 9/105

Homage to the Square: Retrospect | 1958 | Öl auf Masonit | 101,5×101,5 cm | Inv.-Nr. 9/106

Homage to the Square | 1968 | Öl auf Masonit | 101,5×101,5 cm | Inv.-Nr. 9/107

Homage to the Square | 1971 | Öl auf Masonit | 101,5×101,5 cm | Inv.-Nr. 9/108

Homage to the Square: Abundance | 1967 | Öl auf Masonit | 121×121 cm | Inv.-Nr. 9/109

Homage to the Square: Hope Again | 1962 | Öl auf Masonit | 121×121 cm | Inv.-Nr. 9/110

Homage to the Square: Elected I | 1961 | Öl auf Masonit | 121×121 cm | Inv.-Nr. 9/111

Study for Homage to the Square | 1957 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/112

Study for Homage to the Square | 1967 | Öl auf Masonit | 101,5×101,5 cm | Inv.-Nr. 9/113

Homage to the Square: Mitered Square | 1959 | Öl auf Masonit | 101×101 cm | Inv.-Nr. 9/114

Homage to the Square: Coniferous | 1959 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/115

Study for Homage to the Square: Impartial | 1960 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/116

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/117

Study for Homage to the Square: Earth Gold | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/118

Study for Homage to the Square: Green-Gray Shield B | 1962 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/119

Study for Homage to the Square | 1965 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/120

Study for Homage to the Square | 1965 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/121

Study for Homage to the Square: White Marker | 1964 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/122

Study for Homage to the Square: Thaw | 1961 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/123

Study for Homage to the Square: Impact | 1965 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/124

Study for Homage to the Square: Idol | 1961 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/125

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/126

Study for Homage to the Square: Set off | 1960 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/127

Study for Homage to the Square | 1964 | Öl auf Masonit | 121×121 cm | Inv.-Nr. 9/136

Homage to the Square: Tempered Ardor | 1950 | Öl auf Masonit | 44,4×44,4 cm | Inv.-Nr. 9/137

Homage to the Square: Sudden Promise | 1967 | Öl auf Masonit | 121,5×121,5 cm | Inv.-Nr. 9/138

Variant | 1948/1952 | Öl auf Masonit | 40,2×58,5 cm | Inv.-Nr. 9/139

Kinetic VII | 1945 | Öl auf Masonit | 56×71 cm | Inv.-Nr. 9/140

Study for Homage to the Square | 1955 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/141

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/142

Study for Homage to the Square | 1969 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/143

Study for Homage to the Square | 1964 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/144

Study for Homage to the Square | 1969 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/145

Study for Homage to the Square | 1955/1956 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/146

Kinetic VIIb | 1945 | Öl auf Masonit | 56×61 cm | Inv.-Nr. 9/147

Study for Homage to the Square | 1969 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/148

Study for Homage to the Square | 1973 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/149

Variant | 1956 | Öl auf Masonit | 55×65,6 cm | Inv.-Nr. 9/150

Discant A | 1934 | Öl auf Holz | 67×39,5 cm | Inv.-Nr. 9/152

Discant D | 1934 | Öl auf Masonit | 67×39,5 cm | Inv.-Nr. 9/153

Janus | 1936/1938 | Öl auf Masonit | 106×95 cm | Inv.-Nr. 9/154

Checkered Center I | 1939 | Öl auf Masonit | 67,5×45 cm | Inv.-Nr. 9/155

Study to Kinetic | 1943 | Öl auf Masonit | 29,5×55,8 cm | Inv.-Nr. 9/156

Franciscan | 1948 | Öl auf Masonit | 49×77,5 cm | Inv.-Nr. 9/157

Variant | 1973 | Öl auf Masonit | 40×80,5 cm | Inv.-Nr. 9/158

Variant: Cerul blue Facade | 1960 | Öl auf Masonit | 71×103 cm | Inv.-Nr. 9/159

Variant | 1955 | Öl auf Masonit | 39,9×80,3 cm | Inv.-Nr. 9/16

Interior A | 1929 | Glas, opak, sandgestrahlt | 33×25 cm | Inv.-Nr. 9/160

Interior B | 1929 | Glas, opak, sandgestrahlt | 32,5×25,5 cm | Inv.-Nr. 9/161

Mädchenkopf | ca. 1915 | Tusche, Feder und Bleistift auf Pergamentpapier | 34,3×27,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/190

Homage to the Square: Mitered Square | 1967 | Öl auf Masonit | 121,5×121,5 cm | Inv.-Nr. 9/198

Study for Homage to the Square: Blue Look | 1955 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/199

Study for Homage to the Square | 1958 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/200

Study for Homage to the Square: At Night | 1958 | Öl auf Masonit | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 9/201

Homage to the Square: Luminant | 1959 | Öl auf Masonit | 122×122 cm | Inv.-Nr. 9/202

Variant: Ochre Facade | 1959 | Öl auf Masonit | 71,1×102,5 cm | Inv.-Nr. 9/203

Study for Homage to the Square: Fall Finale | 1962 | Öl auf Masonit | 101×101 cm | Inv.-Nr. 9/204

Study for Homage to the Square | 1962 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/205

Study for Homage to the Square: Crystalloid | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/206

Study for Homage to the Square: Spring Promise | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/207

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/208

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/209

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/210

Study for Homage to the Square | 1964 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/211

Study for Homage to the Square | 1964 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/212

Study for Homage to the Square: Glowing Center | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/214

Study for Homage to the Square | 1967 | Öl auf Masonit | 80×80 cm | Inv.-Nr. 9/215

Study for Homage to the Square | 1967 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/216

Study for Homage to the Square | 1967 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/217

Study for Homage to the Square | 1965 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/218

Study for Homage to the Square: From Afar | 1957 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/219

Study for Homage to the Square | 1966 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/220

Study for Homage to the Square | 1969 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/221

Knabenkopf | 1915 | Bleistift auf Papier | 36,6×25,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/222

Kaiserlich | um 1923 | Glas-Assemblage in Bleifassung | 48×49 cm | Inv.-Nr. 9/228

Structural Constellation | 1954 | Resopalgravur auf Holz | 43×57 cm | Inv.-Nr. 9/255

Structural Constellation D-10 | 1954 | Resopalgravur auf Holz | 43×57,7 cm | Inv.-Nr. 9/256

Structural Constellation D-12 | 1954 | Resopalgravur auf Holz | 43×57 cm | Inv.-Nr. 9/257

Structural Constellation D-14 | 1954 | Resopalgravur auf Holz | 43×57 cm | Inv.-Nr. 9/258

Im Wasser | 1931 | Glas, opak, sandgestrahlt | 45×49,5 cm | Inv.-Nr. 9/262

Study for Homage to the Square: Corona | 1968 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/263

Homage to the Square | 1968 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/264

Homage to the Square | 1969 | Öl auf Masonit | 100,5×100,5 cm | Inv.-Nr. 9/265

Study for Homage to the Square | 1970 | Öl auf Aluminium | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/266

Study for Homage to the Square | 1971 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/267

Study for Homage to the Square | 1972 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/268

Study for Homage to the Square | 1973 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/269

Study for Homage to the Square | 1973 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/270

Study for Homage to the Square | 1973 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/271

Study for Homage to the Square | ca. 1963 | Öl auf Masonit | 40×40 cm | Inv.-Nr. 9/272

Study for Homage to the Square: Interacting | 1968 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/273

Homage to the Square | 1968 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/274

Structural Constellation F-16 | 1953 | Resopalgravur auf Holz | 43×57 cm | Inv.-Nr. 9/275

Study for Homage to the Square: Reticence | 1965 | Öl auf Masonit | 81×81 cm | Inv.-Nr. 9/279

Porträt eines jungen Mannes (Wilhelm Kaiser) | 1917 | Bleistift auf gelblichem Karton | 30×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/284

Pagode | 1916 | Aquarell auf Papier | 31×33,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/385

Stadtwappen für die Stadt Bottrop | 1924 | Gouache auf Karton | 24,5×17,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/409

Untitled abstraction (Mantic) | ca. 1940 | ÖlaufLöschpapier | 30,7×40,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/410 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Layered | 1940 | Öl auf Löschpapier | 30,6×34,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/411 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Penetrating Gray | 1942 | Gouache auf Papier | 48,2×61,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/412 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Variation on Biconjugate | ca. 1943 | Öl und Grafit auf schwerem Velinpapier | 50×60,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/413 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Tautonym | 1944 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 35,2×58,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/414 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for a Kinetic | ca. 1945 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 48,5×61,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/415 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Untitled Abstraction | 1946 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 45,6×30,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/416 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for an Adobe | ca. 1947 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 24,1×30,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/417 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for an Adobe | ca. 1947 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 24,1×30,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/418 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for an Adobe | ca. 1947 | Öl auf Löschpapier | 24,3×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/419 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for an Adobe | ca. 1947 | Öl auf Löschpapier | 24,8×31,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/420 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Homage to the Square (Galerie Denise René) | ca. 1964 | ÖlaufLöschpapier | 30,5×30,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/421 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for White Line Square | Öl, Gouache und Grafit auf Papier | 30,4×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/422 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Homage to the Square (Galerie Denise René) | ca. 1964 | Gouache und Grafit auf Papier | 29,5×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/423 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Homage to the Square | 1968 | Öl auf Löschpapier | 37,9×38,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/424 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Color study for Homage to the Square | Öl auf Löschpapier mit Firnis | 33,6×30,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/425 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Color study for Homage to the Square: Green Passage | 1958 | Öl und Grafit auf Löschpapier | 15,2×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/432 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

In Open Air | 1936 | Öl auf Masonit | 50,8×43,2 cm | Inv.-Nr. 9/452 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Figure One Reversed | 1937 | Öl auf Masonit | 58,4×73,7 cm | Inv.-Nr. 9/453 | Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

Oscillating (A) | 1940 | Öl auf Masonit | 91,4×71,1 cm | Inv.-Nr. 9/454 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Lozenge Horizontal | 1946 | Öl auf Hartfaserplatte | 58,4×78,7 cm | Inv.-Nr. 9/455 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Variant/Adobe, 4 Central Warm Colors Surrounded by 2 Blues | 1948 | Öl auf Masonit | 66×90,8 cm | Inv.-Nr. 9/456 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Variant/Adobe, Blue Front | 1957 | Öl auf Masonit | 59,6×68,5 cm | Inv.-Nr. 9/458 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Tenayuca, Mexiko | Silbergelatineabzug | 20×24,8 cm | Inv.-Nr. 9/468

Autostraße im Paznauntal | 1930 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 41×29,5 cm | Inv.-Nr. 9/494 | Dauerleihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

Paul Klee | ca. 1929 | Silbergelatineabzüge | 23×17 cm | Inv.-Nr. 9/495 | Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

ohne Titel [Überschwemmte Landschaft mit Baumreihen, Kiefernwald] | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 29,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/496 | Dauerleihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

San Sebastian, Sommer | 1930 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 39,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/497 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Barcelona vom Hotel Colon | 1929 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 29,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/498 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Susanne, Biarritz | 1929 | Silbergelatineabzüge, 3 Fotografien auf Karton montiert | 41×29,5 cm | Inv.-Nr. 9/499 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Babs, Stößensee | 1929 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 29,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/500 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Porto Ronco, Lago Maggiore | 1930 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 41×29,5 cm | Inv.-Nr. 9/501 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Frau und Herr Heimann, Dessau | 1930 | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 29,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/502 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Philippo Hauser, Ascona | 1930 | Silbergelatineabzüge, 3 Fotografien auf Karton montiert | 29,5×41 cm | Inv.-Nr. 9/503 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Pachacamac, Peru | 1953 | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen auf Karton montiert | 25,4×20,3 cm | Inv.-Nr. 9/504 | Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

Cuzco [„Kancha"-Mauern, Hatunrumiyoc in der Nähe von Cusco, Peru, 1953] | Silbergelatineabzüge, 3 Fotografien und Kontaktstreifen auf Karton montiert | 20,3×25,4 cm | Inv.-Nr. 9/505 | Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

Arequipa, San Agostino | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 20,7×25,4 cm | Inv.-Nr. 9/506 | Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung

ohne Titel [Kathedrale in Arequipa, Peru] | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien auf Karton montiert | 20,3×30,5 cm | Inv.-Nr. 9/507 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Tenayuca, Mexiko | Silbergelatineabzüge und Kontaktstreifen auf 2 Bögen Karton montiert, geklebt und gefaltet | 25,7×40,6 cm | Inv.-Nr. 9/508 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Monument to Quetzalcoatl, Calixtlahuaca, Mexiko | Silbergelatineabzüge, Postkarten und Kontaktstreifen auf Karton montiert | 25,7×20,6 cm | Inv.-Nr. 9/510 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Stone figures, Museum, Mexiko D.F. | o.J. (ca. 1937) | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen auf Karton montiert, gefaltet | 20,8×50,8 cm | Inv.-Nr. 9/511 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Pisac, Peru | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen und Postkarte auf Karton montiert | 25,4×20,3 cm | Inv.-Nr. 9/512 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

ohne Titel [Marktszenen, Kinder mit Blumen und Fruchtkorb, Mexiko] | Silbergelatineabzüge, 2 Fotografien und Kontaktstreifen auf Karton montiert | 18×24,7 cm | Inv.-Nr. 9/513 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Neresheim, Abteikirche | 1955 | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen auf Karton montiert | 20,9×25,3 cm | Inv.-Nr. 9/514 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Schwäbisch-Gmünd. Der obere Marktplatz und Kirchen | 1955 | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen und Postkarten auf Karton montiert, gefaltet | 30,1×44,9 cm | Inv.-Nr. 9/515 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Münsterkirche, Zwiefalten (Württ.) | 1955 | Silbergelatineabzüge, Kontaktstreifen und Postkarten auf Karton montiert, gefaltet | 29,8×45 cm | Inv.-Nr. 9/516 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Abtei Neresheim, Säulen und Kapitelle | Silbergelatineabzüge, 7 Fotografien auf Karton montiert, gefaltet | 45,7×30,2 cm | Inv.-Nr. 9/517 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Kloster Maulbronn | 1955 | 7 Postkarten auf gefaltetem Karton montiert | 45,4×30 cm | Inv.-Nr. 9/518 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Schloss Comburg, Schwäbisch Hall | 5 Postkarten auf Karton montiert, gefaltet | 30×45,4 cm | Inv.-Nr. 9/519 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Creglingen, Herrgottskirche, Marienaltar von Tilman Riemenschneider | 8 Postkarten auf Karton montiert, gefaltet | 30×45,4 cm | Inv.-Nr. 9/520 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Kloster Maulbronn, Details von Architektur, Malerei und Plastik | Seiten einer Broschüre | 20,3×30,8 cm | Inv.-Nr. 9/521 | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Kunststiftung NRW, des Landes NRW, der Sparkassen in Westfalen-Lippe und der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Study for Homage to the Square | 1963 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/65

Homage to the Square: Mitered Square | 1962 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/66

Study for Homage to the Square | 1957 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/67

Violinschlüssel G – 2 | 1935 | Gouache auf Papier | 38×26 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/88

Violinschlüssel G – 3 | 1935 | Gouache auf Papier | 37,8×25,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/89

Violinschlüssel G – 4 | 1935 | Gouache auf Papier | 37,8×25,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/90

Violinschlüssel G – 5 | 1935 | Gouache auf Papier | 37,8×25,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/91

Violinschlüssel G – 6 | 1935 | Gouache auf Papier | 38×25,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/92

Violinschlüssel G – 7 | 1935 | Gouache auf Papier | 38×25,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/93

Violinschlüssel G – 8 | 1935 | Gouache auf Papier | 38×26 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/94

Violinschlüssel | 1935 | Gouache auf Papier | 38×26 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 9/95

Study for Homage to the Square | 1968 | Öl auf Masonit | 60×60 cm | Inv.-Nr. 9/98

Hagen

Osthaus Museum Hagen

27 Druckgrafiken

Study for Homage to the Square „Dedicated" | 1956 | Öl auf Hartfaser | 50,5×50,5 cm | Inv.-Nr. K 2345

De Profundo | 1968 | Öl auf Hartfaser | 60,5×60,5 cm | Inv.-Nr. K 3068

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

188 Druckgrafiken

Huldigung Blue + Darkgreen with 2 Reds – Study for Homage to the Square | 1955 | Öl auf Aluminium | 45,5×45,5 cm | Inv.-Nr. 1004 LM

Fenster | 1929 | Glas | 25×28 cm | Inv.-Nr. 1004a LM

La Tehuana | 1951 | Öl auf Presspappe | 50,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 1092 LM | Schenkung des Künstlers

Study of Homage to the Square, Yes Sir | 1955 | ÖlaufLeinwand | 80×80 cm | Inv.-Nr. 1172 LM | Schenkung des Künstlers

Selected – Homage to the Square | 1959 | Öl auf Hartfaserplatte | 101,5×101,5 cm | Inv.-Nr. 1255 LM | Schenkung des Künstlers

Protected Blue – Homage to the Square | 1957 | Öl auf Hartfaserplatte | 76×77 cm | Inv.-Nr. 1278 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Strukturale Konstellation U 14 | 1955 | Resopalplatte | 48,5×64,5 cm | Inv.-Nr. 1289 LM

Homage to the Square: Renewed Hope | 1962 | Öl auf Presspappe | 121,5×121,5 cm | Inv.-Nr. 1317 LM | Schenkung des Künstlers

Homage to the Square: Grisaille and Patina | 1965 | Öl auf Leinwand | 102×102 cm | Inv.-Nr. 1318 LM | Schenkung des Künstlers

Homage to the Square R-III a-4 | 1968 | Öl auf Presspappe | 81,5×81,5 cm | Inv.-Nr. 1319 LM | Schenkung des Künstlers

Study for Homage to the Square: R-I d-5 | 1969 | Öl auf Presspappe | 40,5×40,5 cm | Inv.-Nr. 1320 LM | Schenkung des Künstlers

Full No 1450 | um 1970 | Textilfarbe auf Gobelinstoff | 176×176 cm | Inv.-Nr. 1324 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

4 Carrés, 4 Couleurs | um 1970 | Textilfarbe auf Gobelinstoff | 178×176 cm | Inv.-Nr. 1325 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Jaune, Crevette, Orange | um 1970 | Textilfarbe auf Gobelinstoff | 177×176 cm | Inv.-Nr. 1326 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Strukturale Konstellation C 5 | 1953 | Resopal | 43,4×57,3 cm | Inv.-Nr. 1548 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Strukturale Konstellation | 1969 | Resopal | 13×34,7 cm | Inv.-Nr. 1554 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Krug mit Vase und kleiner Schale | 1913 | Aquarell auf Papier | 51,8×41,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3737 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1978

Stillleben mit Maske | 1914 | Aquarell auf Papier | 34,8×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3738 LM

Structural Constellation | um 1955 | Tusche auf Papier | 45,5×58 cm | Inv.-Nr. KdZ 7530 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Structural Constellation | um 1955 | Tusche auf Papier | 45,5×58 cm | Inv.-Nr. KdZ 7531 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

3 Druckgrafiken

Homage to the Square, New Island | 1957 | Öl auf Hartfaser | 81×81 cm | Inv.-Nr. 621

Soest

Museum Wilhelm Morgner

1 Druckgrafik

Clear Signal | 1958 | Öl auf Hartfaser | 59,5×59,5 cm | Inv.-Nr. A 1/2

Rückseite – Clear Signal | 1958 | 59,5×59,5 cm | Inv.-Nr. A 1/2a

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Blue Center Within Three Grees | 1957 | Öl auf Leinwand | 46×46 cm | Inv.-Nr. 41.1-8

Witten

Märkisches Museum Witten

1 Druckgrafik

Studie zu „Homage to the Square": Rot und Braun mit Grau und Blau | 1965 | Öl auf Pappe | 45×45 cm | Inv.-Nr. 0852

Studie zu „Homage to the Square": Breites graues Licht mit zwei gelben Lichtern | 1958 | Öl auf Pappe | 40,5×40,5 cm | Inv.-Nr. 0853

Carl Baumann

Dortmund

Museum Ostwall

Canna '72 | 1972 | Mischtechnik auf Leinen | 90×70 cm | Inv.-Nr. A 49/73

Hagen

Osthaus Museum Hagen

8 Druckgrafiken

Flaschenturm | 1966 | Tempera auf Papier | 72,5×50,4 cm | Inv.-Nr. K 2538

Stillleben mit Blumen und Früchten | Öl | 55×60,5 cm | Inv.-Nr. K 2548

Felseninsel vor rotem Himmel | 1962 | Öl | 55×60,5 cm | Inv.-Nr. K 2549

Blumenstrauß | Öl auf Leinwand | 127×90 cm | Inv.-Nr. K 2580

Eruption | 1967 | Öl auf Leinwand | 100×80,4 cm | Inv.-Nr. K 2687

Geranien | 1972 | farbige Tusche | 47×38 cm | Inv.-Nr. K 3249

Primeln | 1972 | Tusche | 47×38 cm | Inv.-Nr. K 3250

Flaschen | 1983 | Mischtechnik auf Leinwand | 82×100 cm | Inv.-Nr. K 3633

Lüdinghausen

Museum Burg Vischering

Wochenmarkt Brügge '64 | 1964 | Aquarell | 24×34 cm | Inv.-Nr. 00/036

Kühe vor Verschlag auf Wiese | 1970 | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/054

Junge Bullen | 1970 | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/055

Fischerboote im Hafen | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/056

Brügge '63 | 1963 | Tusche | 24×34 cm | Inv.-Nr. 00/057

Bretagne '68 | 1968 | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/058

Wasserkarren mit Bullen | 1970 | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/059

Wasserwagen | 1970 | Tusche | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 00/060

Max Emanuel Kurfürst von Bayern | 1978 | Öl auf Holz | 30×45,3 cm | Inv.-Nr. 84/75

Clemens August als Hochmeister des Deutschen Ordens | 1979 | Öl auf Sperrholz | 29×24,5 cm | Inv.-Nr. 84/80

Maximilian Chur Fürst v. Cölln | 1978 | Öl auf Holz | 30×25 cm | Inv.-Nr. 84/86

Orthodox XII | Öl auf Holz | 50,5×37,5 cm | Inv.-Nr. 85/37

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Rote Kapelle Berlin | 1941 | Tempera auf Nessel | 79×99 cm | Inv.-Nr. 1967 LM

Hermann Behle

Detmold

Landesarchiv NRW Abteilung Ostwestfalen-Lippe (Detmold)

Lachender Frauenkopf | 1920 | Bleistift auf Papier | 11×15 cm | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Fachwerkhaus | 1911 | Buntstift, farbig auf Papier (verschieden) | 17×11 cm | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Pferd vor Stallung, drei undefinierbare Gestalten | 1920 | Buntstifte (farbig) auf Papier (verschieden) | 21 × 29,7 cm | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

undefinierbare Gestalten | 1911 | Tinte (blau) auf Papier (verschieden) | 21×29,7 cm | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Junkerhaus zu Lemgo (?) | 1920 | Bleistift auf Papier | 42×29 cm | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Junkerhaus (?) | 1921 | Bleistift auf Papier | DIN A4 | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Frauen- und Männergestalt | 1921 | Bleistift auf Papier (verschieden) | DIN A4 | LAV NRW Abtl. OWL L 107 D Nr. 253

Heidelberg

Sammlung Prinzhorn der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg

Damenbildnis | 1913 | Bleistift, Feder auf Papier | 17×12 cm | Inv.-Nr. 72

Phantastische Figur | 1920 | Bleistift auf Papier (Zeitschrift- oder Buchseite) | 28,5×22 cm | Inv.-Nr. 76

ohne Titel | 1907 | Bleistift auf Schreibpapier | 15×8,7 cm | Inv.-Nr. 71 recto

ohne Titel | 1907 | Tinte auf Schreibpapier | 15×8,7 cm | Inv.-Nr. 71 verso

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte auf Holzpappe | 14×6,4 cm | Inv.-Nr. 73 recto

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte auf Holzpappe | 14×6,4 cm | Inv.-Nr. 73 verso

ohne Titel | 1911 | Bleistift und Farbstifte, z. T. nass, auf Schreibpapier | 34×43 cm | Inv.-Nr. 74 recto

ohne Titel | um 1911 | Bleistift und Farbstifte, z. T. nass, auf Schreibpapier | 34×43 cm | Inv.-Nr. 74 verso

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte, Kreide auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/1

ohne Titel | Bleistift, Kreide auf Toilettenpapier | 53×12 cm | Inv.-Nr. 76/10

ohne Titel | Bleistift, Kreide auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/4

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte, Kreide, violette Tinte auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/5

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte, Kreide, violette Tinte auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/6

ohne Titel | Bleistift, Farbstifte, Kreide, violette Tinte auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/7

ohne Titel | vor 1923 | Bleistift, Farbstift auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/8

ohne Titel | Bleistift, Kreide auf Toilettenpapier | 17,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 76/9

Rudolph Stratz und Gemahlin | 1.9.1920 | Bleistift und Farbstifte, z. T. nass, auf Glanzpapier (Zeitschriftenvorlage) | 17,9×13,4 cm | Inv.-Nr. 76a/1

Ohne Titel (Psalm 55,23) | 1.9.1920 | Bleistift und Farbstifte z. T. nass, auf Glanzpapier (Zeitschrift) | 30,8×21,9 cm | Inv.-Nr. 76a/2 recto

Reproduktion des Gemäldes von Wilhelm Schreuer, Der Überfall auf eine russische Bagage=Kolonne | 1.9.1920 | Bleistift, Farbstifte auf Zeitschriftenpapier | 30,8×21,9 cm | Inv.-Nr. 76a/2 verso

Der Burgemeister Höllenthor (Tod und Soldat) | Farbstift, Wasserfarbe auf Papier | 21,3×19,2 cm | Inv.-Nr. 76b recto

ohne Titel | Farbstift, gewischt, Wasserfarbe (od. Tinte) auf Papier | 21,3×19,2 cm | Inv.-Nr. 76b verso

Ella Bergmann-Michel

Paderborn

Kunstsammlung
der Stadt Paderborn

Menschen mit Kopf sind selten | 1918/1919 | Collage auf Detailpapier | 63×54,5 cm | Inv.-Nr. E10413

Rohbau mit Gerüst | 1917 | Öl auf Karton | 48×62,5 cm | Inv.-Nr. E10416

Zwei Tauben (UPON-SCHMELZ) | 1921 | Tusche, Montage und Collage auf Papier (technisch) | 83,5×85,5 cm | Inv.-Nr. E10418

Film: 63-II- | 1963 | Zeichnung | 72×73 cm | Inv.-Nr. E10427

... Begegnung ... (Bo-Co:A/1 BOTANIK-COMPOSITION) | 1921/1922 | Tusche und Deckweiß auf Papier | 85,5×69 cm | Inv.-Nr. E10434

Mein Spektrum b228 | 1926 | Collage | 73,5×69,5 cm | Inv.-Nr. E10435

Portrait des rayons B 175 | 1923 | Collage auf Detailpapier | 79×70 cm | Inv.-Nr. E10436

Du tropfes Tier | 1965 | Feder | 65×56 cm | Inv.-Nr. E10441

La ronde abstrait | 1931 | Tusche, Feder und Pinsel auf Papier | 44×49 cm | Inv.-Nr. E10444

K.S.-Gedicht/Stotterlyrik | 1935 | Tusche und Feder auf Karton (Hammer) und Leinenmontage und Gold-Technik | 50,5×46 cm | Inv.-Nr. E10445

Sphärenrelief: V | 1965 | Fadencollage | 40×52 cm | Inv.-Nr. E10446

Farbzeichnung zum Gedicht „An Anna Blume" | 1965 | Zeichnung | 47×37,5 cm | Inv.-Nr. E10461

Fabrikgelände | 1917 | Öl auf Karton | 41,5×52,5 cm | Inv.-Nr. E10462

Der Waggon | 1917 | Öl auf Karton | 40,5×52,5 cm | Inv.-Nr. E10463

Sphärenbild: I | 1966 | Fadencollage | 47×65 cm | Inv.-Nr. E10469

kein kalbsauge | 1934/1935 | Tusche und Collage auf Papier (technisch) | 43×55,5 cm | Inv.-Nr. E10473

2 Unter-Wasser-Punkte | 1933 | Tusche und Bleistift auf Papier und Leinenmontage | 64,5×58,5 cm | Inv.-Nr. E10483

Du trägst den Hut auf deinen Füssen | 1965 | Feder | 68,5×57 cm | Inv.-Nr. E10484

Ungezähltes Frauenzimmer | 1965 | Zeichnung (Feder) | 69×61 cm | Inv.-Nr. E10485

im Schokkergarn 2 | 1937 | Tusche und Bleistift | 65,5×58 cm | Inv.-Nr. E10491

o. T. | 1964 | Collage auf Papier (Japan) | 79×70 cm | Inv.-Nr. E10492

des Mondes Licht, oB150 | 1922 | Tusche auf Dämmplatte | 76,5×64,5 cm | Inv.-Nr. E10493

Archimedes Gebein | 1931 | Tusche und Deckweiß auf Hammerpapier | 61×61 cm | Inv.-Nr. E10494

Archimedes Auge | 1927 | Aquarell | 63×66,5 cm | Inv.-Nr. E10495

Katze und Vogelwelt | 1939 | Wasserfarben, Farbstifte | 86×71,5 cm | Inv.-Nr. E10496

Explosion | 1917 | Tusche auf Detailpapier | 88×77 cm | Inv.-Nr. E10620

Quappenblatt | 1919 | Tusche auf Papier (technisch) | 65×57 cm | Inv.-Nr. E10621

Zwischen Tag u. Nacht, b 254 | 1928 | Collage und Spritzpapier | 70×73 cm | Inv.-Nr. E10622

Vegetativum | 1920 | Tusche auf Papier (technisch) und Leinenmontage | 73,5×69,5 cm | Inv.-Nr. E10623

Grosser Bügel | 1934 | Tusche und Collage | 70×68,5 cm | Inv.-Nr. E10624

Archimedes Zange | 1930 | Tusche auf Hammerpapier | 73×77 cm | Inv.-Nr. E10625

Diagnostikbild und b 251 | 1928 | Bleistift auf Spritzpapier auf Ölpappe | 72,5×75,5 cm | Inv.-Nr. E10626

BIO-Studie | 1920 | Tusche und Deckweiß | 102,5×83,5 cm | Inv.-Nr. G 1993-33

Masken-Bild:2 | 1942 | Zeichnung auf Karton | 55×47,5 cm | Inv.-Nr. G 1993-48

Wie der Kirchturm steht ... | 1965 | Zeichnung, Tusche, Kreide | 65×56 cm | Inv.-Nr. G 1993-54/05

An Anna Blume | 1965 | Zeichnung (Feder) | 47×37,5 cm | Inv.-Nr. G 1993-54/06

An Anna Blume | 1965 | Zeichnung (Feder) | 51×40 cm | Inv.-Nr. G 1993-54/07

An Anna Blume | 1965 | Zeichnung (Feder) | 54,5×40 cm | Inv.-Nr. G 1993-54/08

An Anna Blume | 1965 | Zeichnung | 54,5×40 cm | Inv.-Nr. G 1993-54/09

Hubert Berke

Dortmund

Museum Ostwall

10 Druckgrafiken

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

1 Mappenwerk mit 10 Holzschnitten

Oliv | 1959 | Öl auf Leinwand | 152,5×102,5×2 cm | Inv.-Nr. Ib 78/10

Bruchstücke eines Traumes | 1946 | Kreide, farbig | 27,2×37,4 cm | Inv.-Nr. IIb 1253

Impulse (Komposition) | 1957 | Gouache und Mischtechnik | 63×48,2 cm | Inv.-Nr. IIb 58/19

Geologisch | 1959 | Filzstift | 62,6×42 cm | Inv.-Nr. IIb 82/01

o. T. | 1956 | Filzstift | 61,2×43,1 cm | Inv.-Nr. IIb 82/02

o. T. | 1957 | Filzstift | 62,5×41,8 cm | Inv.-Nr. IIb 82/03

o. T. | 1956 | Filzstift | 64,5×49,5 cm | Inv.-Nr. IIb 82/04

Totentanz II | 1945 | Gouache | 25,2×38,6 cm | Inv.-Nr. IIb 87/10

o. T. | Holz, Metallteile, Nägel, bemalt | 125×35×50 cm | Inv.-Nr. V 09/1

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Weary Blues | 1957 | Öl auf Leinwand | 80×120 cm | Inv.-Nr. K 1794

Gouache | 1956 | Gouache | 47,8×62,3 cm | Inv.-Nr. K 1865

o. T. | 1958 | Tusche | 51×72,8 cm | Inv.-Nr. K 1866

Belebt | 1962 | Öl auf Leinwand | 70,2×150 cm | Inv.-Nr. K 2356

Spannung | 1961 | Öl auf Leinwand | 145,5×90 cm | Inv.-Nr. K 2643

Syrien | 1974 | Mischtechnik auf Leinwand | 150×80 cm | Inv.-Nr. K 3298

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

o. T. | 1963 | Gouache, Tusche, Packpapier auf Holz | 62,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 18270

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

o. T. | 1953 | Aquarell | 37×28,9 cm | Inv.-Nr. 2467/94

Lünen

Museum der Stadt Lünen

52 Bilder für die Jubiläumsschrift 125 Jahre Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia | 1951 | aquarellierte Tuschezeichnungen, s/w-Tuschezeichnungen | Inv.-Nr. A 6718, 1–52

Das Gesicht des Bergmanns | 1950 | Kohle | 61,5×47,5 cm | Inv.-Nr. A 6737

Drei Selbstporträts | 1951 | Tuscheskizzen | Inv.-Nr. A 7097

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

2 Druckgrafiken

Zenga (Mappe mit 7 Aquarellen und 3 Zeichnungen) | 1955–1961 | Aquarell und Zeichnungen | 60×44,5 cm (Aquarelle im Passepartout) | Inv.-Nr. 468

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

10 Mappen mit je 10 Holzschnitten, 11 Druckgrafiken

Aufkommendes Weiss | 1960 | Öl auf Leinwand | 200×100 cm | Inv.-Nr. 1084 LM

Terra incognita | 1959 | Öl auf Leinwand | 150×100 cm | Inv.-Nr. 2232 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lichter im Tümpel | 1959 | Öl auf Leinwand | 60×70 cm | Inv.-Nr. 2410 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1959 | Öl auf Leinwand | 149×79,5 cm | Inv.-Nr. 2411 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Tauwetter | 1952 | Öl auf Leinwand | 81×121 cm | Inv.-Nr. 968 LM

Totenspiele | 1934 | Aquarell auf Papier | 24,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3722 LM

Die Prozession der Buckligen | 1936 | Aquarell auf Papier | 30,5×48 cm | Inv.-Nr. KdZ 3724 LM

Saxophone | 1951 | Aquarell auf Papier | 48,2×61,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3729 LM

Technisches | 1951 | Gouache auf Papier | 62,4×48,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3730 LM

Negro Spiritual | 1952 | Gouache auf Papier | 48,3×62,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3731 LM

Gespenstische Erscheinung | 1950 | Gouache auf Papier | 46,6×61,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3732 LM

November | 1945 | Tusche auf Maschinenbüttenpapier | 63×48,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6882 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel (Komposition mit kalligrafischen Elementen) | 1947 | Tempera auf Maschinenbüttenpapier | 62×48 cm | Inv.-Nr. KdZ 6883 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1935 | Deckfarbe und Aquarell | 24×29,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 6884 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 2002

Auferstehende | 1935 | Tusche auf Maschinenbüttenpapier | Inv.-Nr. KdZ 6885 LM

Gouache o. T. (Masken im Sumpf), 1944 | 1944 | Gouache auf Papier | 31×49 cm | Inv.-Nr. KdZ 7656 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 2008

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Lichtprobe | 1956 | Gouache | 40×62 cm | Inv.-Nr. 324

Festliches Bild | 1957 | Gouache | 49×61,5 cm | Inv.-Nr. 573

Gedämpfte Impulse | 1952 | Gouache | 61,5×48 cm | Inv.-Nr. 1218

Scripta 3 | 1957 | Gouache | 48,3×62,5 cm | Inv.-Nr. 1219

Szenerie mit Schwarz | 1949 | Gouache | 48×62 cm | Inv.-Nr. 1945

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Spiritual | 1963 | Öl auf Leinwand | 100,5×90 cm | Inv.-Nr. 41.1.-33

Unruhe | 1960 | Öl auf Leinwand | 90×120 cm | Inv.-Nr. 41.1.-14

Witten

Märkisches Museum Witten

Skylla und Charybdis | 1961 | Öl auf Leinwand | 148×98 cm | Inv.-Nr. 0724

Sylt | 1961 | Öl auf Leinwand | 148×98 cm | Inv.-Nr. 0725

Peter August Böckstiegel*

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

Nach dem Regen (Landschaft) | 1912 | Öl auf Leinwand | 77,5×77,7 cm | Inv.-Nr. PAB01-004

Bielefeld

Historisches Museum Bielefeld

2 Druckgrafiken

Porträt Wilhelm Niemann | 1941 | Öl auf Leinwand | 114×92 cm | Inv.-Nr. 1992/118/3

Kunsthalle Bielefeld

Sammlung von Druckgrafiken und Zeichnungen

Mein Vater | 1910 | Öl auf Leinwand | 75×60,5 cm | Inv.-Nr. B 145

Jugend und Alter | 1920 | Öl auf Leinwand | 124,5×151,5 cm | Inv.-Nr. B 266

Dornberg | 1920 | Öl auf Leinwand | 85×100 cm | Inv.-Nr. B 336

Bildnis Heinrich Oehlkers | 1927 | Öl auf Leinwand | 122×96 cm | Inv.-Nr. B 457

Mohnblumen | 1930 | Öl auf Leinwand | 104×89 cm | Inv.-Nr. B 472

Kirschblüte bei Cossebaude | um 1921 | Öl auf Leinwand | 115×128 cm | Inv.-Nr. B 86

Sitzendes Mädchen | 1914 | Öl auf Leinwand | 125,5×72 cm | Inv.-Nr. KV 1370

Flüchtlingsfrau aus Schlesien | 1947 | Pastell auf Pappe | 72×49 cm | Inv.-Nr. B 76

Bochum

Kunstmuseum Bochum

5 Druckgrafiken

Dornberg im Herbst | 1925 | Öl auf Leinwand | 95×140 cm | Inv.-Nr. 291

Detmold

Lippisches Landesmuseum Detmold

Landschaft | Tusche auf Papier | Inv.-Nr. K0206/2003

Erntefeld | 1937 | Rohrfeder, Deckweiß auf rotgrundiertem Velin | Inv.-Nr. K0227/2002

LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

3 Druckgrafiken

Hagen

Osthaus Museum Hagen

3 Druckgrafiken

Bauernmädchen | 1912 | Öl auf Leinwand, beidseitig bemalt | 86,2×68,2 cm | Inv.-Nr. K 2331

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

46 Druckgrafiken | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bauer Torlümke | 1925 | Öl auf Leinwand | 89×73,5 cm | Inv.-Nr. 1000 LM

Bildnis des Malers Conrad Felixmüller | 1914 | Öl auf Leinwand | 123,5×97 cm | Inv.-Nr. 1005 LM

Kirschgarten im Winter | 1924 | Öl auf Leinwand | 99×119 cm | Inv.-Nr. 1057 LM

Der Rhein bei Linn | 1912 | Öl auf Leinwand | 78,5×78,5 cm | Inv.-Nr. 1689 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Mädchen mit roter Puppe | 1915 | Öl auf Leinwand | 84,3×69,2 cm | Inv.-Nr. 1690 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1984

Mutterbild | um 1927 | Öl auf Leinwand | 80,5×70 cm | Inv.-Nr. 2289 LM

Vater Torlümke I | 1922 | Bleistift auf Papier | 72,8×51 cm | Inv.-Nr. KdZ 3681 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Knieendes Bauernpaar bei der Kartoffelernte | 1928 | Bleistift auf Papier | 50×69,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3682 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Drei Studien eines männlichen Aktes im Profil | 1913 | Kohle auf Papier | 64×48,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3683 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Meine Mutter | 1919 | Tusche auf Papier | 34,3×40,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3684 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Studien eines weiblichen Aktes | 1913 | Rote Kreide auf Papier | 48×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3685 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Russischer Soldat II | 1917 | Tusche auf Papier | 50×35,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3686 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

13 Druckgrafiken

Kartoffelernte Abend | 1924 | Aquarell auf Zeichnung (Farbstift, schwarz) auf Büttenpapier | 72,2×59,3 cm | Inv.-Nr. G 1988-188

Mein Freund Opfer | 1928 | Bleistift auf Karton | 69,7×49 cm | Inv.-Nr. G 1995-11

Knabenakt | Aquarell über Zeichnung (Bleistift, koloriert) auf Papier (Japan) | 48×33 cm | Inv.-Nr. G 1997-03

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

2 Druckgrafiken

Nachbar Peter Sussieck | 1923 | Aquarell | 79×57 cm | Inv.-Nr. 47

Vater Thorlümke (Bauer aus Arrode) | um 1923 | Aquarell | 66,5×50 cm | Inv.-Nr. 48

Werther

Museum
Peter August Böckstiegel

78 Gemälde | Peter August Böckstiegel-Stiftung

133 Aquarelle | Peter August Böckstiegel-Stiftung

266 Zeichnungen | Peter August Böckstiegel-Stiftung

80 Pastelle | Peter August Böckstiegel-Stiftung

485 Druckgrafiken | Peter August Böckstiegel-Stiftung

Witten

Märkisches Museum Witten

3 Druckgrafiken

Mein Vater, 71 Jahre alt | 1927 | Öl auf Leinwand | 66×57,5 cm | Inv.-Nr. A 109

Walther Bötticher

Hagen

Osthaus Museum Hagen

19 Druckgrafiken | teilweise als Dauerleihgabe

Eine Mutter | 1912 | Öl auf Leinwand | 31,5×24,2 cm | Inv.-Nr. DLG 023 | Dauerleihgabe

Hohe Stämme im Unterholz (Wald) | 1913 | Öl auf Leinwand | 120,3×76,5 cm | Inv.-Nr. K 1345

Kühe auf der Weide | 1912 | Öl auf Leinwand | 76×100,5 cm | Inv.-Nr. K 1346

Der Sänger (mit Musikdirektor Laugs) | 1912 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K 1558

Roter Kohl | 1907 | Öl auf Leinwand | 60×90 cm | Inv.-Nr. K 2956

Grünkohl | 1911 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K 2957

Porträt des Kriegsfreiwilligen Kalhofen | 1915 | Tusche | 40×29,9 cm | Inv.-Nr. K 2960

Wandfries aus dem Hause Rensemoor | Öl | 64×305 cm | Inv.-Nr. K 2974

Wandfries aus dem Hause „Rensemoor" | Öl | 63×304 cm | Inv.-Nr. K 2975

Elias im feurigen Wagen | Glasfenster; Öl auf Glas | 135×48,5 cm | Inv.-Nr. K 564

Biblische Szene aus dem Alten Testament; Originaltitel: Himmelsstürmer aus eigener Kraft | Glasfenster; Öl auf Glas (Hinterglasmalerei) | 135×48,5 cm | Inv.-Nr. K 565

Jakobs Traum | Glasfenster; Öl auf Glas | 135×48,5 cm | Inv.-Nr. K 566

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

12 Druckgrafiken

Carl Busch

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Waldstudie | Aquarell | 35,5×47,5 cm | Inv.-Nr. IIb 248

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Rückenakt | 1940 | Öl auf Leinwand | 100×74 cm | Inv.-Nr. K 194

Frauen in Afrika (Netzflickerinnen) | 1942 | Öl auf Leinwand | 74,4×100,5 cm | Inv.-Nr. K 2650

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

Wiesenkirche in Soest | Ölgemälde | 100×75 cm | Inv.-Nr. 42

Lüdinghausen

Museum Burg Vischering

(zugeschrieben) Burg Vischering, Nordostansicht, Lüdinghausen | Öl auf Hartfaser | 90×120 cm | Inv.-Nr. 00/371

Minden

Mindener Museum

Landschaft | 1940 | Öl auf Leinwand | 72×108 cm | Inv.-Nr. G 2448

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Die Flucht | 1946 | Öl auf Leinwand | 60,5×74 cm | Inv.-Nr. 1949 LM

Landschaft | 1943 | Öl auf Leinwand | 74×100 cm | Inv.-Nr. 2021 LM

Am Kanal | 1930 | Öl auf Leinwand | 98×124 cm | Inv.-Nr. 593 LM

Die Mutter des Künstlers | 1933 | Öl auf Leinwand | 85,5×71,5 cm | Inv.-Nr. 644 LM

Bauern bei der Ernte | 1934 | Öl auf Leinwand | 75×100 cm | Inv.-Nr. 666 LM

Hafen von Amsterdam | 1920 | Öl auf Pappe | Inv.-Nr. 698 LM

Flüchtlinge | 1941 | Öl auf Leinwand | 61×80,5 cm | Inv.-Nr. 853 LM

Bildnis des Martin Wackernagel | 1941 | Öl auf Leinwand | 198,5×112 cm | Inv.-Nr. 868 WKV

Bildnis Wilhelm Rave | 1935–1958 | Öl auf Leinwand | 55×45 cm | Inv.-Nr. 974 LM | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Im Hafenviertel | 1930 | Aquarell auf Papier | 40×51 cm | Inv.-Nr. KdZ 230 LM

Am Hafen in Münster | 1930 | Aquarell auf Papier | 40×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 231 LM

Hafen von Amsterdam | 1931 | Öl auf Papier | 27×37 cm | Inv.-Nr. KdZ 284 LM

Liegender Akt | 1930 | Öl auf Papier | 46×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 285m LM

Dom | 1931 | Öl auf Papier | 43,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 289 LM

Lesender | 1930 | Papier | 27,5×62 cm | I nv.-Nr. KdZ 306m LM

Stadtmuseum Münster

Blick über die Dächer des Prinzipalmarkts auf den Dom | um 1955 | Öl auf Hartfaserplatte | 100×73,5 cm | Inv.-Nr. GE-0082-2

Blick auf den Dom | um 1955 | Öl auf Hartfaserplatte | 70×99,5 cm | Inv.-Nr. GE-0083-2

Olivenbäume | 1960 | Öl auf Holzfaserplatte | 69,5 × 99,8 cm | Inv.-Nr. GE-0111-2

Ansicht der Ludgeri-Kirche in Münster | 1931 | Öl auf Leinwand | 63,5 × 94,2 cm | Inv.-Nr. GE-0378-1

Selbstporträt Carl Busch | 1924 | Öl auf Leinwand | 84,4 × 58,5 cm | Inv.-Nr. GE-0379-1

Wassermühle bei Haus Langen | 1920–1930 | Aquarell (monochrom) auf Papier | 45,5 × 60,3 cm | Inv.-Nr. GE-0409-2

Blumenstrauß | 1920–1930 | Aquarell auf Papier | 66 × 49 cm | Inv.-Nr. GE-0410-2

Dornenkrönung (aus dem Passionszyklus) | 1946 | Öl auf Leinwand | 61 × 82 cm | Inv.-Nr. GE-0528-1

Kreuzigung (aus dem Passionszyklus) | 1946 | Öl auf Leinwand | 60,5 × 80,5 cm | Inv.-Nr. GE-0529-1

Rathaus von Breslau | 1970 | Öl auf Spanplatte | 60 × 64 cm | Inv.-Nr. GE-0724-2

Börsenbrücke Memel | 1970 | Öl auf Spanplatte | 60 × 64 cm | Inv.-Nr. GE-0725-2

Schloss Königsberg | 1970 | Öl auf Spanplatte | 60 × 64 cm | Inv.-Nr. GE-0726-2

Marienburg Westpreußen | 1970 | Öl auf Spanplatte | 60 × 64 cm | Inv.-Nr. GE-0727-2

Elemente | um 1960 | Öl auf Spanplatte | 95 × 200, 90 × 272, 100 × 229, 95 × 366 cm | Inv.-Nr. GE-0729-2

Carl Busch, Selbstbildnis | 1929 | Öl auf Leinwand | 120 × 99,5 cm | Inv.-Nr. GE-0803-2

Porträt Irma Koppmann | 1950 | Öl auf Hartfaserplatte | 96,1 × 72,5 cm | Inv.-Nr. GE-0805-2

Frauen mit Schüsseln auf den Köpfen | Papier | 50 × 65,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0824-2

Liegende Frau in einem gelben Kleid | Papier | 49,8 × 65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0825-2

Kopf eines Ägypters mit Figuren im Hintergrund | Papier | 49,8 × 65,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0826-2

Betender, in den Himmel blickender Mann | Papier | 50,5 × 66,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0827-2

Ochsenkarren | Papier | 49,7 × 65,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0828-2

Pharao, der angebetet wird | Papier | 49,8 × 65,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0829-2

Pharao, der eine Person auszeichnet | Papier | 49,9 × 65,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0830-2

Zwei Männer – einer legt dem anderen die Hand auf die Schulter | Papier | 50 × 65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0831-2

Die heilige Familie mit Sonnenblumen im Hintergrund | Papier | 50 × 65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0832-2

Die heilige Familie vor blauem Hintergrund | Papier | 50 × 65,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0833-2

Maria mit dem Jesuskind auf dem Schoß | Papier | 64 × 48 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0834-2

Anklagender Pharao | Papier | 59,5 × 65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0835-2

Ritt zur Volkszählung | Papier | 49,5 × 65,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0836-2

Domansicht | Papier | 35,7 × 59,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0837-2

Wasserschloss in Braun | Papier | 7,7 × 7,5 cm (Blattmaß), 30 × 23,9 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0838-2

Wasserschloss | Papier | 20 × 6,8 cm (Blattmaß), 36 × 28,2 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0839-2

Typische Gebäude aus Münster und zwei Wappen | Papier | 38,2 × 51 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0840-2

Gebäudeansicht mit Brücke | Papier | 24,6 × 19 cm (Blattmaß), 46,1 × 36,2 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0841-2

Ansicht eines Turms mit grüner Spitze | Papier | 25 × 18,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0842-2

Segelboot auf einem Fluss vor einer Stadt | Papier | 23 × 42,4 cm (Blattmaß), 26,7 × 44,8 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0843-2

Blick in einen Garten und auf Häuser | Papier | 34,8 × 49,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0844-2

Herbstlicher Baum vor einem Tor mit zwei Personen davor | Papier | 51,2 × 39,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0845-2

Feierlichkeiten auf dem Domplatz | Papier | 37 × 60,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0846-2

Zimmerleute vor einem Rohbau | Papier | 49,9 × 65,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0847-2

Personen am Strand vor Häusern und Booten | Papier | 49,6 × 65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0848-2

Avignon – Haus mit Treppe davor | 1931 | Papier | 41,4 × 60 cm (Blattmaß), 57 × 74,2 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0849-2

Basilica di San Marco | Papier | 42 × 59,6 cm (Blattmaß), 60 × 73,2 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0850-2

Mann in blauer Kleidung auf einer Bank vor einer Häuserfassade | Papier | 50 × 40,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0851-2

Ländliches Treiben am Ufer eines Gewässers | Papier | 40,2 × 60,4 cm (Blattmaß), 59,8 × 79,8 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0852-2

Haus am Hang im Grünen | Papier | 50 × 65,3 cm (Blattmaß), 59,9 × 79,9 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0853-2

Pisa | Papier | 41,6 × 59,8 cm (Blattmaß), 57,9 × 76,2 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0854-2

Mediterrane Stadt am Hang | Papier | 50 × 65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0855-2

Großer Baum vor einer roten Villa | Papier | 70,4 × 100 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0856-2

Häuser mit roten Dächern am Strand | Papier | 70,1 × 99,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0857-2

Häuser in Blau und Rot | Papier | 70,3 × 100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0858-2

Brunnen in Gelb und Lila | Papier | 70,1 × 100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0859-2

Fabrik | Papier | 75 × 100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0860-2

Rosa Gebäude hinter roten Segelschiffen | Papier | 70,2 × 100,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0861-2

Abstraktes mit roten Schnörkeln in der linken unteren Ecke | Papier | 58,1 × 78,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0862-2

Dreieckiges gelbes Gesicht | Papier | 58 × 78,2 cm (Blattmaß), 67 × 90,1 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0863-2

Stierkampf | Papier | 49,6 × 65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0864-2

Sitzender Pavian | Papier | 65,3 × 49,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0865-2

Durchgang durch Bäume in Rot | Papier | 70,3 × 50,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0866-2

Vier Arbeiter heben einen roten Gegenstand | Papier | 38 × 49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0867-2

Frau in rosa Ballkleid | Papier | 34,1 × 25,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0868-2

Menschengruppe am Lagerfeuer | Papier | 31,4 × 42,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0869-2

Frauen auf dem Feld | Papier | 33 × 50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0870-2

Frau mit Getreide im Arm | Papier | 48,4 × 32 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0871-2

Drei Personen – eine liegend, eine gebeugt und eine stehend | Papier | 31 × 39,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0872-2

Zwei Personen – die eine reitet auf einem Pferd, die andere auf einem Kamel | 1942 | Papier | 37,4×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0873-2

Fahrzeuge beim Auftanken | Papier | 34,3×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0874-2

Personengruppe in Tropenkleidung | Papier | 49,6×34,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0875-2

Familie im Garten | Papier | 49,9×38,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0876-2

Drei Beduinen vor einem Gebäude | Papier | 37,1×48,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0877-2

Zwei Reiter im Wald | Papier | 62,9×45,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0878-2

Mittelalterliche Soldaten im Wald vor einer Stadt | Papier | 50,6×44,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0879-2

Soldaten mit Pferdeplanwagen | Papier | 50,5×45,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0880-2

Vier Reiter mit roter Fahne | Papier | 50,3×45,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0881-2

Zwei Marktfrauen | Papier | 34×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0882-2

Konditor vor blauem Hintergrund | Papier | 34,6×23,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0883-2

Konditor vor einem Backofen | Papier | 31,7×22,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0884-2

Leicht bekleidete Frau neben verkleidetem Mann | Papier | 50,8×36,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0885-2

Armeefahrzeuge in einer hellen Staubwolke | Papier | 21,2×30,8 cm | Inv.-Nr. GE-0886-2

Raupenfahrzeuge in einer rötlichen Wolke | Papier | 21,1×31 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0887-2

Diskuswerfer | Papier | 45,5×29,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0888-2

Springender Torwart | Papier | 50,5×33,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0889-2

Zwei Speerwerfer | Papier | 45,3×33,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0890-2

Zwei Fechter | Papier | 44,5×27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0891-2

Vier Läufer | Papier | 45,5×30,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0892-2

Speerwerfer | Papier | 50,9×32,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0893-2

Zwei barfüßige Läufer | Papier | 32,8×20,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0894-2

Läufer vor antiken Säulen | Papier | 64,1×25,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0895-2

Zwei Männer in Togen | Papier | 50×30,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0896-2

Szene im Biergarten | Papier | 18,2×36,4 cm (Blattmaß), 32,5×50 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0897-2

Szene im Biergarten mit bläulichem Hintergrund | Papier | 18×36,6 cm (Blattmaß), 33×49,8 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0898-2

Nackte Frau mit Skelett | Papier | 61×59,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0899-2

Mann mit Pfeil und Bogen, nackte Frau und Mann mit Tier | Papier | 49×62,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0900-2

Menschen bei der Pause auf dem Feld | Papier | 44,2×63,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0901-2

Der Ritt der Diana | Papier | 49,7×61 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0902-2

Der tote Fischer | Papier | 35,7×65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0903-2

Drei bräunlich-grüne Vögel | 1952 | Papier | 65,2×49,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0904-2

Zwei Hühner und ein Hahn vor braunem Grund | 1951 | Papier | 65,4×50 cm (Blattmaß), 79,4×65,8 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0905-2

Abstraktes in Rot mit Leiter | Papier | 50,4×70,4 cm (Blattmaß), 67,9×90,1 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0906-2

Monaco | Papier | 50,3×65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0907-2

Abstraktes in Blau und Rot | 1971 | Papier | 49,3×70,6 cm (Blattmaß), 67,9×95,9 cm (Plattenmaß) | Inv.-Nr. GE-0908-2

Armeewagen mit drei Personen im Wald | Papier | 42×59,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0909-2

Selbstporträt | Sperrholz | 94×75,6 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0914-2

Porträt eines Mannes nach links | Leinwand auf Keilrahmen | 79×60,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0915-2

Tänzer mit Grammophon auf dem Send | Spanplatte | 49,3×39 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0916-2

Dame in Nachthemd am Fenster bei Nacht | Spanplatte | 48,5×43,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0917-2

Rosa Akrobatin auf Pferd | Spanplatte | 110×60,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-0918-2

Blumenstillleben mit roten, weißen und gelben Rosen | 1958 | Hartfaserplatte | 106,4×76,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0919-2

Blumenstillleben mit blauem Rittersporn | 1972 | Papier auf Hartfaserplatte | 100,7×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,6 cm | Inv.-Nr. GE-0920-2

Frau im Lehnstuhl im Profil nach rechts | Hartfaserplatte | 80×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0921-2

Frau im Lehnstuhl sitzend im Profil nach links | Hartfaserplatte | 79×60,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0922-2

Junges Mädchen in grünem Pullover | Hartfaserplatte | 80×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0923-2

Porträt Prof. Martin Wackernagel | um 1940 | Leinwand auf Keilrahmen | 80,3×60,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-0924-2

Meine Mutter | 1957 | Hartfaserplatte | 83,5×63,9 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,8 cm | Inv.-Nr. GE-0925-2

Junge Frau mit blauer Jacke (Claire) | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 80×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0926-2

Porträt der Mutter beim Sticken | Hartfaserplatte | 79,8×59,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0927-2

Porträt der Mutter beim Schreiben | um 1957 | Hartfaserplatte | 79,8×59,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0928-2

Porträt der Mutter mit Blumenvase | um 1957 | Hartfaserplatte | 79,5×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0929-2

Porträt von Prof. Dr. H. Krümmel | 1950 | Hartfaserplatte | 95×74,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0930-2

Mutter mit Brief | um 1957 | Hartfaserplatte | 74,7×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0931-2

Schlafende Mutter (Totenbett) | um 1957 | Hartfaserplatte | 74,8×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0932-2

Mutter am offenen Fenster | Hartfaserplatte | 75×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0933-2

Mutter im Korbsessel | um 1957 | Hartfaserplatte | 75×100,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0934-2

Selbstporträt vor grünem Grund | Hartfaserplatte | 100×75 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0935-2

Selbstporträt mit Palette und Pinsel | 1947 | Hartfaserplatte | 100×74,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0936-2

Junge Dame vor einem Spiegel (Hertha) | Hartfaserplatte | 100×74,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0937-2

Selbstporträt mit roter Kappe | 1953 | Hartfaserplatte | 100×74,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0938-2

Terra | 1960 | Spanplatte | 52,8×87,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 1,5 cm | Inv.-Nr. GE-0939-2

Abstraktion mit violetten Flächen | um 1960 | Spanplatte | 53,3×87,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0940-2

Bauernhaus | Spanplatte | 45,7×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-0941-2

Heiliger Martin | Hartfaserplatte | 65×44,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0942-2

Südtiroler Berglandschaft | 1938 | Hartfaserplatte | 74,9×99,9 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0943-2

Liegender Akt von Lilo | 1931 | Leinwand auf Keilrahmen | 82,8×126,2 cm (Blattmaß), Sitzhöhe: 2,3 cm | Inv.-Nr. GE-0944-2

Strandcafé mit Agaven | Hartfaserplatte | 74,8×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0945-2

Die Blonde | 1970 | Papier auf Hartfaserplatte | 70×100,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0946-2

Abstraktion in Gelb, Weiß und Orange | Papier auf Spanplatte | 53×88 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0947-2

Junge Dame in blauem Kleid | 1926 | Öl auf Sperrholzplatte, dreilagig, beidseitig bemalt | 110,5×77,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0948-2

Mädchen mit Obstschale (Hertha) | 1950 | Hartfaserplatte | 99,8×75 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0949-2

Hamburger Hafen | 1930 | Leinen auf Spanplatte | 75×105 cm (Blattmaß), Sitzhöhe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0951-2

Porträt von Herrn Th. Geringhof | 1950 | Hartfaserplatte | 115×87 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0952-2

Die Schwarze | 1970 | Papier auf Hartfaserplatte | 102×72 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0953-2

Tanz | 1970 | Papier auf Hartfaserplatte | 99,8×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0954-2

Die Rote | 1970 | Papier auf Hartfaserplatte | 9,4×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0955-2

Die Schöne | 1970 | Papier auf Hartfaserplatte | 99,4×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0956-2

Selbstbildnis mit verschränkten Armen | 1948 | Hartfaserplatte | 100×74 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0957-2

Selbstbildnis (?) mit Frau | Papier auf Hartfaserplatte | 70,4×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0958-2

Badende | 1933 | Leinwand auf Keilrahmen | 127,8×112 cm | Inv.-Nr. GE-0959-2

Zwei Knaben mit Reh | Leinwand auf Keilrahmen | 98×123,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0960-2

Hortensien | Spanplatte | 100×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-0961-2

H. B. mit Katze | 1953 | Hartfaserplatte | 100×74,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-0962-2

Selbstbildnis in Braun | 1926 | Hartfaserplatte | 40×30 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,7 cm | Inv.-Nr. GE-0963-2

Blumenstillleben | 1939 | Leinwand auf Keilrahmen | 80,5×61 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,3 cm | Inv.-Nr. GE-0964-2

Junge Frau in rotem Kleid | 1931 | Leinwand auf Keilrahmen | 96,5×71,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-0965-2

Stadtansicht mit Kirchturm | Hartfaserplatte | 50×62,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0966-2

Porträt eines Mannes mit Nickelbrille | Sperrholzplatte, dreilagig | 100,5×83,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,6 cm | Inv.-Nr. GE-0967-2

Zwei sitzende nackte Frauen mit Schleier | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 100,3×74,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-0968-2

Porträt der Mutter mit Kaffeetasse | Leinwand auf Keilrahmen | 101×82,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-0969-2

Porträt Frau Matner | 1935 | Leinwand auf Keilrahmen | 94,5×71,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0970-2

Porträt von Lilo im blauen Kleid | Leinwand auf Keilrahmen | 169,5×82 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0971-2

Abstraktes Stillleben mit zwei Objekten | Hartfaserplatte | 70,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 4 cm | Inv.-Nr. GE-0972-2

Alte Frau, einer jungen Frau den Spiegel haltend | 1944 | Leinwand, nicht aufgespannt | 100×73,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0973-2

Selbstbildnis | 1945 | Leinwand, nicht aufgespannt | 100×73,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0974-2

Selbstporträt | Spanplatte, dreilagig | 94×75,6 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0975-2

Artistin auf Hochseil | Sperrholz, fünflagig | 44,3×31,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0979-2

Interieur mit zwei Figuren | Sperrholz, dreilagig | 31,8×47,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0980-2

Artistin auf Pferd | Sperrholz, dreilagig | 51,8×37,6 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0981-2

Weiblicher Akt vorm Spiegel | Sperrholz, dreilagig | 51,9×37,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0982-2

Zwei Balletttänzerinnen in der Garderobe | Sperrholzplatte, fünflagig | 37,9×51,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,9 cm | Inv.-Nr. GE-0983-2

Sitzende Frau | Sperrholz, dreilagig | 51,9×37,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-0984-2

Farbspielerei Grün auf Blau | Spanplatte | 55×35,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-0985-2

Stillleben mit Fenchel | 1960 | Papier auf Spanplatte | 32,3×69,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 1,5 cm | Inv.-Nr. GE-0986-2

Stillleben mit Mais | 1960 | Papier auf Spanplatte | 32,3×69,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 1,5 cm | Inv.-Nr. GE-0987-2

Landschaft im Nebel | Papier | 50,5×73 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0988-2

Italien (Monaco) | Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0989-2

Stillleben mit Früchten auf zwei Etageren | Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0990-2

Eichen bei Haus Langen | 1934 | Öl auf Leinwand | 74,5×105 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-0992-2

Abstrakte Landschaft mit Bäumen | Hartfaserplatte | 59,3×79,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0993-2

Blaues Paar | 1969 | Öl auf Papier | 70×100 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-0995-2

Stillleben mit Flasche und Gläsern | Hartfaserplatte | 70×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0996-2

Früchtestillleben | um 1960 | Leinwand auf Keilrahmen | 75×100,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-0997-2

Stillleben mit Flasche mit rotem Korken | Hartfaserplatte | 70×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-0998-2

Stillleben mit Fruchtschale und Blumen | 1954 | Hartfaserplatte | 74×99,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1000-2

Rote Paprika auf blauem Grund | Spanplatte | 43,5×97,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1002-2

Abstrakte Landchaft | Spanplatte | 46×111,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,9 cm | Inv.-Nr. GE-1003-2

Imagination | 1960 | Spanplatte | 51×86 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1004-2

Abstraktion mit schwarzen Linien | 1960 | Spanplatte | 51×86 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1005-2

Violettes Gemüse | Spanplatte | 53×95,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1006-2

Paprika | Spanplatte | 52,2×95 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1007-2

Paulus Dom in Münster | Spanplatte | 63,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1008-2

Kartoffelernte | 1934 | Leinwand auf Keilrahmen | 92,2×121,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 1,7 cm | Inv.-Nr. GE-1011-2

Karneval der Schanze | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 74,5×100 cm (Trägermaß), Tiefe: 2,3 cm | Inv.-Nr. GE-1012-2

Porträt von Hertha Busch | 1953 | Hartfaserplatte | 100×74,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1013-2

Dame mit Hund | Leinwand auf Keilrahmen | 98×70,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1014-2

Zwei junge Mädchen Arm in Arm vor einer blütenberankten Mauer | 1947 | Leinwand auf Keilrahmen | 100,8×74 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1015-2

Weiblicher Akt im Dreiviertelprofil | Leinwand auf Keilrahmen | 101×74,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1016-2

Weiblicher Akt vor einer Blumenvase | 1947 | Leinwand auf primitivem Lattenrahmen | 97×73 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1017-2

Weiblicher Akt im Sessel | Leinwand auf Keilrahmen | 82,3×104 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1018-2

Porträt Frau Reuter | Hartfaserplatte | 109,9×98,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1019-2

Selbstbildnis mit Lilo und unbekannter junger Frau | 1936 | Leinwand auf Keilrahmen | 96,3×120,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,4 cm | Inv.-Nr. GE-1020-2

Schutzmantelmadonna | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 100×74,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1021-2

Elternpaar mit totem Kind | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 74,8×90 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1022-2

Judaskuss (Studie zum Passionszyklus) | um 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 74,8×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1023-2

Brot; pflügender Bauer | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | Inv.-Nr. GE-1024-2

Ausblick | 1946 | Hartfaserplatte | 55×75 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1025-2

Not und Brot | Leinwand auf Keilrahmen | 79,7×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,4 cm | Inv.-Nr. GE-1026-2

Münsters bischöflicher Hof | Hartfaserplatte | 40×52,9 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1027-2

Bahnübergang | um 1946 | Hartfaserplatte | 49,8×60,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1028-2

Südländisches Bauernhaus mit Staffagen und Geflügel | Leinwand auf Keilrahmen | 55,1×65 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-1029-2

Blumenstrauß mit blauen, gelben und roten Blumen | 1972 | Hartfaserplatte | 69,5×49,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1031-2

Italien (Kloster? zwischen Zypressen) | um 1940 | Hartfaserplatte | 60,3×80 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1032-2

Pilze | 1964 | Spanplatte | 57,2×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1033-2

Dame mit Armreif und großem Ohrring | Hartfaserplatte | 80×60 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1034-2

Zwei Wein trinkende Frauen an einem Tisch | Hartfaserplatte, Ölfarben | 74,8×100,1 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1036-2

Bad der Diana | 1939 | Leinwand auf Keilrahmen | 82,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,3 cm | Inv.-Nr. GE-1037-2

Kotten im Münsterland | Leinwand auf Keilrahmen | 74,4×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1038-2

Stillleben mit Fischplatte, Zitronen und Flaschen | Leinwand auf Keilrahmen | 68,5×100,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,4 cm | Inv.-Nr. GE-1039-2

Zwei Balletttänzerinnen bei der Garderobe | 1953 | Hartfaserplatte | 75,3×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1040-2

Porträt Hertha | 1971 | Hartfaserplatte | 100,1×70,3 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,3 cm | Inv.-Nr. GE-1041-2

Kirche mit Dorfteich | Hartfaserplatte | 60,3×44,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1042-2

Porträt Mutter Busch | um 1955 | Hartfaserplatte | 53×39,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1043-2

Drei weibliche knieende Rückenakte | Spanplatte | 35,4×79,7 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1044-2

Picknick | 1949 | Leinwand auf Keilrahmen | 40×50,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,5 cm | Inv.-Nr. GE-1045-2

Zwei Akte | 1947 | Leinwand auf Keilrahmen | 80,8×60,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-1046-2

Sich spiegelnder Clown | 1950 | Leinwand auf Keilrahmen | 81×60,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,1 cm | Inv.-Nr. GE-1047-2

Picknick mit vier Personen | Leinwand auf Keilrahmen | 61×80 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1048-2

Herbstblumen | 1962 | Spanplatte | 99,5×69,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1049-2

Straßenansicht | 1953 | Hartfaserplatte | 74,8×99,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1050-2

Allee mit Kopfweiden | 1968 | Hartfaserplatte | 69,9×100,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1051-2

Stillleben mit Paprika, Auberginen und Sellerie | 70,2×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,9 cm | Inv.-Nr. GE-1052-2

Städtische Häusergruppe mit geöffnetem Hoftor | Hartfaserplatte | 70,3×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1053-2

Platanenallee | 1968 | Spanplatte | 70,2×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1054-2

Vase mit blauem Rittersporn und Sommerblumen | Hartfaserplatte | 100×75 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1055-2

Blumenstrauß | 1962 | Spanplatte | 99,3×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1056-2

Sommer; Zwei Tänzerinnen bei der Garderobe | 1947 | Hartfaserplatte | 74,3×100,1 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1057-2

Leere Blumenvase mit fallenden Früchten | Spanplatte | 100,7×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1058-2

Stillleben mit Flaschen und Weintrauben | 1970 | Hartfaserplatte | 70,1×100,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,4 cm | Inv.-Nr. GE-1059-2

Strand mit Sonnenschirmen und Liegestühlen | Hartfaserplatte | 75,2×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1060-2

Mann mit Esel | Hartfaserplatte | 75,4×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,6 cm | Inv.-Nr. GE-1061-2

Zwei Blumenvasen, Weinkaraffe und Früchte | Spanplatte | 70,8×100,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1062-2

Stillleben mit Weintrauben, Paprika und Pflaumen | Spanplatte | 74,5×100,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1063-2

Zirkus | 1947 | Leinwand auf Keilrahmen | 60×80,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1064-2

Russland (aufbäumendes Pferd) | 1944 | Leinwand auf Keilrahmen | 75,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1065-2

Tod (Elternpaar mit totem Kind) | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 75×90 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1066-2

Heimkehr von invaliden Soldaten | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 60,6×80,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 2 cm | Inv.-Nr. GE-1067-2

Trümmer (Altes Paar mit Pferd) | 1946 | Leinwand auf Keilrahmen | 60×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1068-2

Das Unvergängliche (Beseitigung von Säulentrümmern und Statuen) | Leinwand auf Keilrahmen | 80×61 cm (Blattmaß), Tiefe: 1,8 cm | Inv.-Nr. GE-1069-2

Not (Zeit-Zyklus) | Öl auf Leinwand und Sperrholzplatte | 60,5×70 cm | Inv.-Nr. GE-1070-2

Zwei Menschen | 1944 | Leinwand auf Keilrahmen | 100×75 cm (Blattmaß), Tiefe: 2,2 cm | Inv.-Nr. GE-1071-2

Selbstbildnis mit Hund | 1932 | Sperrholz | 105×95,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1072-2

Gelbe Chrysanthemen | Hartfaserplatte | 79×60,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1073-2

Liegender weiblicher Akt in Rot | Spanplatte | 35×85,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1074-2

Drei weibliche Rückenakte vor rosa Grund mit blauem Rand | Spanplatte | 36,4×85 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1075-2

Liegender weiblicher Rückenakt | Spanplatte | 37,7×84,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1076-2

Drei weibliche Rückenakte in grau | Spanplatte | 35,5×79 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1077-2

Stillleben mit Flasche, Obst und Gemüse vor violettem Hintergrund | Spanplatte | 100×70 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1079-2

Gedeckter Tisch mit Obst, Gemüse und Wein | 1962 | Spanplatte | 80×110,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1080-2

Mrs. Clair | 1962 | Spanplatte | 84×49,8 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1081-2

Dame in Dreiviertelprofil nach links, fast Halbfigur | 1962 | Spanplatte | 84,5×50,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1082-2

Stillleben, Weintrauben | Spanplatte | 29,5×67 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1083-2

Landschaft mit rotem Bus | Hartfaserplatte | 30×67,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1084-2

Weiblicher Rückenakt mit zwei Windhunden | Sperrholz | 80×61 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,5 cm | Inv.-Nr. GE-1085-2

Stillleben mit stark abstrahiertem verstreutem Gemüse | 1963 | Spanplatte | 76×170 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1086-2

Baum vor diffusem Hintergrund | 1964 | Spanplatte | 169,5×85 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1087-2

Baum (bildfüllender Stamm) | Spanplatte | 186×85 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1088-2

Baum mit bildfüllendem Stamm und blauen Tupfen im Hintergrund | Spanplatte | 185×84,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1089-2

Allee in Violett und Türkis | Spanplatte | 170×92,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1090-2

Stillleben mit Bocksbeutel | Spanplatte | 149,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1091-2

Zwei Frauen in Weiß und Blau | Spanplatte | 150×69,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1092-2

Hofanlage mit gelben Bäumen | Spanplatte | 80×150 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1093-2

Bäume im Wald in Schwarz und Grün | Spanplatte | 92,5×150 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1094-2

Baumkrone | Spanplatte | 102,5×152,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1095-2

Früchte und ein Baum auf blauem Grund | Spanplatte | 110,5×100 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1096-2

Kopfweidenstamm | 1963 | Spanplatte | 171,4×125,4 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1097-2

Abstrakte gelbe Blume auf hellblauem Grund | Spanplatte | 185,5×114,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1098-2

Gelber Baumstamm mit Rindenstruktur | 1963 | Spanplatte | 173,2×126,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1099-2

Alter Baum in Grün | 1963 | Spanplatte | 171,6×125,6 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1100-2

Stillleben mit Fruchtschale, Blumenvase und Fischen | Spanplatte | 100×169,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 1 cm | Inv.-Nr. GE-1101-2

Abstraktion im Blau und Grau | Spanplatte | 100×160,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1102-2

Abstraktes Stillleben mit Fischen | Spanplatte | 100,2×148,2 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1103-2

HerbstStillleben mit Mais und Sonnenblumen | Spanplatte | 90×170,5 cm (Blattmaß), Tiefe: 0,8 cm | Inv.-Nr. GE-1104-2

Boote am Strand | Papier | 48×68 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1106-2

Landschaft mit Sonne | Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1107-2

Personen vor Palmen | Papier | 49,6×65,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1108-2

Weser | Papier | 39×57,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1110-2

Poträt: Junge Frau | Druckfarbe und Kohle auf Papier | 43×61 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1111-2

Porträt einer Frau mit roten Blumen und einer Kuh | 1947 | Druckfarbe auf Papier | 39,4×51,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1112-2

Porträt eines jungen, farbigen Mannes | Druckfarbe | 47,4×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1113-2

Porträt einer dunkelhaarigen Frau | Papier | 70,1×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1114-2

Zwei weibliche Akte im Wald | 48,4×59,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1115-2

Weiblicher Akt im Wald | 50,2×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1116-2

Porträt von Hertha Busch in Grün und Rot | 1972 | Papier | 70,2×50,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1117-2

Stillleben mit Obst und Gemüse | 1966 | Mischtechnik auf Papier | 70×82 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1124-2

Abstraktes Stillleben in Rot und Blau | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1125-2

Abstraktes Stillleben in bräunlich-rötlichen Tönen | 1968 | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1126-2

Abstraktes Stillleben in Flieder | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1127-2

Stillleben in Knallrot | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1128-2

Abstraktes grünes Obst | Mischtechnik auf Papier | 70×100 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1129-2

Buntes, abstraktes Stillleben | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1130-2

Stillleben mit Obst auf bläulich-violettem Grund | Mischtechnik auf Papier | 50,5×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1131-2

Antike Vasen mit Löwen | Mischtechnik auf Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1132-2

Abstraktes Geschirr | Mischtechnik auf Papier | 50×66 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1133-2

Abstrakter, gedeckter Tisch | Mischtechnik auf Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1134-2

Großer Blumenstrauß | Papier | 50,5×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1135-2

Obst auf Blau | Mischtechnik auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1136-2

Stillleben mit Früchten auf Blau | Mischtechnik auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1137-2

Stillleben mit Kirschen | Mischtechnik auf Papier | 50×66 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1138-2

Abstrakte Blicke durch ein Fenster | 1967 | Mischtechnik auf Papier | 50,5×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1139-2

Abstrakte rote Rose mit Schmetterling | 1967 | Mischtechnik auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1140-2

Rote Blume mit Schmetterling | 1967 | Mischtechnik auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1141-2

Blaue Blume mit roten, abstrakten Figuren | 1971 | Papier | 50×70,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1142-2

Vase mit rosa Blumen | Papier | 85×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1143-2

Vase mit roten Blumen | Papier | 101×70,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1144-2

Porträt Herr Weitkamp | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1145-2

Abstraktes Porträt eines Mannes | Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1146-2

Selbstbildnis Carl Busch in Grün | 1970 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1147-2

Porträt eines Mannes mit Brille und weißen Haaren | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1148-2

Selbstbildnis Carl Busch in Rot | 1970 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1149-2

Porträt eines Mannes mit weißen Haaren und Brille | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1150-2

Weiblicher Akt in Blau | Mischtechnik auf Papier | 70×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1151-2

Weiblicher, sitzender Akt mit blonden Haaren | Mischtechnik auf Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1152-2

Porträt Herr Knubel | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1153-2

Porträt einer Frau in Grün und Rot | 1971 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1154-2

Selbstporträt von Busch mit drei Frauen | Mischtechnik auf Papier | 100×70,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1155-2

Porträt eines Mannes mit Hornbrille | 1970 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1156-2

Porträt eines Mannes mit Halbglatze | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1157-2

Porträt einer Frau mit grauen Haaren | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1158-2

Porträt eines Mannes mit blauen Augen | 1972 | Mischtechnik auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1159-2

Weiblicher Akt mit roten Haaren | 1967 | Mischtechnik auf Papier | 78×58 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1160-2

Weiblicher, hockender Akt | Mischtechnik auf Papier | 78×58 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1161-2

Weiblicher Akt in Rot mit Obst | Mischtechnik auf Papier | 70,5×100,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1162-2

Weiblicher Akt mit Hüftketten | Mischtechnik auf Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1163-2

Weiblicher Akt mit großer Kette | Mischtechnik auf Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1164-2

Gruppe von Planwagen bei der Rast | Papier | 48×68,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1165-2

Taganrog | 1942 | Papier | 48×68 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1166-2

Vier Männer, die einen Anhänger ziehen | Papier | 48×68 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1167-2

Friedhof | Papier | 68×58,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1168-2

Cote d'Azur | 1953 | Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1169-2

Zwei nackte Männer auf Pferden am Hafen | Papier | Inv.-Nr. GE-1170-2

Junge mit Hahn | 1949 | Öl auf Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1171-2

Mann mit Alpaka | Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1172-2

Arzt bei einer Operation | Papier | 100×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1173-3

Picknick unter Bäumen | Papier | 70×100 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1174-2

Sterbende Soldaten | 1943 | Öl auf Papier | 66×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1175-2

Aufbäumendes Pferd auf Schlachtfeld | 1943 | Öl auf Papier | 48×68 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1176-2

Ochsenkarren und Armeewagen | Öl auf Papier | 50×62 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1177-2

Armeewagen beim Auftanken | Öl auf Papier | 50×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1178-2

Soldaten im Sandsturm | Öl auf Papier | 49×69 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1179-2

Personen im Schatten eines Flakgeschützes | Öl auf Papier | 68,5×49,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1180-2

Schaubude auf Jahrmarkt | Öl auf Papier | 50,5×65 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1181-2

Stand auf Jahrmarkt | Öl auf Papier | 50,5×60 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1182-2

Konditor mit Frau und Torten, Konditorei Schucan | um 1950 | Öl auf Papier | 44×61 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1183-2

Widderkopf | 1967 | Öl auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1184-2

Widderkopf von rechts mit leicht offenem Maul | Öl auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1185-2

Widderkopf | 1967 | Öl auf Papier | 48×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1186-2

Widderkopf im Profil | 1967 | Öl auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1187-2

Stillleben: Blumenvase | um 1955 | Öl auf Papier | 65×48 cm | Inv.-Nr. GE-1214-2

Wandmalerei auf vorhandener Verblendung. Fries mit biologischen Motiven | 1967 | Acryl-Dispersionsfarbe | 0,5×14,1 cm | Inv.-Nr. GE-1232-2

Perlhühner | 1958 | Farbabzug | 70×56 cm | Inv.-Nr. GE-1233-2

Zitronenverkäuferin (Farbabzug) | 1958 | Farbabzug | 50×65 cm | Inv.-Nr. GE-1239-2

Dom | 1964 | Monotypie auf Papier | 92×77 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-1243-2

Gemälde: Hamburger Hafen | um 1930 | Öl auf Karton | Inv.-Nr. GE-1280-2

Bild: Abstraktion | um 1970 | Gouache auf Papier | 50,6×70,7 cm | Inv.-Nr. GE-1315-2

„Geborgen", aus dem Zyklus „Die Zeit" | 1946 | Öl | Inv.-Nr. GE-1387-2

Schlossturm Weimar | 1970 | Öl auf Spanplatte | 60×64 cm | Inv.-Nr. GE-1388-2

Wandbild: Entstehung der Welt bis zur Raumfahrt und 12 Klassenzeichen; Symbole der Stadt Münster | 1966 | Keramikplatten | 25 × 4,1 m (Wandbild), 23 × 30 cm (Klassenzeichen) | Inv.-Nr. GE-1389-2

Tierwelt: Vögel, Vierbeiner, Fische | um 1955 | Mischtechnik, Keramik-, Mosaik-, Ritzzeichnung koloriert auf Beton | 6 × 5 m (unregelmäßiges Format) (Objektmaß) | Inv.-Nr. GE-1394-2

Porträt Wilhelm Wolf | 1936 | Öl auf Leinwand | 100,5 × 74,5 cm | Inv.-Nr. GE-1474-2

Judaskuss (aus dem Passions-Zyklus) | 1946 | Öl auf Leinwand | 61,5 × 80,8 cm | Inv.-Nr. GE-1477-2

Judas erhält die Silberlinge (aus dem Passions-Zyklus) | 1946 | Öl auf Leinwand | 60,5 × 80,5 cm | Inv.-Nr. GE-1478-2

Kreuzabnahme (aus dem Passions-Zyklus) | 1946 | Öl auf Leinwand | 81 × 61 cm | Inv.-Nr. GE-1479-2

Postkarte mit Federzeichnung | 1929–1939 | Feder auf Papier | 14,8 × 10,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1130-2

4 junge Männer am Boden hockend | 1942 | Papier | 37 × 49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1135-2

2 Militärfahrzeuge in einer Staubwolke | 1942 | Papier | 37,2 × 27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1136-2

Gasse mit 2 Personen | 1942 | Papier | 49,1 × 37,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1137-2

2 Männer vor einem Laden in einem südlichen Land | 1942 | Papier | 40 × 51 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1138-2

Zwei Männer in Gewändern auf einer Mauer | 1942 | Papier | 21 × 27,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1140-2

Skizzen von mehreren Vögeln | Papier | 29,5 × 42 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1141-2

3 Skizzen von Pan und Nymphen | Kugelschreiber auf Papier | 30 × 39,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1142-2

Porträt: Hertha Busch im Profil nach rechts | 1964 | Feder auf Papier | 48,5 × 35,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1143-2

Porträt: Hertha Busch im Profil nach rechts | 1964 | Feder auf Papier | 48,2 × 36 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1144-2

Zwei afrikanische Männer vor einer Stadt | 1941 | Feder auf Papier | 21 × 26,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1145-2

Personengruppe vor einem Gebäude in Afrika | 1942 | Feder auf Papier | 20,6 × 29,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1146-2

Person vor einem Panzer | 1942 | Feder auf Papier | 20,5 × 29,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1147-2

Menschen am Strand | Kohle auf Papier | 37 × 48,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1148-2

Zwei junge afrikanische Männer | Kohle auf Papier | 49 × 37,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1149-2

4 Männer in langen Gewändern | 1942 | Tusche auf Papier | 28,7 × 39,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1150-2

2 Männer, die eine Bombe ziehen | 1942 | Aquarell und Tusche auf Papier | 27 × 42 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1151-2

Oase in der Wüste | 1942 | Kohle auf Papier | 37,4 × 49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1152-2

Telgte

RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur

Heimkehr des Kardinals am 16. März 1946 | 1955 | Tempera auf Karton, Textil, Holz | 36 × 59 cm | Inv.-Nr. 09-0115

Grablegung | 1946 | Öl auf Leinwand | 71,5 × 90,5 cm | Inv.-Nr. 10-0508

Weinet nicht über mich | 1946 | Öl auf Leinwand | 71,5 × 90,5 cm | Inv.-Nr. 10-0509

Witten

Märkisches Museum Witten

Schiffe in der Ostsee | Öl auf Leinwand | 74,4 × 100,5 cm | Inv.-Nr. 0013

Moritz Coschell

Dortmund

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

1 Druckgrafik

Goldschmied Heinrich Frisse | 1934 | Öl auf Leinwand auf Pappe | 46,5 × 61 cm | Inv.-Nr. 1996/581

Die Frau des Komponisten Busoni | vor 1924 | Öl auf Leinwand | 68,5 × 52 cm | Inv.-Nr. 1996/582

Selbstporträt | 1929 | Öl auf Leinwand | 36,2 × 28,5 cm | Inv.-Nr. 1996/583

Lucy Coschell, geb. Wiskott und Frau von Moritz Coschell, präsentiert Schmuck des Dortmunder Goldschmiedes Frisse | 1934 | Öl auf Leinwand | 94 × 71 cm | Inv.-Nr. 1996/584

Plantagenbesitzer in Indien (Ferdinand Sauerbruch?) | 1916 | Öl auf Sperrholz | 66,5 × 25,5 cm | Inv.-Nr. 2009/60

Paul Wiskott | 1921 | Öl auf Leinwand | 58,2 × 39,5 cm | Inv.-Nr. 2009/61

Joachim Coschell | 1924–1930 | Öl auf Leinwand | 80,5 × 89,5 cm | Inv.-Nr. 2009/62

Joachim Coschell, lesend | um 1929 | Öl auf Leinwand | 67 × 51,2 cm | Inv.-Nr. 2009/63

Selbstporträt mit Zigarette und Pinsel | 1930 | Öl auf Leinwand | 83,1 × 65,3 cm | Inv.-Nr. 2009/64

Selbstporträt (Atelierinterieur und Lucy im Hintergrund) | 1924–1930 | Öl auf Leinwand | 80 × 64 cm | Inv.-Nr. 2009/65

Oberbaurat Schüppel | 1925–1935 | Öl auf Leinwand | 83 × 65,5 cm | Inv.-Nr. 2009/66

Selbstporträt im Atelier | 1936 | Öl auf Holz | 28 × 20 cm | Inv.-Nr. 2009/67

Selbstporträt | 1936 | Öl auf Sperrholz | 46,5 × 33,8 cm | Inv.-Nr. 2009/68

Bauernhaus | 1936 | Aquarell auf Pappe | 39,8 × 42,2 cm | Inv.-Nr. 2009/69

Frau Regierungsrat Weichert mit Laute | um 1940 | Öl auf Leinwand | 89,3 × 98 cm | Inv.-Nr. 2009/70

Frau Regierungsrat Weichert | um 1940 | Öl auf Leinwand | 79,5 × 63,5 cm | Inv.-Nr. 2009/71

Arthur Nikisch am Dirigentenpult | um 1906 | Bleistift auf Papier | 20 × 25,8 cm | Inv.-Nr. 2009/72

Joachim Coschell | um 1925 | Bleistift und Kohle | 35 × 29,8 cm | Inv.-Nr. 2009/74

Selbstbildnis mit runder Brille und Zigarette | 1930 | Bleistift auf Papier | 25 × 19,8 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. 2009/75

Frau Regierungsrat Weichert, hellgrünlicher Hintergrund, sitzende Frau mit kurzen dunklen Haaren | 1931 | Bleistift und Kohle auf Papier | 30,6 × 23,9 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. 2009/76

Brustbild eines Mannes im Anzug | 1933 | Bleistift auf Papier | 24,6 × 21 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. 2009/77

Paul Wiskott | 1934 | Bleistift auf Papier | 24,2 × 21,2 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. 2009/78

Lucy | 1939 | Bleistift auf Papier | 21,5 × 17,8 cm | Inv.-Nr. 2009/79

Selbstporträt | 1943 | Bleistift auf Papier | 31,8×26 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. 2009/80

Mädchenkopf | um 1925 | Öl auf Holz | 36,1×35,1×1,6 cm | Inv.-Nr. 2010/1

(Im westf. Bauernhaus) Inneres eines westf. Bauernhauses | 1922 | Öl auf Leinwand | 36×51 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. C 4791

Kommerzienrat Julius Glückert | 1925 | Öl auf Leinwand | 82×68 cm | Inv.-Nr. C 6336

Museum Ostwall

Plakat-Entwurf/MaxCoschell | 1920 | Bleistift und Rötel auf Papier | 51×36 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 76/2007

Heinrich Deiters

Altena

Museen Burg Altena

Blick ins flache Münsterland | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×143 cm | Teil 1 des „Westfalenfries", der aus 16 Gemälden besteht und sich im Kreishaus I in Altena befindet.

Hügelland mit Blick in die Lippegegend, begrenzt durch die blaue Linie des Teutoburger Waldes. In der Ferne Soest | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×143 cm | Teil 2

Über den Haarstrang ins Ruhrtal. Lauf der Ruhr | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×143 cm | Teil 3

Blick auf das alte Arnsberg und das Bergland | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×143 cm | Teil 4

Aufstieg in das Sauerland. Bruchhäuser Steine. Der Kahle Asten | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×143 cm | Teil 5

Über Nordenau durch das Waldgebirge und | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×131 cm | Teil 6

die Wiesentäler mit Blick in die Berge talwärts | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×131 cm | Teil 7

Hinab in das engere Lennetal | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×131 cm | Teil 8

Burg Altena | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×95 cm | Teil 9

Weiterer Lauf der Lenne durch das Bergland | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×141 cm | Teil 10

Alte Drahtrolle in der Brachtenbecke (Alter Gewerbefleiß) | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×36,5 cm | Teil 11

Wald und Heide | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×87 cm | Teil 12

Blick von der Höhe ins Biggetal mit Burg Schnellenberg, wie sie war | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×87 cm | Teil 13

Dorf (Gedeihen der Landwirtschaft auf den Höhen) | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×102 cm | Teil 14

Entwicklung der Großindustrie im Tale | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×102 cm | Teil 15

Blick in die sich öffnende Ebene | 1908 | Öl auf Leinwand | 50×88 cm | Teil 16

Schloss Wevelsburg | 1862 | Öl auf Pappe oder Karton | 38,6×50,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 12

Gegend von Wocklum bei Balve | 1889 | Aquarell | 24,5×34,5 cm | Inv.-Nr. B 350

Altes Hammerwerk aus der Brachtenbecke bei Altena | 1869 | Bleistift | 38×31,5 cm | Inv.-Nr. B 399

Detmold

LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

Feldweg mit Landschaft bei Anholt | 1893 | Aquarell | 52,5×36 cm | Inv.-Nr. 1993:976

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

Marienheim Ochtrup | 1902 | Öl auf Leinwand | 68,5×92 cm | Inv.-Nr. WIM 1991/1122

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Teutoburger Wald mit Bielefeld | 1906 | Öl auf Leinwand | 28,7×145 cm | Inv.-Nr. K 421

Emmertal | 1907 | Öl auf Leinwand | 28,5×147 cm | Inv.-Nr. K 422

Donoper Teich mit Hermannsdenkmal | 1906 | Öl auf Leinwand | 28,5×145,3 cm | Inv.-Nr. K 423

Corvey mit Höxter | 1906 | Öl auf Leinwand | 28,7×145 cm | Inv.-Nr. K 424

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

6 Druckgrafiken

Landschaft an der Werse (Westfälische Landschaft mit Bauernkotten) | Öl auf Leinwand | 89×120 cm | Inv.-Nr. 256 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Westfälische Landschaft mit Bauernhof und Schafherde | 1890 | Öl auf Leinwand | 122×185 cm | Inv.-Nr. 257 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Lennetal | 1889 | Öl auf Leinwand | 62×93 cm | Inv.-Nr. 461 LM

An der Weser | 1850–1916 | Öl auf Leinwand | 26×38 cm | Inv.-Nr. 494 LM

Die Weser bei Corvey | 1903 | Öl auf Leinwand | 26×38 cm | Inv.-Nr. 495 LM

Herbstwald | 1903 | Öl auf Leinwand | 63,5×94,9 cm | Inv.-Nr. 632 LM | Schenkung Karin Schoch, geb. Deiters

Schloss Velen | 1862 | Öl auf Leinwand | 41,5×80 cm | Inv.-Nr. 718 LM

Entwurfsskizzen für das Museum | 8.6.1897 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2124 LM

Entwurfsskizzen für das Museum | 1897 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2125 LM

Entwurfsskizzen für das Museum | 1897 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2126 LM

Ulenburg | Papier | Inv.-Nr. KdZ 2311 LM

Schloss Eringerfeld | 1867–1868 | Bleistift und Aquarell | Inv.-Nr. KdZ 2312 LM

Jesuitenstift Büren | Papier | Inv.-Nr. KdZ 2313 LM

Eggester Steine | Papier | Inv.-Nr. KdZ 2314 LM

Schloss Wewer | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2315 LM

Kloster Böddeken | Papier | Inv.-Nr. KdZ 2316 LM

Ansicht Schloss Holzhausen | 1862 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 2317 LM

Mühle Schloss Darfeld | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2318 LM

Ansicht Ulenburg | Bleistift und Aquarell | Inv.-Nr. KdZ 2319 LM

Vorburg Schloss Raesfeld | Papier | 16,6×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 2320 LM

Kotten Burgsteinfurt | Bleistift auf Papier | 27,5×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 2321 LM

Kotten Velen | 1862 | Bleistift auf Papier | 27,5×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 2322 LM

Schloss Vorhelm | 1801–1900 | Bleistift auf Papier | 26×34,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2323 LM

Ansicht Schloss Cappenberg | 1859 | Bleistift auf Papier | 28×39,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2324 LM

Landschaft Umgebung von Münster | 1858 | Papier | 15,1×44,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2325 LM

Haus Lütkenbeck | 1859 | Papier | 15×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 2326 LM

Baumstudien | 1801–1900 | Papier | 15×22,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2327 LM

Ansicht Haus Würgassen | Deckweiß auf Papier | 15,5×22,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2328 LM

Haus Wischelingen | Papier | 8,5×29,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2329 LM

Schloss Velen | 1860 | Aquarell auf Papier | 22,5×43,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2330 LM

Garten Clemenswerth | 1904 | Aquarell auf Papier | 26×36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 2331 LM

Ansicht des Hauses Heeren von Nordosten, mit neugotischem Eckturm, links zwei Schwäne unter einem großen Baum | 1860 | Aquarell und Bleistift | 14,6×20,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 7918 LM

Ansicht des Hauses Steinhausen von Norden über die Ruhr hinweg | 1863 | Aquarell und Bleistift | 14,8×18,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 7919 LM

Ansicht des Hauses Overgünne von Süden, mit Brücke, Pfau, Gräfte und zwei Schwänen | 1863 | Aquarell und Bleistift | 14,9×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 7920 LM

Inneres des Domes zu Münster | Papier | Inv.-Nr. KdZ 92 LM

Münster

Stadtmuseum Münster

Waldlandschaft an der Werse bei Münster | um 1880 | Öl auf Leinwand | 94×158,5 cm | Inv.-Nr. GE-0203-1

Zwei Mönche vor Bildstock in gebirgiger Landschaft | 1860 | Öl auf Leinwand | 101,5×144,5 cm | Inv.-Nr. GE-0228-2

Landschaft nach dem Regen | 1885 | Öl auf Leinwand | 90×141,5 cm | Inv.-Nr. GE-0526-2

Gehöft hinter Bäumen | um 1880 | Öl auf Leinwand | 49,5×75,5 cm | Inv.-Nr. GE-0582-2

Vor dem Gewitter (Landschaft mit Teich und Darstellung einer Heuernte) | 1879 | Öl auf Leinwand | 60,5×101,5 cm | Inv.-Nr. GE-0621-2

Sudmühle | 1881 | Öl auf Leinwand | 51,3×75,6 cm | Inv.-Nr. GE-0661-2

Ölmühle im Münsterland | um 1880–1900 | Öl auf Leinwand | 100,5×150,5 cm | Inv.-Nr. GE-0692-2

Gustav Deppe

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

5 Druckgrafiken

Zeche Carolinenglück Bochum | 1983 | Öl auf Leinwand | 43,5×37,2 cm | Inv.-Nr. 30001194001

Bergwerksszene | 1982 | Kolorierte Tuschezeichnung | 65,7×50 cm | Inv.-Nr. 30001195000

Kunstmuseum Bochum

1 Druckgrafik

Ruhrbrücke bei Bommern | Aquarell | Inv.-Nr. 9

Straße im Mondschein | Aquarell | Inv.-Nr. 30

Ruhrtal bei Volmarstein | 1937 | Aquarell | 48×64 cm | Inv.-Nr. 89

Rotterdamer Hafen | 1954 | Tempera | 51×70 cm | Inv.-Nr. 337

Gerüst | 1958 | Mischtechnik (Öl auf Tempera, Leinen auf Hartfaser) | 79×56 cm | Inv.-Nr. 566

E. Masten u. römischer Kandelaber | 1968 | Öl auf Leinwand | 42×26 cm | Inv.-Nr. 1526

Turmhof | 1957 | Öl auf Hartfaserplatte | 76×53 cm | Inv.-Nr. 3978

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Turmgerüst | 1958 | Mischtechnik auf Leinwand und Pappe auf Holz | 29,5×23 cm | Inv.-Nr. M 220

Industrie | 1949 | Öl auf Leinwand | 48×68 cm | Inv.-Nr. M 423

Situation Kunst (für Max Imdahl)

Ruhrgebiet (Industrie II) | 1977/1978 | Mischtechnik auf Holz | 62,5×66,5 cm

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

1 Druckgrafik

Fördertürme | 1951 | Tempera auf gipsgeschlemmtem Sackleinen | 31,5×45 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/943

Ströme im Dunkel | 1957 | Öl auf geschlemmter Leinwand | 23×17,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2004/645

Eisenbahnsignale und Ziegelei an der Bahnlinie Witten-Hattingen | 1947 | Öl auf Papier | 42×53,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2005/991

Hochspannungsmasten Thema 2/24 | 1949 | Tempera auf Leinwand, auf Karton aufgezogen | 10,5×19,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2008/704

Hochspannungsmasten und Zechentürme | 1949 | Tempera auf Leinwand | 14,5×19 cm | Inv.-Nr. WIM 2008/705

Zechenhalde | 1951 | Tempera auf Papier | 32×53,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2012/580

Dortmund

Museum Ostwall

Atom-Labor II | 1950 | Mischtechnik auf Leinwand | 48×65,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 16/66

Nächtliche Förderanlage | 1951 | Tempera auf Sackleinen | 37,4×47 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 48/66

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Industriedarstellung (Förderturmgerüst) | 1957 | Tempera auf Leinwand | 76×52,5 cm | Inv.-Nr. Ib 56/13

Hagen

Osthaus Museum Hagen

3 Druckgrafiken

Finnische Sagenerzähler | 1945 | Tempera | 50,9×66,5 cm | Inv.-Nr. K 1246

Gelsenberg | 1949 | Tempera auf Leinwand | 44×61 cm | Inv.-Nr. K 1504

Industrieanlagen („Gelsenberg") | 1949 | Tempera auf Leinwand mit Tusche | 16,5×27 cm | Inv.-Nr. K 2132

Technische Anlage | 1950 | Tempera auf Pappe | 11×18,5 cm | Inv.-Nr. K 2158

Im Ruhrtal | 1935 | Aquarell | 46,8×61,5 cm | Inv.-Nr. K 439

Kleiner Friedhof in Tana (Nordnorwegen), II. Fassung | 1942–1946 | Tempera | 39×56,4 cm | Inv.-Nr. K 839

Alte Lappenfrau aus Tana (Nordnorwegen) | um 1942 | Tempera | 61×42,8 cm | Inv.-Nr. K 840

Regenstimmung an der oberen Tana (Nordnorwegen) | 1943–1946 | Tempera | 39,1×56 cm | Inv.-Nr. K 841

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Norwegischer Fjord | 1941–1946 | Tempera | 32,8×46,5 cm | Inv.-Nr. 5171

Hochspannungskomplex | 1949 | Tempera | 42×60,5 cm | Inv.-Nr. 5192

Gestrandeter Kutter | 1943–1946 | Tempera | 39×54,8 cm | Inv.-Nr. 7026

Rotterdam Sommer 1954 | 1954 | Tempera | 46×68 cm | Inv.-Nr. 22069

Iserlohn

Städtischer Kunstbesitz

1 Druckgrafik

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

2 Druckgrafiken

Fördertürme (Künstlerknopf) | 1988 | Mischtechnik auf Holz | Ø 30 cm | Inv.-Nr. 2000/549

Malakowturm | 1959 | Mischtechnik | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2006/679

Lünen

Museum der Stadt Lünen

Lappenfrau bei der Arbeit | 1945 | Farbkreide | 46,5×61,4 cm | Inv.-Nr. A 5274

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

18 Druckgrafiken

Straßenbahn-Oberleitung II | 1947 | Öl auf Papier | 53,6×41,1 cm | Inv.-Nr. 841 LM

Verbandsstraße mit Kabelrollen | 1948 | Öl auf Papier | 42×53,5 cm | Inv.-Nr. 847 LM

Rote Fördertürme | 1950 | Tempera auf Leinwand | 53,5×77,5 cm | Inv.-Nr. 952 LM | Schenkung des Künstlers

Revier | 1951 | Tempera auf Leinwand | 24×21,5 cm | Inv.-Nr. 953 LM | Schenkung des Künstlers

Revier | 1951 | Tempera auf Papier | 24×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3750 LM

Das Schaufenster | 1946 | Tempera auf Papier | 43,7×55,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3762 LM

Nach dem Angriff | 1946 | Tempera auf Papier | 44×56 cm | Inv.-Nr. KdZ 3763 LM

Gärten am Bahndamm | 1949 | Tempera auf Papier | 43,4×57,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3764 LM

Gebirge am Hardanger Fjord | 1941 | Tempera auf Papier | 39×55,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3765 LM

Güterwagen auf Aschenhalde | 1948 | Tempera auf Papier | 56,7×75 cm | Inv.-Nr. KdZ 3766 LM

Finnische Sagenerzähler II | 1946–1947 | Tempera auf Papier | 53×71,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3767 LM

Ruhrwehr im November | 1937 | Aquarell auf Papier | 41,5×56,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 382 LM

Kaisberg bei Wetter | 1937 | Aquarell auf Papier | 42,5×63,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 383 LM

Sommermorgenstimmung am Hardanger | 1946 | Aquarell auf Papier | 43,1×59,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 607 LM

Abziehender Sommerregen | 1935 | Aquarell auf Papier | 41,5×59,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 650 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Ruhrsandsteinbruch bei Westhofen | 1936 | Aquarell auf Papier | 43,4×62,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 651 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

21 Druckgrafiken

Landschaft bei Wanne-Eickel | 1949 | Tempera auf Gipsgrund | 46,5×66,5 cm | Inv.-Nr. 4

Alte Lappenfrau | 1943/1946 | Mischtechnik auf Papier | 70×52,5 cm | Inv.-Nr. 91

Überlandzentrale | 1949 | Tempera auf Gipsgrund | 46,5×66,5 cm | Inv.-Nr. 96

Silberner Kopf | 1958 | Öl und Tempera auf Leinwand, auf Holz aufgezogen | 28,5×25 cm | Inv.-Nr. 187

Versinkender Bunker aus dem Zweiten Weltkrieg auf Borkum | 1956/1957 | Lithografie aquarelliert | 16,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 479

Hochspannung | 1957 | Lithografie aquarelliert | 35×42,2 cm | Inv.-Nr. 481

Am Rande eines Industriekomplexes | 1956 | Lithografie aquarelliert | 33,5×61,7 cm | Inv.-Nr. 484

Lennewehr | 1957 | Lithografie aquarelliert | 30×34,5 cm | Inv.-Nr. 485

Über den Dächern einer Industriestadt | 1956 | Lithografie aquarelliert | 25×61,5 cm | Inv.-Nr. 486

Turm | 1957 | Tempera auf Gipsgrund | 50,2×39 cm | Inv.-Nr. 513

Alte Ziegelei bei Vorhalle mit Blick auf das Ardeygebirge | 1948 | Gouache | 56×50 cm | Inv.-Nr. 525

Turmkopf | 1957 | Öl auf Leinwand | 77×50 cm | Inv.-Nr. 571

Überlandleitung im Bau, Hengsteysee | 1937 | Lithografie aquarelliert | 14×32,5 cm | Inv.-Nr. 575

Hochspannung | 1952 | Tempera auf Gipsgrund | 48×66,6 cm | Inv.-Nr. 1946

Hochspannungsleitung | 1965 | Öl auf Leinwand | 200×303 cm | Inv.-Nr. 1947

Kläranlage älteren Datums an der Ruhr | 1957 | Lithografie aquarelliert | 11,2×17,5 cm | Inv.-Nr. 2012

Hochspannung | 1987 | Öl und Tempera auf Leinwand | 27×39 cm | Inv.-Nr. 2182

Technische Konstruktion (Ausschnitt) | Öl auf Leinwand | 8×16,2 cm | Inv.-Nr. 2248

Turmkopf Schwarz-Grau | 1958 | Öl und Tempera auf Gipsgrund | 40,6×32,7 cm | Inv.-Nr. 2539

Turmkopf | 1959 | Tempera auf Gipsgrund | 76,5×52,5 cm | Inv.-Nr. 2540

Turmfragment 2 | 1958 | Öl und Tempera auf Leinwand, auf Hartfaserplatte | 76×53 cm | Inv.-Nr. 2604

Soest

Museum Wilhelm Morgner

Hafen von Rotterdam | 1955 | Tempera auf Leinwand | 47×67 cm | Inv.-Nr. D 5/3

Rotterdam Sommer 1954 | 1954 | Tempera | 50×72 cm | Inv.-Nr. D 5/4

Werther

Museum
Peter August Böckstiegel

Alte Lappenfrau | 1945 | Tempera auf Papier über Bleistiftzeichnung | 66,4×47,5 cm | Peter-August-Böckstiegel-Freundeskreis, Depositum

Witten

Märkisches Museum Witten

30 Druckgrafiken

Stahlwerk N.18 | 1948 | Tempera auf Leinen | 37×26 cm | Inv.-Nr. 4251

Ruinenansicht des Märkischen Museums (Rückseite des Hauses) | 1946 | Tempera auf Papier | 46,5×66 cm | Inv.-Nr. 0108

Lichtsaal des Märkischen Museums | 1946 | Aquarell auf Papier | 46×66 cm | Inv.-Nr. 0109

Fischerhafen auf den Lofoten | 1941 | Aquarell auf Papier | 33,5×47,5 cm | Inv.-Nr. 0117

Fjellgebiet in Südnorwegen | 1941 | Tempera auf Papier | 33,5×47,5 cm | Inv.-Nr. 0118

Ruhrinsel | 1949 | Öl auf Papier | 36×53,5 cm | Inv.-Nr. 0208

Vier Horizonte | 1948 | Tempera auf Leinen | 15,5×48 cm | Inv.-Nr. 0209

Werkanlage | 1949 | Öl auf Leinen | 26,5×47,5 cm | Inv.-Nr. 0210

Nächtlich | 1948 | Mischtechnik auf Leinwand | 17,5×44,5 cm | Inv.-Nr. 0211

Masten-Idyll | 1948 | Mischtechnik auf Leinwand | 18,5×12 cm | Inv.-Nr. 0212

Umschaltwerk | 1949 | Tempera auf Leinen | 24×35,5 cm | Inv.-Nr. 0213

Mastenversammlung bei Recklinghausen | 1948 | Tempera auf Leinen | 14×34 cm | Inv.-Nr. 0214

Lichtleitung, erstes Stadium | 1949 | Tempera auf Leinen | 23,5×34 cm | Inv.-Nr. 0215

Tranformatorenwerk II | 1948 | Tempera auf Leinen | 25,5×42,5 cm | Inv.-Nr. 0216

Teilstück | 1948 | Tempera auf Leinen | 24,5×18 cm | Inv.-Nr. 0217

Transformator zwischen Masten | 1949 | Tempera auf Leinen | 29×39,5 cm | Inv.-Nr. 0218

Masten-Durchblick | 1949 | Öl auf Leinwand | 30×38 cm | Inv.-Nr. 0219

Masten-Rhythmen | 1949 | Tempera auf Leinen | 28×37,5 cm | Inv.-Nr. 0220

Weißer Mast in der Mitte | 1949 | Tempera auf Leinen | 29×37 cm | Inv.-Nr. 0221

Durchblick | 1949 | Tempera auf Leinen | 36×26,5 cm | Inv.-Nr. 0222

Blick in eine Umschaltanlage bei Herdecke | 1948 | Öl auf Leinwand | 23,5×35 cm | Inv.-Nr. 0223

Masten am See | 1949 | Tempera auf Leinen | 25,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 0224

Mastenversammlung (Königsholz) | 1948 | Öl auf Leinen | 23,5×41,5 cm | Inv.-Nr. 0225

Masten und Fundamente auf einer Wiese | 1949 | Mischtechnik auf Leinen | 18×27 cm | Inv.-Nr. 0226

Kleine Transformatoren | 1948 | Öl auf Leinen | 22,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 0227

Überlandleitung | 1948 | Öl auf Leinen | 12,5×38,5 cm | Inv.-Nr. 0228

Hochspannung | 1950 | Öl auf Hartfaser | 85×120 cm | Inv.-Nr. 0382

Industriemotiv | 1952 | Öl auf Leinen | 16,5×23 cm | Inv.-Nr. 0503

Komposition | 1953 | Öl auf Leinen | 13,5×18,5 cm | Inv.-Nr. 0504

Rotterdamer Hafen | 1954 | Tempera auf Papier | 53×80 cm | Inv.-Nr. 0509

Eisengießerei am Kaisberg | 1956 | Tempera auf Leinen | 50×74 cm | Inv.-Nr. 0558

Kräne | 1956 | Tempera auf Leinen | 50×74,5 cm | Inv.-Nr. 0559

Turmanlage | 1958 | Öl und Sandpaste auf Leinwand | 59,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 0600

E-Feld, Sept. 61 | 1961 | Öl auf Leinwand | 49,5×39,5 cm | Inv.-Nr. 0669

In memoriam Alfred Kubin | 1961 | Öl auf Leinwand | 48×40 cm | Inv.-Nr. 0670

Blick auf den Hengsteysee | 1938 | Aquarell auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. 1272

Hafenmotiv | 1954 | Mischtechnik auf Papier | 53×71,5 cm | Inv.-Nr. 1357

Witten, Bahnbrücke, Ruhrstraße | 1947 | Eitempera auf Leinwand | 34×46 cm | Inv.-Nr. 1520

Ruhrhöhen | 1936 | Aquarell auf Papier | 44,5×63 cm | Inv.-Nr. 1706

Lennetal im März | 1937 | Aquarell auf Papier | 45×63,5 cm | Inv.-Nr. 1707

Komposition | 1953 | Öl auf Leinwand | 15,5×22,5 cm | Inv.-Nr. 1709

Komposition | 1966 | Öl auf Tempera auf Leinwand | 37×23 cm | Inv.-Nr. 4317

Skorpion | 1953 | Öl auf Hartfaser | 120×83 cm | Inv.-Nr. 4560

Landschaft oberhalb des Gesichtsfeldes (Ruhrstraße in Witten) | 1947 | Öl auf Papier | 42×55 cm | Inv.-Nr. 5052

Fördertürme | 1956 | Tempera auf Leinwand | 49×74,5 cm | Inv.-Nr. 5053

Hochöfen | 1956 | Tempera und Tusche auf Leinwand | 52×75 cm | Inv.-Nr. 5054

ohne Titel | 1951 | Tempera auf Leinwand | 43,5×61 cm | Inv.-Nr. 5055

ohne Titel | 1951 | Tempera auf Leinwand | 26×38 cm | Inv.-Nr. 5056

Wachstum strebend eingeschlossen | 1957 | Mischtechnik auf Papier | 78×54,5 cm | Inv.-Nr. 5057

Masten auf Rot | 1947 | Tempera auf Leinwand | 23,5×30,5 cm | Inv.-Nr. 5058

Masten auf Plan | 1949 | Tempera auf Leinwand | 30×38,5 cm | Inv.-Nr. 5059

Industrieturm mitternächtlich | 1958 | Mischtechnik auf grundierter Leinwand auf Karton | 20,5×14,5 cm | Inv.-Nr. 5060

Neuer Turm | 1958 | Mischtechnik auf grundierter Leinwand auf Karton | 30×22 cm | Inv.-Nr. 5061

Turmgerüst | 1958 | Mischtechnik auf grundierter Leinwand auf Karton | 30×22 cm | Inv.-Nr. 5062

Kopf zum Wieland-Thema | 1958 | Mischtechnik auf grundierter Leinwand auf Karton | 30×22 cm | Inv.-Nr. 5063

Hochspannung | Öl auf Holz | 36,5×92,5 cm | Inv.-Nr. 5076

Dortmund

Museum Ostwall

9 Druckgrafiken

Texte und Zeichen XI | 1987 | Wellpappe, geschnitten | 90,5×23 cm | Inv.-Nr. SC 118/2009

Das Gestaltlose ist im Schatten des Unendlichen | 1990 | Collage mit Kordel auf Karton | 20,8×24,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 119/2009

Textfigur XII | 1987 | Schwarzer Faserstift auf Wellpappe | 33×23,7 cm | Inv.-Nr. SC 120/2009

Schriftrolle XVI | 1987–1990 | Bemalte Wellpappe um eine mit einem bemalten Zeitungsausschnitt gefüllte Papprolle | 20×157 cm (Blattmaß Wellpappe), 27,2×39 cm (Blattmaß Zeitungsausschnitt) | Inv.-Nr. SC 121/2009

o. T. | 1962 | Collage und Verbrennung auf Graukarton | 23,5×22 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 642/1997

o. T. (hat der aber zu tun) | vor 1964 | Schreibmaschine auf Papier | 29,6×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 643/1997

o. T. (pferd) | vor 1964 | Typoskript auf Papier | 29,6×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 644/1997

Der Apfel fällt nicht weit im Schlamm | 1965/1970 | Siebdruck auf Papier | 65×49,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 645/1997

o. T. | 1968 | Filzstift auf gefaltetem Papier | 21×29,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 646/1997

Rowohlt mit einem Verzeichnis aller lieferbaren Titel | 1968 | Buchobjekt auf Holzplatte | 33×41,2 cm | Inv.-Nr. SC 647/1997

oh na nie | 1969/1970 | Schablonenzeichnung auf Papier | 29,6×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 648/1997

Letter | 1969 | Kritzel mit Filzstift auf gefaltetem Papier, nach Beschriftung wieder auseinandergezogen | 29,6×42 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 649/1997

o. T. (explosiv) | 1969/1970 | Filzstift auf Papier | 29×42 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 650/1997

o. T. (ein nie) | 1969/1970 | Schablonen und Filzstift auf Papier | 42×29 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 651/1997

der anspruch der spd | 1969 | Übermalte Zeitungsseite | 53,5×35 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 652/1997

o. T. (stellen wir …) | 1970 | Buchdruck auf Büttenpapier | 54×40 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 653/1997

abs.: döhl | 1971 | Collage auf Papier | 45,2×33,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 654/1997

konSTELLAtion | 1971 | Collage auf Karton | 30×30 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 655/1997

o. T. Pauke | 1972 | Collage auf Packpapier | 35,6×59,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 656/1997

o. T. (Sauber, sauber) | 1983 | Collage auf Karton | 70,2×50,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 657/1997

Studien für ein Alphabet | 1986 | Collage auf Karton | je 15×10,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 658/1997, 1–4

aus der grossen depression 1–3 (1) | 1987 | Acrylfarbe auf schwarzem Karton | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 659/1997

aus der grossen depression 1–3 (2) | 1987 | Acrylfarbe auf schwarzem Karton | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 660/1997

aus der grossen depression 1–3 (3) | 1987 | Acrylfarbe auf schwarzem Karton | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 661/1997

aus texte nun zeichen | 1987 | Collage mit Wellpappe auf schwarzem Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 662/1997

Doppelportrait Uwe und Dorothe Ernst (Blümchen) | 1987 | Tusche auf gerissener Tapete | 49×25 cm (Blattmaß Uwe), 40×23 cm (Blattmaß Dorothe) | Inv.-Nr. SC 663/1997, 1–2

Die Schnecke hat ihr Haus | 1988 | Collage auf Postkarte | 10,5×14,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 664/1997

Pinselschrift nach dem Unfall geordnet | 1988 | Collage auf schwarzem Karton | 48,1×31,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 665/1997

Mappe „portrait CREMER" | 1989 | Schmuckkassette, Textil auf Karton | 25,5×18,2×3 cm | Inv.-Nr. SC 668/1997, 0

Aquarelle aus der Mappe „portrait CREMER" | 1989 | Aquarellmalerei auf Büttenpapier | je 24×17 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 668/1997, 1–36

Brief der Mappe „portrait CREMER" | 1989 | Fotokopie, Toner, Papier | Inv.-Nr. SC 668/1997, 37

o. T. | 1989 | Tusche auf Karton | 26,7×14,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 669/1997

o. T. | 1989 | Collage | 69,5×100 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 670/1997

o. T. | Collage und Tusche auf Papier | 90×62 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 671/1997

l'homme qui a perdu son squelette | 1989 | Collage und Tusche auf Papier | 70×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 672/1997

nichts da! | 1989 | Tusche auf Toilettenpapier auf Pappe montiert | 33×12,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 673/1997

o. T. | 1990 | Überarbeitetes Plakat | 79×59 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 674/1997

o. T. | 1990 | Überarbeitetes Plakat | 79×59 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 675/1997

o. T. | 1990 | Überarbeitetes Plakat | 79×59 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 676/1997

o. T. | 1990 | Überarbeiteter Katalog | 29,6×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 677/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tinte auf Zeitungspapier | 46,5×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 678/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tinte auf Zeitungspapier | 46,5×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 679/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tinte auf Zeitungspapier | 46,5×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 680/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tinte auf Zeitungspapier | 46,5×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 681/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tintenmalerei auf Zeitungspapier | 46,5×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 682/1997

o. T. | 1990 | Tusche und Tinte auf Zeitungspapier | 46,5×30 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SC 683/1997

Herbert Ebersbach

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

Mädchen mit weißer Schürze | 1923 | Aquarell auf Papier | 30,9×21 cm | Inv.-Nr. HE02-001 | Leihgabe aus Privatbesitz

Mädchen in Rosa und Grün | 1927 | Aquarell auf Papier | 39,5×27,5 cm | Inv.-Nr. HE02-003 | Leihgabe aus Privatbesitz

Junge mit grauen Augen | 1923 | Aquarell auf Papier | 38×29 cm | Inv.-Nr. HE02-004 | Leihgabe aus Privatbesitz

Weiblicher Akt sitzend III | 1926 | Kohle auf Papier | 50×35,5 cm | Inv.-Nr. HE02-005 | Leihgabe aus Privatbesitz

Dora | 1929 | Öl auf Leinwand | 135,1×125 cm | Inv.-Nr. HE02-006 | Leihgabe aus Privatbesitz

Sauhof (Sennelandschaft) | 1936 | Öl auf Leinwand | 72,5×75,5 cm | Inv.-Nr. HE02-007 | Leihgabe aus Privatbesitz

Stehender weiblicher Akt | 1925 | Tusche auf Papier | 49,5×35,5 cm | Inv.-Nr. HE02-008 | Leihgabe aus Privatbesitz

Junge mit blauer Jacke | 1923 | Aquarell auf Papier | 38×29 cm | Inv.-Nr. HE02-009 | Leihgabe aus Privatbesitz

Der Weg | 1936 | Öl auf Leinwand | 92,3×73 cm | Inv.-Nr. HE02-010 | Leihgabe aus Privatbesitz

Selbstbildnis mit roter Fliege | 1935 | Öl auf Holz | 54,7×45,7 cm | Inv.-Nr. HE02-011 | Leihgabe aus Privatbesitz

Schlafendes Mädchen | 1927 | Aquarell auf Papier | 36×45 cm | Inv.-Nr. HE02-012 | Leihgabe aus Privatbesitz

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Waldinneres | 1936 | Öl auf Leinwand | 65×55 cm | Inv.-Nr. B 103

Lesender Mann | 1932 | Öl auf Leinwand | 56×65,5 cm | Inv.-Nr. B 31

Mutter mit Jungen | 1948 | Öl auf Pappe | 65×55 cm | Inv.-Nr. B 78

Friedrich G. Einhoff

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

1 Druckgrafik

Bahnübergang in Hessler | 1922–1934 | Öl auf Holz | 53×95 cm | Inv.-Nr. 300136 46001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Fußballstadion in Schalke | 1922–1934 | Öl auf Holz | 41×61 cm | Inv.-Nr. 300136 47001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Trabrennbahn | 1922–1934 | Öl auf Holz (Metall, Papier, Kunststoff) | 41×60 cm | Inv.-Nr. 30013648001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Blick aus dem Fenster auf Abendhimmel in Hessler | 1922–1934 | Öl auf Holz | 41×61 cm | Inv.-Nr. 300136 49001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Halde mit Bahnübergang | 1922–1934 | Öl auf Holz | 37×59 cm | Inv.-Nr. 300136 50001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche mit Siedlung | 1922–1934 | Öl auf Holz (Metall, Kunststoff) | 32×76 cm | Inv.-Nr. 30013651001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

GE-Hessler | 1922–1934 | Öl auf Holz (Metall, Kunststoff) | 32×75 cm | Inv.-Nr. 30013652001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Bahnübergang im Industriegebiet | 1922–1934 | Öl auf Holz | 42×62 cm | Inv.-Nr. 30013653001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Gelsenkirchen Hessler mit Wilhelmine Victoria | 1922–1934 | Öl auf Holz (Glas, Papier, Kunststoff) | 36×62 cm | Inv.-Nr. 300136 54001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Winterlandschaft in Gelsenkirchen | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 32×61 cm | Inv.-Nr. 30013655001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Untergehende Sonne über Zeche Wilhelmine Victoria | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 32×61 cm | Inv.-Nr. 30013656001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Felder und Industriekulisse | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 38×50 cm | Inv.-Nr. 30013657001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Bahnübergang | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 38×51 cm | Inv.-Nr. 300136 58001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Silhouette hinter Feldern | 1922–1934 | Öl auf Holz (Metall, Kunststoff) | 35×62 cm | Inv.-Nr. 300136 59001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Bäume vor Kinderschule | 1922–1934 | Ölgemälde | 60×50 cm | Inv.-Nr. 300136 60001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Selbstportrait Nr. 15 | 1922–1934 | Öl auf Holz (Glas, Kunststoff) | 66×48 cm | Inv.-Nr. 30013661001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Frau vor Stadtstraße | 1922–1934 | Öl auf Holz | 81×37 cm | Inv.-Nr. 300136 62001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Haus am einsamen Weg | 1922–1934 | Öl auf Holz | 36×75 cm | Inv.-Nr. 300136 63001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zechenstraße und Gleis | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 37×62 cm | Inv.-Nr. 30013664001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Industrie und Bahngleise | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 50×61 cm | Inv.-Nr. 30013665001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Bahnübergang | 1922–1934 | Ölgemälde | 31×56 cm | Inv.-Nr. 30013666001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Friedhof | 1922–1934 | Öl (Holz, Papier) | 26×50 cm | Inv.-Nr. 30013667001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche Zollverein | 1922–1934 | Aquarell (Holz, Kunststoff, Papier, Glas) | 33×45 cm | Inv.-Nr. 30013668001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zechenhalde vor Zeche Wilhelmine Victoria | 1922–1934 | Aquarell (Papier, Pappe, Kunststoff) | 49×31 cm | Inv.-Nr. 30013669001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche Zollverein | 1922–1934 | Aquarell (Papier, Holz, Glas) | 38×50 cm | Inv.-Nr. 300136 70001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche Wilhelmine Victoria | 1922–1934 | Aquarell (Holz, Kunststoff, Papier, Aquarellfarbe) | 46×30 cm | Inv.-Nr. 30013671001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche Wilhelmine Victoria | 1922–1934 | Aquarell (Glas, Holz,Kunststoff) | 44×33 cm | Inv.-Nr. 30013672001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Landschaft in Gelsenkirchen | 1922–1934 | Aquarell (Glas, Papier, Holz/Kunststoff) | 40×57 cm | Inv.-Nr. 300136 73001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Zeche mit Förderturm | 1922–1934 | Aquarell (Papier, Holz) | 38×30 cm | Inv.-Nr. 30013674001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Kühlturm | 1927 | Aquarell (Papier, Kunststoff, Glas) | 59×74 cm | Inv.-Nr. 300136 75001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Industrieanlage hinter Grünfläche | 1922–1934 | Öl auf Holz | 40×57 cm | Inv.-Nr. 30013676001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

GE-Hessler Kinderschule | 1922–1934 | Aquarell auf Holz | 40×58 cm | Inv.-Nr. 30013677001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Elternhaus in Gelsenkirchen | 1922–1934 | Öl auf Holz | 50×60 cm | Inv.-Nr. 370000 71001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Rotes Haus mit Feldern | 1922–1934 | Öl auf Holz | 48×74 cm | Inv.-Nr. 370000 72001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Eingerüstetes Haus in Gelsenkirchen | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 80×65 cm | Inv.-Nr. 370000 73001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Kahle Bäume zwischen Siedlung und Industrie | 1922–1934 | Öl auf Holz | 60×77 cm | Inv.-Nr. 370000 74001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Sonnenuntergang in Gelsenkirchen 7 | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 60×76 cm | Inv.-Nr. 37000075001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Dächer mit Industrie | 1922–1934 | Öl auf Holz (Kunststoff) | 60×76 cm | Inv.-Nr. 37000076001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Neubau der Zeche Zollverein | 1922–1934 | Öl auf Holz | 57×75 cm | Inv.-Nr. 370000 77001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Halloturm/Kaiser-Wilhelm-Turm | 1922–1934 | Öl auf Holz | 56×74 cm | Inv.-Nr. 37000078001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Rotes Haus | 1922–1934 | Öl auf Holz (Glas, Kunststoff) | 65×84 cm | Inv.-Nr. 370000 79001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Brücke vor Baumallee | 1922–1934 | Öl auf Holz | 61×77 cm | Inv.-Nr. 370000 80001 | Dauerleihgabe der RAG-Stiftung

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Häuser mit Zeche | 1964 | Tempera auf Kreide | 50×32,3 cm | Inv.-Nr. IIb 71/1

Karl Ellermann

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

16 Druckgrafiken

Sammlung von 150–160 Zeichnungen

Schneelandschaft | 1909 | Öl auf Leinwand | 69,2×99 cm | Inv.-Nr. B 11

Herbstliches Gesträuch | um 1909 | Öl auf Leinwand und Presspappe | 38×47 cm | Inv.-Nr. B 115

Waldwiese | Öl auf Leinwand | 53×68,5 cm | Inv.-Nr. B 12

Vor dem Dorfe | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 47,5×61 cm | Inv.-Nr. B 19

Flachlandschaft mit hohem Himmel | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 40×48,5 cm | Inv.-Nr. B 20

Westfälischer Kotten | um 1909 | Öl auf Leinwand | 54,5×70 cm | Inv.-Nr. B 201

Birken auf der Heide | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 50,2×37 cm | Inv.-Nr. B 21

Wohnhäuser vor Kirchturm | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 41,2×51 cm | Inv.-Nr. B 22

Trüber Tag in der Heide | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 38×47,8 cm | Inv.-Nr. B 23

Nähende Frau am Fenster | 1908 | Öl auf Leinwand | 39,9×30 cm | Inv.-Nr. B 24

Pappeln | um 1908/1909 | Öl auf Leinwand | 51,3×65,8 cm | Inv.-Nr. B 46

Heidelandschaft | 1909 | Öl auf Leinwand | 80×100 cm | Inv.-Nr. B 480

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

26 Drucke | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | Öl | Inv.-Nr. 2413 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | Öl | Inv.-Nr. 2414 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | Öl | Inv.-Nr. 2415 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Werther

Museum Peter August Böckstiegel

2 Druckgrafiken | Peter-August-Böckstiegel-Freundeskreis, Depositum

Clara Ernst

Detmold

Lippisches Landesmuseum Detmold

1 Druckgrafik

Feldweg bei Waddenhausen (?) | Inv.-Nr. 28/1954

Das Zollhaus bei Detmold | Feder, koloriert | Inv.-Nr. 47/1954

Haus in der Krummen Straße in Detmold | Feder, koloriert | Inv.-Nr. 48/1954

Der letzte Postillon von Lage | Feder, koloriert | Inv.-Nr. 49/1954

Die Meierstraße in Detmold | Feder, koloriert | Inv.-Nr. 50/1954

Der Stelltenhof bei Ottenhausen | Feder | Inv.-Nr. 51/1954

Das Zweigiebelhaus an der Laumauerstraße 10–12 | 1949 | Sepia auf Papier | 30×44,7 cm | Inv.-Nr. K0001/1993

Hofseite Haus No 20 an der Bruchstraße | 1949 | Sepia auf Papier | 34,5×49 cm | Inv.-Nr. K0002/1993

Lippische Landschaft | 1949 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 21,4×36,6 cm | Inv.-Nr. K0003/1993

Häuserzeile Krumme Straße No 31–43 | 1949 | Sepia auf Papier | 29,8×41,7 cm | Inv.-Nr. K0004/1993

Fachwerkhäuser an der Krummen Straße No 58 | 1949 | Sepia auf Papier | 29,9×41,7 cm | Inv.-Nr. K0005/1993

Ecke Bruchmauer – Freiligrath-Straße | 1949 | Sepia auf Papier | 30,1×40,4 cm | Inv.-Nr. K0006/1993

Barockengel | Öl | 19×35 cm | Inv.-Nr. K0067/1991

Lippe in Bildern | Papier | 29,5×29,5 cm | Inv.-Nr. K0162/1998

o. T. | 1937 | Aquarell und Bleistift | 38,5×24 cm | Inv.-Nr. K0253/1991

Maske des Zeus | 1969 | Feder | 42×27 cm | Inv.-Nr. K0467/1996

Verfallener Hof | 1939 | Pastellkreide auf Papier | 28×39,5 cm | Inv.-Nr. K1061/1992

Alte Regierung in Detmold | 1952 | Sepia auf Papier | 29,4×35,2 cm | Inv.-Nr. K1462/1993

Detmolder Häuser | Sepia auf Papier | 29×32 cm | Inv.-Nr. K1463/1993

Altes Fachwerk in Wöbbel | 1967 | Sepia auf Papier | 33,4×47 cm | Inv.-Nr. K1464/1993

Gehöft in Lippe | 1942 | Sepia auf Papier | 29,7×45,2 cm | Inv.-Nr. K1465/1993

Aus der Altstadt Detmold (Karlstraße) | 1952 | Sepia auf Papier | 24,1×19,1 cm | Inv.-Nr. K1466/1993

Steltenhof 6, Ottenhausen | 1949 | Sepia auf Papier | 22,5×32,7 cm | Inv.-Nr. K1467/1993

Wiesenlandschaft | 1949 | Pastellkreide auf Papier | 26×42 cm | Inv.-Nr. K1468/1993

Alte Fachwerkhäuser in Blomberg | 1952 | Sepia auf Papier | 47×32,5 cm | Inv.-Nr. K1469/1993

Straßenzug in Lippe | 1952 | Sepia auf Papier | 21,2×28,6 cm | Inv.-Nr. K1470/1993

Zieglermarke in Lage um 1900 | 1952 | Sepia auf Papier | 31,6×44 cm | Inv.-Nr. K1471/1993

Leibzucht Hasselhof, Lage | 1954 | Sepia auf Papier | 26×45 cm | Inv.-Nr. K1472/1993

Häusergruppe in der Krummenstraße in Detmold | 1957 | Sepia auf Papier | 24,3×31 cm | Inv.-Nr. K1473/1993

Maler Bruno Wittenstein, Detmold | 1960 | Sepia auf Papier | 48,5×31,3 cm | Inv.-Nr. K1474/1993

Detmold: Seite von der Schülerstraße in die Adolfstraße | 1972 | Sepia auf Papier | 41×28,2 cm | Inv.-Nr. K1475/1993

Detmold: Hof in der Bruchstraße zwischen Häusern No 9 und No 11 | 1949 | Sepia auf Papier | 41×28 cm | Inv.-Nr. K1476/1993

Schwalenberger Rathaus | 1952 | Sepia auf Papier | 31,5×42,5 cm | Inv.-Nr. K1477/1993

Lippische Landschaft | 1937 | Pastellkreide auf Papier | 34,4×45,7 cm | Inv.-Nr. K1478/1993

Sonnenblumen | 1954 | Sepia auf Papier | 48,7×34,7 cm | Inv.-Nr. K1479/1993

Entwurf Kunstpreis | 1971 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 26,4×26,8 cm | Inv.-Nr. K1480/1993

Bau des Klassizismus | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 24×30,6 cm | Inv.-Nr. K1481/1993

Handwerker | Tinte auf Papier | 18,4×23,9 cm | Inv.-Nr. K1482/1993

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

Mäckelmarkt um 1870 | 1942 | Feder | 34×53 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/468.59

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Lippische Landschaft | 1944 | Aquarell | 31,5×48 cm | Inv.-Nr. K 1241

Herford

Daniel-Pöppelmann-Haus, Städtisches Museum

Crüwellhaus in der Lübberstraße, Herford | 1953 | Tusche, Blei- und Buntstift | 31×24,5 cm | Inv.-Nr. SI/2913

Bergertormauer III, Herford | 1954 | Tusche, Blei- und Buntstift | 29×45 cm | Inv.-Nr. SI/2914

Bergertormauer II, Herford | 1954 | Tusche, Blei- und Buntstift | 32×48,5 cm | Inv.-Nr. SI/2915

Bergertormauer I, Herford | 1954 | Tusche, Blei- und Buntstift | 36×53 cm | Inv.-Nr. SI/2916

Am Gange, Herford | 1954 | Tusche, Blei- und Buntstift | 23×30 cm | Inv.-Nr. SI/2917

Lage

Stadtarchiv Lage

Illustrationen für Hochzeitseinladungen oder Tischkarten | Farbige Zeichnung | 9×6 cm | Inv.-Nr. N1/269

Heft mit Skizzen | 1933–1934 | Bleistift und Tusche | Inv.-Nr. N1/270

Entwürfe und Gebrauchsgrafiken: Einladungskarten zu Ausstellungen, Hochzeiten, Weihnachten, Kur-Ehrenkarten Kurverwaltung Salzuflen | 1948–1997 | Zeichnungen, Skizzen, Druckgrafik | Inv.-Nr. N1/271, 273, 274, 275, 276, 277

Weibi | Bleistiftskizze | 12×10,8 cm | Inv.-Nr. N1/272

Fachwerkhaus | auf Postkarte gemalt | 9×14 cm | Inv.-Nr. N1/278

Skizze auf Rückseite einer Karte | Bleistiftskizze | 21×10 cm | Inv.-Nr. N1/279

o. T. | Bleistiftskizze | 23,8×24,7 cm | Inv.-Nr. N1/280

Partie bei Hiddesen | 1940 | Buntstift | 45×52 cm (gerahmt)

– der Alte – (Patient Grabbe) | 1949 | Zeichnung | 51,5×37 cm (gerahmt)

Lippisches Idyll | 1954 | Feder | ca. 28×22 cm

Fachwerkhaus, Rhienstr., Lage (unvollendet) | getönte Feder | ca. 45×30 cm

Lemgo

Museen der Stadt Lemgo, Hexenbürgermeisterhaus

o. T. | 1957/1958 | Feder | 41,9×29,6 cm | Inv.-Nr. 81/2316

o. T. | 1957/1958 | Feder | 41,7×29,4 cm | Inv.-Nr. 81/2317

Alte Gräber | 1955 | kolorierte Tuschezeichnung | 53,6×71,2 cm | Inv.-Nr. 81/2585

Toni Farwick

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Sonnenaufgang am See | 1963 | Aquarell | 41,3×49,5 cm | Inv.-Nr. K 2412

Blühender Baum | 1935 | Aquarell | 44,6×48 cm | Inv.-Nr. K 2887

Selbstporträt | 1920 | Öl auf Leinwand | 78×65,5 cm | Inv.-Nr. K 3648

Dünen bei Nidden | 1913 | ÖlaufLeinwand | 71,5×84 cm | Inv.-Nr. K 3649

Landschaft an der Ostsee | um 1908 | Öl auf Leinwand | 92×54 cm | Inv.-Nr. K 3650

Schreiberhau | um 1915 | Öl auf Leinwand | 70,8×73,5 cm | Inv.-Nr. K 3651

Apfelbäume bei Wertheim | um 1918 | Öl auf Leinwand | 69×79,3 cm | Inv.-Nr. K 3652

Stillleben mit weißen Tulpen | um 1918 | Öl auf Leinwand | 61×74,7 cm | Inv.-Nr. K 3653

Markt Amecameca | 1926 | Öl auf Leinwand | 57×64,5 cm | Inv.-Nr. K 3654

Selbstbildnis | um 1915 | Öl auf Leinwand | ca. 64×67 cm | Inv.-Nr. K 3655

Torbogen in Amecameca | 1927 | Öl auf Leinwand | 59×52 cm | Inv.-Nr. K 3656

Indianerfestung (Alte Festung) | 1927 | Öl auf Leinwand | 61×77,8 cm | Inv.-Nr. K 3657

Ozumba mit blauem Haus | 1929 | Öl auf Leinwand | 53,5×59,5 cm | Inv.-Nr. K 3658

Silberschmied | 1934 | Öl auf Leinwand | 64,5×50,5 cm | Inv.-Nr. K 3659

Akelei auf Glastisch | 1954 | Öl auf Leinwand | 73,5×60,5 cm | Inv.-Nr. K 3660

Obstgarten in Thurnau | um 1955 | Öl auf Leinwand | 33×41,5 cm | Inv.-Nr. K 3661

Am Meer | um 1913 | Aquarell | 30×42 cm | Inv.-Nr. K 3662

Fischerboot im Hafen | um 1913 | Aquarell | 29,3×40,1 cm | Inv.-Nr. K 3663

Blick über den Dom in Wertheim a. d. Tauber | 1922 | Aquarell | 49,7×43,1 cm | Inv.-Nr. K 3664

Apfelsinenverkäufer | 1927 | Aquarell | 44,3×49,4 cm | Inv.-Nr. K 3665

Mexikanerin vor der Hütte | um 1929 | Aquarell | 49×44 cm | Inv.-Nr. K 3666

Farbige Wäscherin | 1929 | Aquarell | 50,4×37,9 cm | Inv.-Nr. K 3667

Blühender Baum II | um 1957 | Aquarell | 39,3×47,3 cm | Inv.-Nr. K 3668

Blühender Baum I | 1957 | Aquarell | 33,1×41,7 cm | Inv.-Nr. K 3669

Portrait Frau Vincke | 1966 | Öl auf Leinwand | 46×38,5×2,5 cm | Inv.-Nr. K 4644

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Blaue Arkaden | 1929 | Öl auf Leinwand | 54,5×74,5 cm | Inv.-Nr. 11618

Lüdinghausen

Museum Burg Vischering

Frühlingslandschaft | 1935 | Aquarell | 44×50 cm | Inv.-Nr. 00/020 | Leihgabe

Gebirgslandschaft | 1937 | Aquarell | 42,5×51 cm | Inv.-Nr. 00/029

Blühende Bäume und Büsche | 1952 | Aquarell | 44×50 cm | Inv.-Nr. 00/030

Bunte Landschaft | 1965 | Aquarell auf Japanpapier | 31×46,5 cm | Inv.-Nr. 00/031

Blühender Rittersporn | 1948 | Aquarell | 47,5×37,5 cm | Inv.-Nr. 00/032

Gebirgsdorf | 1968 | Aquarell | 32,5×48 cm | Inv.-Nr. 00/033

Kurische Nehrung | 1940 | Aquarell | 45,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 00/034

Im Straßencafé | 1964 | Aquarell auf Japanpapier | 31×46,5 cm | Inv.-Nr. 00/035

Gartenblumen | 1953 | Öl auf Holz | Inv.-Nr. 85/52

Vase mit Blumen, Obst u. Schale | 1970 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 85/53

Gartenblumen | 1948 | Öl auf Holz | Inv.-Nr. 85/54

Frühling am Waldrand | 1937 | Aquarell | 47,5×54,5 cm | Leihgabe

Heinrich Funk

Herford

Daniel-Pöppelmann-Haus, Städtisches Museum

1 Druckgrafik

Johanniskirche und Neustädter Markt | 1832 | Bleistift auf Papier | 22,3×30,8 cm | Inv.-Nr. 1994/169

Johanniskirche und Neustädter Markt (Rückseite: Kotten am See) | 28.10.1832 | Bleistift auf Karton | 24×31,3 cm | Inv.-Nr. 1994/6

Alm in den Bergen | ca. 1876 | Öl auf Leinwand | 55,3×82 cm | Inv.-Nr. 92/46

Tiroler Alpen | 1846 | Öl auf Leinwand | 39,8×48 cm | Inv.-Nr. 92/47

Tiroler Alpenlandschaft im Abendschein (Burgruine in Gebirgslandschaft) | 1846/um 1850 | Öl auf Leinwand | 26×33,2 cm | Inv.-Nr. 92/48

Ruine im Wald | 1861 | Kohle auf Papier | 20,9×22,6 cm | Inv.-Nr. SI/1994

See mit Kahn in den Bergen | 1876 | Kohle auf Papier | 12×21 cm | Inv.-Nr. SI/1995

Gewitter mit Regenbogen | aquarellierte Bleistiftzeichnung | 4,2×12 cm | Inv.-Nr. SI/1996

Grafenburg 18. Juni (Kapelle) (Rückseite: Blume) | Bleistift auf Papier | 15×8,7 cm | Inv.-Nr. SI/1997

Schwarzwaldlandschaft | Bleistift auf Papier | 10,5×17,5 cm | Inv.-Nr. SI/1998

„Gerolstein" und „bei Gerolstein" | 21./22.9.1833 | Bleistift auf Papier | 21×13 cm | Inv.-Nr. SI/1999

See in den Bergen mit Fischern | 1852 | Bleistift auf Papier | 26×16,5 cm | Inv.-Nr. SI/2000

Zahmer und Wilder Kaiser | Bleistift auf Papier | 18,5×11,5 cm | Inv.-Nr. SI/2001

Eichen an Felsen | Bleistift auf Papier | 20,5×34,5 cm | Inv.-Nr. SI/2002

Felsen an der Loreley | um 1834 | Bleistift auf Papier | 24×12,5 cm | Inv.-Nr. SI/2003

Mühle im Blüchertal, von Bacharach nach Steeg | 1834 | Bleistift auf Papier | 20,5×13 cm | Inv.-Nr. SI/2004

Schliersee | Bleistift auf Papier | 35×15,5 cm | Inv.-Nr. SI/2005

Alte Fachwerkhäuser in einem Ort am Rhein | 1834 | Bleistift auf Papier | 20,5×22,5 cm | Inv.-Nr. SI/2006

Burg Hammerstein | 1832 | Bleistift auf Papier | 12,5×26 cm | Inv.-Nr. SI/2007

Michaelskirche-Detail Hildesheim | Bleistift auf Papier | 16×22 cm | Inv.-Nr. SI/2008

Kerpen in der Eifel (Kapelle und Burg) | 1840 | Bleistift auf Papier | 13.5×12,5 cm | Inv.-Nr. SI/2009

Bei Kerpen | 1834 | Bleistift auf Papier | 20,5×13 cm | Inv.-Nr. SI/2010

Bei Kerpen | 1834 | Bleistift auf Papier | 13×10 cm | Inv.-Nr. SI/2011

Bei Kerpen | 1834 | Bleistift auf Papier | 15×8,7 cm | Inv.-Nr. SI/2012

Bei Kerpen | 1834 | Bleistift auf Papier | 12×8,5 cm | Inv.-Nr. SI/2013

Schloss in Bayern | um 1860 | Bleistift auf Papier | 33,7×10,7 cm | Inv.-Nr. SI/2014

Barmsee Karwendelgebirge | um 1860 | Bleistift auf Papier | 11×34,1 cm | Inv.-Nr. SI/2015

Karwendelgebirge | um 1860 | Bleistift auf Papier | 34,5×14.5 cm | Inv.-Nr. SI/2016

Huflattich | Aquarell | 18,5×24,5 cm | Inv.-Nr. SI/2017

Blatt | Aquarell und Bleistift auf Papier | 18×22 cm | Inv.-Nr. SI/2018

Flachlandschaft mit Zypressen | Kohle auf Papier | 13×21 cm | Inv.-Nr. SI/2019

Blick auf Zahmer und Wilder Kaiser | Bleistift auf Papier | 16,8×26,8 cm | Inv.-Nr. SI/2020

Zerklüftete Bachlandschaft | 18.10.1842 | Bleistift auf Papier | 19,5×28,9 cm | Inv.-Nr. SI/2021

Szene mit 3 Knaben, Mädchen und Hund | Bleistift auf Papier | 9,9×16,9 cm | Inv.-Nr. SI/2022

Ziege mit Zicklein | Bleistift auf Papier | 12×17,8 cm | Inv.-Nr. SI/2023

Wörther See | Bleistift auf Papier | 13,5×23 cm | Inv.-Nr. SI/2024

Baum an Ruine | Bleistift auf Papier | 15,7×21,6 cm | Inv.-Nr. SI/2025

Südliche Landschaft an See mit Hirten | Feder auf Papier | 25×17,4 cm | Inv.-Nr. SI/2026

3 Männer in einem Kahn | Feder auf Papier | 25,7×13,3 cm | Inv.-Nr. SI/2027

Glockenblume | Aquarell | 26,1×13,8 cm | Inv.-Nr. SI/2028

Mädchen (mit Hund) | Bleistift auf Papier | 14,7×12,7 cm | Inv.-Nr. SI/2029

Mutter mit 2 Kindern | Bleistift auf Papier | 9,9×17 cm | Inv.-Nr. SI/2030

Gotische Kirche in Westfalen | Bleistift auf Papier | 18×26 cm | Inv.-Nr. SI/2031

2 Wanderer | Bleistift auf Papier | 10,8×18,0 cm | Inv.-Nr. SI/2032

Herford, Westfalen (Friedhof), (Rückseite: Baum) | Bleistift auf Papier | 16,3×24,9 cm | Inv.-Nr. SI/2033

Weiberklatsch | Pinsel auf Papier | 9,2×5,4 cm | Inv.-Nr. SI/2034

Gotische Kirche | Bleistift auf Papier | 16,3×16,2 cm | Inv.-Nr. SI/2035

Pilgerzug (Personen) | Bleistift auf Papier | 12,3×17,2 cm | Inv.-Nr. SI/2036

VS und RS: Figuren | Bleistift auf Papier | 13.1×18,2 cm | Inv.-Nr. SI/2037

Flusslandschaft | Bleistift auf Papier | 17,3×28,9 cm | Inv.-Nr. SI/2038

Monreal (Eifel: Burgruine) | 7.9.1836 | Bleistift auf Papier | 13,1×20,6 cm | Inv.-Nr. SI/2039

Waldlandschaft | Bleistift auf Papier | 18,6×26,9 cm | Inv.-Nr. SI/2040

Landschaft (Wegesrand) | Bleistift auf Papier | 24,2×32,5 cm | Inv.-Nr. SI/2041

Burg | Bleistift auf Papier | 23,5×32,6 cm | Inv.-Nr. SI/2042

Burg mit Reitern | Bleistift auf Papier | 24×35 cm | Inv.-Nr. SI/2043

Zugpferde | Bleistift auf Papier | 17,4×35,2 cm | Inv.-Nr. SI/2044

Kapelle (In der Eifel) | Februar 1839 | Bleistift auf Papier | 22,5×34,5 cm | Inv.-Nr. SI/2045

Kirche Schlesien | Bleistift auf Papier | 13,5×20,2 cm | Inv.-Nr. SI/2046

Kirche Goslar | Bleistift auf Papier | 23,4×26 cm | Inv.-Nr. SI/2047

Westfalen, Münster 17. September (Romanisches Gemäuer), (Rückseite: Landschaft mit Felsen) | Bleistift auf Papier | 37,2×26,2 cm | Inv.-Nr. SI/2048

Westfalen, Münster 17. September (Kapelle) | Bleistift auf Papier | 26,3×36,8 cm | Inv.-Nr. SI/2049

Dom zu Limburg | 1856 | Aquarell | 38×28,8 cm | Inv.-Nr. SI/2050

Voralpen | Bleistift auf Papier | 31,1×47,6 cm | Inv.-Nr. SI/2051

Villa Hadrian in Tivoli | Bleistift auf Papier | 30,9×28,4 cm | Inv.-Nr. SI/2052

Bäume im Gebirge | Bleistift auf Papier | 37,5×27,3 cm | Inv.-Nr. SI/2053

Bach im Wald | Bleistift auf Papier | 30,6×24,8 cm | Inv.-Nr. SI/2054

Waldlandschaft mit Mann und Hund | 1875 | Bleistift auf Papier | 30×45,7 cm | Inv.-Nr. SI/2055

Bäume am Bach | Bleistift auf Papier | 29×21,5 cm | Inv.-Nr. SI/2056

Grafenburg Eifel (Kiefer), (Rückseite: Bäume an Lichtung) | 3.5.1834 | Bleistift auf Papier | 26,5×25 cm | Inv.-Nr. SI/2057

Wassermühle | Bleistift auf Papier | 22,7×29,5 cm | Inv.-Nr. SI/2058

Farnkraut | Aquarell | 20,4×24,2 cm | Inv.-Nr. SI/2059

Felsenabhang | Bleistift auf Papier | 37×27,5 cm | Inv.-Nr. SI/2060

Fachwerkbau | Bleistift auf Papier | 26,7×35 cm | Inv.-Nr. SI/2061

Hohen Siburg d. 10. August 1835 (Friedhof) | 10.8.1835 | Bleistift auf Papier | 26×36,5 cm | Inv.-Nr. SI/2062

Morgenbach d. 3. Oktober (Felsabhang) | um 3.10.1835 | Bleistift auf Papier | 35×26,5 cm | Inv.-Nr. SI/2063

Rheingrafenstein 2. October 1835 (Rückseite: Felsabhang) | 1835 | Bleistift auf Papier | 27×33 cm | Inv.-Nr. SI/2064

Eifel (Felswand aus der Entfernung), (Rückseite: Felsdetail) | Bleistift auf Papier | 25×33 cm | Inv.-Nr. SI/2065

Morgenbach d. 3. Oktober (Bach und Tal), (Rückseite: Skizze Häuser) | Bleistift auf Papier | 27×35 cm | Inv.-Nr. SI/2066

VS und RS: Felsstudien | Bleistift auf Papier | 24×33 cm | Inv.-Nr. SI/2067

Landschaft mit verfallenem Schloss, Bach und Reihern | aquarellierte Feder auf Papier | 16,5×26 cm | Inv.-Nr. SI/2068

Tiefenbach bei Bernkastel (Wassermühle) | Bleistift auf Papier | 17×14,5 cm | Inv.-Nr. SI/2069

Berghütte | Bleistift auf Papier | 12×18,5 cm | Inv.-Nr. SI/2070

Felsstudie | Bleistift auf Papier | 16,5×20,0 cm | Inv.-Nr. SI/2071

St. Goarshausen mit Wachturm | Bleistift auf Papier | 26,4×19 cm | Inv.-Nr. SI/2074

Klostergang, oder: Durchblick auf Bacharach mit Rolandsbogen | 1836 | Öl auf Leinwand | 30×25,5 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 1

Kirchgang oder: Die Bückeburgerin | Öl auf Leinwand | 32×29 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 11

Gehöft im Odenwald | Öl auf Leinwand | 29,5×38 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 12

Baumgruppe | Öl auf Karton | 23,5×30 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 14

Flusslandschaft mit Fischerboot vor Bergkulisse | Öl auf Leinwand | 36,5×52 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 15

Gebirgslandschaft mit Hirten und Wasserfall (wahrscheinlich von Wilhelm Ernst Funk) | Öl auf Leinwand | 46,5×59 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 16

Jugendbildnis Heinrich Funk | Gouache auf Elfenbein? | 5,5×4,5 cm (oval) | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 17

Herrenchiemsee – Gebirgslandschaft mit einem Schloss in der Abenddämmerung | 25.11.1860 | Öl auf Karton | 18×27 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 2

Starnberger See | Öl auf Leinwand | 35,5×51 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 3

Herrenchiemsee – Sonnenaufgang im Gebirge | Öl auf Leinwand | 35,5×51 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 4

Blick auf Herford | um 1835 | Öl auf Leinwand | 37×56 cm | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 5

Porträt Wilhelm Ernst Funk | Öl auf Leinwand | 58×46 cm (achteckig) | Inv.-Nr. Vermächtnis Richter 7

Kirchenerker | 13.10.1835 | Öl auf Leinwand | 21,8×15.6 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 1 (kleiner Wasserfall) | 13.10.1835 | Öl auf Leinwand | 20,5×29,2 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 2 (Wasserfall) | Öl auf Leinwand | 30,7×21,3 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 3 (Kirchenfenster) | Öl auf Leinwand auf Karton | 18,7×13,0 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 4 (Ruinenmauern) | Öl auf Leinwand | 18,7×15,2 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 5 (Pflanzen) | Öl auf Papier | 18,3×27,3 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 6 (Pflanzen am Tor) | Öl auf Leinwand | 14,9×10 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Ölstudie 7 (Haus) | Öl auf Leinwand | 14×19 cm | Vermächtnis Richter: Ölstudien

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Abendliche Landschaft mit See und Kapelle | 1838 | Öl auf Leinwand | 32,5×51 cm | Inv.-Nr. 1162 BRD | Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Tiroler Landschaft | 1855 | Öl auf Leinwand | 40,8×59,3 cm | Inv.-Nr. 720 LM

Ansicht vom Franziskaner-Kloster Rietberg von Süden | 1935 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. K 64-37 LM

Gebirgssee | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 403 LM

Sommertag. Auf den Feldern bei der Ernte | Bleistift auf Papier | 14,1×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 4656 LM

Schweizer Seenlandschaft (?) | 1854 | Bleistift und Deckweiß | 23,5×33,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4782 LM

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Landskrone im Elsaß/Oberrhein | Bleistift auf Papier | 19,4×22,1 cm | Inv.-Nr. 89/36E

Ida Gerhardi

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Portrait Frau Stoops | 1919 | Öl auf Leinwand | 60,5×50,3 cm | Inv.-Nr. K 2178

Ernst Lorenzen | 1921 | Öl auf Leinwand | 63×51 cm | Inv.-Nr. K 3280

Selbstbildnis | 1920 | Öl auf Leinwand | 59×51,4×1,8 cm | Inv.-Nr. K 338

Porträt Schüngeler | 1920 | Öl auf Leinwand | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 3441

Karl Ernst Osthaus | 1903 | Öl auf Leinwand | 110,5×76,5 cm | Inv.-Nr. K 425

Porträt Gertrud Osthaus | 1904 | Öl auf Leinwand | 44,5×36 cm | Inv.-Nr. K 5257

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

Altstadtansicht | 1917 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2000/677

Blick auf Schillerbad | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2000/678

Porträt Ernst Nolte | 1923 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2000/679

Jardin du Luxembourg | um 1904 | Öl auf Leinwand | 51×66 cm | Inv.-Nr. 2000/680 | Dauerleihgabe

Schillerplatz und Erlöserkirche | 1921 | Öl auf Leinwand | 59×41 cm | Inv.-Nr. 2000/681 | Dauerleihgabe

Selbstbildnis VI | 1925 | Öl auf Leinwand | 48,4×38,2 cm | Inv.-Nr. 2000/682 | Dauerleihgabe

Selbstbildnis III | 1905 | Öl auf Leinwand | 54×64 cm | Inv.-Nr. 2000/683

Studie zu „Johanna Arnhold mit Enkeln" | 1909 | Pastell auf Pappe | 54,5×45 cm | Inv.-Nr. 2000/685 | Dauerleihgabe

Porträt Theodor Nolte | 1922 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2000/686

o. T. (Porträt Marie Werthmann) | 1923 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2006/500

Weißer Rosenstraße | 1920 | Öl auf Leinwand | 57,8×50,8 cm | Inv.-Nr. 2006/698

o. T. (Landschaft) | 1908 | Öl auf Leinwand | 83×130 cm | Inv.-Nr. 2009/556

Porträt Agnes Schulte | 1900 | Öl auf Leinwand | 91×59 cm | Inv.-Nr. 2010/506

Blick aus Atelier auf Erlöserkirche | 1926 | Öl auf Leinwand | 43×34 cm | Inv.-Nr. 2010/507

Blick über Innenstadt auf Erlöserkirche | 1926 | Öl auf Leinwand und Holz | 39,5×31 cm | Inv.-Nr. 2010/508

o. T. (Landschaft) | Öl auf Pappe | 33×49 cm | Inv.-Nr. 2010/509

o. T. (Stadtbild) | Öl auf Leinwand | 25×32 cm | Inv.-Nr. 2010/510

Sonnenblumen | 1906 | Öl auf Leinwand | 44×68 cm | Inv.-Nr. 2010/511

Tanzbild VIII (Can-Can-Tänzerinnen) | um 1904 | Öl auf Pappe | 31×49 cm | Inv.-Nr. 2010/512

Tanzbild X (Tanzszene bei Bullier) | 1905 | Öl auf Pappe | 45,5×49 cm | Inv.-Nr. 2010/513

o. T. | 1900 | Öl auf Leinwand | 104×74 cm | Inv.-Nr. 2011/501

Porträt Geschwister Nolte | 1921 | Öl auf Leinwand | 89,3×61,9 cm | Inv.-Nr. 2011/503

Frau Noelle mit Kind | 1918–1925 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2011/504

Tanzbild III | 1904 | Öl auf Pappe | 35,2×44,7 cm | Inv.-Nr. 2014/508 | Dauerleihgabe

Porträt Attaché Schwarzkoppen | 1894 | Öl auf Leinwand | 46,5×34 cm | Inv.-Nr. 2014/509 | Dauerleihgabe

o. T. (Kinderkopf) | Zeichnung | 62 × 52 cm | Inv.-Nr. 2014/522

Kinderkopf (Friedrich Wilhelm Assman) | Zeichnung | 52 × 52 cm | Inv.-Nr. 2014/523

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Selbstbildnis | 1907 | Öl auf Leinwand | 46 × 38 cm | Inv.-Nr. 1212 LM

Frau Emilie Turck im Garten | 1902 | Öl auf Leinwand | 151 × 100 cm | Inv.-Nr. 1279 LM

Chanteuse (Madame de Riau) | 1903 | Öl auf Leinwand | 65 × 54 cm | Inv.-Nr. 1308 LM

Tanzbild XI (Bal Bullier) | 1905 | Öl auf Pappe | 44,5 × 79 cm | Inv.-Nr. 1309 LM

Im Café (Chez Bullier, Paris) | 1904 | Öl auf Pappe | 37,5 × 49 cm | Inv.-Nr. 2207 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Apachenkneipe II | 1906 | Öl auf Karton | 27,5 × 40 cm | Inv.-Nr. 2370 LM

Tanzbild V | 1904 | Öl auf Karton | 33,7 × 51,7 cm | Inv.-Nr. 2371 LM

Weiblicher Akt | 1900/1913 | Kohle auf Papier | 47,3 × 30,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 4098 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Jelka Rosen | 1900/1927 | Bleistift auf Papier | 48 × 31 cm | Inv.-Nr. KdZ 4099 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Frau Nikisch | 1900 | Bleistift auf Papier | 39,3 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4100 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Akt sitzend (Vs.), Akt stehend (Rs.) | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 31,5 × 48 cm | Inv.-Nr. KdZ 4101 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Frau im Café (Vs.), Aktstudie (Rs.) | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 30,5 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4102 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Akt sitzend (seitlich) | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 30,5 × 46,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4103 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Akt sitzend (von vorne) | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 48,5 × 31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4104 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Akt stehend (Rücken) | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 48,5 × 32 cm | Inv.-Nr. KdZ 4105 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Der Bucklige | Kohle auf Papier | 31 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 4106 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Männlicher Akt | 1900/1927 | Kohle auf Papier | 31 × 23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4107 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Weiblicher Akt | 1900/1927 | Kohle auf grauem Papier | 30,7 × 23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4108 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Tanzendes Paar | 1900/1927 | Kohle auf blauem Papier | 47,5 × 31 cm | Inv.-Nr. KdZ 4109 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Porträtstudien (Vs.), Liegender Akt (Rs.) | 1900/1927 | Kohle auf blauem Papier | 27,1 × 30,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4110 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Sitzender Akt (Vs.), Aktstudie (Rs.) | 1904 | Kohle auf graublauem Papier | 31,5 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4111 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Frau Osthaus (Vs. u. Rs.) | 1903 | Bleistift auf Papier | 47,5 × 48,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4112 LM

Académi Colarossi | 1893 | Kohle auf Papier | 47,4 × 61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4113 LM

Skizze aus dem Café du Dôme, links Rudolf Levy, rechts Hans Purrmann, Aktstudien | 1905 | Kohle auf Papier | 31 × 48 cm | Inv.-Nr. KdZ 4114 LM

Witten

Märkisches Museum Witten

Frauenbildnis | 1903 | Öl auf Leinwand | 72 × 60 cm | Inv.-Nr. 0469

Friedrich Gerlach

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Angst | 1958 | Öl auf Hartfaser | 37 × 30 cm | Inv.-Nr. 590 (Vestisches Museum)

Tote im Bett | 1955 | Öl auf Karton | 27,7 × 27,7 cm | Inv.-Nr. 591 (Vestisches Museum)

Der Wanderer | 1958 | Öl auf Hartfaser | 48 × 50,5 cm | Inv.-Nr. 593 (Vestisches Museum)

Das Gewicht der Welt | 1962 | Öl auf Hartfaser | 44,5 × 60 cm | Inv.-Nr. 594 (Vestisches Museum)

Die Zeit X | 1963 | Öl auf Hartfaser | 45 × 60 cm | Inv.-Nr. 615 (Vestisches Museum)

Nachtkerzen | 1963 | Öl auf Hartfaser | 44,5 × 60 cm | Inv.-Nr. 685 (Vestisches Museum)

Tempelgrotte | 1964 | Öl auf Hartfaser | 60 × 45 cm | Inv.-Nr. 686 (Vestisches Museum)

Die Pranke | 1964 | Öl auf Hartfaser | 45 × 60 cm | Inv.-Nr. 687 (Vestisches Museum)

Die große Flut II (VISION) | 1962 | Öl auf Hartfaser | 45 × 60 cm | Inv.-Nr. 688 (Vestisches Museum)

Der Vulkan | 1964 | Öl auf Hartfaser | 44,5 × 60 cm | Inv.-Nr. 701 (Vestisches Museum)

Der Bahnhof | 1965 | Öl auf Hartfaser | 80,5 × 60 cm | Inv.-Nr. 812 (Vestisches Museum)

Das Auge (Konfrontation) | 1965 | Öl auf Hartfaser | 44,5 × 60 cm | Inv.-Nr. 814 (Vestisches Museum)

Der Herbst (Selbstbildnis) | 1966 | Öl auf Hartfaser | 70 × 53 cm | Inv.-Nr. 861 (Vestisches Museum)

Der Dämon | 1970 | Öl auf Hartfaser | 60 × 80 cm | Inv.-Nr. N 562 (Vestisches Museum)

Ludwig Godewols

Bielefeld

Historisches Museum Bielefeld

Drei Freunde | 1923 | Öl auf Leinwand | 74×86 cm | Inv.-Nr. 2002/44/1

Kunsthalle Bielefeld

Promenade in Bielefeld | 1924 | Öl auf Leinwand | 79×103,5 cm | Inv.-Nr. B 126

Landschaft bei Bielefeld | 1922 | Öl auf Leinwand | 69×90 cm | Inv.-Nr. B 18

Bauernhöfe im Ravensburger Land | 1922 | Öl auf Leinwand | 75×101 cm | Inv.-Nr. B 275

Alte Frau | 1923 | Öl auf Leinwand | 73,5×51,5 cm | Inv.-Nr. B 277

Spinnerei Vorwärts bei Bielefeld | 1922 | Öl auf Leinwand | 72×98,5 cm | Inv.-Nr. B 278

Die Kreuzstraße in Bielefeld | 1925 | Öl auf Leinwand | 58,5×79,5 cm | Inv.-Nr. B 431

Stillleben mit Zwiebeln | 1915 | Öl auf Leinwand | 35×45 cm | Inv.-Nr. B 82

Frauenprofil | 1901 | Kohle | 58×41,6 cm | Inv.-Nr. C 543

Männerprofil | Zeichnung | 59,5×45,3 cm | Inv.-Nr. C 544

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Werther

Museum Peter August Böckstiegel

1 Druckgrafik | Peter-August-Böckstiegel-Freundeskreis, Depositum

Caspar Goerke

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Alexander Haindorf und zwei seiner Enkelkinder | 1854 | Öl auf Leinwand | 97×84,5 cm | Inv.-Nr. 1341 LM

Richard, Helene und Otto Löb | 1851 | Öl auf Leinwand | 21,4×26,7 cm | Inv.-Nr. 1642 LM

Bildnis des Bildhauers Wilhelm Achtermann | 1852 | Öl auf Pappe | 22,2×17,3 cm | Inv.-Nr. 264 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Bildnis Prof. Josef Wormstall | 1892 | Öl auf Leinwand | 61×48 cm | Inv.-Nr. 809 LM | Schenkung Prof. Albert Wormstall, Münster

Münster, Ansicht des Giebelhauses Schlun Prinzipalmarkt 34 | 28.11.1872 | Handschrift | 43,3×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 9198 LM

(zugeschrieben) Bildnis Clemens Vogelsang | 1850–1870 | Öl auf Leinwand | 30×24,5 cm | Inv.-Nr. 1658 LM

Stadtmuseum Münster

Jan van Leiden verstößt seine Gemahlin Elisabeth Wandscherer | 1852 | Öl auf Leinwand | 200,5×234 cm | Inv.-Nr. GE-0177-2

Porträt Johann Heinrich von Olfers | 1884 | Öl auf Leinwand | 79×64 cm | Inv.-Nr. GE-0312-2

Kuno Gonschior

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

o. T. | 1972/1973 | Leuchtfarben auf Leinwand | 30,5×30,5 cm | Inv.-Nr. KG01-001 | Leihgabe

o. T. | 1971/1974 | Acryl auf Leinwand | 15×15 cm | Inv.-Nr. KG01-002 | Leihgabe

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Vibration, Kugel Rot-grün | 1969 | Kunststoff | Ø 10 cm | Inv.-Nr. 1522

Vibration, rot, blau, violett | Öl auf Leinwand | 70×70 cm | Inv.-Nr. 1559

(Braune und graue Punkte) ohne Titel | 1959 | Acryl auf Spanplatte | 86×62 cm | Inv.-Nr. 2086

Landschaft Blau-Orange | 2004 | Öl und Acryl auf Leinen | 200×200 cm | Inv.-Nr. 4247

Orange-Blau | 2008 | Öl und Acryl auf Leinen | 200×200 cm | Inv.-Nr. 4248

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

1 Druckgrafik

Dortmund

Museum Ostwall

o. T. | 1990 | Mischtechnik auf Papier, in Holzkasten | 115×90 cm | Inv.-Nr. A 7/92

Murray Hill | 1992 | Acrylfarbe auf schwarzer Masse, auf Büttenpapier | 43,3×34,7 cm | Inv.-Nr. G 28/2009

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Rundkonvex Rot – Grün – Violett | 1967 | Schaumstoff, Acryl | 90×25 cm | Inv.-Nr. V 70/2

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Malerei Rot und Grün | 1979 | Öl auf Leinwand | 185×150 cm | Inv.-Nr. K 3475

o. T. | 1985 | Acryl und Öl auf Leinen | 180×150 cm | Inv.-Nr. K 3597

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

ohne Titel | 1978 | Acrylgemälde | 60×60 cm | Inv.-Nr. 812

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

1 Druckgrafik

o. T. (Künstlerknopf) | 1988 | Öl, Acryl, Leinen auf Holz | Ø 30 cm | Inv.-Nr. 2000/696

o. T. | Öl auf Leinwand | 120×100 cm | Inv.-Nr. 2000/697

Vibration Rot/Grün/Violett | 1965 | Objekt | Inv.-Nr. 2000/698

o. T. | 1977 | Öl, Acryl auf Leinen | 120×100 cm | Inv.-Nr. 2010/532

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

7 Druckgrafiken

ohne Titel | 1965 | Öl auf Leinwand | 70,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 1298 FG | Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung westfälischer Kulturarbeit e. V.

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

10 Druckgrafiken

Witten

Märkisches Museum Witten

Vibration Grün-Violett-Orange | Öl auf Leinwand | 100×90 cm | Inv.-Nr. 0904

Thomas Grochowiak

Dortmund

Museum Ostwall

1 Druckgrafik

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Vivace con brio | 1993 | Farbige Tusche auf Karton | 121×171×3 cm | Inv.-Nr. Ib 04/2

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

4 Druckgrafiken

14.7.1998/20 LN | 1998 | Zeichnung | 100×70 cm | Inv.-Nr. 2848/98

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

Zwischen Rot und Grün | 1958 | Tinte auf Papier | 66×50 cm | Inv.-Nr. 2010/539

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Ruhend und bewegt | 1959 | Tusche auf Papier | 32,6×50 cm | Inv.-Nr. 1419 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

2 Druckgrafiken

Verschneiter Arbeitsplatz | 1941 | Pastellkreide | 50×69,5 cm | Inv.-Nr. 32

Rotor | 1951 | Hinterglasmalerei | 40×55 cm | Inv.-Nr. 54

Durchlichtet über Blau I | 1958 | Synthetische Tusche auf Karton | 103×73 cm | Inv.-Nr. 189

Fördermaschinist | 1950 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 548

Balken und Flecken, Braun, Grün, Blau | 1964 | Mischtechnik | 73×103 cm | Inv.-Nr. 704

Zeichen mit lichten Feldern | 1983 | Synthetische Tusche auf Papier | 99×71 cm | Inv.-Nr. 1739

Fördermaschinist | 1950 | Bleistift auf Karton | 54×90 cm | Inv.-Nr. 1853

Seilscheibe | Bleistift, Kohle | 32,4×43,5 cm | Inv.-Nr. 1854

Adagio grazioso | 1959 | Synthetische Tusche auf Papier | 72,5×102 cm | Inv.-Nr. 1943

Allegro animato e grazioso (nach Schumanns Frühlingssinfonie) | 1959 | Synthetische Tusche auf Papier | 72×102 cm | Inv.-Nr. 1944

Frühling (nach Haydn) | 1995 | Tusche auf Karton | 150×150 cm | Inv.-Nr. 2250

Sommer (nach Haydn) | 1995 | Tusche auf Karton | 150×150 cm | Inv.-Nr. 2251

Herbst (nach Haydn) | 1995 | Tusche auf Karton | 150×150 cm | Inv.-Nr. 2252

Winter (nach Haydn) | 1995 | Tusche auf Karton | 150×150 cm | Inv.-Nr. 2253

Rhythmus der Zeichen – Carceri | 1959 | Synthetische Tusche auf Karton | 72×102 cm | Inv.-Nr. 2377

Aus dem Gustav-Mahler-Zyklus: Sostenuto con spirito | 1996 | Farbige Tusche auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 2431

Fuge über großem Akkord – für Johann Sebastian Bach | 1985 | Synthetische Tusche auf Papier | 153,5×219 cm | Inv.-Nr. 2495

o. T. (Glasbläser) | Öl auf Hartfaser | 52,5×27,5 cm | Inv.-Nr. 2645

Zeichen auf Flächen | 1959 | Synthetische Tusche auf Papier | 65,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 2646

Fallschirmjäger bei der Andacht | 1941 | Rötelstift auf Karton | 78×55 cm | Inv.-Nr. 2996

Nach Haydn: Die Schöpfung, 1. Tag (1. Fassung) | 1958 | Öl auf Leinwand | 34×64 cm | Inv.-Nr. 3006

Witten

Märkisches Museum Witten

10 Druckgrafiken

Minden

Mindener Museum

Karl und Widukind | 1943 | Öl auf Leinwand | 133×193 cm | Inv.-Nr. G 2888 | 1. Bild des Zyklus zur Mindener Stadtgeschichte für den Mindener Rathaussaal

Hochzeit Heinrichs des Löwen im Mindener Dom 1168 | 1943 | Öl auf Leinwand | 133×193 cm | Inv.-Nr. G 2889 | 2. Bild

Kaiser Karl IV. besucht Minden 1377 | 1943 | Öl auf Leinwand | 134×103 cm | Inv.-Nr. G 2808 | 3. Bild

Auszug von Mindener Hansekaufleuten im 15. Jahrhundert | 1943 | Öl auf Leinwand | 133×193 cm | Inv.-Nr. G 2890 | 4. Bild

Die Reformationspredigt Nikolaus Krages in der Martinikirche 1529 | 1943 | Öl auf Leinwand | 134×103 cm | Inv.-Nr. G 2891 | 5. Bild

Belagerung Mindens durch die Schweden 1634 | 1942 | Öl auf Leinwand | 130×193 cm | Inv.-Nr. G 2792 | 6. Bild

Kurfürst Friedrich Wilhelm I. stiftet die Prämie für das Freischießen 1685 | 1943 | Öl auf Leinwand | 133×191 cm | Inv.-Nr. G 2644 | 7. Bild

Die Schlacht bei Minden 1759 | 1943 | Öl auf Leinwand | 130×193 cm | Inv.-Nr. G 2791 | 8. Bild

Friedrich der Große besucht Minden 1763 | 1943 | Öl auf Leinwand | 133×193 cm | Inv.-Nr. G 2892 | 9. Bild

Der Batterieführer | um 1940 | Papier | 28×21 cm | Inv.-Nr. G 3574

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Die Stube von Münster in Riga | 1936 | Öl auf Leinwand | 140,5×202 cm | Inv.-Nr. 822 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Hermann Löns und Fritz Grotemeyer, Sommer 1889 | Papier | 16,5×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 389 LM

Stadtmuseum Münster

Kamele | 1922 | Öl auf Leinwand | 70,5×110,5 cm | Inv.-Nr. GE-0003-2

Castor und Polluxtempel in Agrigent | 1927 | Öl auf Leinwand | 112,5×148,5 cm | Inv.-Nr. GE-0006-2

Porträt Paul Gröter | 1936 | Öl auf Leinwand | 105,5×75,5 cm | Inv.-Nr. GE-0008-2

Porträt Kosakenhauptmann | 1940 | Öl auf Leinwand | 80,5×60 cm | Inv.-Nr. GE-0011-2

Winterlandschaft mit Katze | 1920–1930 | Öl auf Leinwand | 51,5×101,5 cm | Inv.-Nr. GE-0015-2

Kinder beim Zeichnen | 1907 | Öl auf Leinwand | 81×121,3 cm | Inv.-Nr. GE-0106-2

Porträt Albrecht Herzog von Friedland, Graf von Wallenstein | 1940 | Öl auf Leinwand | 80,3×60,4 cm | Inv.-Nr. GE-0165-2

Steinbruch bei Iburg; Karton ist beidseitig bemalt | 1910 | Öl auf Karton | 41,2×53 cm | Inv.-Nr. GE-0250-2

Tempelruinen von Baalbek | 1923 | Öl auf Leinwand | 94,5×108,5 cm | Inv.-Nr. GE-0251-2

Gräftenhof | 1923 | Gouache auf Leinwand | 43,5×54,5 cm | Inv.-Nr. GE-0252-1

Porträt Clara Samson | 1926 | Öl auf Leinwand | 90,5×115,5 cm | Inv.-Nr. GE-0253-2

Amphitheater in Syrakus | 1929 | Öl auf Leinwand | 60,5×80,5 cm | Inv.-Nr. GE-0254-2

Zedern des Libanon | 1923 | Öl auf Leinwand | 94,5×107,5 cm | Inv.-Nr. GE-0255-2

Portätskizze: Wilhelm Baltzer | 1895/1902 | Öl auf Papier und Karton | 30,5×23 cm | Inv.-Nr. GE-0256-2

Porträtskizze: Anton Schwarte | 1895/1902 | Öl auf Papier und Karton | 30,7×23,3 cm | Inv.-Nr. GE-0257-2

Ganzfigurenbildnis Fritz und Else Grotemeyer | 1904 | Öl auf Leinwand | 205×145 cm | Inv.-Nr. GE-0258-2

Ganzfigurenbildnis Lotte Grotemeyer | 1904 | Öl auf Leinwand | 154×90 cm | Inv.-Nr. GE-0259-2

Porträtskizze: Dr. Florenz Kajüter | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 31,3×23,8 cm | Inv.-Nr. GE-0260-2

Porträtskizze: Adolf Kleimann | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 28,4×22 cm | Inv.-Nr. GE-0261-2

Porträtskizze: Overhamm | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 28,6×22 cm | Inv.-Nr. GE-0262-2

Porträt Johannes Schmidt | 1891 | Öl auf Leinwand | 105×82 cm | Inv.-Nr. GE-0263-2

Prinzipalmarkt | 1937 | Öl auf Leinwand | 83×127 cm | Inv.-Nr. GE-0264-2

Araber mit Schafherde | 1930/1939 | Öl auf Leinwand | 95,5×135,5 cm | Inv.-Nr. GE-0265-2

Porträt Else Grotemeyer | um 1910 | Öl auf Leinwand | 190×100 cm | Inv.-Nr. GE-0266-2

Wotans Ritt über das Meer | 1910 | Öl auf Leinwand | 68,5×100,5 cm | Inv.-Nr. GE-0267-2

Ansicht der Stadt Jerusalem | 1922 | Öl auf Leinwand | 106,5×161 cm | Inv.-Nr. GE-0268-2

Hühner- und Entenfütterung | 1930/1940 | Öl auf Leinwand | 65,2×80,2 cm | Inv.-Nr. GE-0270-2

Wildpferde des Herzogs von Croy | 1932 | Öl auf Leinwand | 60×85,5 cm | Inv.-Nr. GE-0271-2

Löwenpaar | 1935 | Öl auf Leinwand | 52×72 cm | Inv.-Nr. GE-0272-2

Das zerstörte Lüttich | 11.10.1914 | Öl auf Karton | 22,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0275-2

Das zerstörte Antwerpen | 19.10.1914 | Öl auf Karton | 22,5×32,2 cm | Inv.-Nr. GE-0276-2

Spa malie mit Pferden | 24.10.1914 | Öl auf Karton | 22,5×32,8 cm | Inv.-Nr. GE-0277-2

Spamalie mit Schweinen und Geflügel | 24.10.1914 | Öl auf Karton | 22,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0278-2

Gebirgsbach | um 1914 | Öl auf Karton | 15,3×23,6 cm | Inv.-Nr. GE-0279-2

Landschaft mit Gehöft | um 1914 | Öl auf Karton | 22,9×33,3 cm | Inv.-Nr. GE-0280-2

Jerusalem | 20.7.1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,7 cm | Inv.-Nr. GE-0281-2

Kraftfahrkolonne im Taunus | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,4×32,7 cm | Inv.-Nr. GE-0282-2

Landschaft mit Taurusstraße zwischen Tschamberlan-Han und Bozanti | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,6×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0283-2

DieTaurus-Eisenbahn | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0284-2

Zusammenstoß zwischen Auto und Lokomotive | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0285-2

Der Hermon des Libanongebirges | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0286-2

Pater Heinrich Hansler aus der Dormitio-Sion-Jerusalem als Feldgeistlicher bei den Truppen der Suez-Expedition | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0287-2

Landschaft mit Lager an der Straße zwischen Tschamberlan-Han und Jüleck | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0288-2

Birbirin | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32 cm | Inv.-Nr. GE-0289-2

Über das Amanusgebirge mit Auto und Kamelkarawane | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,5×32 cm | Inv.-Nr. GE-0290-2

Am Brunnen Bir te ba | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 22,6×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0291-2

Landschaftsstudie Türkei | um 1916 | Öl auf Karton | 33,3×22,8 cm | Inv.-Nr. GE-0292-2

Kloster mit Baum im Vordergrund | 1920 | Öl auf Karton | 23×33 cm | Inv.-Nr. GE-0293-2

Klosterinnenhof | um 1920 | Öl auf Karton | 22,9×33 cm | Inv.-Nr. GE-0294-2

Katze im Wald | um 1920 | ÖlaufKarton | 32,7×22,3 cm | Inv.-Nr. GE-0295-2

Porträt Georg Sperlich | 1943 | Öl auf Leinwand | 81×60,5 cm | Inv.-Nr. GE-0319-2

Die Friedensverhandlungen im Rathaussaal zu Münster 1648 | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 370×650 cm | Inv.-Nr. GE-0356-2

Wüstensturm in Palästina (Kir as Seba) | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 35,9×52,7 cm | Inv.-Nr. GE-0523-2

Bau der Bagdadbahn in der Türkei | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 27×42,7 cm | Inv.-Nr. GE-0524-2

Szene am Brunnen von Kavakli Han | 1916 | Öl und Mischtechnik auf Karton | 27,2×42,6 cm | Inv.-Nr. GE-0525-2

Porträt August Rincklake | um 1900 | Öl auf Leinwand | 36,5×30,5 cm | Inv.-Nr. GE-0570-2

Porträtskizze: Dr. Alfred von Gescher | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 26×21 cm | Inv.-Nr. GE-0572-2

Porträtskizze: Dr. Wilhelm Farwick | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 26,5×20 cm | Inv.-Nr. GE-0573-2

Porträtskizze: Franz Langen | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 27,5×21,5 cm | Inv.-Nr. GE-0574-2

Porträtskizze: Franz Deckwitz | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 27,5×20,5 cm | Inv.-Nr. GE-0575-2

Porträtskizze: Job Deiters | 1895/1902 | Öl auf Leinwand | 28×21,5 cm | Inv.-Nr. GE-0576-2

Pferd mit zwei Hunden | 1901/1950 | Öl auf Leinwand | 94,5×103,5 cm | Inv.-Nr. GE-0603-1

Gisbert von Romberg an der Spitze seiner Kürassier-Schwadron | 1924 | Öl auf Leinwand | 181,5×130 cm | Inv.-Nr. GE-0636-2

Porträt Gertrud Fehlings | 1929 | Pastell auf Karton | 74×62,8 cm | Inv.-Nr. GE-0642-2

I. Deutsche Internationale Ballonwettfahrt am 15. Juni 1930 | 1933 | Öl auf Leinwand | 140×281 cm | Inv.-Nr. GE-0730-2

Toni Koch | 1909 | Öl auf Leinwand | 56,3×69,5 cm | Inv.-Nr. GE-0801-2

Porträt einer jungen blonden Frau im Profil nach links | 1923 | Öl auf Leinwand | 60,5×51 cm | Inv.-Nr. GE-0813-2

Porträt einer brünetten Frau im Profil nach rechts | um 1920 | Öl auf Leinwand | 61×51 cm | Inv.-Nr. GE-0814-2

Porträt einer Frau mit schulterlangen Haaren im verlorenen Profil nach links | 1945 | Öl auf Leinwand | 45,5×35,4 cm | Inv.-Nr. GE-0815-2

Ansicht des Drubbels in Münster von Südosten | um 1940 | Öl auf Leinwand | 70,5×95,5 cm | Inv.-Nr. GE-0816-2

Gelbes Blumenstillleben | 1890–1950 | Öl auf Leinwand | 48,6×56,5 cm | Inv.-Nr. GE-0819-2

Ernte mit Pferden | 1946 | Öl auf Leinwand | 60,5×79,5 cm | Inv.-Nr. GE-0820-2

Innenraum mit Gruppe alter Herren vor einem Kamin | 1946 | Öl auf Pressspanpappe | 60,5×51 cm | Inv.-Nr. GE-0821-2

Ägidiistraße und Ägidiikirche von Westen in Münster, Ansicht des Geburtshauses von Fritz Grotemeyer | 1946 | Öl auf Pressspanpappe | 60×50 cm | Inv.-Nr. GE-0822-2

Ansicht einer Windmühle mit Fuhrwerk (Litsche-Mühle bei Genthin) | 1936 | Öl auf Leinwand | 52,5×42,5 cm | Inv.-Nr. GE-0823-2

Ganzfigurenporträt von Albert Mazzotti mit Büste von Paul Ernst | 1939 | Öl auf Leinwand | 141,3×85,3 cm | Inv.-Nr. GE-1196-2

Porträtskizze: August Franke | 1895–1902 | Öl auf Karton | 24,6×21,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1356-2

Porträt Georg Diening | 1929 | Öl auf Leinwand | 106×86,2 cm | Inv.-Nr. GE-1446-2

Baumstudie, Waldstudie | 1901 | Bleistift auf Papier | 35,4×52,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1092-2

Ansicht des zerstörten Diksmuide, Westflandern, Belgien | 1915 | Bleistift und Deckfarbe auf Papier | 25,5×28,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1093-2

Hafen von Kospoli | 1916 | Bleistift auf Papier | 23,3×18 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1094-2

Landschaft, vielleicht in Savoyen | 1936 | Bleistift auf Papier | 12,6×15,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1095-2

Tischgesellschaft | Bleistift auf Papier | 28,5×18,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1096-2

Flusslandschaft | 1936 | Bleistift auf Papier | 12,1×19,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1097-2

Burgruine in Monreal, Eifel | 1936 | Bleistift auf Papier | 12×19 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1098-2

Straßenzug in Monreal, Eifel | 1936 | Bleistift auf Papier | 19,5×12 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1099-2

Stadtansicht von Mons, Belgien und Landschaften | 1914 | Bleistift auf Papier | 22,9×15,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1100-2

Landschaft mit Dörfern in der Nähe von vielleicht Halerps, aus dem Zuge heraus gezeichnet | 1936 | Bleistift auf Papier | 12,6×16 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1101-2

Innenraum Falkenstein Böhmerwald | 1888 | Bleistift und weiße Deckfarbe auf Papier | 25,6×17,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1102-2

Porträt einer Frau im verlorenen Profil nach links | 24.12.1945 | Rötel auf Papier | 29,3×20,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1103-2

Hausstudie Manbergen | 1915 | Bleistift auf Papier | 10,2×16,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1104-2

Straßenszene De verlorene Hoek, Hal-Brabant, vielleicht Halle in Brabant | 12.04.1915 | Bleistift auf Papier | 15,7×24,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1105-2

Bauernhof Ferme van Hecke van Troost | 1915 | Bleistift auf Papier | 17,8×27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1106-2

Flurstudie mit Brückengeländer | 1880 | Bleistift auf Papier | 24,1×31,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1107-2

Reitender Husar | Bleistift auf Papier | 35,7×28,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1108-2

Eine Schwadron Kamelreiter in Kadem | 7.6.1916 | Bleistift auf Papier | 29×36,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1109-2

Soldat im Profil mit Trommel auf dem Rücken | 1907 | Bleistift und weiße Deckfarbe auf Papier | 35,5×27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1110-2

Soldatengruppe, Der durchlöcherte Helm | 1915 | Bleistift auf Karton | 28,6×37,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1111-2

Englischer Riesenochse von Sed-ul-Bahr | 1916 | Bleistift und weiße Kreide auf Papier | 24,8×36,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1112-2

Das Fort Tschimenlik bei Tschanakkale | 1916 | Bleistift, weiße Kreide und weiße Deckfarbe auf Papier | 25,2×36,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1113-2

Wappen von Berlin | Kohle auf Papier | 5,7×6,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1114-2

Handstudien | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 17,1×10,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1115-2

Arm- und Beinstudien | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 27,5×35,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1116-2

Kopfstudie eines alten Mannes, wohl Generalfeldmarschall von Moltke | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 35,6×27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1117-2

Kopfstudie eines Mannes mit Zweispitz | Kohle, Bleistift und weiße Kreide auf Papier | 30,9×27 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1118-2

Kaiser Wilhelm I. bei einer Grundsteinlegung | 1915 | Kohle auf Papier | 31,7×22,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1119-2

Trommler | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 35,6×27,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1120-2

Beschossenes Haus in Ostende | 13.10.1914 | Bleistift, weiße Kreide und weiße Deckfarbe auf Papier | 31,4×24,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1121-2

Ruinen einer Stadt mit Soldaten, Diksmuide, Westflandern | 1915 | Bleistift und weiße Deckfarbe auf Papier | 34,1×27,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1122-2

Herrscher mit Gefolge vor Schlossansicht | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 30,8×47,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1124-2

Handstudie mit ausgestreckten Fingern | Kohle und weiße Kreide auf Papier | 13,4×26,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1125-2

Ansicht von Mayen, Eifel | 1936 | Kohle auf Papier | 19×12 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1126-2

Windmühle in Flandern | 1914 | Bleistift auf Papier | 12,7×15,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1127-2

Ansichten und Porträts zur Orientreise, 70 Zeichnungen | 1916

Kreuzwegstationen, 14 Entwurfszeichnungen

Franz Wilhelm Harsewinkel

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Die Auswanderer | 1850 | Öl auf Leinwand | 63,5×79 cm | Inv.-Nr. 1750 LM

Die Auferweckung des Jünglings von Naim | 1868 | Öl auf Leinwand | 104,5×138,5 cm | Inv.-Nr. 2083 LM

Ansicht der Überwasserkirche in Münster von Südosten | 1840 | Öl auf Leinwand | 54,6×47,4 cm | Inv.-Nr. 501 LM | Erworben mit Unterstützung der Stadt Münster

Mädchen mit Rose | 1835 | Öl auf Leinwand | 100,5×69 cm | Inv.-Nr. 542 LM

Ernst Hase

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Porträt Gustav Schmid, Bergwerksdirektor der Zeche Auguste Victoria in Marl | o. J. (um 1939/45) | Öl auf Leinwand | 60,3×50,5 cm | Inv.-Nr. 30005987031

Porträt Paul Stein, Bergwerksdirektor der Zeche Auguste Victoria in Marl und Präsident der Industrie- und Handelskammer Münster | nach 1939 | Öl auf Leinwand | 64×54 cm | Inv.-Nr. 30005987032

Lüdinghausen

Museum Burg Vischering

Ernteszene (Flusslandschaft) | Mischtechnik auf Papier | 39×58 cm | Inv.-Nr. 94/153 | Dauerleihgabe

Ernteszene (Getreidefeld) | Mischtechnik auf Papier | 39×58 cm | Inv.-Nr. 94/154 | Dauerleihgabe

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Bildnis des Bildhauers Breitholz (mit Brille) | 1928 | Öl auf Leinwand | 84×82,5 cm | Inv.-Nr. 1613 LM

Selbstbildnis | 1950 | Öl auf Leinwand | 90×70 cm | Inv.-Nr. 1614 LM

Bildnis Frau Dr. Lilly Malkowsky (Ärztin, Berlin) | 1950 | Öl auf Leinwand | 90×70,3 cm | Inv.-Nr. 1615 LM

Bildnis Frau Fanny Förtsch, Berlin (Schwester des Künstlers) | 1928 | Öl auf Leinwand | 77,5×63,5 cm | Inv.-Nr. 1616 LM

Bildnis Adolf Sommer (1855–1936), Generaldirektor 1911–1924 | 1925 | Öl auf Leinwand | 68×58 cm | Inv.-Nr. 2094 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Anni Bömer, geb. Griepekoven | 1925 | Öl | 68×59,8 cm | Inv.-Nr. 2274 LM | Schenkung aus dem Nachlass von Prof. Günther Manitz

Landschaft | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2477 LM

Westfälische Landschaft mit Bach | Öl auf Rupfen | 81,2×100,5 cm | Inv.-Nr. 2782 LM

Selbstbildnis | Öl auf Leinwand | 50×40 cm | Inv.-Nr. 511 LM

Ufer an der Stever | Öl auf Leinwand | 85×75 cm | Inv.-Nr. 559 LM

Herbstlandschaft | Öl auf Leinwand? | Inv.-Nr. 648 LM

Bildnis Adolf von Hatzfeld (1892–1957) | 1930–1937 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 709 LM

Acker am Waldrand | Bleistift auf Papier | 34,2×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 122 LM

Blick über Soester Dächer | Kohle auf Papier | 34,4×25,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 123 LM

Hügelige Landschaft | Kohle auf Papier | 49,4×36,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 160 LM

Hochwald Schafhausen bei Werl I | Kohle auf Papier | 49,2×36,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 238 LM

Blick vom Haarstrang | Kohle auf Papier | 26,2×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 281 LM

Kettelerstraße im Schnee | Kohle auf Papier | 49,3×37,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 319 LM

Bildnis Karl Wagenfeld | 1936 | Kohle auf Papier | 49,2×36,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 583 LM

Stadtmuseum Münster

Emslandschaft | 1945–1955 | Öl auf Leinwand | 60,5×80,3 cm | Inv.-Nr. GE-0085-2

Blick auf die Salzstraße | Pastell auf Papier | 62,8×81 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0095-2

Porträt Prof. Dr. Zuhorn | um 1950 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. GE-0170-2

Ansicht des Horstebergs | 1943 | Öl auf Papier | 58,2×39,6 cm | Inv.-Nr. GE-0212-2

Ansicht der Lambertikirche von der Neubrückenstraße aus | 1943 | Öl auf Papier | 58,2×39,7 cm | Inv.-Nr. GE-0213-2

Ansicht der Liebfrauenkirche (Überwasserkirche) im Winter vom bischöflichen Garten aus | 1945 | Öl auf Papier | 58,4×39,7 cm | Inv.-Nr. GE-0214-2

Ansicht des Doms zu Münster von Südosten | 1950 | Öl auf Papier | 45,5×63 cm | Inv.-Nr. GE-0222-2

Porträt Heinrich Brüning | um 1950 | Öl auf Leinwand | 80×65,5 cm | Inv.-Nr. GE-0299-2

Porträt Clemens August von Galen | 1901–1950 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. GE-0302-2

Porträt Clemens von Heereman zu Zuydtwyck | 1901–1915 | Öl auf Leinwand | 80×61 cm | Inv.-Nr. GE-0303-2

Mallorca | um 1955 | Öl auf Leinwand | 61×44 cm | Inv.-Nr. GE-0433-2

Emslandschaft | um 1955 | Öl auf Leinwand | 88,2×68,2 cm | Inv.-Nr. GE-0434-2

Emslandschaft | um 1965 | Öl auf Leinwand | 70,5×90,5 cm | Inv.-Nr. GE-0435-2

Getreidefeld | um 1960 | Öl auf Leinwand | 89×68 cm | Inv.-Nr. GE-0438-2

Blumenstudie | 1959 | Tempera | 40×60 cm | Inv.-Nr. GE-0439-2

Moorlandschaft | um 1954 | Öl auf Pappe | 58,5×75,2 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0444-2

Winterlandschaft | um 1954 | Aquarell auf Papier | 39,5×58 cm | Inv.-Nr. GE-0445-2

Am Tiber | um 1955 | Öl auf Papier | 56×73 cm | Inv.-Nr. GE-0449-2

„Im Schlossgarten" Münster | 1925–1935 | Öl auf Leinwand | 65×47,5 cm | Inv.-Nr. GE-0556-2

Emslandschaft | 1950–1960 | Öl auf Karton | 35,3×49,5 cm | Inv.-Nr. GE-0557-2

Dom beim Wiederaufbau | 1950–1959 | Öl auf Leinwand | 70,2×90 cm | Inv.-Nr. GE-0567-2

Dom | 1950–1959 | Öl auf Leinwand | 60,7×80 cm | Inv.-Nr. GE-0568-2

Markt auf dem Domplatz | 1950/1959 | Öl auf Leinwand | 60,2×80 cm | Inv.-Nr. GE-0569-2

Professor Felix Hase | um 1925 | Öl auf Leinwand | 90,5×80,5 cm | Inv.-Nr. GE-0628-2

Bildnis Nanda Hebermann | 1928 | Öl auf Leinwand | 99×87 cm | Inv.-Nr. GE-0713-2

Selbstbildnis mit englischer Mütze | 1925 | Öl auf Leinwand | 82,9×74 cm | Inv.-Nr. GE-0742-2

Stillleben mit Blumenvase | um 1925 | Öl auf Leinwand | 60×5,5 cm | Inv.-Nr. GE-0911-2

Portrait: Maria Lackmann, geb. Hamacher | 1930 | Pastell auf Leinwand | 80×76 cm | Inv.-Nr. GE-1105-2

Porträt von Minnie Lentze | 1929 | Öl auf Leinwand | 92×79,8 cm | Inv.-Nr. GE-1231-2

Landschaft im Münsterland | 1964 | Öl auf Leinwand | 70,5×90 cm | Inv.-Nr. GE-1391-2

Landschaft im Münsterland | 1960–1968 | Mischtechnik auf Papier | 39,4×58,1 cm | Inv.-Nr. GE-1425-2

Porträt: Tono Eitel im Alter von fünf Jahren | 1938 | Pastell auf Papier | 61,4×43,2 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-1452-2

Selbstbildnis im roten Sessel | um 1929 | Öl auf Leinwand | 80,5×85 cm | Inv.-Nr. GE-1455-2

Bildnis Adolf von Hatzfeld | 1938 | Öl auf Leinwand | 90×70,4 cm | Inv.-Nr. GE-1456-2

Selbstbildnis mit Baskenmütze und Palette | 1953 | Öl auf Hartfaserplatte | 89,7×70,3 cm | Inv.-Nr. GE-1457-2

Bischöfliche Kirchenmusikschule | um 1935 | Öl auf Leinwand | 80,5×60,2 cm | Inv.-Nr. GE-1458-2

Porträt Ännchen Heiter | 1920 | Öl auf Leinwand | 79×69 cm | Inv.-Nr. GE-1459-2

Emslandschaft im Gegenlicht | um 1950 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. GE-1460-2

Emslandschaft | 1940–1945 | Öl auf Leinwand | 60,2×80,5 cm | Inv.-Nr. GE-1461-2

Porträt eines Mannes in mittlerem Alter | 1942 | Öl auf Leinwand | 99,5×80,5 cm | Inv.-Nr. GE-1473-2

Porträt eines Kindes: Elke Große-Venhaus | 1944 | Pastell auf Papier | 45,2×32,1 cm | Inv.-Nr. GE-1498-2

Porträt eines Kindes: Jürgen Große-Venhaus | 1944 | Pastell auf Papier | 45,2×32,1 cm | Inv.-Nr. GE-1500-2

Porträt einer Dame Ursula Rössing | 1938 | Pastell auf Papier | 48,7×42 cm | Inv.-Nr. GE-1501-2

Brustbild Prof. Felix Hase | um 1940 | Kreide auf Papier | 39,2×57,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0012-1

Rheine

Städtische Museen

Emslandschaft | Öl auf Leinwand | 81×100 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. M 2.094

Porträt Studienrat Böhmer | ca. 1950 | Öl auf Leinwand | 50×40 cm | Inv.-Nr. M 2.050

Dortmund

Museum Ostwall

Mann der Schwerarbeit | Öl auf Leinwand | 34,5×25 cm | Inv.-Nr. A 54/2007

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Die Birlenbacher Hütte anno 1904 | Öl auf Leinwand | 79×113 cm | Inv.-Nr. 1589 LM

Birlenbacher Hütte Anno 1504 | Öl auf Leinwand | 79×112,5 cm | Inv.-Nr. 2219 LM

Siegen

Siegerlandmuseum
im Oberen Schloss

1 Druckgrafik

Porträt Prof. Dr. Jakob Heinzerling (1846–1941) | 1931 | Öl auf Leinwand | 53×41 cm | Inv.-Nr. Heu 1 (A 3486)

Gepanzerter mit Säbel | Bleistift | 47,5×35 cm | Inv.-Nr. Heu 10 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Drei Hände | Bleistift weiß gehöht | 43×27 cm | Inv.-Nr. Heu 11 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Kostümstudie Mann mit Hut von hinten | Bleistift | 47×35 cm | Inv.-Nr. Heu 12 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Trabendes Pferd | Bleistift weiß gehöht | 29×42,5 cm | Inv.-Nr. Heu 13 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Mann mit Stiefel | Bleistift weiß gehöht | 27×27 cm | Inv.-Nr. Heu 14 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Unterleib mit Stiefel | Bleistift | 37×27 cm | Inv.-Nr. Heu 15 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Stiefel und Sporen | Bleistift weiß gehöht | 37×27 cm | Inv.-Nr. Heu 16 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Rückenansicht einer Frau mit Korb | Bleistift | 47,5×35 cm | Inv.-Nr. Heu 17 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Kostümstudien Beine mit Stiefeln, Detailstudien von Sporen | Bleistift | 37×27 cm | Inv.-Nr. Heu 18 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Bauernkopf/Mann mit Hut | Bleistift und Kreide | 37,6×27,5 cm | Inv.-Nr. Heu 19 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Haus Flender, Hillnhütten | um 1905 | Bleistift, laviert | 21×30,5 cm | Inv.-Nr. Heu 2

Kostümstudie Stiefel/geschlungenes Tuch | Bleistift | 37×27 cm | Inv.-Nr. Heu 20 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Pferdegespann | 1914/1916 | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 41×53 cm | Inv.-Nr. Heu 21

Männlicher Studienkopf | 1886 | Kohle | 62×54 cm | Inv.-Nr. Heu 22

Der Große Kurfürst in Kleve 1614 | Öl auf Leinwand | 41×102 cm | Inv.-Nr. Heu 23 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

2 Ritter in Rüstungen | Öl auf Leinwand | 83×52 cm | Inv.-Nr. Heu 24 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Aufstand der Konskribierten von Burg 1813 | Öl auf Leinwand | 57×109 cm | Inv.-Nr. Heu 25 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Offene Landschaft mit Schloss Burg | Öl auf Leinwand | 57×109 cm | Inv.-Nr. Heu 26 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Einnahme der Burg durch schwedische Truppen 1633 | Öl auf Leinwand | 54×107 cm | Inv.-Nr. Heu 27 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Befreiung des Herzogs Wilhelm von Burg durch seine Söhne 1401 | Öl auf Leinwand | 54×108 cm | Inv.-Nr. Heu 28 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Abend nach der Schlacht bei Cleveehamm 1397 | Öl auf Leinwand | 51×126 cm | Inv.-Nr. Heu 29 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Selbstporträt mit Ehefrau Zarouhi Wagner | 1916 | Öl auf Leinwand | 30×43 cm | Inv.-Nr. Heu 3 (1952/20)

Graf Adolf von Berg bricht zum Kreuzzug auf 1217 | Öl auf Leinwand | 54×150 cm | Inv.-Nr. Heu 30 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Der Leiche des ermordeten Erzbischofs Engelbert von Köln wird der Einlass in die Burg verwehrt 1225 | Öl auf Leinwand | 45×154 cm | Inv.-Nr. Heu 31 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Burgfrau mit Gefolge und Kind steigt die Schlosstreppe hinab | Öl auf Leinwand | 45×153 cm | Inv.-Nr. Heu 32 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Hermann von Mallinckrodt vor dem Femgericht 1450 | Öl auf Leinwand | 46×68 cm | Inv.-Nr. Heu 33 | Ölstudien zum Wandgemälde im Sitzungssaal des Rathauses Wetter a.d. Ruhr, 1912

Landsknecht | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 49,5×41 cm | Inv.-Nr. Heu 35 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Eisenhammer I | 1902 | Öl auf Leinwand | 89×59 cm | Inv.-Nr. Heu 36

Eisenhammer II | 1902 | Öl auf Leinwand | 89×59 cm | Inv.-Nr. Heu 37

Eisenhammer III | 1902 | Öl auf Leinwand | 89×59 cm | Inv.-Nr. Heu 38

Erbauung des Schlosses Burg an der Wupper im Jahre 1118 | Öl auf Leinwand | 55×171 cm | Inv.-Nr. Heu 39 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Das Elternhaus Heupel in der Hundgasse in Siegen | 1883 | Öl auf Pappe | 38×28 cm | Inv.-Nr. Heu 4

Erzbischof Siegfried von Köln wird nach der Schlacht von Worringen als Gefangener nach Schloss Burg gebracht 1288 | Öl auf Leinwand | 54×184 cm | Inv.-Nr. Heu 40 | Entwürfe für die malerische Ausschmückung von Schloss Burg an der Wupper, Wettbewerb 1896–1897 (2. Preis)

Wiesenstück | Öl auf Leinwand | 46×64 cm | Inv.-Nr. Heu 41 (1953/112)

Waldpartie | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 40×54 cm | Inv.-Nr. Heu 42 (1953/112)

Erster Entwurf | Kohle | 16,5×50 cm | Inv.-Nr. Heu 47 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Aus der Jugendzeit (Laterne) | um 1883 | Öl auf Hartfaser | 22×13,5 cm | Inv.-Nr. Heu 5 (1953/66)

Studie zu Mädchenakt | 1919 | Öl auf Leinwand | 77×41 cm | Inv.-Nr. Heu 54 (1964/18)

Fruchtstück | 1894 | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 24,5×29,5 cm | Inv.-Nr. Heu 55 (1964/52)

Tauben | um 1893 | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 27,5×36 cm | Inv.-Nr. Heu 56 (1965/52)

Kaiser Wilhelm II. zu Pferd (Vorentwurf zum Kaiserbildnis im Rathaus Siegen, 1944 zerstört) | 1915 | Öl auf Leinwand | 59×54 cm | Inv.-Nr. Heu 57a (1965/53)

Knaben auf einer Wiese | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 23,5×34 cm | Inv.-Nr. Heu 58

Porträt der Ehefrau Zarouhi Wagner | 1898 | Rötel | 34×26 cm | Inv.-Nr. Heu 6 (1953/65)

Studie Baustelle | Bleistift | 13×21,3 cm | Inv.-Nr. Heu 60a

Studie Baustelle | Bleistift | 13×21,3 cm | Inv.-Nr. Heu 60b

Blick vom Giersberg in Siegen | 1926 | Öl auf Leinwand | 50×90 cm | Inv.-Nr. Heu 61

Studie der Hand der Tochter Zarita | 1898 | Öl auf Leinwand | 21,5×19 cm | Inv.-Nr. Heu 63 (1964/66)

Heilige Cäcilia | 1902 | Öl auf Leinwand | 102,5×75,5 cm | Inv.-Nr. Heu 64 (1964/96)

Fürst Johann Moritz von Nassau-Siegen reist in Vertretung des Großen Kurfürsten von Brandenburg zur Kaiserwahl nach Frankfurt am Main 1658 | Öl auf Leinwand | 50×158 cm | Inv.-Nr. Heu 65 (1965/163) | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Halbakt | 1895 | Öl auf Leinwand | 96×55 cm | Inv.-Nr. Heu 66 (1964/19)

Maria Himmelfahrt | Öl auf Leinwand | 59×38 cm | Inv.-Nr. Heu 69 (1969/12)

Mädchen mit grünem Hut und weißem Kragen | um 1883 | Öl auf Leinwand auf Pappe aufgezogen | 22×13,5 cm | Inv.-Nr. Heu 7

Porträt Gustav Steinhaus sen. (1889–1936) | 1924 | Öl auf Leinwand | 53,5×44,5 cm | Inv.-Nr. Heu 70 (1970/63)

Ansicht Birlenbacher Hütte Anno 1504 | Öl auf Pappe | 36,8×50,8 cm | Inv.-Nr. Heu 75/1

Ansicht Birlenbacher Hütte Anno 1901 | Öl auf Pappe | 37×50,8 cm | Inv.-Nr. Heu 75/2

Stoffstück über einer Truhe | Bleistift | 23×34 cm | Inv.-Nr. Heu 8 | Studien zum Wandgemälde im Rathaus Siegen, 1917/16, 1944 zerstört

Gepanzerter | Öl auf Pappe | 28×19,5 cm | Inv.-Nr. Heu 9

Fürst Bismarck | 1903 | Öl auf Leinwand | 83×59 cm

Ölstudien Fürst Bismarck | Öl auf Pappe | 27,5×17,5 cm

Theodor Hölscher

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Stall in Ascegno | 1957 | Bleistift auf grünem Karton | 20,9×14,5 cm | Inv.-Nr. K 2510

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Bauernschänke in Uentrop | 1926 | Bleistift | 25,6×24,1 cm | Inv.-Nr. 2016

Vorstadt | 1925 | Öl auf Holz | 49×34 cm | Inv.-Nr. 3835

Kanalbrücke | 1925 | Öl auf Holz | 35×50 cm | Inv.-Nr. 6322

Kanalbau | 1924 | Aquarell | 47,7×64,7 cm | Inv.-Nr. 7015

Montmartre. La Rue de l'Abreuvoir | 1926 | Öl auf Sperrholz | 61,5×76 cm | Inv.-Nr. 8087

Südenwall in Hamm | 1928 | Öl auf Sperrholz | 67×100,5 cm | Inv.-Nr. 8088

Werkstatt zu vermieten | 1931 | Öl auf Leinwand | 70,3×90 cm | Inv.-Nr. 8089

Schacht IV | 1947 | Öl auf Sperrholz | 32×65 cm | Inv.-Nr. 8090

Hängebrücke | 1952 | Öl auf Leinwand | 28,3×48,3 cm | Inv.-Nr. 8091

Schiffe im Dock | 1953 | Öl auf Pappe | 50,7×70,7 cm | Inv.-Nr. 8092

Collage VII | 1964 | Kunstharzfarbe auf Papier | 86×42,5 cm | Inv.-Nr. 8093

Rheine | 1921 | Tuschpinsel und Aquarell | 28,8×35 cm | Inv.-Nr. 8094

Blick auf Stadt Rheine | 1921 | Bleistift auf Papier | 32,5×42,9 cm | Inv.-Nr. 8095

Skizzen/Soester Ansichten | 1921 | Bleistift auf Skizzenblock | 23,5×32 cm | Inv.-Nr. 8096

Alte Häuser | 1923 | Bleistift auf Papier | 42×33 cm | Inv.-Nr. 8097

Straße bei Nacht (Hotel Buschkühle, Hamm) | 1926 | Bleistift auf Papier | 25,5×37 cm | Inv.-Nr. 8098

Toter Baum | 1936 | Bleistift auf Papier | 58×99 cm | Inv.-Nr. 8099

Alte Wassermühle | 1937 | Bleistift auf Papier | 49×71 cm | Inv.-Nr. 8100

Umspannwerk | 1949 | Bleistift auf Papier | 33,5×50 cm | Inv.-Nr. 8101

Trümmermaschinen | 1949 | Bleistift auf Papier | 45,9×67,3 cm | Inv.-Nr. 8102

Zeichnung II (Arcegno) | 1957 | Bleistift auf Papier | 20×12,6 cm | Inv.-Nr. 8103

Zeichnung III (Arcegno) | 1957 | Bleistift auf Papier | 21×14,9 cm | Inv.-Nr. 8104

Vorstudie „Morbide" | 1957 | Bleistift auf Papier | 14,9×21 cm | Inv.-Nr. 8898

Waldstück | 1921 | Bleistift auf Aquarell | 49,7×36,5 cm | Inv.-Nr. 8899

Industrievorstadt | 1930 | Bleistift auf Papier | 37×34,2 cm | Inv.-Nr. 8900

Vorstadt | 1930 | Bleistift auf Papier | 34×43 cm | Inv.-Nr. 8901

Gestutzte Weißbuchenhecke | 1937 | Bleistift auf Papier | 50,4×71,9 cm | Inv.-Nr. 8902

Haus in der Heide Haarweg | 1929 | Tempera | 31,3×247,5 cm | Inv.-Nr. 13713

Arbeiter in Maschinenhalle | 1949 | Öl auf Karton | 46,6×69 cm | Inv.-Nr. 13714

Sterbende Eiche | 1936 | Bleistift | 49,7×27 cm | Inv.-Nr. 13717

Villa im Schnee (Ostenwall in Hamm?) | 1929 | Öl auf Holz | 75,5×100 cm | Inv.-Nr. 13718

La Rue des Saules, Montmartre | 1926 | Öl auf Holz | 42×64 cm | Inv.-Nr. 13719

Vorstadt (Hamm) | 1928 | Öl auf Holz | 68×95 cm | Inv.-Nr. 13720

Schießstand (Hamm) | 1931 | Öl auf Leinwand | 70×90,5 cm | Inv.-Nr. 13721

Maschine | 1949 | Tempera | 36,5×51 cm | Inv.-Nr. 13722

Brückenbau | 1957 | Öl auf Presspappe | 35×50 cm | Inv.-Nr. 13723

Austernstillleben | 1955 | Öl auf Presspappe | 31×57 cm | Inv.-Nr. 13724

Komposition – Rote Mauer | 1956 | Öl auf Presspappe | 33×50 cm | Inv.-Nr. 13725

Selbstbildnis | Bleistift | 27,5×17,7 cm | Inv.-Nr. 13726

Rustico | 1957 | Bleistift | 17,3×10,6 cm | Inv.-Nr. 13727

Drei Gassen in Ascona | 1957 | Bleistift | 11,5×18,9 cm | Inv.-Nr. 13728

Grotte … | 1957 | Bleistift | 16,5×11,9 cm | Inv.-Nr. 13729

Planetarie/Ascona | 1957 | Bleistift | 17,1×10,6 cm | Inv.-Nr. 13730

Treppe in Arcegno | 1957 | Bleistift | 19,6×12,8 cm | Inv.-Nr. 13731

Vicolo Basalto | 1957 | Bleistift | 17,4×10,5 cm | Inv.-Nr. 13732

Giebel | 1957 | Bleistift | 16,1×10,8 cm | Inv.-Nr. 13733

Schiffssteig | 1957 | Bleistift | 17,3×22,9 cm | Inv.-Nr. 13734

Pedalo | 1957 | Bleistift | 14,6×21,9 cm | Inv.-Nr. 13735

Glyzinien | 1957 | Bleistift | 21×14,9 cm | Inv.-Nr. 13736

Giardino | 1957 | Bleistift | 14,8×21 cm | Inv.-Nr. 13737

Villa in Hamm | 1922 | Öl auf Sperrholz | 78×118 cm | Inv.-Nr. 13738

Ruinen | 1948 | Öl auf Hartfaser | 64×91 cm | Inv.-Nr. 13739

Verlassene Häuser | 1927 | Öl auf Sperrholz | 50×63 cm | Inv.-Nr. 13740

Kleinstadtbahnhof (Welver) | 1927 | Öl auf Sperrholz | 45×58 cm | Inv.-Nr. 13741

Gärtnerei | 1930 | Öl, Tempera auf Karton? | 51×72 cm | Inv.-Nr. 13742

Haus Caldenhof (unvollendet) | Öl auf Leinwand | 46×65,5 cm | Inv.-Nr. 13743

Die Eispickel-Schmiede, F. Relling | 1926 | Bleistift | 36,5×49,8 cm | Inv.-Nr. 13744

Tirol | 1926 | Bleistift | 36,5×49,8 cm | Inv.-Nr. 13745

II/65 Signale | 1965 | Mischtechnik und Collage | 70,6×47,6 cm | Inv.-Nr. 13994

I/65 Strebbruch | 1965 | Mischtechnik und Collage | 47,7×70 cm | Inv.-Nr. 13995

Materialbild III/1963 | 1963 | Mischtechnik | 37,7×54,7 cm | Inv.-Nr. 13996

Collage IX/1963 | 1963 | Mischtechnik | 63,3×50,8 cm | Inv.-Nr. 13997

Materialkomposition III/1962 | 1962 | Öl | 70×28 cm | Inv.-Nr. 13998

III/65 Muschelbuhne | 1965 | Mischtechnik und Collage | 70,5×48 cm | Inv.-Nr. 13999

VIII/1963 Materialbild | 1963 | Mischtechnik | 70×33,5 cm | Inv.-Nr. 14000

Collage VIII/1964 | 1964 | Mischtechnik | 71,3×25,3 cm | Inv.-Nr. 14001

Materialkomposition VII./1962 | 1962 | Öl | 70×36 cm | Inv.-Nr. 14002

Collage IV/1964 | 1964 | Mischtechnik | 69×25,2 cm | Inv.-Nr. 14003

Materialkomposition IV/1962 | 1962 | Öl | 25,5×72,2 cm | Inv.-Nr. 14004

Materialkomposition II/1962 | 1962 | Öl | 72×43 cm | Inv.-Nr. 14005

VII./1963 Materialbild | 1963 | Mischtechnik | 70×33,2 cm | Inv.-Nr. 14006

Collage III./1962 | 1962 | Mischtechnik | 55,3×34,5 cm | Inv.-Nr. 14007

Collage II./1963 | 1963 | Mischtechnik | 55,4×38 cm | Inv.-Nr. 14008

Collage I./1964 | 1964 | Mischtechnik | 36,5×50,8 cm | Inv.-Nr. 14009

Collage V./1964 | 1964 | Mischtechnik | 36,4×50,9 cm | Inv.-Nr. 14010

Collage I./1962 | 1962 | Mischtechnik | 69×27,8 cm | Inv.-Nr. 14011

X./1963 Materialbild | 1963 | Mischtechnik | 50,8×36,5 cm | Inv.-Nr. 14012

Materialkomposition I./1962 | 1962 | Mischtechnik | 63×41 cm | Inv.-Nr. 14013

Collage X./1962 | 1962 | Mischtechnik | 55,4×34,5 cm | Inv.-Nr. 14014

Collage VIII./1962 | 1962 | Mischtechnik | 53,4×26 cm | Inv.-Nr. 14015

Collage XII./1962 | 1962 | Mischtechnik | 26×53,5 cm | Inv.-Nr. 14016

Collage II./1962 | 1962 | Mischtechnik | 26,8×53,5 cm | Inv.-Nr. 14017

Komposition III./1956 (Baustelle) | 1956 | Öl | 34×49,8 cm | Inv.-Nr. 14018

Bild XIV./1957 | 1957 | Öl | 24,5×63,5 cm | Inv.-Nr. 14019

Bild XVIII./1957 | 1957 | Öl | 32×51 cm | Inv.-Nr. 14020

Komposition Bild XII./1956 (Gebirge) | 1956 | Öl | 49,8×38,3 cm | Inv.-Nr. 14021

Komposition Bild VI./1956 „Sicheln" | 1956 | Öl | 32,5×50 cm | Inv.-Nr. 14022

Bild XXVII./1957 (roter Fels) | 1957 | Öl | 51×33 cm | Inv.-Nr. 14023

Komposition Bild II/1956 „Falter" | 1956 | Öl | 27,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 14024

Bild XI./1952 „Rotes Trapez" | 1952 | Öl auf Leinwand | 70,5×55,2 cm | Inv.-Nr. 14025

Komposition Bild XIV./1956 „Roter Kamin?" | 1956 | Öl | 50×21,4 cm | Inv.-Nr. 14026

Komposition Bild XIII./1956 (Gelbe Wolke) | 1956 | Öl | 50×23 cm | Inv.-Nr. 14027

Komposition Bild 38/1952 | 1952 | Öl | 23×50 cm | Inv.-Nr. 14028

Bild V./1957 „Felsen" | 1957 | Öl | 37×50 cm | Inv.-Nr. 14029

I./1952 Turm im Sauerland | 1952 | Öl | 27, 2×48 cm | Inv.-Nr. 14030

XV./1952 Fensterbild | 1952 | Öl | 38,5×28 cm | Inv.-Nr. 14031

V./1952 Zirkelformen | 1952 | Öl | 24,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 14032

XXX./1952 Schiff im Hafen | 1952 | Öl | 39,3×50,2 cm | Inv.-Nr. 14033

Bild XXXIX./1952 Pyramiden | 1952 | Öl | 41×62,2 cm | Inv.-Nr. 14034

V./1959 Stillleben mit Fruchtschale | 1959 | Öl | 35,5×49,7 cm | Inv.-Nr. 14035

VI./1959 „Geräucherte Fische" (Makrelen) | 1959 | Öl | 35,5×50 cm | Inv.-Nr. 14036

Bild XX./1957 | 1957 | Öl | 28×56,5 cm | Inv.-Nr. 14037

Bild XXV./1957 | 1957 | Öl | 36,2×36,5 cm | Inv.-Nr. 14038

Sommer in Nidden | Öl | 48,5×61,5 cm | Inv.-Nr. 14039

Französische Landschaft | 1927 | Öl | 54,5×76 cm | Inv.-Nr. 14040

Muluru, Zandvoort | 1927 | Öl | 69×51 cm | Inv.-Nr. 14041

Anthurien | 1927 | Öl | 55×61 cm | Inv.-Nr. 14042

Roter Leuchtturm, Holland | 1927 | Öl | 37,5×54, 5 cm | Inv.-Nr. 14043

Seeweg, Holland | 1928 | Öl | 41×68 cm | Inv.-Nr. 14044

Straße in Holland | 1927 | Öl | 39×65,5 cm | Inv.-Nr. 14045

Rodelbahn (Winterlandschaft) | 1928 | Öl | 62×57 cm | Inv.-Nr. 14046

Bild XXI./1953 Giesserei | 1953 | Öl | 53×72,5 cm | Inv.-Nr. 14047

Bild XVIII./1953 Fischhafen | 1953 | Öl | 50,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14048

XVI./1953 „Trajekte" (Fährschiffe) | 1953 | Öl auf Holz | 50,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14049

Bild XXII./1953 Gesenkschmiede | 1953 | Öl | 50,5×71 cm | Inv.-Nr. 14050

Bild XIII./1953 Hafen | 1953 | Öl | 50,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14051

Bild XV./1953 „Frachtschiffe" | 1953 | Öl auf Holz | 50×69, 5 cm | Inv.-Nr. 14052

Bild VII./1952 Komposition Blau – Grau – Rot | 1952 | Öl | 60×90,5 cm | Inv.-Nr. 14053

Bild VI./1952 „Hochofen" | 1952 | Öl auf Leinwand | 60×90 cm | Inv.-Nr. 14054

Nr.4/1952 Kleine Flächen | 1952 | Öl | 24,5×35 cm | Inv.-Nr. 14055

XXVIII./1952 Kleine Landschaft (Eifelmaare) | 1952 | Öl auf Holz | 25×34,5 cm | Inv.-Nr. 14056

XXXII./1952 Festlicher Grundriß (Schrottplatz) | 1952 | Öl auf Papier | 39×25 cm | Inv.-Nr. 14057

XXVI./1952 Landschaft (Reife Felder) | 1952 | Öl auf Papier | 34,5×25,5 cm | Inv.-Nr. 14058

XXXV./1952 Diagonal | 1952 | Öl auf Papier | 25×34,5 cm | Inv.-Nr. 14059

Komposition 56/1958 | 1958 | Tempera und Montage | 34,5×14,5 cm | Inv.-Nr. 14060

Komposition VII./1960 | 1960 | Tempera | 33, 5×19,5 cm | Inv.-Nr. 14061

Komposition XI./1960 | 1960 | Tempera | 33×16,5 cm | Inv.-Nr. 14062

Komposition XXXXVII./1958 | 1958 | Tempera | 18×27 cm | Inv.-Nr. 14063

Komposition XIV./1960 | 1960 | Tempera und Montage | 24,5×33 cm | Inv.-Nr. 14064

Komposition V./1959 | 1959 | Tempera | 39,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 14065

Komposition XVII./1960 | 1960 | Tempera und Montage | 30,5×42,5 cm | Inv.-Nr. 14066

Komposition XVII./1959 | 1959 | Tempera und Materialien | 28×49,5 cm | Inv.-Nr. 14067

Materialkomposition II./1961 | 1961 | Tempera | 42,5×60 cm | Inv.-Nr. 14068

Amaryllis | 1923 | Aquarell | 68×39 cm | Inv.-Nr. 14069

Materialkomposition XVI./1960 | 1960 | Tempera und Montage | 42,5×30,5 cm | Inv.-Nr. 14070

Komposition I./1961 | 1961 | Tempera | 49×22 cm | Inv.-Nr. 14071

Komposition V./1960 | 1960 | Tempera | 42×22,5 cm | Inv.-Nr. 14072

Komposition III./? | Öl | 50,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14073

Komposition 61/1958 | 1958 | Tempera | 12×16 cm | Inv.-Nr. 14076

Komposition XXI./1958 | 1958 | Tempera | 13,7×20,5 cm | Inv.-Nr. 14077

Komposition 64/58 | 1958 | Tempera | 16,9×15,8 cm | Inv.-Nr. 14078

Bootswerft | Tempera | 19,5×43 cm | Inv.-Nr. 14079

Komposition XI./1959 | 1959 | Tempera und Montage | 25,5×49,7 cm | Inv.-Nr. 14080

Komposition III./1959 | 1959 | Tempera und Montage | 28×32,5 cm | Inv.-Nr. 14081

Komposition I./1959 | 1959 | Tempera und Montage | 32×25 cm | Inv.-Nr. 14082

Mergelgrube April 1933? | 1933 | Tempera | 50×72 cm | Inv.-Nr. 14083

Fischerboote? | 1937 | Tempera | 50×72 cm | Inv.-Nr. 14084

Fischräucherhütten | 1932 | Tempera | 49×71,5 cm | Inv.-Nr. 14085

Zeltlager | 1932 | Tempera | 49,5×71 cm | Inv.-Nr. 14086

Der Fels | 1958 | Mischtechnik | 21×14,5 cm | Inv.-Nr. 14087

III. Wangerooge „Soest?" | 1958 | Tempera | 15×21 cm | Inv.-Nr. 14088

Pauke | 1958 | Tempera | 15,5×21 cm | Inv.-Nr. 14089

Klöppel und Riegel | 1958 | Mischtechnik | 14,7×17,5 cm | Inv.-Nr. 14090

IV. Wangerooge | 1958 | Tempera | 15×21 cm | Inv.-Nr. 14091

Flora Ascona | 1958 | Mischtechnik | 24,5×8 cm | Inv.-Nr. 14092

Muschel | 1958 | Tempera | 11,7×8 cm | Inv.-Nr. 14093

Linke Sonne hoch? VII. Wangerooge | 1958 | Tempera | 21,5×15,5 cm | Inv.-Nr. 14094

Arcegno – Abschied vom Tessin | 1958 | Öl auf Papier | 17,7×28 cm | Inv.-Nr. 14095

Wrack | 1958 | Tempera | 14,7×21 cm | Inv.-Nr. 14096

11/Wangerooge „Uhr" | 1958 | Tempera | 20,5×14,9 cm | Inv.-Nr. 14097

6/Wangerooge „Blauer Turm" | 1958 | Tempera | 21,4×15,5 cm | Inv.-Nr. 14098

5/Wangerooge „Kranz" | 1958 | Tempera | 21,5×15,5 cm | Inv.-Nr. 14099

Bild III./1953 „Kugeln?" | 1953 | Öl | 27×48,7 cm | Inv.-Nr. 14100

Bild XII./1957 | 1957 | Öl | 29×62,5 cm | Inv.-Nr. 14101

Bild X./1957 „Aeroplan" | 1957 | Öl | 25×69 cm | Inv.-Nr. 14102

Bild VI./1953 „Schwarzer Punkt" | 1953 | Öl | 28,5×43 cm | Inv.-Nr. 14103

Komposition Bild VII./56 (Eiffelturm) | 1956 | Öl | 50×32,5 cm | Inv.-Nr. 14104

Komposition Bild VIII./1956 | 1956 | Öl | 38×50 cm | Inv.-Nr. 14105

IV./55 „Garten" | 1955 | Öl auf Papier | 31×55,5 cm | Inv.-Nr. 14106

XVIII./55 „Fisch und Vogel" | 1955 | Öl auf Papier | 22,6×55 cm | Inv.-Nr. 14107

XIII./55 „Blumenkorb" | 1955 | Öl auf Papier | 56,5×30,5 cm | Inv.-Nr. 14108

XI./55 | 1955 | Öl auf Papier | 30,5×56,8 cm | Inv.-Nr. 14109

IX./55 „Fischerfamilie" | 1955 | Öl auf Papier | 31,1×56,3 cm | Inv.-Nr. 14110

XXIX./55 „Zwei Zentren" | 1955 | Öl auf Papier | 31,7×49,5 cm | Inv.-Nr. 14111

XXIV./55 „Großes Siel" | 1955 | Öl auf Papier | 36×50,2 cm | Inv.-Nr. 14112

X./55 Monotypie II. | 1955 | Öl auf Papier | 56×30,7 cm | Inv.-Nr. 14113

VI./55 | 1955 | Öl auf Papier | 30,8×56,5 cm | Inv.-Nr. 14114

XXII./1955 „Fischerboot" | 1955 | Öl auf Papier | 30×44,5 cm | Inv.-Nr. 14115

XXI./55 „Bauhof am Hafen" Anker und Boje | 1955 | Öl auf Papier | 32,2×53 cm | Inv.-Nr. 14116

XVII./55 „Komposition" | 1955 | Öl auf Papier | 43,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 14117

XXVII./1955 „Windmühle" | 1955 | Öl auf Papier | 26,6×47,4 cm | Inv.-Nr. 14118

VIII./55 „Monotypie I." | 1955 | Öl auf Papier | 56,8×31 cm | Inv.-Nr. 14119

XXVI./55 „Wachturm" | 1955 | Öl auf Papier | 47,5×26,6 cm | Inv.-Nr. 14120

Vor der Scheune | 1935 | Öl | 49,2×70,9 cm | Inv.-Nr. 14121

Fischerhaus auf Rügen | 1933 | Öl | 50×71,9 cm | Inv.-Nr. 14122

Wanderdünen | 1957 | Öl | 49,5×72,5 cm | Inv.-Nr. 14123

Heuschober | 1937 | Öl auf Papier | 50,5×72,5 cm | Inv.-Nr. 14124

Gasse im Schnee | 1933 | Öl auf Papier | 49,2×71,5 cm | Inv.-Nr. 14125

Bauernhof auf Rügen | 1935 | Öl | 51,3×71 cm | Inv.-Nr. 14126

Fischerboote | 1957 | Öl auf Papier | 50×56 cm | Inv.-Nr. 14127

Rettungsboot | 1951 | Öl auf Papier | 50×70,5 cm | Inv.-Nr. 14128

Weisser Leuchtturm | 1951 | Öl auf Papier | 50×70 cm | Inv.-Nr. 14129

Schiffsmodell | 1951 | Öl auf Papier | 50×70 cm | Inv.-Nr. 14130

Segel und Netze | 1951 | Öl auf Papier | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14131

Seestern | 1951 | Öl auf Papier | 70×50 cm | Inv.-Nr. 14132

Kleine Werft | 1951 | Öl auf Papier | 49,7×70,4 cm | Inv.-Nr. 14133

II./55 Schwingende Form | 1955 | Öl auf Papier | 22×40 cm | Inv.-Nr. 14134

Blühender Kirschbaum | 1924 | Tempera auf Papier | 49,5×36 cm | Inv.-Nr. 14135

Trio | 1950 | Tempera auf Papier | 45×62 cm | Inv.-Nr. 14136

Der weinende Berg | 1950 | Tempera auf Papier | 50×71 cm | Inv.-Nr. 14137

Strandgut | 1950 | Tempera auf Papier | 44,5×62 cm | Inv.-Nr. 14138

Straße in Passau | 1930 | Tempera auf Papier | 46,5×36,5 cm | Inv.-Nr. 14139

Jazz-Bands | 1950 | Tempera auf Papier | 50×72,5 cm | Inv.-Nr. 14140

XXV./58 Komposition „Algen" | 1958 | Tempera auf Papier | 21,3×14,8 cm | Inv.-Nr. 14141

IX./1951 „Zweikampf" | 1951 | Tempera auf Papier | 47,5×68 cm | Inv.-Nr. 14142

VIII./1951 „Raucher" | 1951 | Tempera auf Papier | 70×49,5 cm | Inv.-Nr. 14143

Mummelschanz II./1951 | 1951 | Tempera auf Papier | 69,5×50 cm | Inv.-Nr. 14144

OhneTitel | Öl | 31×40,5 cm | Inv.-Nr. 14145

Ohne Titel | Mischtechnik | 68,5×50 cm | Inv.-Nr. 14146

Ohne Titel | Öl auf Papier | 50×32,5 cm | Inv.-Nr. 14147

Ohne Titel | Öl auf Papier | 20×64,5 cm | Inv.-Nr. 14148

Ohne Titel | Öl auf Papier | 28,5×39 cm | Inv.-Nr. 14149

Ohne Titel | Öl auf Papier | 35,4×49,8 cm | Inv.-Nr. 14150

Ohne Titel | Öl auf Papier | 39,5×49,3 cm | Inv.-Nr. 14151

Ohne Titel | Öl auf Papier | 25,5×35,2 cm | Inv.-Nr. 14152

Ohne Titel | Öl auf Papier | 27,2×48 cm | Inv.-Nr. 14153

Ohne Titel | Öl auf Papier | 16,3×36,5 cm | Inv.-Nr. 14154

Ohne Titel | Öl auf Papier | 24,6×34,9 cm | Inv.-Nr. 14155

Ohne Titel | Öl auf Papier | 36,9×49,7 cm | Inv.-Nr. 14156

Ohne Titel | Öl auf Papier | 27,2×47,8 cm | Inv.-Nr. 14157

Ohne Titel | Öl auf Papier | 32×41 cm | Inv.-Nr. 14158

Ohne Titel | Öl auf Papier | 42×40 cm | Inv.-Nr. 14159

Ohne Titel | Öl auf Papier | 49,8×71,3 cm | Inv.-Nr. 14160

Ohne Titel | Öl auf Papier | 49,9×70,2 cm | Inv.-Nr. 14161

Ohne Titel | Öl auf Papier | 40,9×73 cm | Inv.-Nr. 14162

Ohne Titel | Öl auf Papier | 40×73 cm | Inv.-Nr. 14163

Ohne Titel | Öl auf Papier | 40×73,2 cm | Inv.-Nr. 14164

Ohne Titel | Öl auf Papier | 49,7×35,2 cm | Inv.-Nr. 14165

Ohne Titel | Öl auf Papier | 48×82 cm | Inv.-Nr. 14166

Ohne Titel | Öl auf Papier | 36,6×36,2 cm | Inv.-Nr. 14167

Ohne Titel | Öl auf Papier | 47,3×82 cm | Inv.-Nr. 14168

Ohne Titel | Öl auf Papier | 49,3×71,7 cm | Inv.-Nr. 14169

Ohne Titel | Öl auf Japanpapier | 30,5×56,5 cm | Inv.-Nr. 14173

Ohne Titel | Öl auf Papier | 44×19,5 cm | Inv.-Nr. 14174

Ohne Titel | 1955 | Öl auf Papier | 22×40 cm | Inv.-Nr. 14175

Ohne Titel | 1955 | ÖlaufPapier | 30,2×56,5 cm | Inv.-Nr. 14176

Winter in der Eifel | 1942 | Aquarell, Tempera | 21×27 cm | Inv.-Nr. 14177

Häuseer in Oerlinghausen | 1946 | Aquarell | 18×23,5 cm | Inv.-Nr. 14178

Straße am Diemelsee VII./49 | 1949 | Aquarell | 27×41 cm | Inv.-Nr. 14179

Haus in der Heide | 1947 | Aquarell | 23,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 14180

Häuser am Berghang VI./49 | 1949 | Aquarell | 27×40,5 cm | Inv.-Nr. 14181

Kirche in Enniger im Winter | 1947 | Aquarell, Tempera | 23,5×31,7 cm | Inv.-Nr. 14182

V./49 Schnee im Diemeltal | 1949 | Aquarell | 27×40,5 cm | Inv.-Nr. 14183

III./1949 Herbst im Diemeltal | 1949 | Aquarell | 27,1×40,8 cm | Inv.-Nr. 14184

Bild VI./1954 „Komposition" (Mandarine) | 1954 | Aquarell, Kreide | 50×28,9 cm | Inv.-Nr. 14185

IV./1953 Spiegelung | 1953 | Aquarell | 50,2×36,3 cm | Inv.-Nr. 14186

Schiffe im Bau III./1953 | 1953 | Aquarell | 50×36 cm | Inv.-Nr. 14188

Bild II./1954 Zigeunerplatz/ Camping | 1954 | Aquarell,Kreide | 36×50 cm | Inv.-Nr. 14189

XV./1954 Komposition „Spannung" | 1954 | Aquarell | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14190

XIV./1954 Komposition „Gedeckter Tisch" | 1954 | Aquarell | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14191

Ankernde Schiffe | Aquarell, Kreide | 36×50 cm | Inv.-Nr. 14192

Komposition Dampfer | 1953 | Aquarell, Kreide | 29×50 cm | Inv.-Nr. 14193

XIII./1954 Komposition „Logen" | 1954 | Aquarell | 65×50 cm | Inv.-Nr. 14194

Bild IX./1954 Komposition IX. „Brücke am Watt" | 1954 | Aquarell | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14195

XII./1954 „Komposition" | 1954 | Aquarell | 65×50 cm | Inv.-Nr. 14196

Bild VIII./1954 „Helles Feld" „Komposition VIII. | 1954 | Aquarell | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14197

Winterhafen | 1954 | Aquarell | 43,5×61,8 cm | Inv.-Nr. 14198

Ohne Titel | 1926 | Aquarell | 36,3×49 cm | Inv.-Nr. 14199

Deichweg St. Peter Ording | 1950 | Aquarell | 50,8×73 cm | Inv.-Nr. 14200

Bild I./1954 „Akrobaten" | 1954 | Aquarell, Kreide | 23,1×50 cm | Inv.-Nr. 14201

Schafe an der Tränke | 1946 | Aquarell | 38×53 cm | Inv.-Nr. 14202

Dünen in St. Peter | 1950 | Aquarell | 49,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14203

Goldlackbeet | 1957 | Aquarell | 57×39 cm | Inv.-Nr. 14204

Weißes Segel | 1953 | Aquarell | 49,5×36,2 cm | Inv.-Nr. 14205

Bild V./1954 „Im Hafen" | 1954 | Aquarell, Kreide | 28,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14206

Sarmersbach im Winter | 1947 | Aquarell | 15,5×33,2 cm | Inv.-Nr. 14208

Feierabend am Deich | 1950 | Aquarell | 49,1×63,1 cm | Inv.-Nr. 14209

Fischerhäuser am Deich | 1950 | Aquarell | 48,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 14210

Insel im Park Schloss Vorhelm ... | 1946 | Aquarell | 34,5×49,2 cm | Inv.-Nr. 14211

Rote Begonie | 1950 | Aquarell auf Japanpapier | 62×44 cm | Inv.-Nr. 14212

Begonie im Topf | 1950 | Aquarell | 54×39 cm | Inv.-Nr. 14213

Kleine Ems ... | 1949 | Aquarell | 35,8×47,5 cm | Inv.-Nr. 14214

Ohne Titel | 1924 | Aquarell | 36,8×49,5 cm | Inv.-Nr. 14215

Gladiolen (Beet) | 1950 | Aquarell | 57×39,5 cm | Inv.-Nr. 14216

II./50 Buddenturm 1950 mit der neuen Haube | 1950 | Aquarell | 60,9×48 cm | Inv.-Nr. 14217

Fischerdorf in Nidden | 1936 | Aquarell | 48×70 cm | Inv.-Nr. 14218

Hessischer Gutshof Vinne bei Kassel Wilhelmshöhe | 1936 | Aquarell | 50,5×72 cm | Inv.-Nr. 14219

Brennöfen | 1951 | Aquarell, Tempera | 50,5×72,5 cm | Inv.-Nr. 14220

Schleuse bei Ebbe XV | 1950 | Aquarell | 50,5×72,5 cm | Inv.-Nr. 14221

Moorlandschaft | 1950 | Aquarell | 50,5×78,3 cm | Inv.-Nr. 14222

Wiesenpfad mit Winde? Mit Haske (Kirchweg) | 1947 | Aquarell, Tempera | 51×72 cm | Inv.-Nr. 14223

Sägewerk und Windmühle | 1947 | Aquarell | 49,9×70,5 cm | Inv.-Nr. 14224

Spankorb Zynien? | 1950 | Aquarell | 48×81,5 cm | Inv.-Nr. 14225

Hessisches Forsthaus, Kassel Wilhelmshöhe | 1937 | Aquarell | 50×72 cm | Inv.-Nr. 14226

Gärtnerei an der Hedwigstraße | 1950 | Aquarell | 36,5×50,7 cm | Inv.-Nr. 14227

Glocksinien? (Glyzinie) im Treibhaus | 1950 | Aquarell | 49,4×69 cm | Inv.-Nr. 14228

Straße in Eifeldorf Neunkirchen bei Wain? | 1943 | Aquarell | 34×46,7 cm | Inv.-Nr. 14229

Fischhäuser mit Ziehbrunnen Im Fischerdorf | 1936 | Aquarell | 50×71,8 cm | Inv.-Nr. 14230

Hallenwarf in Husum | 1950 | Aquarell | 47,9×81,5 cm | Inv.-Nr. 14231

Hafen mit 3 Segelschiffen | 1950 | Aquarell | 50,5×73 cm | Inv.-Nr. 14232

Tauschnee mit Heck Windmühle, gelbe Sonne | 1947 | Aquarell, Tempera | 41,2×63,8 cm | Inv.-Nr. 14233

Dorf bei Greetsiel mit Kirche und Glockenturm | 1952 | Aquarell | 70×48,8 cm | Inv.-Nr. 14234

Sandgrube in Hessen | 1939 | Aquarell | 49,7×71,5 cm | Inv.-Nr. 14235

Ohne Titel | 1923 | Aquarell, Tempera | 64,3×49,4 cm | Inv.-Nr. 14236

Ohne Titel | 1924 | Aquarell, Tempera | 45,4×58,1 cm | Inv.-Nr. 14237

Ohne Titel | Aquarell | 29,5×42,1 cm | Inv.-Nr. 14238

Ohne Titel | Aquarell | 29,5×42,1 cm | Inv.-Nr. 14239

Ohne Titel | Aquarell | 29,5×42,1 cm | Inv.-Nr. 14240

Ohne Titel | Aquarell | 29,5×42,1 cm | Inv.-Nr. 14241

Ohne Titel | Aquarell | 29,5×42,1 cm | Inv.-Nr. 14242

Hochsommertag | 1921 | Aquarell | 34×24,6 cm | Inv.-Nr. 14243

Ohne Titel | Aquarell | 25,6×34,5 cm | Inv.-Nr. 14244

Ohne Titel | Aquarell | 25,6×34,5 cm | Inv.-Nr. 14245

Ohne Titel | Aquarell | 25,6×34,5 cm | Inv.-Nr. 14246

Ohne Titel | Aquarell | 23,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 14247

Ohne Titel | 1921 | Aquarell | 25,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 14248

Ohne Titel | 1921 | Aquarell | 25,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 14249

Ohne Titel | 1921 | Aquarell | 25,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 14250

Ohne Titel | Aquarell | 30×36,4 cm | Inv.-Nr. 14251

Waldweg | 1921 | Aquarell | 25×34 cm | Inv.-Nr. 14252

Ohne Titel | Aquarell | 42×32 cm | Inv.-Nr. 14253

Ohne Titel | Aquarell | 29×42 cm | Inv.-Nr. 14254

Ohne Titel | 1922 | Aquarell | 50×32 cm | Inv.-Nr. 14255

Rue de Gabrenwir | Bleistift, Aquarell | 36,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14256

Ohne Titel | Aquarell | 36,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14257

Ohne Titel | Aquarell | 36,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14258

Ohne Titel | Aquarell | 31×24,6 cm | Inv.-Nr. 14259

Ohne Titel | 1919 | Aquarell | 32,5×25,5 cm | Inv.-Nr. 14260

Ohne Titel | Aquarell | 35×25,5 cm | Inv.-Nr. 14261

Ohne Titel | 1920 | Aquarell | 25,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 14262

Ohne Titel | 1921 | Aquarell | 36×28 cm | Inv.-Nr. 14263

Ohne Titel | Aquarell | 49×36,5 cm | Inv.-Nr. 14264

Ohne Titel | 1923 | Aquarell, Tempera | 49×36,5 cm | Inv.-Nr. 14265

Ohne Titel | 1946 | Aquarell | 13,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 14266

XX./1951 Drehscheibe | 1951 | Aquarell | 50×73 cm | Inv.-Nr. 14267

Sommermorgen im Münsterland | 1946 | Aquarell | 49×70,5 cm | Inv.-Nr. 14268

XVI./1954 Komposition Camping | 1954 | Aquarell | 58,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 14269

Bauernhaus in Dinker bei Soest | 1925 | Aquarell | 36,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14270

VI./1951 Stillleben mit Palette | 1951 | Aquarell | 49,5×70 cm | Inv.-Nr. 14271

VI./1954 Roter Keil | 1954 | Aquarell | 65×50 cm | Inv.-Nr. 14272

Bild XI./1954 „Nordische Landschaft" | 1954 | Aquarell | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14273

XVII./1954 Komposition Blumentopf | 1954 | Tempera | 77×49 cm | Inv.-Nr. 14274

XXVIII./1950 Canna (Indische Blumen ...) | 1950 | Aquarell | 83×47,5 cm | Inv.-Nr. 14275

Monreal | 1942 | Aquarell | 49×39 cm | Inv.-Nr. 14276

Bild X./1954 „Bildschirm" | 1954 | Aquarell | 65×50 cm | Inv.-Nr. 14277

Amaryllis | 1951 | Aquarell | 83×48 cm | Inv.-Nr. 14278

XIX./1954 Komposition Brückenbau | 1954 | Tempera | 48×81 cm | Inv.-Nr. 14279

Bild XXII./1951 Rhododendren | 1951 | Aquarell, Tempera | 70×49,5 cm | Inv.-Nr. 14280

Beerdigung des Dechanten Michael Thomes | 1943 | Tempera | 28,5×46 cm | Inv.-Nr. 14281

Fischerhaus mit Boot auf der Kurischen Nehrung | 1936 | Aquarell | 49,5×71,5 cm | Inv.-Nr. 14282

Heuernte im Münsterland | 1946 | Aquarell | 39×44 cm | Inv.-Nr. 14283

Hindenburgwall in Münstereifel | 1940 | Aquarell | 35,3×47,5 cm | Inv.-Nr. 14284

Ohne Titel | 1924 | Aquarell | 37×31 cm | Inv.-Nr. 14285

Bauernschaft | 1925 | Aquarell, Tusche | 26×34,5 cm | Inv.-Nr. 14286

Kaiserkrone | 1923 | Aquarell, Tempera | 68×56 cm | Inv.-Nr. 14287

XXII./1947 Schlepper im Hafen | 1947 | Aquarell | 38,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 14288

Ohne Titel | Aquarell | 47×62,5 cm | Inv.-Nr. 14289

Ohne Titel | 1937 | Aquarell | 49×70,5 cm | Inv.-Nr. 14290

Ohne Titel | 1930 | Feder | 25×32 cm | Inv.-Nr. 14291

Ohne Titel | Feder | 25×32 cm | Inv.-Nr. 14292

Ohne Titel | Feder | 32×25 cm | Inv.-Nr. 14293

Ohne Titel | Feder | 29,5×42 cm | Inv.-Nr. 14294

Ohne Titel | Feder | 29,5×42 cm | Inv.-Nr. 14295

Ohne Titel | Feder | 29,5×42 cm | Inv.-Nr. 14296

Ohne Titel | Feder | 29,5×42 cm | Inv.-Nr. 14297

Ohne Titel | Feder | 29,5×42 cm | Inv.-Nr. 14298

Straße im Eifeldorf | 1934 | Feder | 35×49 cm | Inv.-Nr. 14299

Ohne Titel | 1934 | Feder | 35×49,5 cm | Inv.-Nr. 14300

Ohne Titel | 1953 | Feder | 35×49,5 cm | Inv.-Nr. 14301

Ohne Titel | Feder | 35×49,5 cm | Inv.-Nr. 14302

Ohne Titel | Feder | 35×49,5 cm | Inv.-Nr. 14303

Ohne Titel | Feder | 35×49,5 cm | Inv.-Nr. 14304

Ohne Titel | Feder | 36,5×46,5 cm | Inv.-Nr. 14305

Ohne Titel | Feder | 36,5×46,5 cm | Inv.-Nr. 14306

Zementwerk Neubeckum | 1932 | Feder | 27×43,5 cm | Inv.-Nr. 14307

Synagoge in der Altstadt | 1931 | Feder | 34×43 cm | Inv.-Nr. 14308

Ohne Titel | 1930 | Feder | 36×23 cm | Inv.-Nr. 14309

Ohne Titel | 1930 | Feder | 36×23 cm | Inv.-Nr. 14310

Ohne Titel | Feder | 23.0×36 cm | Inv.-Nr. 14311

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14312

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14313

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14314

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14315

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14316

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14317

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14318

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14319

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14320

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14321

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14322

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14323

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14324

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14325

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14326

Ohne Titel | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14327

Ascona | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14328

Grotto Chiodi | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14329

Ascona | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14330

Garten in? | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14331

Locarno | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14332

Landschaft bei Neubeckum | 1932 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14333

Gehöft im Tessin | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14334

Ascona? | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14335

Ohne Titel | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14336

Tessiner Landschaft | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14337

Straße in Soldino | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14338

Am Quai in Locarno | 1930 | Feder ? | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14339

Ascona | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14340

Ohne Titel | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14341

Los? | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14342

Ascona | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14343

Straße in Locarno | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14344

Locarno | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14345

Garten in Ascona | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14346

Saleggi | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14347

Gartenmauern? In Ascona | 1930 | Feder | 23×36 cm | Inv.-Nr. 14348

Ohne Titel | 1934 | Feder | 23,4×36,2 cm | Inv.-Nr. 14349

Ohne Titel | 1907 | Bleistift, Aquarell | 27,2×38,4 cm | Inv.-Nr. 14350

Ohne Titel | Pastellkreide | 25,5×325 cm | Inv.-Nr. 14351

Helgoland-Klippen | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 14,5×21 cm | Inv.-Nr. 14352

Gesprengter Hafen | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 21×14,5 cm | Inv.-Nr. 14353

Wrack | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 14,5×21 cm | Inv.-Nr. 14354

Helgoland-Düne | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 21×14,5 cm | Inv.-Nr. 14355

Hummer-Buden? | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 16×12 cm | Inv.-Nr. 14356

Vermessungsschiff Hooge Hamburg | 1957 | Bleistift und Buntstifte | 10×16 cm | Inv.-Nr. 14357

Weinberg | 1957 | Bleistift | 12×16,5 cm | Inv.-Nr. 14358

Meiler | 1957 | Bleistift | 13×24 cm | Inv.-Nr. 14359

Tessiner Gebirge Basalt | 1957 | Bleistift | 15×21 cm | Inv.-Nr. 14360

Löffelbrett | 1957 | Bleistift | 12,5×20 cm | Inv.-Nr. 14361

Kleiner Hafen | 1957 | Bleistift | 12×17,5 cm | Inv.-Nr. 14362

Vicolo delle Olive | 1957 | Bleistift | 10,5×14,5 cm | Inv.-Nr. 14363

Häuser in Ascona | 1957 | Bleistift | 18×11 cm | Inv.-Nr. 14364

Häuser in Ascona | 1957 | Bleistift | 10,5×15 cm | Inv.-Nr. 14365

Gartenhaus | 1957 | Bleistift | 18×11 cm | Inv.-Nr. 14366

Arcegno, Tessin | 1957 | Bleistift | 10×17 cm | Inv.-Nr. 14367

Riegel | 1958 | Bleistift | 16×12 cm | Inv.-Nr. 14368

Terrasse | 1957 | Bleistift | 17×10 cm | Inv.-Nr. 14369

Weinlaube | 1957 | Bleistift | 16,5×11 cm | Inv.-Nr. 14370

Ohne Titel | 1957 | Bleistift | 16,5×12 cm | Inv.-Nr. 14371

Ohne Titel | Bleistift | 31,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 14372

Tirol, Serlesspitze | 1926 | Bleistift | 12×18 cm | Inv.-Nr. 14373

Ohne Titel | Bleistift | 26×29 cm | Inv.-Nr. 14374

Ohne Titel | Bleistift | 26×29 cm | Inv.-Nr. 14375

Ohne Titel | Bleistift | 21×47 cm | Inv.-Nr. 14376

Im Atelier | 1926 | Bleistift und Buntstifte | 25,5×36,5 cm | Inv.-Nr. 14377

Bauernhof auf Rügen | 1926 | Bleistift | 25,5×34 cm | Inv.-Nr. 14378

Quai des Bithumes? | 1926 | Bleistift | 34,5×26 cm | Inv.-Nr. 14379

Tirol I. | 1926 | Bleistift | 17,7×11,8 cm | Inv.-Nr. 14380

Stubaital, Tirol | 1926 | Bleistift | 11,8×17,7 cm | Inv.-Nr. 14381

Häuser im Schwarzwald | 1925 | Bleistift | 9,1×15,6 cm | Inv.-Nr. 14382

Ohne Titel | 1925 | Bleistift | 15,7×11,7 cm | Inv.-Nr. 14383

Weisstannenhöhe, Schwarzwald | 1925 | Bleistift | 19,9×28,5 cm | Inv.-Nr. 14384

Tirol II. | 1926 | Bleistift | 17,7×11,8 cm | Inv.-Nr. 14385

Dorfsägewerk | 1921 | Pinsel | 36,3×49,6 cm | Inv.-Nr. 14386

Pflasterer | 1925 | Bleistift | 16,5×25,7 cm | Inv.-Nr. 14387

Pflasterer nochmals | Bleistift | 16,5×25,7 cm | Inv.-Nr. 14388

Selbst | 1921 | Bleistift | 31,4×23,6 cm | Inv.-Nr. 14389

Ohne Titel | Bleistift | 19,4×11,9 cm | Inv.-Nr. 14390

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 34,6×28,8 cm | Inv.-Nr. 14391

Ohne Titel | Kohle | 32,9×24,9 cm | Inv.-Nr. 14392

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 32,9×24,9 cm | Inv.-Nr. 14393

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 32,9×24,9 cm | Inv.-Nr. 14394

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,4×37,4 cm | Inv.-Nr. 14395

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 24,4×32,9 cm | Inv.-Nr. 14396

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 35,5×48,8 cm | Inv.-Nr. 14397

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 48,4×35,2 cm | Inv.-Nr. 14398

Im Stadthafen Münster i/W. | 1921 | Bleistift | 47,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 14399

Holzlager eines Fischers, Kurische Nehrung | 1936 | Sepiatusche, geschabt | 50×27 cm | Inv.-Nr. 14400

Ohne Titel | 1922 | Kohle | 71×51 cm | Inv.-Nr. 14401

Ohne Titel | 1926 | Bleistift | 42,3×43,6 cm | Inv.-Nr. 14402

Ohne Titel | Bleistift | 27×37,9 cm | Inv.-Nr. 14403

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 25×33 cm | Inv.-Nr. 14404

Ohne Titel | 1948 | Bleistift | 38,2×50,3 cm | Inv.-Nr. 14405

Ohne Titel | Bleistift | 23,8×31,8 cm | Inv.-Nr. 14406

Stadtmauer | Bleistift | 34,8×26,2 cm | Inv.-Nr. 14407

Meine ersten Aktstudien | 1920 | Bleistift und Rötel | 26,3×33,8 cm | Inv.-Nr. 14408

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 30,9×23,6 cm | Inv.-Nr. 14409

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,5×23,7 cm | Inv.-Nr. 14410

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×11,4 cm | Inv.-Nr. 14411

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 12×19,5 cm | Inv.-Nr. 14412

Steinbock | Bleistift | 19,5×12 cm | Inv.-Nr. 14413

Ohne Titel | Bleistift | 43,2×32,3 cm | Inv.-Nr. 14414

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×25 cm | Inv.-Nr. 14415

Ohne Titel | Bleistift | 35,8×44,8 cm | Inv.-Nr. 14416

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 34,5×41,5 cm | Inv.-Nr. 14417

Ohne Titel | Bleistift | 33,5×50 cm | Inv.-Nr. 14418

Ohne Titel | Bleistift | 33×26 cm | Inv.-Nr. 14419

Ohne Titel | Kohle | 19,4×12,1 cm | Inv.-Nr. 14420

Ohne Titel | Kohle | 22×17,2 cm | Inv.-Nr. 14421

Ohne Titel | 1920 | Kohle | 31,4×23,9 cm | Inv.-Nr. 14422

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,4×23,5 cm | Inv.-Nr. 14423

Ohne Titel | Bleistift | 28,6×50,6 cm | Inv.-Nr. 14424

Ohne Titel | Kohle | 39,7×32 cm | Inv.-Nr. 14425

Ohne Titel | Bleistift | 23,7×31,8 cm | Inv.-Nr. 14426

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 30×23 cm | Inv.-Nr. 14427

Ohne Titel | Bleistift | 33×26 cm | Inv.-Nr. 14428

Ohne Titel | Kohle | 39,6×25,6 cm | Inv.-Nr. 14429

Ohne Titel | Bleistift | 46,7×68,3 cm | Inv.-Nr. 14430

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 42,6×32,2 cm | Inv.-Nr. 14431

Ohne Titel | Bleistift | 27×27,3 cm | Inv.-Nr. 14432

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,4×23,7 cm | Inv.-Nr. 14433

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,5×23,7 cm | Inv.-Nr. 14434

Ohne Titel | Bleistift | 31,4×23,7 cm | Inv.-Nr. 14435

Ohne Titel | Kohle | 31,9×23,8 cm | Inv.-Nr. 14436

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 31,3×23,7 cm | Inv.-Nr. 14437

Schutzhütte | 1946 | Feder | 16,2×19,8 cm | Inv.-Nr. 14438

Regen | 1946 | Feder | 12,4×19,9 cm | Inv.-Nr. 14439

Wallhecke | 1946 | Feder | 20,1×32,1 cm | Inv.-Nr. 14440

Tränke | 1946 | Feder | 16×20,5 cm | Inv.-Nr. 14441

Buschkenbinder? | 1946 | Feder | 16×20,5 cm | Inv.-Nr. 14442

Geköpfte Weide | 1946 | Feder | 19×23,3 cm | Inv.-Nr. 14443

Weidentörchen? | 1946 | Feder | 20,8×34,6 cm | Inv.-Nr. 14444

Ohne Titel | Bleistift | 49,6×71,5 cm | Inv.-Nr. 14445

Ohne Titel | Bleistift | 49,9×71,4 cm | Inv.-Nr. 14446

Ohne Titel | Bleistift | 50,3×72,5 cm | Inv.-Nr. 14447

Ohne Titel | Bleistift | 72,3×50,1 cm | Inv.-Nr. 14448

Ohne Titel | Bleistift | 72,2×50,2 cm | Inv.-Nr. 14449

Ohne Titel | Bleistift | 49,9×72 cm | Inv.-Nr. 14450

Ohne Titel | Bleistift auf Rötel | 50,2×34,4 cm | Inv.-Nr. 14451

Ohne Titel | Kohle | 44×28,5 cm | Inv.-Nr. 14452

Ohne Titel | 1921 | Kohle | 42,8×27,3 cm | Inv.-Nr. 14453

Ohne Titel | Kohle | 42,4×28,5 cm | Inv.-Nr. 14454

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 36×27 cm | Inv.-Nr. 14455

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 31,6×24,6 cm | Inv.-Nr. 14456

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 31,9×24,7 cm | Inv.-Nr. 14457

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×25 cm | Inv.-Nr. 14458

Ohne Titel | Kohle | 44,7×29,8 cm | Inv.-Nr. 14459

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 30,5×20,2 cm | Inv.-Nr. 14460

Ohne Titel | Kohle | 31×23,7 cm | Inv.-Nr. 14461

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 33,8×21,8 cm | Inv.-Nr. 14462

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 47,7×31,4 cm | Inv.-Nr. 14463

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 48,5×32,6 cm | Inv.-Nr. 14464

Ohne Titel | Kreide | 45×30 cm | Inv.-Nr. 14465

Ohne Titel | Kohle | 48,1×31,1 cm | Inv.-Nr. 14466

Ohne Titel | 1921 | Kohle | 48,1×31,5 cm | Inv.-Nr. 14467

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 30,7×21,9 cm | Inv.-Nr. 14468

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 29,5×20,1 cm | Inv.-Nr. 14469

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 45,2×32,2 cm | Inv.-Nr. 14470

Ohne Titel | 1920 | Kreide | 42,5×31 cm | Inv.-Nr. 14471

Ohne Titel | Bleistift | 33,5×26,9 cm | Inv.-Nr. 14472

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 39,4×28,7 cm | Inv.-Nr. 14473

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 47,7×31,4 cm | Inv.-Nr. 14474

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 45,2×29,6 cm | Inv.-Nr. 14475

Ohne Titel | 1920 | Kreide | 48,4×31,3 cm | Inv.-Nr. 14476 | beidseitig bemalt

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×26 cm | Inv.-Nr. 14477

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×26 cm | Inv.-Nr. 14478

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 31,2×24,2 cm | Inv.-Nr. 14479

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 36,6×28,2 cm | Inv.-Nr. 14480

Blick auf Bochumer Verein | 1921 | Bleistift | 35,4×44 cm | Inv.-Nr. 14481

Phönix Hörde | 1922 | Bleistift | 35,5×48,9 cm | Inv.-Nr. 14482

Gasofenwerk | 1921 | Bleistift | 36×49 cm | Inv.-Nr. 14483

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 25×33 cm | Inv.-Nr. 14484

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 33×25 cm | Inv.-Nr. 14485

Ohne Titel | 1919 | Kreide | 33×25 cm | Inv.-Nr. 14486

Ohne Titel | 1919 | Kreide | 31,4×23,7 cm | Inv.-Nr. 14487

Ohne Titel | 1920 | Kreide | 34,8×24,3 cm | Inv.-Nr. 14488

Ohne Titel | 1919 | Kreide | 33×25 cm | Inv.-Nr. 14489

Café I | 1922 | Bleistift | 22×17,2 cm | Inv.-Nr. 14490

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 19,4×12 cm | Inv.-Nr. 14491

Ohne Titel | 1920 | Kreide | 19,4×12 cm | Inv.-Nr. 14492

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 19,4×12 cm | Inv.-Nr. 14493

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 19,4×12 cm | Inv.-Nr. 14494

Ohne Titel | Kreide | 19,4×12 cm | Inv.-Nr. 14495

Ohne Titel | 1921 | Kreide | 12×19,4 cm | Inv.-Nr. 14496

Ohne Titel | 1953 | Bleistift | 29×42 cm | Inv.-Nr. 14497

Ohne Titel | 1953 | Bleistift | 29×42 cm | Inv.-Nr. 14498

Ohne Titel | 1953 | Bleistift | 29×42 cm | Inv.-Nr. 14499

Ohne Titel | Bleistift | 25×32 cm | Inv.-Nr. 14500

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 49,5×37 cm | Inv.-Nr. 14501

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 65×44 cm | Inv.-Nr. 14502

Ohne Titel | 1922 | Bleistift | 65,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 14503

Ohne Titel | 1922 | Bleistift | 65,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 14504

Ohne Titel | 1920 | Bleistift | 48×31,5 cm | Inv.-Nr. 14505

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 45×30,5 cm | Inv.-Nr. 14506

Ohne Titel | Bleistift | 42,5×32 cm | Inv.-Nr. 14507

Ohne Titel | 1921 | Bleistift | 45×29,5 cm | Inv.-Nr. 14508

Ohne Titel | Bleistift | 28,5×20 cm | Inv.-Nr. 14509

Ohne Titel | Bleistift | 38,5×30 cm | Inv.-Nr. 14510

Ohne Titel | Bleistift | 37×49,5 cm | Inv.-Nr. 14511

Ohne Titel | Bleistift | 26×29,5 cm | Inv.-Nr. 14512

Ohne Titel | Bleistift | 48,5×20 cm | Inv.-Nr. 14513

Ohne Titel | Bleistift | 38×47,5 cm | Inv.-Nr. 14514

Ohne Titel | Bleistift und Buntstifte | 50×50,5 cm | Inv.-Nr. 14515

Ohne Titel | 1919 | Bleistift | 50×65 cm | Inv.-Nr. 14516

Wilhelmshöhe | 1920 | Bleistift | 23,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 14517 | beidseitig bemalt

Ohne Titel | 1946 | Bleistift | 36,5×46,5 cm | Inv.-Nr. 14518

Ohne Titel | Öl auf Papier | 39,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14519

I/53 | 1953 | Öl auf Papier | 28×48 cm | Inv.-Nr. 14520

Ohne Titel | Öl auf Papier | 27,5×48 cm | Inv.-Nr. 14521

Ohne Titel | Öl auf Papier | 27,5×48 cm | Inv.-Nr. 14522

Ohne Titel | Öl auf Leinwand | 37×49,5 cm | Inv.-Nr. 14523

Ohne Titel | Öl auf Papier | 39,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 14524

Ohne Titel | Öl auf Papier | 41×26 cm | Inv.-Nr. 14525

Ohne Titel | Öl auf Papier | 27,5×48 cm | Inv.-Nr. 14526

Ohne Titel | Öl auf Papier | 50×30 cm | Inv.-Nr. 14527

Steinbruch | 1957 | Öl auf Papier | 36×50,5 cm | Inv.-Nr. 14528

Ohne Titel | Öl auf Leinwand | 32,6×47 cm | Inv.-Nr. 14529

Tropfsteingebilde | 1957 | Öl auf Papier | 46,5×39,5 cm | Inv.-Nr. 14530

Ohne Titel | Bleistift? | 49×71,5 cm | Inv.-Nr. 14531

Gärtnerei | 1947 | Aquarell | 23,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 14606

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

4 Druckgrafiken

Gärtnerei | 1931 | Öl auf Leinwand | 55×110 cm | Inv.-Nr. 1036 LM

Bahndurchgang | 1925 | Öl auf Eichenholz | 41×63 cm | Inv.-Nr. 1209 LM

Schneebild | 1927 | Öl auf Leinwand | 64×76 cm | Inv.-Nr. 1600 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1980

Materialkomposition V | 1961 | Öl auf Hartfaser | 50×35 cm | Inv.-Nr. 2017 FG | Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung westfälischer Kulturarbeit e. V.

Schrebergärten | 1926 | Öl auf Eichenholz | 85,5×83,5 cm | Inv.-Nr. 2192 LM

Straße in Zaandam (Holland) | 1928 | Öl auf Eichenholz | 49×78 cm | Inv.-Nr. 603 LM

Dorf im Schnee | 1930 | Tempera auf Papier | 34,2×47,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 362m LM

Kiefernwald | 1936 | Bleistift auf Papier | 71,5×49,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 371 LM

Stadtmuseum Münster

Altes Wehr in Münster | 1930 | Öl auf Leinwand | 69,6×108,2 cm | Inv.-Nr. GE-0377-1

Straße – Nebelswall in Bielefeld | 1927 | Bleistift auf Papier | 25,9×34,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0419-1

Torausfahrt – Bielefeld | 1927 | Bleistift auf Papier | 26,9×37,6 cm | Inv.-Nr. ZE-0420-1

Aufgang zum Johannisberg – Bielefeld | 1927 | Bleistift auf Papier | 34,5×26 cm | Inv.-Nr. ZE-0421-1

Eingang zum Park, wahrscheinlich Bielefeld | 1927 | Bleistift auf Papier | 36,9×25,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0422-1

Parklandschaft – Bielefeld | 1927 | Bleistift auf Papier | 25,9×34,4 cm | Inv.-Nr. ZE-0423-1

Straße mit gestutzten Bäumen – Bielefeld, Auffahrt zur Sparrenburg | 1927 | Bleistift auf Papier | 35,5×26,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0424-1

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Bohrwerk am Fluss | 1925 | Öl auf Holz | 47,5×67 cm | Inv.-Nr. 26

Soest

Museum Wilhelm Morgner

Materialkomposition XII/59 | 1959 | Tempera | 50×20,8 cm | Inv.-Nr. H 12/1

Karl Junker

Heidelberg

Sammlung Prinzhorn der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg

Ohne Titel (Porträt) | vor 26.1.1912 | Öl und Gipskrümel auf Leinwand | 23,1×15,7 cm | Inv.-Nr. 4972

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Holz | 12×20,5 cm | Inv.-Nr. 4973

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenpapier | 9,6×3 cm | Inv.-Nr. 4974

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenpapier | 9×6,3 cm | Inv.-Nr. 4975

Ohne Titel (Gotische Kirche) | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenpapier | 10,1×7,1 cm | Inv.-Nr. 4976

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Papier | 9×8,5 cm | Inv.-Nr. 4977

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenkarton | 12,5×6,1 cm | Inv.-Nr. 4978

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenpapier | 9,3×7,5 cm | Inv.-Nr. 4979

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zeichenpapier | 2,7×25 cm | Inv.-Nr. 4980

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben, Bleistift auf dünnem Karton | 28,9×7 cm | Inv.-Nr. 4981

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben, Bleistift auf Zigarrenkistenholz | 6,1×5 cm | Inv.-Nr. 4982

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben auf Zigarrenkistenholz | 11,8×5,7 cm | Inv.-Nr. 4983

ohne Titel | vor 26.1.1912 | Deckfarben, Bleistift auf Zigarrenkistenholz | 7,3×16 cm | Inv.-Nr. 4984

Dem hohen Jubel=Paare | 1883 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 48,3×37 cm | Inv.-Nr. 4920 recto

Ohne Titel (Architekturzeichnung) | 1883 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 48,3×37 cm | Inv.-Nr. 4920 verso

Festsaal, Bibliothek, Archiv | vor 26.1.1912 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 23,2×65 cm | Inv.-Nr. 4921 recto

Festsaal, Bibliothek, Archiv | vor 26.1.1912 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 23,2×65 cm | Inv.-Nr. 4921 verso

Festsaal, Bibliothek, Archiv | vor 26.1.1912 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 23,3×65 cm | Inv.-Nr. 4922 recto

Festsaal, Bibliothek, Archiv | vor 26.1.1912 | Deckfarben, mit Deckweiß gehöht, auf Zeichenkarton | 23,3×65 cm | Inv.-Nr. 4922 verso

Lemgo

Museen der Stadt Lemgo, Hexenbürgermeisterhaus

2 Druckgrafiken

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 45×20 cm | Inv.-Nr. J 2013/2

Wald | Gouache auf Karton | 14,5×17 cm | Inv.-Nr. J 2013/7

Karton mit 9 Zeichnungen und 2 Collagen | Bleistift und Tusche auf Pergament und Papier | verschiedene Größen | Inv.-Nr. J 2013/8

Gouache | 1881/1912 | Gouache auf Leinwand und Holzrahmen geschnitzt und bemalt | 93×44×5,5 cm | Inv.-Nr. J 3/1

Gouache | vor 1912 | Gouache auf Leinwand | 38×44×2 cm | Inv.-Nr. J 3/2

o. T. | Gouache auf Papier und Pappe | 14,4×14,6 cm | Inv.-Nr. J 80 340

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 15,5×35,5 cm | Inv.-Nr. J 80 352

Turm | Pinselskizze auf Papier | 23,8×29,8 cm | Inv.-Nr. J 80 353

Versch. Zeichnungen | Bleistift oder Feder auf Pergament | 32,6×33,5 cm | Inv.-Nr. J 80 517

mehrere Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23×30 cm | Inv.-Nr. J 80/1 a

mehrere Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 30×23 cm | Inv.-Nr. J 80/1 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/10 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/10 b

Detailskizzen | nach 1877 | Feder auf Pergament | 31,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/100

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 31,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/101

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 31,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/102

einzelne Skizzen | Bleistift auf Papier | 13,8×21,9 cm | Inv.-Nr. J 80/103

Naturskizzen | Bleistift auf Papier | 25×18,3 cm | Inv.-Nr. J 80/104 a

Naturskizzen | Bleistift auf Papier | 25×18,3 cm | Inv.-Nr. J 80/104 b

einzelne Skizzen | Bleistift auf Papier (Rückseite bedruckt) | 23,5×24 cm | Inv.-Nr. J 80/105

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 15,5×15,8 cm | Inv.-Nr. J 80/106

Entwurfskizze | Bleistift auf dickem Papier (koloriert) | 18,7×16,8 cm | Inv.-Nr. J 80/107

Figurenskizze | Bleistift auf Papier | 20,5×15,4 cm | Inv.-Nr. J 80/108

Baumstämme | nach 1871 | Pinselskizze auf Papier | 20,5×26 cm | Inv.-Nr. J 80/109

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 28,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/11 a

Skizzen antiker Straßen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 28,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/11 b

Baumstämme | Pinselskizze auf Papier | 23,4×29,6 cm | Inv.-Nr. J 80/110 a

Waldansicht | Bleistift auf Papier | 23,4×29,6 cm | Inv.-Nr. J 80/110 b

Baumstämme | Pinselskizze auf Papier | 26,5×20,7 cm | Inv.-Nr. J 80/111

Baumstämme | Pinselskizze auf Papier | 20,3×34,5 cm | Inv.-Nr. J 80/112

Baumstämme | Pinselskizze auf Papier | 23×11 cm | Inv.-Nr. J 80/113

Baumstamm | Gouache auf Papier | 32,1×24,4 cm | Inv.-Nr. J 80/114

Baum | Gouache auf Papier | 29,5×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/115

Baumstamm | Gouache auf blauem Papier | 22×15 cm | Inv.-Nr. J 80/116

Baumstamm | Gouache auf brauner Pappe | 20×10 cm | Inv.-Nr. J 80/117

Baumstämme | Gouache auf Presspappe | 25,3×12,3 cm | Inv.-Nr. J 80/118

Baumstamm | Gouache auf dicker Pappe | 11,1×17,1 cm | Inv.-Nr. J 80/119

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 28,7×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/12 a

Skizze eines antiken Hofes | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 28,7×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/12 b

Baumstamm | mehrfarbige Pinselskizze auf Presspappe | 21×9,3 cm | Inv.-Nr. J 80/120

Baumstamm | Gouache auf Papier | 22,1×7,5 cm | Inv.-Nr. J 80/121

Baumstamm | Gouache auf Papier | 15,1×8,3 cm | Inv.-Nr. J 80/122

Baumstamm | Gouache auf brauner Pappe | 13,4×9,8 cm | Inv.-Nr. J 80/123

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 13×8,8 cm | Inv.-Nr. J 80/124

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 13×5,7 cm | Inv.-Nr. J 80/125

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 19×14,5 cm | Inv.-Nr. J 80/126

Baumstämme | Gouache auf Papier | 24,4×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/127

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 23,3×6,1 cm | Inv.-Nr. J 80/128

Baumstämme | Gouache auf Pappe | 19×10,7 cm | Inv.-Nr. J 80/129

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 30,8×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/13 a

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 30,8×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/13 b

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 18,8×9,8 cm | Inv.-Nr. J 80/130

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 27×9,5 cm | Inv.-Nr. J 80/131

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 15×11,6 cm | Inv.-Nr. J 80/132

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 10,5×8,3 cm | Inv.-Nr. J 80/133

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 13,1×5,5 cm | Inv.-Nr. J 80/134

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 12,8×6,1 cm | Inv.-Nr. J 80/135

Baumstamm | Gouache und Kohle auf Pappe | 26×10 cm | Inv.-Nr. J 80/136

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 27,7×9,8 cm | Inv.-Nr. J 80/137

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 23,3×6,1 cm | Inv.-Nr. J 80/138

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 35,5×8,3 cm | Inv.-Nr. J 80/139

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,3×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/14 a

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,3×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/14 b

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 22,7×8,4 cm | Inv.-Nr. J 80/140

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 24,1×9 cm | Inv.-Nr. J 80/141

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 23,5×6,5 cm | Inv.-Nr. J 80/142

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 16×6,8 cm | Inv.-Nr. J 80/143

Baumstamm | Gouache auf grober Pappe | 16,1×10,1 cm | Inv.-Nr. J 80/144

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 16,5×4,3 cm | Inv.-Nr. J 80/145

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 15,2×7,6 cm | Inv.-Nr. J 80/146

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 13,7×4,9 cm | Inv.-Nr. J 80/147

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 18,5×6,5 cm | Inv.-Nr. J 80/148

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 20,6×7,7 cm | Inv.-Nr. J 80/149

Skizze eines Triumphbogens | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/15 a

Skizze eines Triumphbogens | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/15 b

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 17,8×6,8 cm | Inv.-Nr. J 80/150

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 20,2×7,8 cm | Inv.-Nr. J 80/151

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 18,6×8,9 cm | Inv.-Nr. J 80/152

Baumstamm | Gouache auf blauem Papier | 21,3×14 cm | Inv.-Nr. J 80/153

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 14,6×5,6 cm | Inv.-Nr. J 80/154

Baumstamm | zweifarbige Pinselskizze auf Papier | 28,5×16,5 cm | Inv.-Nr. J 80/155

Baumstumpf | Pinselskizze auf Papier | 14,6×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/156

Waldansicht | Gouache auf Pappe | 15,7×17,4 cm | Inv.-Nr. J 80/157

Waldansicht | Gouache auf bedrucktem Papier (Postkarte) | 14,4×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/158

Bäume | Gouache auf Papier | 20,4×18 cm | Inv.-Nr. J 80/159

Skizze eines antiken Theaters | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/16 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/16 b

Kopfweide | Gouache auf Papier | 37,1×22,7 cm | Inv.-Nr. J 80/160

Kopfweide | Gouache auf Papier | 17,5×16,5 cm | Inv.-Nr. J 80/161

Baum | Gouache auf Papier und Pappe | 19,5×15,1 cm | Inv.-Nr. J 80/162

Kopfweide | Gouache auf Papier | 18×17,6 cm | Inv.-Nr. J 80/163

Kopfweide | Gouache auf Papier | 29,9×14,2 cm | Inv.-Nr. J 80/164

Kopfweide | Gouache auf Papier | 25,3×21 cm | Inv.-Nr. J 80/165

Baum | Gouache auf Papier | 21,3×15 cm | Inv.-Nr. J 80/166

Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 25,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/167

Baum | Gouache auf dünner Pappe | 20,9×13,5 cm | Inv.-Nr. J 80/168

Baum | Gouache auf Pappe | 25,3×8,6 cm | Inv.-Nr. J 80/169

Skizze eines antiken Theaters | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/17 a

Skizze eines antiken Theaters | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/17 b

Baum | Gouache auf Pappe | 22,8×8,4 cm | Inv.-Nr. J 80/170

Baumstamm | Gouache auf Papier | 14,7×11,9 cm | Inv.-Nr. J 80/171

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 11,5×9 cm | Inv.-Nr. J 80/172

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 11,1×12,4 cm | Inv.-Nr. J 80/173

Baumstamm | Gouache auf Pappe | 11,1×9,7 cm | Inv.-Nr. J 80/174

Baumgruppe | Gouache auf Papier | 32×24,3 cm | Inv.-Nr. J 80/175

Baum | Gouache auf bedrucktem Papier | 52,5×12,7 cm | Inv.-Nr. J 80/176

Landschaft | Gouache und Kohle auf Papier | 23,8×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/177

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 25,6×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/178

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 25,7×29,1 cm | Inv.-Nr. J 80/179

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/18 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/18 b

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 32,2×24,4 cm | Inv.-Nr. J 80/180

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 24,5×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/181 a

Anatomiezeichnung | Bleistift auf Papier | 24,5×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/181 b

Architekturskizzen | Gouache auf Papier | 24,1×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/182

Architekturskizzen | Gouache auf Papier | 21,5×36,4 cm | Inv.-Nr. J 80/183

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 14,6×25,7 cm | Inv.-Nr. J 80/184

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 23,3×26,7 cm | Inv.-Nr. J 80/185

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 25,4×34,2 cm | Inv.-Nr. J 80/186 a

Anatomiezeichnung | Bleistift auf Papier | 25,4×34,2 cm | Inv.-Nr. J 80/186 b

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 19,4×24,2 cm | Inv.-Nr. J 80/187

Bauerngehöft | Gouache auf Papier | 20×27 cm | Inv.-Nr. J 80/188

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 22×36,3 cm | Inv.-Nr. J 80/189

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31×23,8 cm | Inv.-Nr. J 80/19 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31×23,8 cm | Inv.-Nr. J 80/19 b

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 12,4×24,6 cm | Inv.-Nr. J 80/190

Dorfansicht | Gouache auf Pappe | 13,9×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/191

Architektur in Landschaft | Gouache auf dickem Papier | 24,9×33,5 cm | Inv.-Nr. J 80/192

Architektur in Landschaft | Gouache auf Papier | 20,9×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/193

Architektur in Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 23,4×36,4 cm | Inv.-Nr. J 80/194

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe (Buchdeckel) | 21,9×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/195

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 16,6×32,8 cm | Inv.-Nr. J 80/196

Fachwerkhaus | Gouache auf Pappe | 23×27,5 cm | Inv.-Nr. J 80/197

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 19,5×25,5 cm | Inv.-Nr. J 80/198

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 24,9×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/199

Skizzen antiker Straßen und Plätze | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×29 cm | Inv.-Nr. J 80/2 a

Skizzen antiker Städte | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/2 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 32,8×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/20

Architekturskizzen | Gouache auf Pappe | 19,9×27,3 cm | Inv.-Nr. J 80/200

Giebelhäuser | Gouache auf Pappe | 21,1×17,3 cm | Inv.-Nr. J 80/201

Architektur | Gouache auf Pappe | 20,7×32,1 cm | Inv.-Nr. J 80/202

Kirche | Gouache auf Pappe | 31,5×8,2–20,4 cm | Inv.-Nr. J 80/203

Giebelhaus | Gouache auf Pappe | 25,5×28,7 cm | Inv.-Nr. J 80/204

Architektur | Gouache auf Pappe | 17×28 cm | Inv.-Nr. J 80/205

Architektur | Gouache auf Pappe | 9,8×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/206

Kirche | Gouache auf Pappe | 27×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/207

Kirche | Gouache auf Pappe | 22×29 cm | Inv.-Nr. J 80/208

Architektur | Gouache auf Pappe | 20×26,6 cm | Inv.-Nr. J 80/209

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 12,3×20 cm | Inv.-Nr. J 80/21

Kirche | Gouache auf Pappe | 19,2×27,1 cm | Inv.-Nr. J 80/210

Kirche | Gouache auf Pappe | 21×25 cm | Inv.-Nr. J 80/211

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 17,9×27,4 cm | Inv.-Nr. J 80/212

Stadtansicht | Gouache auf Pappe | 18×25,3 cm | Inv.-Nr. J 80/213

Stadtansicht | Gouache auf Pappe | 20,2×31,5 cm | Inv.-Nr. J 80/214

Häuser | Gouache auf Pappe | 11,6×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/215

Dorfansicht | Gouache auf Pappe | 14,1×18,6 cm | Inv.-Nr. J 80/216

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 15,8×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/217

Bauerngehöft | Gouache auf Papier und Pappe | 14,9×20,6 cm | Inv.-Nr. J 80/218

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 16×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/219

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 30,5×19 cm | Inv.-Nr. J 80/22

Kirche | Gouache auf Pappe | 23,8×19 cm | Inv.-Nr. J 80/220

Kirchenraum | Gouache auf Pappe | 20,7×21,8 cm | Inv.-Nr. J 80/221 a

Felsen | Gouache auf Pappe | 20,7×21,8 cm | Inv.-Nr. J 80/221 b

Kirche | Gouache auf Pappe | 24,8×19 cm | Inv.-Nr. J 80/222 a

Kirche | Pinselskizze und Farbstifte auf Pappe | 24,8×19 cm | Inv.-Nr. J 80/222 b

Kirche | Gouache auf Pappe | 13×15 cm | Inv.-Nr. J 80/223

Haus | Gouache auf Pappe | 10,8×20,7 cm | Inv.-Nr. J 0/224

Dorfansicht | Gouache auf Pappe | 10,9×17,4 cm | Inv.-Nr. J 80/225

Dorfansicht | Gouache auf Papier und Pappe | 21,6×18,9 cm | Inv.-Nr. J 80/226

Kirche | Gouache auf Pappe | 16,3×15,4 cm | Inv.-Nr. J 80/227

Stadtansicht | Gouache auf Pappe | 21,6×12,6 cm | Inv.-Nr. J 80/228

Brücken | Gouache auf Pappe | 16,4×12,9 cm | Inv.-Nr. J 80/229

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 26,9×18,5 cm | Inv.-Nr. J 80/23 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 26,9×18,5 cm | Inv.-Nr. J 80/23 b

Fachwerkhäuser | Gouache auf Pappe | 14,2×28,2 cm | Inv.-Nr. J 80/230

Stadtansicht | Gouache auf Pappe | 21,3×13,8 cm | Inv.-Nr. J 80/231

Haus | Gouache auf Papier | 32,5×22 cm | Inv.-Nr. J 80/232

Wassermühle | Gouache auf Pappe | 21×32,7 cm | Inv.-Nr. J 80/233

Haus am Wasser | Gouache auf Papier | 20,8×31,1 cm | Inv.-Nr. J 80/234

Wassermühle | Gouache auf blauem Papier | 16,6×21 cm | Inv.-Nr. J 80/235

Dorfansicht | Gouache auf Pappe | 12,4×25,8 cm | Inv.-Nr. J 80/236

Bauerngehöft | Gouache auf Pappe | 20,5×25,8 cm | Inv.-Nr. J 80/237

Haus in Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 36×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/238

Kirche | Gouache auf blauem Papier | 21×16,7 cm | Inv.-Nr. J 80/239

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 27×21 cm | Inv.-Nr. J 80/24

Gebäude | Gouache auf Pappe | 25,3×27,2 cm | Inv.-Nr. J 80/240

Kopfweide | Gouache auf Papier | 21,5×20 cm | Inv.-Nr. J 80/241

Kopfweide | Gouache auf Papier | 36,5×25,5 cm | Inv.-Nr. J 80/242

Kopfweide | Gouache auf bedrucktem Papier | 25,2×13,6 cm | Inv.-Nr. J 80/243

Wald | Gouache auf Papier | 23,5×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/244

Gewässer mit Bäumen (?) | Gouache auf Papier | 19,4×33,8 cm | Inv.-Nr. J 80/245

Felsen im Wald | Gouache auf Pappe | 13×24 cm | Inv.-Nr. J 80/246

Wald | Gouache auf bedrucktem Papier | 25,5×17,5 cm | Inv.-Nr. J 80/247

Wald | Gouache auf braunem Papier | 19,7×30 cm | Inv.-Nr. J 80/248

Wald | Gouache auf Papier | 24,1×31,8 cm | Inv.-Nr. J 80/249

Architekturskizzen/Figurenskizze | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 31,1×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/25 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,1×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/25 b

Baum | Gouache auf Pappe | 13,6×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/250

Bäume | Gouache auf Papier | 34,5×25,3 cm | Inv.-Nr. J 80/251

Wald | Gouache auf Pappe | 23,3×19,5 cm | Inv.-Nr. J 80/252

Dorf in Landschaft | Gouache auf Pappe | 12,7×25,3 cm | Inv.-Nr. J 80/253

Brücke in Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 23,4×36 cm | Inv.-Nr. J 80/254

Landschaft | Gouache auf Pappe | 14,4×30,1 cm | Inv.-Nr. J 80/255 a

Hügel | Gouache auf Pappe | 14,4×30,1 cm | Inv.-Nr. J 80/255 b

Landschaft | Gouache auf Pappe | 17,9×24,7 cm | Inv.-Nr. J 80/256

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,3×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/257

Dorf in Landschaft | Gouache auf blauem Papier | 22,9×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/258

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,7×29,9 cm | Inv.-Nr. J 80/259

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,4×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/26 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,4×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/26 b

Gewässer | Gouache auf Pappe | 15×30 cm | Inv.-Nr. J 80/260

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,9×30,9 cm | Inv.-Nr. J 80/261

Landschaft | Gouache auf Papier und Pappe | 24×20,8 cm | Inv.-Nr. J 80/262

Landschaft | Gouache auf Pappe | 19,4×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/263

Landschaft | Gouache auf Papier | 20,6×28,4 cm | Inv.-Nr. J 80/264

Landschaft | Gouache auf Papier | 19,5×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/265

Landschaft | Gouache auf Pappe | 12,3×26,6 cm | Inv.-Nr. J 80/266

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,2×29,6 cm | Inv.-Nr. J 80/267

Landschaft | Gouache auf Papier | 20,4×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/268

Landschaft | Gouache auf Papier | 24,7×32,3 cm | Inv.-Nr. J 80/269

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,6×24,4 cm | Inv.-Nr. J 80/27 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,6×24,4 cm | Inv.-Nr. J 80/27 b

Wald | Gouache auf Papier | 23,5×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/270

Landschaft | Gouache auf Papier und Pappe | 19,4×14,4 cm | Inv.-Nr. J 80/271

Gewässer | Gouache auf Papier und blauem Aktendeckel | 21,8×30,6 cm | Inv.-Nr. J 80/272

Landschaft | Gouache auf Papier | 21,8×37,5 cm | Inv.-Nr. J 80/273

Landschaft | Gouache auf Pappe | 10,7×33,4 cm | Inv.-Nr. J 80/274

Landschaft | Gouache auf Papier und Pappe (Buchdeckel) | 16,7×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/275

Straße | Gouache auf Pappe | 12,1×24,7 cm | Inv.-Nr. J 80/276

Landschaft | Gouache auf Pappe | 19,6×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/277

Landschaft | Gouache auf Papier | 19×38,1 cm | Inv.-Nr. J 80/278

Landschaft | Gouache auf Pappe | 20×21,7 cm | Inv.-Nr. J 80/279 a

Innenraum | Gouache auf Pappe | 20×21,7 cm | Inv.-Nr. J 80/279 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,1×14,4 cm | Inv.-Nr. J 80/28 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,1×14,4 cm | Inv.-Nr. J 80/28 b

Landschaft | Gouache auf Pappe | 9,5×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/280

Landschaft | Gouache auf Pappe | 14,9×17 cm | Inv.-Nr. J 80/281

Landschaft | Gouache auf Pappe (Buchdeckel) | 21,3×34,3 cm | Inv.-Nr. J 80/282

Wald | Pinselskizze auf Papier | 23,8×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/283

Landschaft | Gouache auf Pappe | 12,3×28,1 cm | Inv.-Nr. J 80/284

Natur | Gouache auf Papier | 17×32 cm | Inv.-Nr. J 80/285

Natur | Gouache auf Papier | 19,3×33,8 cm | Inv.-Nr. J 80/286

Häuser in Landschaft | Gouache auf Papier | 20×34,7 cm | Inv.-Nr. J 80/287

Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 21,8×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/288

Baum | Gouache auf Pappe | 16×12,5 cm | Inv.-Nr. J 80/289

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,9×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/29 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,9×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/29 b

Natur | Gouache auf Papier | 16×31,5 cm | Inv.-Nr. J 80/290

Natur | Gouache auf Papier | 25×33 cm | Inv.-Nr. J 80/291

Dorfansicht | Gouache auf Papier | 20,8×32,3 cm | Inv.-Nr. J 80/292

Landschaft | Gouache auf Pappe | 21,2×13,3 cm | Inv.-Nr. J 80/293

Felsen | Gouache auf Pappe | 13,6×23 cm | Inv.-Nr. J 80/294

Felsen | Gouache auf Pappe | 13,2×16,8 cm | Inv.-Nr. J 80/295

Felsen | Gouache auf Pappe | 14×24,4 cm | Inv.-Nr. J 80/296

Felsen | Gouache auf blauem Papier | 23×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/297

Hügel (?) | Gouache auf bedrucktem Papier | 18×25,5 cm | Inv.-Nr. J 80/298

Felsen | Gouache auf Pappe | 12,5×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/299

Skizzen antiker Plätze | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/3 a

Skizzen eines antiken Platzes | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/3 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×29,2 cm | Inv.-Nr. J 80/30 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×29,2 cm | Inv.-Nr. J 80/30 b

Felsen | Gouache auf Pappe | 19,5×13,4 cm | Inv.-Nr. J 80/300

Felsen | Gouache auf Papier | 18,4×15,1 cm | Inv.-Nr. J 80/301

Felsen (?) | Gouache auf Papier und Pappe | 18,3×29,3 cm | Inv.-Nr. J 80/302

Felsen | Gouache auf Pappe | 19×15,2 cm | Inv.-Nr. J 80/303

Felsen | Gouache auf blauem Aktendeckel | 21×33 cm | Inv.-Nr. J 80/304

Felsen | Gouache auf Pappe | 15,7×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/305

Felsen | Gouache auf Pappe | 18,3×25 cm | Inv.-Nr. J 80/306

Felsen | Gouache auf Pappe | 15×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/307

Felsen | Gouache auf Pappe | 19,5×23 cm | Inv.-Nr. J 80/308

Natur | Gouache auf Papier | 17,5×17,5 cm | Inv.-Nr. J 80/309

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,7×21,2 cm | Inv.-Nr. J 80/31 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,7×21,2 cm | Inv.-Nr. J 80/31 b

Natur | Gouache auf Papier und blauem Aktendeckel | 21,4×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/310

Felsen | Gouache auf blauem Aktendeckel | 32,9×21 cm | Inv.-Nr. J 80/311

Felsen | Gouache auf Papier und Pappe | 12,5×14,6 cm | Inv.-Nr. J 80/312

Felsen (?) | Gouache auf Papier und Pappe | 12,8×15,1 cm | Inv.-Nr. J 80/313

Natur | Gouache auf Pappe | 11,1×13,2 cm | Inv.-Nr. J 80/314

Wolken (?) | Gouache auf Pappe | 10×14,5 cm | Inv.-Nr. J 80/315

Wolken (?) | Gouache auf Pappe | 11,5×15,6 cm | Inv.-Nr. J 80/316

o. T. | Gouache auf Pappe | 8,2×12,1 cm | Inv.-Nr. J 80/317

o. T. | Gouache auf Papier | 10,5×21 cm | Inv.-Nr. J 80/318

o. T. | Gouache auf Pappe | 14,1×11 cm | Inv.-Nr. J 80/319

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21×27 cm | Inv.-Nr. J 80/32 a

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21×27 cm | Inv.-Nr. J 80/32 b

o. T. | Gouache auf Papier und Pappe | 10,5×13,8 cm | Inv.-Nr. J 80/320

o. T. | Gouache auf blauem Aktendeckel | 20,9×32,3 cm | Inv.-Nr. J 80/321

o. T. | Gouache auf Papier | 20,7×35,6 cm | Inv.-Nr. J 80/322

o. T. | Gouache auf Papier | 19×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/323

Natur (?) | Gouache auf Pappe | 20,7×15,4 cm | Inv.-Nr. J 80/324

o. T. | Gouache auf Papier | 18×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/325

o. T. | Gouache auf Papier | 22,5×38,3 cm | Inv.-Nr. J 80/326

Natur (?) | Gouache auf bedrucktem Papier | 13,9×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/327

o. T. | Gouache auf Papier | 22,6×35,9 cm | Inv.-Nr. J 80/328

o. T. | Gouache auf Papier | 21,8×24,7 cm | Inv.-Nr. J 80/329

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,6×31,4 cm | Inv.-Nr. J 80/33 a

Architektur- und Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,4×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/33 b

Natur (?) | Gouache auf Papier und Pappe | 14,5×13,8 cm | Inv.-Nr. J 80/330

Denkmal | Gouache auf Papier und Pappe | 14,1×13,3 cm | Inv.-Nr. J 80/331

Natur (?) | Gouache auf Pappe | 7,2×9,3 cm | Inv.-Nr. J 80/332

Natur | Gouache auf Pappe | 10×11,5 cm | Inv.-Nr. J 80/333

o. T. | Gouache auf Pappe | 9,4×11,4 cm | Inv.-Nr. J 80/334

Natur | Gouache auf Pappe | 12,5×13,5 cm | Inv.-Nr. J 80/335

o. T. | Gouache auf Pappe | 10,8×12,7 cm | Inv.-Nr. J 80/336

o. T. | Gouache auf Pappe | 9,6×11,5 cm | Inv.-Nr. J 80/337

o. T. | Gouache auf Pappe | 14,5×8,6 cm | Inv.-Nr. J 80/338

Natur | Gouache auf Pappe | 11×8,2 cm | Inv.-Nr. J 80/339

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/34 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,5×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/34 b

Pilze | Gouache auf Pappe | 9,2×10,1 cm | Inv.-Nr. J 80/341

Architektur in Landschaft | Gouache auf Pappe | 17,6×22,8 cm | Inv.-Nr. J 80/342

Dekoration | Bleistift auf Papier, teilweise aquarelliert | 30,9×23,2 cm | Inv.-Nr. J 80/343

Natur | Gouache auf Holz | 7,6×20,2 cm | Inv.-Nr. J 80/344

Denkmal | Gouache auf Papier und Pappe | 18×15,9 cm | Inv.-Nr. J 80/345

Denkmal | Gouache auf Pappe (Buchdeckel) | 24,3×11,8 cm | Inv.-Nr. J 80/346

Kruzifix | Gouache auf bedrucktem Papier | 14,6×10,5 cm | Inv.-Nr. J 80/347

Landschaft | Aquarell auf Papier | 15,5×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/348 a

Segelboot | Aquarell auf Papier | 15,5×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/348 b

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 13,3×31,5 cm | Inv.-Nr. J 80/349

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf liniertem Papier | 30,9×20,8 cm | Inv.-Nr. J 80/35 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf liniertem Papier | 30,9×20,8 cm | Inv.-Nr. J 80/35 b

Kirche | Pinselskizze auf Papier | 23,9×28,8 cm | Inv.-Nr. J 80/350

Haus in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 18×29 cm | Inv.-Nr. J 80/351

Turm | Pinselskizze auf Papier | 29,8×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/354

Architektur in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 18×33 cm | Inv.-Nr. J 80/355

Natur (?) | Pinselskizze auf Papier | 20,4×25 cm | Inv.-Nr. J 80/356

Natur | Pinselskizze auf Papier | 14,8×23 cm | Inv.-Nr. J 80/357

Haus | Pinselskizze auf Papier | 20×33,3 cm | Inv.-Nr. J 80/358

Fachwerkhäuser | Pinselskizze auf Papier | 19×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/359

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf strukturiertem Papier | 32,6×22,9 cm | Inv.-Nr. J 80/36

Natur | Pinselskizze auf Papier | 14×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/360

Architektur in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 23,8×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/361

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 14×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/362

Häuser in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 13×31 cm | Inv.-Nr. J 80/363

Dorf | Gouache auf Papier | 24×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/364

Natur | Gouache auf Pappe | 15×36 cm | Inv.-Nr. J 80/365

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 21,7×32 cm | Inv.-Nr. J 80/366

Hügel | Gouache auf Papier | 26×33,7 cm | Inv.-Nr. J 80/367

Baum | Gouache auf Papier | 18×34,6 cm | Inv.-Nr. J 80/368

Dorf | Pinselskizze auf Papier | 24,1×32,1 cm | Inv.-Nr. J 80/369

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 24,3×33,3 cm | Inv.-Nr. J 80/37 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 24,3×33,3 cm | Inv.-Nr. J 80/37 b

Natur (?) | Pinselskizze auf Papier | 25×21 cm | Inv.-Nr. J 80/370

Landschaft | Gouache auf Pappe (Buchdeckel) | 15×24,8 cm | Inv.-Nr. J 80/371

Haus in Landschaft | Gouache auf Papier | 25,5×20,4 cm | Inv.-Nr. J 80/372

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 19×27 cm | Inv.-Nr. J 80/373

Architektur in Landschaft (?) | Pinselskizze auf Papier | 25,6×33 cm | Inv.-Nr. J 80/374 a

Aktzeichnung (Unterteil) | Bleistift auf Papier | 25,6×33 cm | Inv.-Nr. J 80/374 b

Kirchengiebel | Gouache auf Papier | 25,5×35,6 cm | Inv.-Nr. J 80/375

Dorf | Pinselskizze auf Papier | 21,5×30 cm | Inv.-Nr. J 80/376

o. T. | Pinselskizze auf Papier | 25,1×32,9 cm | Inv.-Nr. J 80/377 a

Aktskizze | Bleistift auf Papier | 32,9×25,1 cm | Inv.-Nr. J 80/377 b

Häuser in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 16,5×34 cm | Inv.-Nr. J 80/378

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 25,3×33,9 cm | Inv.-Nr. J 80/379

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,1×23,8 cm | Inv.-Nr. J 80/38 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23,8×31,1 cm | Inv.-Nr. J 80/38 b

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 23,5×29,6 cm | Inv.-Nr. J 80/380

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 23,8×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/381

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 17×36,5 cm | Inv.-Nr. J 80/382

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 15×29 cm | Inv.-Nr. J 80/383

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 19,6×36 cm | Inv.-Nr. J 80/384

Bauwerke | Pinselskizze auf Papier | 15,4×22 cm | Inv.-Nr. J 80/385

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf Papier | 26×32 cm | Inv.-Nr. J 80/386

Dorf | Pinselskizze auf Papier | 21×36,9 cm | Inv.-Nr. J 80/387

Dorf | Pinselskizze auf Papier | 14×24,2 cm | Inv.-Nr. J 80/388

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 14×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/389

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,3×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/39 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,3×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/39 b

Haus in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 20,4×25,7 cm | Inv.-Nr. J 80/390

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 24,2×34,5 cm | Inv.-Nr. J 80/391

Haus in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 23,8×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/392

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 22,7×35,2 cm | Inv.-Nr. J 80/393

Turm | Pinselskizze auf Papier | 20,4×11 cm | Inv.-Nr. J 80/394

Haus | Pinselskizze auf Papier | 25,5×12 cm | Inv.-Nr. J 80/395

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf Papier | 16×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/396

Architektur in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 16,5×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/397

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 18,8×29,3 cm | Inv.-Nr. J 80/398 a

Architekturskizze | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 18,8×29,3 cm | Inv.-Nr. J 80/398 b

Natur | Pinselskizze auf Papier | 21,3×32,8 cm | Inv.-Nr. J 80/399 a

Kirchenbank | 1881 | Bleistift auf Papier | 32,8×21,3 cm | Inv.-Nr. J 80/399 b

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/4 a

Skizzen antiker Sraßen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/4 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,2×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/40 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23,5×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/40 b

Natur | Pinselskizze auf Pappe | 14,5×14,2 cm | Inv.-Nr. J 80/400

Haus in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 15,4×26,3 cm | Inv.-Nr. J 80/401

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 25,2×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/402

Haus in Landschaft | Gouache auf Papier | 26,1×33,7 cm | Inv.-Nr. J 80/403

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 25,1×34,1 cm | Inv.-Nr. J 80/404

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 30,3×19 cm | Inv.-Nr. J 80/405

Steine | Pinselskizze auf Papier | 17,3×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/406

Steine | Pinselskizze auf Papier | 20,4×25,1 cm | Inv.-Nr. J 80/407

Häuser in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 20,4×25,9 cm | Inv.-Nr. J 80/408

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf Papier | 23,3×29,8 cm | Inv.-Nr. J 80/409

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23,7×31,8 cm | Inv.-Nr. J 80/41 a

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,8×23,7 cm | Inv.-Nr. J 80/41 b

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf Papier | 20,4×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/410

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 25,1×39,9 cm | Inv.-Nr. J 80/411

Kirche | Gouache auf bedrucktem Papier | 25,5×35,4 cm | Inv.-Nr. J 80/412

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf grauem Papier | 21,8×30,9 cm | Inv.-Nr. J 80/413

Dorf | Pinselskizze auf Papier | 16×24,3 cm | Inv.-Nr. J 80/414

Häuser | Pinselskizze auf Papier | 16×28 cm | Inv.-Nr. J 80/415

Bauerngehöft | Pinselskizze auf Papier | 12×31 cm | Inv.-Nr. J 80/416

o. T. | Gouache auf Papier | 20,4×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/417 a

Versch. Skizzen | um 1870 | Bleistift auf Papier | 20,4×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/417 b

Wald | Pinselskizze auf Papier | 20,4×26 cm | Inv.-Nr. J 80/418

Wald mit Bach | Gouache auf Pappe | 15,5×16,6 cm | Inv.-Nr. J 80/419

Detailskizzen | Bleistift auf Papier | 31,4×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/42

Wald (?) | Gouache auf Papier | 25,5×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/420

Bachschleife | Gouache auf Pappe | 14,2×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/421

Bachschleife | Gouache auf Papier | 25,4×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/422

Bachschleife | Pinselskizze auf Papier | 21×29,9 cm | Inv.-Nr. J 80/423

Bachschleife | Gouache auf Papier | 20,5×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/424

Bachschleife | Gouache auf Papier | 21×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/425

Bachschleife | Gouache auf Papier | 20,7×28,2 cm | Inv.-Nr. J 80/426

Anatomiezeichnung | Bleistift auf Papier | 51×34 cm | Inv.-Nr. J 80/427 a

Aktzeichnung | Bleistift auf Papier | 51×34 cm | Inv.-Nr. J 80/427 b

Figurenskizze | Bleistift auf Papier | 51×34 cm | Inv.-Nr. J 80/428 a

Schädelanatomien | Bleistift auf Papier | 34×51 cm | Inv.-Nr. J 80/428 b

Ornament mit Tier | Bleistift und blauer Stift auf Papier | 25,5×42,5 cm | Inv.-Nr. J 80/429

Detailskizzen | Bleistift auf Papier | 32,8×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/43

Versch. Naturskizzen | Feder auf Pergament | 46×34 cm | Inv.-Nr. J 80/430

Baumstämme | Pinselskizze auf Papier | 27,7×40,6 cm | Inv.-Nr. J 80/431 a

Dekoration | Gouache auf Papier | 27,7×40,6 cm | Inv.-Nr. J 80/431 b

Baumstämme | Gouache auf Pappe | 45,5×23 cm | Inv.-Nr. J 80/432

Kirche | Pinselskizze auf Papier | 28,5×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/433

Fachwerkhäuser | Pinselskizze auf Pappe | 15,5×46,8 cm | Inv.-Nr. J 80/434

Kirche | nach 1871 | Pinselskizze auf Papier | 26×40,8 cm | Inv.-Nr. J 80/435

Architektur | Pinselskizze auf Papier | 41,5×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/436

Fachwerkhaus | Pinselskizze auf Papier | 26,5×32,5 cm | Inv.-Nr. J 80/437

Architektur | Pinselskizze auf Papier | 16,5×41 cm | Inv.-Nr. J 80/438

Fachwerkhaus in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 30×26 cm | Inv.-Nr. J 80/439

Architektur- und Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 24,4×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/44

Architektur | Pinselskizze auf Papier | 24×42 cm | Inv.-Nr. J 80/440

Wassermühle | Gouache auf Pappe | 26,1×32 cm | Inv.-Nr. J 80/441

Haus in Landschaft | farbige Pinselskizze auf Papier | 27,5×38,2 cm | Inv.-Nr. J 80/442 a

o. T. | Bleistift auf Papier | 27,5×38,2 cm | Inv.-Nr. J 80/442 b

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 32,9×30 cm | Inv.-Nr. J 80/443

Häuser in Landschaft | Gouache auf Papier | 27,1×39,6 cm | Inv.-Nr. J 80/444

Kirchenportal | Gouache auf Papier | 40,1×28 cm | Inv.-Nr. J 80/445

Baum und Haus | Gouache auf Papier | 33,9×38,4 cm | Inv.-Nr. J 80/446

Kirchenportal | Gouache auf Papier | 40,9×28,4 cm | Inv.-Nr. J 80/447

Haus in Landschaft | Gouache auf Papier | 36,7×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/448

Landschaft/Entruper Sandgrube (?) | Gouache auf braunem Aktendeckel | 27,8×33,2 cm | Inv.-Nr. J 80/449

Architektur- und Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 24,1×33,5 cm | Inv.-Nr. J 80/45 a

Skizze einer Decke | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,5×24,1 cm | Inv.-Nr. J 80/45 b

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,2×36,9 cm | Inv.-Nr. J 80/450

Wald | Pinselskizze auf Papier | 27,2×36,3 cm | Inv.-Nr. J 80/451

o. T. | nach 1872 | Pinselskizze auf Papier | 15×47,1 cm | Inv.-Nr. J 80/452

Wald | Gouache auf Papier | 26×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/453

Landschaft | Gouache auf Papier | 15×47,1 cm | Inv.-Nr. J 80/454

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 28,7×33,2 cm | Inv.-Nr. J 80/455 a

Architekturzeichnung | Bleistift und Tusche auf Papier | 28,7×33,2 cm | Inv.-Nr. J 80/455 b

Natur | Pinselskizze auf Papier | 28,2×38,7 cm | Inv.-Nr. J 80/456

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 27,6×37 cm | Inv.-Nr. J 80/457 a

Teil einer Bleistiftzeichnung | frühe 1870er | Bleistift auf Papier | 27,6×37 cm | Inv.-Nr. J 80/457 b

Natur | Gouache auf Papier | 26×27 cm | Inv.-Nr. J 80/458

Windmühle | Pinselskizze auf Papier | 25,5×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/459

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 24,6×33,1 cm | Inv.-Nr. J 80/46 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,1×24,6 cm | Inv.-Nr. J 80/46 b

Wald | Pinselskizze auf bedrucktem Papier | 24×35,6 cm | Inv.-Nr. J 80/460

Dorf in Landschaft | Gouache auf bedrucktem Papier | 23,6×36 cm | Inv.-Nr. J 80/461

Häuser in Landschaft | Gouache auf Papier | 22×38 cm | Inv.-Nr. J 80/462

Landschaft | Gouache auf Papier | 23,6×36,3 cm | Inv.-Nr. J 80/463

Natur | Gouache auf Papier | 22×41 cm | Inv.-Nr. J 80/464 a

Aktstudien | Gouache auf Papier | 22×41 cm | Inv.-Nr. J 80/464 b

Natur | Gouache auf Papier | 23×46,1 cm | Inv.-Nr. J 80/465

Gebäude | Pinselskizze auf Papier | 28×40,1 cm | Inv.-Nr. J 80/466

Natur | Pinselskizze auf Papier | 28,8×40,4 cm | Inv.-Nr. J 80/467

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 16,5×39,7 cm | Inv.-Nr. J 80/468

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 31×29,9 cm | Inv.-Nr. J 80/469

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,5×24,7 cm | Inv.-Nr. J 80/47 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,5×24,7 cm | Inv.-Nr. J 80/47 b

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 16,5×38 cm | Inv.-Nr. J 80/470 a

Teil einer Collage | kolorierte Zeichnung | 38×16,5 cm | Inv.-Nr. J 80/470 b

Natur | Pinselskizze auf Papier | 20,5×40 cm | Inv.-Nr. J 80/471

Dorf in Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 21×37 cm | Inv.-Nr. J 80/472 a

Architekturzeichnung | kolorierte Zeichnung | 21×37 cm | Inv.-Nr. J 80/472 b

Landschaft | Pinselskizze auf Papier | 26×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/473 a

Aktskizze | Bleistift auf Papier | 26×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/473 b

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 27×38 cm | Inv.-Nr. J 80/474 a

Architekturzeichnung | Bleistift auf Papier | 27×38 cm | Inv.-Nr. J 80/474 b

Baumstamm | Gouache auf Papier | 26,3×27 cm | Inv.-Nr. J 80/475

Wald | Gouache auf Papier | 27,8×40,9 cm | Inv.-Nr. J 80/476

Felsformation (?) | Gouache auf Papier | 24,5×28,4 cm | Inv.-Nr. J 80/477

Bäume | Gouache auf Papier | 27,3×34,5 cm | Inv.-Nr. J 80/478

Wald | Gouache auf Papier | 17,5×39 cm | Inv.-Nr. J 80/479

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23,7×32,8 cm | Inv.-Nr. J 80/48 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 23,7×32,8 cm | Inv.-Nr. J 80/48 b

Wald | Gouache auf bedrucktem Papier | 31,4×36,4 cm | Inv.-Nr. J 80/480

Wald | Gouache auf Papier und blauem Aktendeckel | 40,1×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/481

Natur (?) | Gouache auf Papier | 22,8×26,7 cm | Inv.-Nr. J 80/482

Natur (?) | Gouache auf Papier | 29×30 cm | Inv.-Nr. J 80/483

Natur | Gouache auf Papier | 16×45,5 cm | Inv.-Nr. J 80/484

Wald | Gouache auf Papier | 28,2×49,5 cm | Inv.-Nr. J 80/485

Natur | Gouache auf Papier | 41,5×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/486

Natur | Gouache auf Papier | 24,6×35 cm | Inv.-Nr. J 80/487

Landschaft | Gouache auf Papier | 25×32 cm | Inv.-Nr. J 80/488

Landschaft | Gouache auf Papier | 25,5×37,7 cm | Inv.-Nr. J 80/489

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,6×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/49 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 33,6×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/49 b

Landschaft | Gouache auf Pappe | 37,7×25 cm | Inv.-Nr. J 80/490

Wald | Gouache auf Papier | 33×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/491

Baum | Gouache auf blauem Aktendeckel | 37,1×23 cm | Inv.-Nr. J 80/492

Schloss Varenholz | Gouache auf Pappe | 27×38 cm | Inv.-Nr. J 80/493

Fachwerkhäuser | Gouache auf Aktendeckel | 15,8×46,9 cm | Inv.-Nr. J 80/494

Fassadenteil | Gouache auf Papier | 27,2×42,2 cm | Inv.-Nr. J 80/495

Haus in Landschaft | Gouache auf Pappe | 15,2×38,5 cm | Inv.-Nr. J 80/496

Haus in Landschaft | Gouache auf Papier | 27,5×40,5 cm | Inv.-Nr. J 80/497

Dorf in Landschaft | Gouache auf Papier | 28,3×39,9 cm | Inv.-Nr. J 80/498 a

Teil des Junkerhauses | Tusche auf Papier | 28,3×39,9 cm | Inv.-Nr. J 80/498 b

Bauernhof | Gouache auf Pappe | 30,3×34 cm | Inv.-Nr. J 80/499

Skizzen antiker Straßen und Plätze | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/5 a

Skizzen aus einer antiken Stadt | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/5 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,4×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/50 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,4×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/50 b

Stadtansicht | Gouache auf Papier | 33,7×26,2 cm | Inv.-Nr. J 80/500

Dorfansicht | Gouache auf Papier | 27,6×34,3 cm | Inv.-Nr. J 80/501

Baum und Häuser | Gouache auf Papier | 27,6×33,9 cm | Inv.-Nr. J 80/502

Dorfansicht | Gouache auf Papier | 34,4×27,7 cm | Inv.-Nr. J 80/503

Kirchgarten | Gouache auf Papier | 24,8×27,6 cm | Inv.-Nr. J 80/504

Landschaft | Gouache auf Papier | 38,5×35 cm | Inv.-Nr. J 80/505

Wald | Gouache auf Papier | 41,1×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/506

Natur | Gouache auf Papier | 27,8×40,8 cm | Inv.-Nr. J 80/507

Natur (?) | Gouache auf Papier | 26,5×44,7 cm | Inv.-Nr. J 80/508

Wald | Gouache auf Papier | 33,1×30 cm | Inv.-Nr. J 80/509

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,5×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/51 a

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,5×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/51 b

Wald | Gouache auf Papier | 28,3×39,7 cm | Inv.-Nr. J 80/510

Natur (?) | Gouache auf Papier | 27×44,6 cm | Inv.-Nr. J 80/511 a

Junkerhaus | Bleistift auf Papier | 27×44,6 cm | Inv.-Nr. J 80/511 b

Wald | Gouache auf Papier | 46,9×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/512

Haus im Wald | Gouache auf Pappe | 33,6×50,2 cm | Inv.-Nr. J 80/513

Natur (?) | Gouache auf Papier | 34×37 cm | Inv.-Nr. J 80/514

Versch. Zeichnungen | Bleistift oder Feder auf Pergament | 28,5×49,5 cm | Inv.-Nr. J 80/515

Versch. Zeichnungen | Feder auf Pergament | 32,8×34,8 cm | Inv.-Nr. J 80/516

Versch. Zeichnungen | Feder auf Pergament | 28,5×49,3 cm | Inv.-Nr. J 80/518

Versch. Zeichnungen | Bleistift oder Feder auf Pergament oder Papier | 28,6×49,3 cm | Inv.-Nr. J 80/519

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/52 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/52 b

Versch. Zeichnungen | Bleistift oder Feder auf Pergament | 32,8×38,2 cm | Inv.-Nr. J 80/520

Versch. Zeichnungen | Feder auf Pergament | 28,4×49,4 cm | Inv.-Nr. J 80/521

Versch. Zeichnungen | Bleistift oder Feder auf Pergament | 32,3×32,7 cm | Inv.-Nr. J 80/522

Möbelentwürfe | 1874 | Gouache auf Papier | 26,9×40,7 cm | Inv.-Nr. J 80/523

Möbelentwürfe | Gouache auf Papier | 21,6×42,3 cm | Inv.-Nr. J 80/524

Mythologische Szene | Feder auf Papier | 29,7×34 cm | Inv.-Nr. J 80/525 a

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 29,7×34 cm | Inv.-Nr. J 80/525 b

Versch. Skizzen | Pinselskizze auf Papier | 29,5×36,5 cm | Inv.-Nr. J 80/526 a

Mythologische Szene | Feder auf Papier | 29,5×36,5 cm | Inv.-Nr. J 80/526 b

Mythologische Szene | Feder auf Papier | 27,5×33,2 cm | Inv.-Nr. J 80/527

Dekoration | Gouache auf Papier | 24,5×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/528

Dekoration | Gouache auf Papier | 25×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/529

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/53 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,4×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/53 b

Architekturen | Gouache auf Papier | 24,8×37,7 cm | Inv.-Nr. J 80/530 a

Nischenfiguren | Gouache auf Papier | 37,7×24,8 cm | Inv.-Nr. J 80/530 b

Architekturen | Gouache auf Papier | 28,4×36,6 cm | Inv.-Nr. J 80/531 a

Nischenfiguren | Gouache auf Papier | 36,6×28,4 cm | Inv.-Nr. J 80/531 b

Dekoration | Gouache auf Papier | 34,7×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/532

Architektonischer Aufbau | Gouache auf Pappe | 28,1×28,2 cm | Inv.-Nr. J 80/533

Versch. Naturdetails | Gouache auf Pappe | 36×26,8 cm | Inv.-Nr. J 80/534

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 40,4×26,6 cm | Inv.-Nr. J 80/535

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 40,4×26,6 cm | Inv.-Nr. J 80/536

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 40,2×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/537

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier oder Pappe | 43,9×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/538

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 43,2×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/539

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/54 a

Skizze eines antiken Theaters | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/54 b

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 40,5×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/540

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 40,8×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/541

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 43,3×29,2 cm | Inv.-Nr. J 80/542

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 43,1×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/543

Versch. farbige Entwürfe | Gouache auf Papier | 43,3×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/544

Versch. Skizzen | Feder auf Papier | 91,9×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/545

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,2×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/55 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,7×21,2 cm | Inv.-Nr. J 80/55 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,5×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/56 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,5×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/56 b

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,4×34,4 cm | Inv.-Nr. J 80/57 a

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,4×34,4 cm | Inv.-Nr. J 80/57 b

Architekturskizzen | Bleistift auf Papier | 32×21,2 cm | Inv.-Nr. J 80/58 a

Architekturskizzen | Bleistift auf Papier | 21,2×32 cm | Inv.-Nr. J 80/58 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/59 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/59 b

Skizzen antiker Plätze | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/6 a

Skizze eines antiken Platzes | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/6 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,4×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/60 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29,4×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/60 b

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 51,9×12,5 cm | Inv.-Nr. J 80/604

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 57,5×10,9 cm | Inv.-Nr. J 80/605

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 50,2×12,4 cm | Inv.-Nr. J 80/606

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,2×11,8 cm | Inv.-Nr. J 80/607

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,7×9,1 cm | Inv.-Nr. J 80/608

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 61,2×12,6 cm | Inv.-Nr. J 80/609

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,2×21,3 cm | Inv.-Nr. J 80/61 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,2×21,3 cm | Inv.-Nr. J 80/61 b

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 71,9×14,9 cm | Inv.-Nr. J 80/610

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47×20 cm | Inv.-Nr. J 80/611

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,5×17,4 cm | Inv.-Nr. J 80/612

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,5×17,5 cm | Inv.-Nr. J 80/613

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 93,8×10 cm | Inv.-Nr. J 80/614

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 90×10 cm | Inv.-Nr. J 80/615

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 89,2×11,2 cm | Inv.-Nr. J 80/616

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,3×12,4 cm | Inv.-Nr. J 80/617

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 62,5×10,2 cm | Inv.-Nr. J 80/618

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 66,1×10,2 cm | Inv.-Nr. J 80/619

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,2×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/62 a

Skizzierte Szenen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,2×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/62 b

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 75,3×13,6 cm | Inv.-Nr. J 80/620

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,1×13 cm | Inv.-Nr. J 80/621

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 69,3×57 cm | Inv.-Nr. J 80/622

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 51,2×8 cm | Inv.-Nr. J 80/623

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,9×10–13 cm | Inv.-Nr. J 80/624

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 20,2×52,5 cm | Inv.-Nr. J 80/625

Ornamente und Kopf (?) | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 46,1×17,4 cm | Inv.-Nr. J 80/626

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,2×40,8 cm | Inv.-Nr. J 80/627

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 17,5×50,5 cm | Inv.-Nr. J 80/628

Stilisierte Natur | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 35×18 cm | Inv.-Nr. J 80/629

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/63 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,4×31,6 cm | Inv.-Nr. J 80/63 b

Stilisierte Natur | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19,8×35,7 cm | Inv.-Nr. J 80/630

Stilisierte Natur | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19,7×34,5 cm | Inv.-Nr. J 80/631

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 17,1×36 cm | Inv.-Nr. J 80/632

Ornamente | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,3×25,6 cm | Inv.-Nr. J 80/633

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 24,1×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/634

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,8×20,1 cm | Inv.-Nr. J 80/635

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19,4×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/636

Ornamente | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 24,4×25 cm | Inv.-Nr. J 80/637

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 62,1×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/638

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 64,4×19,5 cm | Inv.-Nr. J 80/639

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/64 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,5×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/64 b

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 78,8×19,7 cm | Inv.-Nr. J 80/640

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,9×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/641

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 55,7×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/642

Fensterbild | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,3×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/643

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,8×29,1 cm | Inv.-Nr. J 80/644

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 42,5×31,3 cm | Inv.-Nr. J 80/645

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 57,4×22,4 cm | Inv.-Nr. J 80/646

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 54,1×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/647

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 46×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/648

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 54,8×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/649

Skizze eines Reiterstandbildes | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/65 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,6×21,4 cm | Inv.-Nr. J 80/65 b

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44×24,9 cm | Inv.-Nr. J 80/650

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,9×25,8 cm | Inv.-Nr. J 80/651

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,2×21,8 cm | Inv.-Nr. J 80/652

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47×22,4 cm | Inv.-Nr. J 80/653

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,1×24,3 cm | Inv.-Nr. J 80/654

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,7×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/655

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,5×19,5 cm | Inv.-Nr. J 80/656

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 52,9×22,4 cm | Inv.-Nr. J 80/657

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44,5×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/658

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,3×25,1 cm | Inv.-Nr. J 80/659

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,4×21,3 cm | Inv.-Nr. J 80/66 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,4×21,3 cm | Inv.-Nr. J 80/66 b

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 56,8×22,4 cm | Inv.-Nr. J 80/660

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,5×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/661

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 59,8×22,1 cm | Inv.-Nr. J 80/662

Gebäude | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,9×19,7 cm | Inv.-Nr. J 80/663

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44×19,8 cm | Inv.-Nr. J 80/664

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,6×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/665

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,9×19,7 cm | Inv.-Nr. J 80/666

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,5×25,3 cm | Inv.-Nr. J 80/667

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,4×25,2 cm | Inv.-Nr. J 80/668

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,4×27,5 cm | Inv.-Nr. J 80/669

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,6×29,1 cm | Inv.-Nr. J 80/67

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 33,6×32,1 cm | Inv.-Nr. J 80/670

Kirchenruine | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 32,4×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/671

Haus | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31×29,4 cm | Inv.-Nr. J 80/672

Natur mit Kirche | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,4×37,1 cm | Inv.-Nr. J 80/673

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,7×25 cm | Inv.-Nr. J 80/674

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30,6×34,9 cm | Inv.-Nr. J 80/675

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,4×34,8 cm | Inv.-Nr. J 80/676

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,2×31,8 cm | Inv.-Nr. J 80/677

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30×42,8 cm | Inv.-Nr. J 80/678

Schloss | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 53,1×28,5 cm | Inv.-Nr. J 80/679

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 30,8×19 cm | Inv.-Nr. J 80/68

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,1×47,9 cm | Inv.-Nr. J 80/680

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,3×47,1 cm | Inv.-Nr. J 80/681

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 42,9×22,9 cm | Inv.-Nr. J 80/682

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,6×30 cm | Inv.-Nr. J 80/683

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 45,9×27,1 cm | Inv.-Nr. J 80/684

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 56,2×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/685

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,8×38,5 cm | Inv.-Nr. J 80/686

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,3×27,2 cm | Inv.-Nr. J 80/687

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,5×26,8 cm | Inv.-Nr. J 80/688

Kirchenraum | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 35,6×50,7 cm | Inv.-Nr. J 80/689

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 19,5×26,9 cm | Inv.-Nr. J 80/69 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 26,9×19,5 cm | Inv.-Nr. J 80/69 b

Schloss | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 53,5×34,2 cm | Inv.-Nr. J 80/691

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 36,5×35,2 cm | Inv.-Nr. J 80/692

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,2×40,5 cm | Inv.-Nr. J 80/693

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 32,3×41,2 cm | Inv.-Nr. J 80/694

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,8×40,9 cm | Inv.-Nr. J 80/695

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 36,6×29,5 cm | Inv.-Nr. J 80/696

Wassermühle | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,1×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/697

Haus an Gewässer | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,1×24,1 cm | Inv.-Nr. J 80/698

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,8×27,2 cm | Inv.-Nr. J 80/699

Skizzen aus antiken Städten | nach 1877 | Bleistift auf liniertem Papier | 30,8×20,7 cm | Inv.-Nr. J 80/7 a

Skizzen von antiken Plätzen | nach 1877 | Bleistift auf liniertem Papier | 30,8×20,7 cm | Inv.-Nr. J 80/7 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 27×18,5 cm | Inv.-Nr. J 80/70 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 27×18,5 cm | Inv.-Nr. J 80/70 b

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 36,4×24,3 cm | Inv.-Nr. J 80/700

Kirche | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,2×47,7 cm | Inv.-Nr. J 80/701

Kirche | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,5×49,9 cm | Inv.-Nr. J 80/702

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,7×31 cm | Inv.-Nr. J 80/703

Kirche | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,8×43,6 cm | Inv.-Nr. J 80/704

Stadtmauer | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,4×41,6 cm | Inv.-Nr. J 80/705

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44,8×39,1 cm | Inv.-Nr. J 80/706

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,9×58,7 cm | Inv.-Nr. J 80/707

Schloss Brake | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,6×56,7 cm | Inv.-Nr. J 80/708

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,9×39,9 cm | Inv.-Nr. J 80/709

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 26,9×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/71 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 26,9×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/71 b

Wassermühle | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30×50 cm | Inv.-Nr. J 80/710

Dorfansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,8×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/711

Schloss in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37,5×25,2 cm | Inv.-Nr. J 80/712

Palast | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 20,1×38,3 cm | Inv.-Nr. J 80/713

Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19×27,6 cm | Inv.-Nr. J 80/714

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,7×26,6 cm | Inv.-Nr. J 80/715

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,8×44 cm | Inv.-Nr. J 80/716

Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,9×34,4 cm | Inv.-Nr. J 80/717

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,6×28,3 cm | Inv.-Nr. J 80/718

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,1×21,6 cm | Inv.-Nr. J 80/719

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 21,5×31,1 cm | Inv.-Nr. J 80/72 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 31,1×21,5 cm | Inv.-Nr. J 80/72 b

Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,9×62,6 cm | Inv.-Nr. J 80/720

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 20,1×53,7 cm | Inv.-Nr. J 80/721

Naturausschnitt | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 59,2×22,1 cm | Inv.-Nr. J 80/722

Monument | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 35,4×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/723

Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,4×44,4 cm | Inv.-Nr. J 80/724

Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,9×37,8 cm | Inv.-Nr. J 80/725

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,3×32,2 cm | Inv.-Nr. J 80/726

Turm | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 54,7×30,3 cm | Inv.-Nr. J 80/727

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 62,4×27,1 cm | Inv.-Nr. J 80/728

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44,9×34,4 cm | Inv.-Nr. J 80/729

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,7×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/73 a

Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 22,7×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/73 b

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,7×33,1 cm | Inv.-Nr. J 80/730

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,9×60,8 cm | Inv.-Nr. J 80/731

Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,8×41,5 cm | Inv.-Nr. J 80/732

Turm | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,3×23,8 cm | Inv.-Nr. J 80/733

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,2×26,2 cm | Inv.-Nr. J 80/734

Gewässer mit Turm | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,3×46,4 cm | Inv.-Nr. J 80/735

Leuchtturm | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31×21,9 cm | Inv.-Nr. J 80/736

Wasserschloss | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,2×64,8 cm | Inv.-Nr. J 80/737

Personen in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,3×19,7 cm | Inv.-Nr. J 80/738

Fünf Bildfelder | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 20,1×48,4 cm | Inv.-Nr. J 80/739

Architekturskizzen | Bleistift auf Papier | 29,9×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/74

Dekorative Komposition | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,9×20,2 cm | Inv.-Nr. J 80/740

Dekorative Komposition | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 59,9×8,9 cm | Inv.-Nr. J 80/741

Figurenszene | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 58,2×74,3 cm | Inv.-Nr. J 80/742

Jüngstes Gericht (?) | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 51,4×68,2 cm | Inv.-Nr. J 80/743

Mythologische Szene (?) | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,1×61,4 cm | Inv.-Nr. J 80/744

Mythologische Szene (?) | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 50,7×69,8 cm | Inv.-Nr. J 80/745

Mythologische Szene | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 61,2×66,8 cm | Inv.-Nr. J 80/746

Mythologische Szene | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 46,3×73,5 cm | Inv.-Nr. J 80/747

Mythologische Szene | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,9×60,2 cm | Inv.-Nr. J 80/748

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,2×58,2 cm | Inv.-Nr. J 80/749

Detailskizzen | Bleistift auf Papier | 24,9×16,3 cm | Inv.-Nr. J 80/75

Tempel in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30,6×61,2 cm | Inv.-Nr. J 80/750

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,6×54,7 cm | Inv.-Nr. J 80/751

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,8×53,5 cm | Inv.-Nr. J 80/752

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 29,5×57,8 cm | Inv.-Nr. J 80/753

Architektur in Landschaft | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,4×54 cm | Inv.-Nr. J 80/754

Kinderportrait | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 36,3×31,9 cm | Inv.-Nr. J 80/755

Kinderportrait | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,7×24,6 cm | Inv.-Nr. J 80/756

Kinderportrait | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,9×24,6 cm | Inv.-Nr. J 80/757

Kinderportrait | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,8×24,6 cm | Inv.-Nr. J 80/758

Kinderportrait | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,6×22 cm | Inv.-Nr. J 80/759

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf braunem Papier | 22,8×18,2 cm | Inv.-Nr. J 80/76 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf braunem Papier | 22,8×18,2 cm | Inv.-Nr. J 80/76 b

Kinderportrait | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,1×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/760

Portrait (?) | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 32,5×26,7 cm | Inv.-Nr. J 80/761

Frau mit Kindern | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,8×39 cm | Inv.-Nr. J 80/762

Frau mit Kind | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,7×38 cm | Inv.-Nr. J 80/763

Frau mit Kind | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,4×30,7 cm | Inv.-Nr. J 80/764

Drei Personen und Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,5×38,3 cm | Inv.-Nr. J 80/765

Mann und Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,4×47,5 cm | Inv.-Nr. J 80/766

Drei Personen und Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,8×50,4 cm | Inv.-Nr. J 80/767

Drei Personen am Fenster | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 53,1×35,4 cm | Inv.-Nr. J 80/768

Frau mit Kindern | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 46,2×30 cm | Inv.-Nr. J 80/769

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf strukturiertem Papier | 29,9×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/77 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf strukturiertem Papier | 29,9×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/77 b

Drei Personen | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,7×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/770

Drei Personen | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30,7×25,9 cm | Inv.-Nr. J 80/771

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,6×28,9 cm | Inv.-Nr. J 80/772

Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 44,9×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/773

Mann zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 68,9×22,4 cm | Inv.-Nr. J 80/774

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 65,5×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/775

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 60,8×19,6 cm | Inv.-Nr. J 80/776

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,2×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/777

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 58,4×19,9 cm | Inv.-Nr. J 80/778

Kopf zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,2×36,2 cm | Inv.-Nr. J 80/779

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 29,6×22 cm | Inv.-Nr. J 80/78 a

Versch. Skizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,6×22 cm | Inv.-Nr. J 80/78 b

Mädchenkopf zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 25,4×30,8 cm | Inv.-Nr. J 80/780

Mädchen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,5×26,8 cm | Inv.-Nr. J 80/781

Mädchen zwischen Ornamenten | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 24,6×20,2 cm | Inv.-Nr. J 80/782

Kopf zwischen Ornamenten | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 17,2×45,2 cm | Inv.-Nr. J 80/783

Mythologische Szene (?) | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,2×38,6 cm | Inv.-Nr. J 80/784

Satyr | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 52,7×30,5 cm | Inv.-Nr. J 80/785

Mythologische Szene | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,2×31,3 cm | Inv.-Nr. J 80/786

Weltenrichter | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,7×37,7 cm | Inv.-Nr. J 80/787

Gnadenstuhl | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,4×28,4 cm | Inv.-Nr. J 80/788

Madonna mit Kind | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,1×22,1 cm | Inv.-Nr. J 80/789

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,2×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/79 a

Detailskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,2×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/79 b

Frau mit Kind | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,3×30,1 cm | Inv.-Nr. J 80/790

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,8×52,3 cm | Inv.-Nr. J 80/791

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,6×52,9 cm | Inv.-Nr. J 80/792

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 25,9×49,3 cm | Inv.-Nr. J 80/793

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30,7×48,7 cm | Inv.-Nr. J 80/794

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,7×54,2 cm | Inv.-Nr. J 80/795

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,2×50,5 cm | Inv.-Nr. J 80/796

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,4×64,9 cm | Inv.-Nr. J 80/797

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 17,3×64,6 cm | Inv.-Nr. J 80/798

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 38,9×45,3 cm | Inv.-Nr. J 80/799

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/8 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,3 cm | Inv.-Nr. J 80/8 b

Figurenskizze | Bleistift und Feder auf Papier | 23,3×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/80 a

Versch. Skizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,2×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/80 b

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,2×34,7 cm | Inv.-Nr. J 80/800

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 59,9×34,6 cm | Inv.-Nr. J 80/801

Drei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,5×53,3 cm | Inv.-Nr. J 80/802

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 39,7×53,5 cm | Inv.-Nr. J 80/803

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 42,4×39 cm | Inv.-Nr. J 80/804

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 42,5×36,6 cm | Inv.-Nr. J 80/805

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34,8×40,3 cm | Inv.-Nr. J 80/806

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,7×50 cm | Inv.-Nr. J 80/807

Zwei Personen zwischen Pflanzen | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41,3×29,3 cm | Inv.-Nr. J 80/808

Wasserschloss | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 25,2×31,7 cm | Inv.-Nr. J 80/809

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,7×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/81 a

Skizzierte Ansichten | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,7×21,1 cm | Inv.-Nr. J 80/81 b

Elfentanz | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,5×35,3 cm | Inv.-Nr. J 80/810

Architektur in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 21,6×32,4 cm | Inv.-Nr. J 80/811

Hermannfels | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28,7×26,5 cm | Inv.-Nr. J 80/812

Stadt | Öl auf Holz | 26×63 cm | Inv.-Nr. J 80/813

Fantastische Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,8×89,4 cm | Inv.-Nr. J 80/814

Die Altäre der 12 Götter bei Asendorf | Öl auf Holz | 39,1×80,2 cm | Inv.-Nr. J 80/815

Fantastische Architektur | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 52,1×50,8 cm | Inv.-Nr. J 80/816

Tempel in Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,9×59,5 cm | Inv.-Nr. J 80/817

Stilisierte Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 33,3×48 cm | Inv.-Nr. J 80/818

Denkmal | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 51×46,7 cm | Inv.-Nr. J 80/819

Skizzierte Stadtansicht | nach 1877 | Feder auf dünner Pappe | 23,4×29,8 cm | Inv.-Nr. J 80/82 a

Architektur- und Detailskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf dünner Pappe | 29,8×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/82 b

Stilisierte Landschaft | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 53×33,6 cm | Inv.-Nr. J 80/820

Architektursilhouette | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,1×65,9 cm | Inv.-Nr. J 80/821

Wasserschloss | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 27,7×51,8 cm | Inv.-Nr. J 80/823

Weltenrichter (?) | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,3×37,3 cm | Inv.-Nr. J 80/824

Skizzenheft mit 39 nummerierten Blättern | Bleistift auf Papier | Deckblatt: 22,4×16,8, Blätter: 20,4×16,6 cm | Inv.-Nr. J 80/825

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 33×20,9 cm | Inv.-Nr. J 80/826

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21×33 cm | Inv.-Nr. J 80/827

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21×33 cm | Inv.-Nr. J 80/828

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21×32,9 cm | Inv.-Nr. J 80/829

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf dickem Papier | 23,4×29,8 cm | Inv.-Nr. J 80/83 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf dickem Papier | 23,4×29,8 cm | Inv.-Nr. J 80/83 b

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21×33 cm | Inv.-Nr. J 80/830

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21×24,5 cm | Inv.-Nr. J 80/831

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 20,5×16,5 cm | Inv.-Nr. J 80/832

Versch. Skizzen | Bleistift auf Papier | 21,8×14,1 cm | Inv.-Nr. J 80/833

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf strukturiertem Papier | 29,8×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/84 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf strukturiertem Papier | 29,8×23,5 cm | Inv.-Nr. J 80/84 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 29,7×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/85 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 29,7×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/85 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 23,3×29,7 cm | Inv.-Nr. J 80/86 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,7×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/86 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,3×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/87 a

Versch. Skizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,3×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/87 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,9×20,5 cm | Inv.-Nr. J 80/88 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 20,5×29,9 cm | Inv.-Nr. J 80/88 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift und Feder auf Papier | 23,6×22,6 cm | Inv.-Nr. J 80/89 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 22,6×23,6 cm | Inv.-Nr. J 80/89 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/9 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/9 b

Aufriss (Möbelentwurf) | 1870 | Tusche auf Papier | 22,9×35,3 cm | Inv.-Nr. J 80/90

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,1×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/91 a

Detailskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,1×23,3 cm | Inv.-Nr. J 80/91 b

Versch. Skizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 30×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/92 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 30×22,5 cm | Inv.-Nr. J 80/92 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,3×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/93 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 31,3×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/93 b

Detailskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,8×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/94 a

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,8×22,2 cm | Inv.-Nr. J 80/94 b

Architekturskizzen | nach 1877 | Feder auf Papier | 29,8×23,4 cm | Inv.-Nr. J 80/95

Architekturskizzen | Bleistift und Feder auf Papier (aufgeklebt) | 24,9×36,5 cm | Inv.-Nr. J 80/96

Dekorationsskizzen | Bleistift auf braunem Pergament (aufgeklebt) | Inv.-Nr. J 80/97

Detailskizzen | Bleistift und Feder auf Papier (aufgeklebt) | 31,3×23 cm | Inv.-Nr. J 80/98

Detailskizzen | nach 1877 | Feder auf braunem Pergament | 23,5×31,2 cm | Inv.-Nr. J 80/99

Architekturdarstellung | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,3×38,2 cm | Inv.-Nr. J 81/898

Mutter mit Kind | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 58,1×39,5 cm | Inv.-Nr. J 81/899

Anbetung der Hirten | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 75,5×50 cm | Inv.-Nr. J 81/900

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40,8×22,6 cm | Inv.-Nr. J 85/901

Gemälde | 1891–1912 | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 52,5×26,5×4 cm | Inv.-Nr. J 97/224

Gemälde | 1891–1912 | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 80,5×10,5×3,5 cm | Inv.-Nr. J 97/234

Gemälde | 1891–1912 | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 124×19×4 cm | Inv.-Nr. J 97/253

Phantastische Architektur | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41×39,5 cm | Inv.-Nr. J 98/2

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 50×24,5 cm | Inv.-Nr. J 98/3

Stadtansicht | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 24,5×37,5 cm | Inv.-Nr. J 98/4

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19×24,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 1

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 66,5×22,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 10

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 25,5×42 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 11

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 37×33,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 12

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22,5×44 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 13

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 19,5×36,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 14

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 20×37,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 15

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,5×20 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 16

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40×19,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 17

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26,5×40,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 19

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48,5×27,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 2

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 22×35 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 20

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 43,5×20 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 21

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 47,5×28 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 22

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 32×40 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 23

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 33×22 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 24

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 34×42,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 25

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 28×41 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 26

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 25×30,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 27

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31,5×47,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 28

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 24×39,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 29

Gemälde | Öl auf Holz | 43,5×34 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 3

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 52,5×14–16,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 30

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 31×60,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 31

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 30×45 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 32

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 26×31,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 33

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 41×39 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 4

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48×40,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 6

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 48×19,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 7

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 14,5×43,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 8

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 17×47,5 cm | Inv.-Nr. J So. Nr. 9

Konstruktionszeichnung | Tusche auf Zeichenkarton, koloriert | 41,5×53 cm | Inv.-Nr. M 133 a

Fragmente einer Bauzeichnung | kolorierte Zeichnung | 41,5×53 cm | Inv.-Nr. M 133 b

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 68×7,5–10,5 cm | Zugangsnummer: 2009/34

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 67×11 cm | Zugangsnummer: 2009/35

Gemälde | Öl auf Holz und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 40×29,5 cm | Zugangsnummer: 2009/37

Tafelbild | Öl auf Holz | 51×22,3 cm | Zugangsnummer: 2009/38

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 79×32 cm | Zugangsnummer: 2010/15

Frau mit Kind | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 32×30,5 cm | Zugangsnummer: 2011/24

Gemälde | Öl auf Leinwand und Holzrahmen, geschnitzt und bemalt | 18×26 cm | Zugangsnummer: 2011/25

Hans Kaiser

Beckum

Stadtmuseum Beckum

Frau mit Hut (Zeichnung nach Büste seiner Schwester Hella) | 1964 | Kohle auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-10

Portrait Max Willeke | 1965 | Kohle auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-11

Zeilen in den Raum geschrieben | 1964 | Tusche auf Seidenpapier | 50,4×76,2 cm | Inv.-Nr. 04-3

o. T. | 1968 | Tusche auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-4

Portrait Hilde Kaiser (Ehefrau) | 1960er | Tusche auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-5

Portrait eines Klassenkameraden von Johannes Kaiser (Sohn des Künstlers) | 1967 | TuscheaufKarton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-6

Liebe und Reinheit, Portrait Barbara Kaiser (Tochter des Künstlers) | 1963 | Kreide auf Papier | 88×62 cm | Inv.-Nr. 04-7

o. T. | 1966 | Kohle auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-8

Liebe und Reinheit, Portrait von Barbara Kaiser (Tochter des Künstlers) | 1963 | Kohle auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 04-9

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Herbstlandschaft | Binderfarbe | 74×100 cm | Inv.-Nr. 129

Figurettes III | 1966 | Öl auf Leinwand | 140×100 cm | Inv.-Nr. 1525

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Landschaft mit Gestalt | 1950 | Aquarell | 49,3×57,4 cm | Inv.-Nr. 5105

Alter Winkel in Soest | 1950 | Aquarell | 56,8×50 cm | Inv.-Nr. 5106

Stillleben mit Boot | 1951 | Deckfarben | 61×85 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 5137

Symphonie | 1951 | Deckfarben | 60,7×85,9 cm | Inv.-Nr. 5138

Harlekin | 1951 | Deckfarben | 85,9×60,6 cm | Inv.-Nr. 5139

Im Hafen von Greetsiel | 1952 | Deckfarben | 84,5×61,1 cm | Inv.-Nr. 5165

Greetsiel | 1953 | schwarze Tuschzeichnung, laviert | 44,4×53,5 cm | Inv.-Nr. 5890

Straße Camus I | 1965 | Mischtechnik auf Leinwand | 204×157 cm | Inv.-Nr. 15561

Selbstbildnis | 1967 | Kugelschreiber auf Papier | 6×4,15 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15876

Henrigue II | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 6,1×9,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15877

Kinderbildnis | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 10×7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15878

Mann aus Kuweit | 1972 | farbige Tusche und Gouache auf Japanpapier | 9,7×6,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15879

Hilde Kaiser | 1959 | Grafit auf Makulatur | 10×7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15880

Selbstbildnis | 1963 | Tusche, Grafit | 76×64 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 15899

Begegnung ich | 1973 | Gouache auf Japanpapier | 28×21 cm | Inv.-Nr. 15900

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 16154

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16155

Porträt, Halbprofil | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16156

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16157

Porträt, Halbfigur | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16158

Männl. Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16159

Brustbild en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16161

Porträt, Halbfigur en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,3 cm | Inv.-Nr. 16168

Porträt, Halbfigur en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16169

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16170

Mädchenporträt | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16171

Porträt, Brustbild nach vorn geneigt | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16172

Brustbild en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16173

Brustbild en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16174

Selbstporträt | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16175

Porträt, Halbfigur en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 16176

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16177

Porträt , Halbfigur | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16178

Männl. Porträt, Halbfigur en face | 1971 | Grafit auf weißemKarton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16179

Brustbild en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16180

Männl. Porträt, Halbprofil | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16181

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16182

Brustbild en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16183

Porträt, Halbfigur en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16184

Porträt, Halbprofil | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16185

Porträt, Brustbild, Halbprofil | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16186

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16187

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16188

Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16189

Männl. Porträt, Halbprofil | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16190

Männl. Porträt, Halbprofil | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16191

Weibl. Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16193

Weibl. Porträt en face | 1971 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16194

Porträt, Halbprofil nach rechts | 1970 | Tusche auf Japanpapier | 74,5×55,8 cm | Inv.-Nr. 16195

Mädchenporträt en face, Brustbild | 1970 | Tusche auf Japanpapier | 88,9×56,7 cm | Inv.-Nr. 16197

Mädchenporträt en face, Brustbild | Tusche auf Japanpapier | 63,2×49,6 cm | Inv.-Nr. 16198

Porträt en face | Tusche auf Japanpapier | 73,8×52,8 cm | Inv.-Nr. 16199

Männl. Porträt, Brustbild | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16200

Porträt, Halbprofil | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16201

Männl. Porträt, Halbprofil | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16202

Porträt, Halbprofil | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 90,1×70 cm | Inv.-Nr. 16203

Porträt, Halbprofil | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 99×68,1 cm | Inv.-Nr. 16204

Porträt en face | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16205

Porträt en face | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16206

Porträt, Halbprofil, Meine Frau Hilde | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16208

Porträt, Dreiviertelprofil | 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16209

Porträt eines Tieres | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16210

Porträt en face, Sarah | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16211

Porträt en face, Mädchen | 1973 | Tusche auf Japanpapier | 93,8×63,2 cm | Inv.-Nr. 16212

Weibl. Porträt en face | 1971 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16213

Porträt en face | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16214

Porträt en face, Frau Malinowski | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16215

Porträt en face, Sylvia | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16216

Mädchenporträt en face | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 62,5×98 cm | Inv.-Nr. 16218

Porträt en face Salvador | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 98,4×62,5 cm | Inv.-Nr. 16219

Mädchenporträt, Halbprofil | 1981 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16220

WeiblichesPorträt,Halbprofil | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16221

Porträt en face „Juan" | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 98,5×62,3 cm | Inv.-Nr. 16222

Weibl. Porträt, „Mädchen aus Hamburg" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16223

Weibl. Porträt en face | ca. 1979 | Tusche auf Japanpapier | 63,2×93,7 cm | Inv.-Nr. 16224

Porträt en face „Engländer" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16225

Porträt, Halbprofil „José" | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16226

Weibliches Porträt, Brustbild, „Jenny" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16227

Porträt en face, „Biggy" I | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16228

Porträt en face, Frau D. aus Mallorca | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70 cm | Inv.-Nr. 16229

Brustbild en face, „Frau Reiter" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70 cm | Inv.-Nr. 16230

Brustbild en face, Mädchen | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16233

Brustbild en face, Mädchen | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16234

Porträt en face, Halbfigur, Dirk Baumbach | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16235

Porträt en face, „Dagmar II" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16236

Brustbild en face | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16237

Porträt en face, „Hippy" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16238

Porträt en face, „Dagmar" | 1972 | Silberstift auf Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16239

Männl. Porträt en face | 1972 | Tusche auf weißem Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 16241

Porträt, Brustbild „Paul Bolay" le baron | 1972 | Tusche auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16242

Weibl. Porträt en face | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 98,8×62,1 cm | Inv.-Nr. 16243

Brustbild en face, Junger Mann | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 92×62,8 cm | Inv.-Nr. 16245

Brustbild en face, Mädchen | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 98,2×62,5 cm | Inv.-Nr. 16246

Porträt en face, „Gudrun" II | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×69,9 cm | Inv.-Nr. 16247

Porträt en face, „Jose" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16248

Porträt en face, Junger Mann aus Stuttgart | 1972 | Tusche auf Japanpapier | 99,6×62,5 cm | Inv.-Nr. 16249

Brustbild en face, „Biggy IV" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 16254

Porträt, Halbfigur El Carpintero Domingo | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 16255

Porträt, Halbprofil, Brustbild, René II | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16256

Mädchenporträt en face, Biggy II | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16257

Porträt en face, Halbfigur | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 99,9×70 cm | Inv.-Nr. 16258

Porträt en face, Halbfigur, „Frau Neuburg" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16259

Weibliches Porträt, Halbfigur, „Gloria" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16274

Porträt, Halbprofil „Mädchen" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 70,1×100 cm | Inv.-Nr. 16275

Porträt en face, „Jaqueline" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16276

Brustbild en face, „Burkhard Rösler" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16277

Porträt, Halbprofil, Halbfigur | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16293

Weibl. Porträt, Halbprofil, Halbfigur, Biggy III | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16294

Porträt en face, „Christine aus Zürich" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16295

Portät en face, Halbfigur, „Gesine" | 1972 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16296

Porträt en face, Halbfigur, Alwine | 1979 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16297

Brustbild en face, Ludmila | 1979 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×701 cm | Inv.-Nr. 16298

Porträt en face, Helga | 1978 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16299

Porträt en face, Halbfigur, „Französin" | 1978 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×700 cm | Inv.-Nr. 16300

Porträt, Viertelprofil, Halbfigur „Pepe" | 1977 | Grafit auf weißem Karton | 70,1×100,2 cm | Inv.-Nr. 16301

Weibl. Porträt en face, Halbfigur | 1981 | Grafit auf weißem Karton | 90×70 cm | Inv.-Nr. 16302

Porträt en face, Halbfigur | 1980 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 16303

Porträt en face, Walter Weins? | 1980 | Tusche auf Japanpapier | 98,3×62,8 cm | Inv.-Nr. 16304

Brustbild en face, Margrit Bryner | 1978 | Tusche auf Japanpapier | 91×61 cm | Inv.-Nr. 16305

Porträt en face, Halbfigur, Maria Selva | 1980 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16306

Porträt, Halbprofil, Brustbild „Junge Frau" | 1978 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70 cm | Inv.-Nr. 16307

Porträt en face, Halbfigur, „Frau Holscher" | 1977 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 16308

Brustbild en face, Dr. Luis Santorén | 1978 | Tusche auf Japanpapier | 91,8×61,4 cm | Inv.-Nr. 16309

Porträt en face, „Ursula" | 1977 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 16310

Porträt, Viertelprofil, „Alicia" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16311

Mädchenporträt en face, „Alicia" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16312

Mädchenporträt en face, Alicia Berger | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 16313

Mädchenporträt en face, Alicia gezeichnet ... | 1978 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 16314

Porträt en face, Halbfigur, „Meine Tochter Hiltrud" | 1976 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 16315

Porträt en face, Mädchenbildnis | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16316

Porträt en face | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16317

Porträt en face, „Jüngling" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16318

Porträt en face, Halbfigur | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 16319

Porträt en face | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16320

Porträt en face, Halbfigur, „Frau Pipke"? | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16321

Brustbild en face, „Elektriker" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16322

Männl. Porträt, Halbprofil, „Männerbildnis" | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16323

Porträt en face, „Damenbildnis" | 1973 | Pitt-Stift auf Karton | 100,2×70,3 cm | Inv.-Nr. 16324

Porträt, Viertelprofil, Halbfigur | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16325

Porträt en face, „Jünglingskopf" | 1973 | Grafit auf Büttenpapier, chamois | 101,2×69,5 cm | Inv.-Nr. 16326

Porträt, Viertelprofil, Halbfigur | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16362

Porträt en face | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16363

Porträt en face, Monika Schniderlin? | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16364

Porträt en face, Halbfigur | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,2 cm | Inv.-Nr. 16365

Weibl. Porträt en face, Halbfigur | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16366

Porträt en face, „Sabines französische Freundin" | 1973 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,3 cm | Inv.-Nr. 16368

Zwei Porträts „Doppelbildnis" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,3 cm | Inv.-Nr. 16369

Männl. Porträt en face, „Herbst d. Davensberger" | 1973 | Kohle | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 16370

Porträt en face, Halbfigur | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16371

Porträt en face, Halbfigur, „Mädchen" | ca. 1970 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16394

Männl. Porträt en face | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16395

Porträt en face, Michael Laroff | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 16396

Porträt en face, Roland Neubert? | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16397

Porträt en face, Halbfigur, „Jüngling" | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 16398

Porträt en face, Halbfigur, „Bildnis" | 1975 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×57,7 cm | Inv.-Nr. 16399

Mädchenporträt, Halbfigur „Ulrike" | 1975 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16400

Porträt en face, „Kraeling Mutter" | 1974 | Tusche auf Japanpapier | 73,9×52,6 cm | Inv.-Nr. 16401

Porträt en face, „Kraeling Tochter" | 1974 | Tusche auf Japanpapier | 57,9×43,1 cm | Inv.-Nr. 16402

Brustbild en face | ca. 1973 | Tusche auf Japanpapier | 87×55,7 cm | Inv.-Nr. 16403

Männl. Porträt, Span. Architekt aus Mallorca | 1973 | Tusche auf Japanpapier | 97,5×64,5 cm | Inv.-Nr. 16423

Porträt en face, „Mädchenbildnis" | 1973 | Tusche auf Japanpapier | 93,7×62,8 cm | Inv.-Nr. 16425

Männl. Porträt, Viertelprofil, Herr Ratz aus Köln | 1973 | Tusche auf Japanpapier | 92,5×62,5 cm | Inv.-Nr. 16426

Männl. Porträt, Viertelprofil, „Männerkopf" | 1973 | Tusche auf Japanpapier | 92,5×62,1 cm | Inv.-Nr. 16427

Porträt en face, Halbfigur, „Colette" II | 1976 | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,1 cm | Inv.-Nr. 16428

Männl. Porträt, Viertelprofil, Halbfigur | 1974 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×69,9 cm | Inv.-Nr. 16429

Abstrakte Zeichnung | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 16430

Collage, abstrakte Komposition/verso: Porträt | 1964 | Mischtechnik | 100×70,9 cm | Inv.-Nr. 16431

Abstrakte Komposition | 1964 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 63,2×92 cm | Inv.-Nr. 16432

Abstrakte Komposition | 1964 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 63×92 cm | Inv.-Nr. 16433

Abstrakte Komposition | 1963 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 63×99,6 cm | Inv.-Nr. 16434

Abstrakte Komposition | 1963 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 63×92,8 cm | Inv.-Nr. 16472

Abstrakte Komposition | 1963 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 52,7×73,7 cm | Inv.-Nr. 16473

Abstrakte Komposition | 1963 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 74,5×52,8 cm | Inv.-Nr. 16474

Abstrakte Komposition | 1963 | Tusche auf Japanpapier | 73,8×52,7 cm | Inv.-Nr. 16475

Porträt, Lolita | 1970 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 74,9×54,7 cm | Inv.-Nr. 16477

Abstrakte Komposition | 1964 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 53,3×73 cm | Inv.-Nr. 16478

Kinderporträt | 1960 | Grafit auf Papier | 88,2×62,2 cm | Inv.-Nr. 16533

Ungegenständliche Komposition | 1963 | Tusche und Ölkreide auf Papier | 76,1×53,3 cm | Inv.-Nr. 16543

Informelles Bild | 1963 | Tusche und Ölkreide auf Papier | 76×53,3 cm | Inv.-Nr. 16544

Informelles Bild | ca. 1962 | Mischtechnik auf grünem Papier | 62,4×49,1 cm | Inv.-Nr. 16546

Abstraktes Bild | 1962 | Tusche und Gouache auf Papier | 63×48,6 cm | Inv.-Nr. 16547

Informelles Bild | 1962 | Tusche und Gouache auf rosa Papier | 62,9×48,9 cm | Inv.-Nr. 16548

Abstrakte Komposition | 1963 | Grafit und Tusche auf Zeichenpapier | 48,4×36 cm | Inv.-Nr. 16561

Raster mit Schriftzeichen „Zeile" | 1963 | Grafit auf Zeichenpapier | 48,4×36 cm | Inv.-Nr. 16562

Einschreibung/verso: Universaler Raum | 1981 | Tusche auf Zeichenkarton | 40,2×49,9 cm | Inv.-Nr. 16563

Einschreibung/verso: Universaler Raum | 1963 | Grafit auf Zeichenpapier | 36×48,4 cm | Inv.-Nr. 16564

Einschreibung und Zeichnung | 1963 | Grafit auf Zeichenpapier | 36×48,4 cm | Inv.-Nr. 16594

Abstrakte Zeichnung | 1963 | Grafit auf Zeichenpapier | 36×48,4 cm | Inv.-Nr. 16595

Zwei Rückenfiguren | 1963 | Grafit auf Papier | 36,1×48,4 cm | Inv.-Nr. 16596

Farbige Zeichnung, „Begegnung" | 1963 | Ölkreide und Grafit auf Papier | 76,3×64,1 cm | Inv.-Nr. 16610

Farbige Zeichnung, Begegnung III | 1963 | Ölkreide auf Papier | 76×53,3 cm | Inv.-Nr. 16611

Schwarze weibliche Aktzeichnung | 1963 | Ölkreide auf Papier | 75,9×53,4 cm | Inv.-Nr. 16612

Farbige Zeichnung | 1963 | Ölkreide und Grafit auf Papier | 76,3×53,5 cm | Inv.-Nr. 16613

Schwarze weibliche Aktzeichnung | 1963 | Mischtechnik auf Papier | 76,3×64,1 cm | Inv.-Nr. 16614

Abstrakte Zeichnung | 1963 | Mischtechnik auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. 16627

Abstrakte Zeichnung | 1963 | Mischtechnik auf Papier | 76,2×64,2 cm | Inv.-Nr. 16628

Abstraktes Bild | 1963 | Tusche und Gouache auf Japanpapier | 52,8×73,8 cm | Inv.-Nr. 16629

Porträt, Brustbild | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 87,8×62,6 cm | Inv.-Nr. 16630

Porträt en face | Kohle auf Papier | 80,3×59,6 cm | Inv.-Nr. 16631

Porträt | 1965 | Grafit auf Papier | 61,5×86 cm | Inv.-Nr. 16632

Männl. Porträt en face | 1961 | Grafit auf weißem Karton | 86,1×60,9 cm | Inv.-Nr. 16731

Männl. Porträt | 1969 | Grafit auf Japanpapier | 88,2×62,1 cm | Inv.-Nr. 16733

Männl. Porträt | 1961 | Grafit auf Papier | 80,2×60,1 cm | Inv.-Nr. 16734

Porträt en face | 1962 | Grafit auf Papier | 76,3×53,3 cm | Inv.-Nr. 16735

Porträt en face | 1962 | Grafit auf Papier | 76,2×53,5 cm | Inv.-Nr. 16736

Porträt, Beth | 1962 | Grafit auf Papier | 76,1×53,3 cm | Inv.-Nr. 16737

Porträt | 1960 | Tusche auf Karton | 90,2×62,9 cm | Inv.-Nr. 16738

Porträt en face, Herr Nellissen? | 1962 | Grafit auf Papier | 86,2×61,4 cm | Inv.-Nr. 16739

Abstrakte Komposition | 1962 | Tusche auf weißem Karton | 99,5×65 cm | Inv.-Nr. 16741

Abstrakte Komposition „Zeichen" | 1962 | Tusche auf weißem Karton | 98,3×65 cm | Inv.-Nr. 16742

Abstrakte Komposition | 1962 | Tusche auf weißem Karton | 100,1×65 cm | Inv.-Nr. 16743

Abstrakte Komposition | 1962 | Tusche auf weißem Karton | 100,1×65,1 cm | Inv.-Nr. 16744

Abstrakte Komposition | 1962 | Tusche auf weißem Karton | 100,1×65,1 cm | Inv.-Nr. 16745

Halbfigurenbild einer Frau vor Fensterausschnitt | 1951 | Tempera auf Karton | 102,3×75,7 cm | Inv.-Nr. 16776

Halbfigurenbild einer Frau vor einem Fenster | 1951 | Tempera auf Karton | 74,1×99,1 cm | Inv.-Nr. 16777

Porträt | 1950er | Tusche auf Papier | 86,5×61,4 cm | Inv.-Nr. 16778

Porträt | 1955 | Tusche auf Papier | 72,8×49,7 cm | Inv.-Nr. 16779

Porträt | 1950er | Tusche auf Papier | 86,5×61,3 cm | Inv.-Nr. 16780

Porträt en face | 1950er | Tusche auf Papier | 86,4×61,2 cm | Inv.-Nr. 16781

Porträt | 1950er | Tusche auf Papier | 86,5×61,3 cm | Inv.-Nr. 16782

Porträt | 1950er | Tusche auf Papier | 86,3×61,3 cm | Inv.-Nr. 16783

Porträt | 1950er | Tusche auf Papier | 99,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16784

Weibl. Portät | 1950er | Tusche auf Papier | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 16787

Abstraktes Bild | 1951 | Kohle auf Papier | 70,1×100,1 cm | Inv.-Nr. 16788

Frau mit Hut und Schleier | 1951 | Kohle auf Papier | 85×54,5 cm | Inv.-Nr. 16789

Abstraktes Bild | 1950er | Tusche auf Tapete | 50,3×64,2 cm | Inv.-Nr. 16790

Skizze „Der Verlorene Sohn" | 1951 | Kohle und Rötel auf Papier | 86,3×61,4 cm | Inv.-Nr. 17120

Abstraktes Bild | 1953/1955 | Kohle und Rötel auf Papier | 69,5×99,7 cm | Inv.-Nr. 17121

Weibl. Portät | 1954 | Kohle auf Papier | 86,3×61,1 cm | Inv.-Nr. 17122

Porträt, Brustbild | Grafit auf Papier | 86,2×61,1 cm | Inv.-Nr. 17123

Porträt en face | 1955 | Grafit auf Papier | 88,3×62,1 cm | Inv.-Nr. 17124

Porträt en face | 1958 | Grafit auf Papier | 88,2×62,1 cm | Inv.-Nr. 17125

Weibl. Porträt | 1956 | Kohle auf Papier | 86,5×61,2 cm | Inv.-Nr. 17126

Drei Kopfstudien | 1955 | Kohle auf Papier | 100,4×70,3 cm | Inv.-Nr. 17127

Weibl. Porträt | 1954 | Kohle auf Papier | 86,3×60,9 cm | Inv.-Nr. 17128

Acht Figurenstudien | 1949 | Tusche auf Papier | 41,4×58,7 cm | Inv.-Nr. 17129

Architektur m. männlichem Porträt | 1949 | Tusche auf Papier | 43,4×30,8 cm | Inv.-Nr. 17137

Fischerboot mit Fischer | 1949 | Tusche auf Papier | 43,1×61,9 cm | Inv.-Nr. 17138

Brückenarchitektur mit vier Figuren | 1951 | Tusche auf Papier | 45,2×62,8 cm | Inv.-Nr. 17139

Boote | 1949 | Tusche auf Papier | 61,6×86,2 cm | Inv.-Nr. 17141

Brückenarchitektur in dörfl. Umgebung | 1949 | Tusche auf Papier | 61,7×86 cm | Inv.-Nr. 17142

Boote | 1949 | Tusche auf Papier | 61,7×86,4 cm | Inv.-Nr. 17143

Boote | 1951 | Kohle auf Papier | 61,8×86,4 cm | Inv.-Nr. 17144

Zwei Figuren | 1951 | Kohle auf Papier | 86,4×61,8 cm | Inv.-Nr. 17145

Weibl. Porträt, „Hilde mit Spitzenkragen u. Rose" | 1951 | Tempera auf Papier | 85,9×61,6 cm | Inv.-Nr. 17146

Frau mit Fächer | 1951 | Tempera auf Papier | 85,9×61 cm | Inv.-Nr. 17184

Männl. Figur | 1952 | Tempera auf braunem Karton | 99,9×68,9 cm | Inv.-Nr. 17185

Entwurf Haus-Zeichen-Mosaik Hattingen | 1950er | Tempera auf Papier | 99,9×70,3 cm | Inv.-Nr. 17186

Fische in Schwarz, Weiß, Grau | 1950er | Tempera auf Papier | 99,8×70,2 cm | Inv.-Nr. 17187

Störche in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | Mischtechnik auf Papier | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17188

Störche in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | Mischtechnik auf Papier | 100×70,3 cm | Inv.-Nr. 17189

Störche in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | Mischtechnik auf Papier | 100,1×70 cm | Inv.-Nr. 17190

Störche in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | Mischtechnik auf Papier | 100×70,1 cm | Inv.-Nr. 17191

Fische in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | Mischtechnik auf Papier | 99,9×70,2 cm | Inv.-Nr. 17192

Störche in Schwarz, Weiß, Grau, Rotbraun | 1950er | Mischtechnik auf Papier | 100×70,2 cm | Inv.-Nr. 17193

Abstraktes Bild | 1956 | Grafit und Tempera auf Papier | 86,4×61,2 cm | Inv.-Nr. 17194

Abstraktes Bild | 1955 | Tempera auf Karton | 94,2×68,8 cm | Inv.-Nr. 17195

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17208

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 99,6×69,8 cm | Inv.-Nr. 17209

Männl. Porträt en face | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 17210

Abstraktes Bild | 1964 | Grafit auf Papier | 86,2×61,5 cm | Inv.-Nr. 17211

Weibl. Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 1001,×70,2 cm | Inv.-Nr. 17212

Porträt | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17213

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17214

Porträt | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17215

Männl. Porträt, Halbprofil | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17216

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17217

Hafenszene | 1949 | Tusche auf Papier | 61,7×86,2 cm | Inv.-Nr. 17240

Porträt, Halbprofil | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17247

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17248

Porträt, Jutta immer noch bei den Pilzen | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,2 cm | Inv.-Nr. 17249

Männl. Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,3 cm | Inv.-Nr. 17250

Mädchenporträt en face | Grafit auf braunem Papier | 76,6×50,8 cm | Inv.-Nr. 17251

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17252

Männl. Porträt | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17253

Porträt, Halbprofil | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17254

Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17255

Weibl. Porträt, Viertelprofil | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17256

Männl. Portät en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 99,8×69,7 cm | Inv.-Nr. 17265

Weibl. Porträt , Halbprofil | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17266

Porträt, Halbprofil | Grafit auf weißem Karton | 76,3×64 cm | Inv.-Nr. 17267

Porträt? | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17268

Brustbild en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17269

Porträt, Brustbild | Grafit auf weißem Karton | 86,4×61 cm | Inv.-Nr. 17295

Männl. Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17296

Porträt, Viertelprofil | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 87,9×62,4 cm | Inv.-Nr. 17297

Porträt en face | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17298

Männl. Porträt en face | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17299

Männl. Porträt en face | 1963 | Grafit auf weißem Karton | 70,3×100,1 cm | Inv.-Nr. 17300

Männl. Porträt, Halbprofil | 1960er | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17301

Weibl. Porträt en face | 1964 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 17302

Weibl. Porträt, Brustbild | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,2, ×70,1 cm | Inv.-Nr. 17303

Männl. Porträt en face | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17304

Porträt, Halbprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17362

Porträt en face | ca. 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17363

Porträt en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17364

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Tusche auf Papier | 85,9×61,5 cm | Inv.-Nr. 17365

Männl. Porträt, Viertelprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 90,2×62,7 cm | Inv.-Nr. 17366

Weibl. Porträt, Viertelprofil | Tusche auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17367

Weibl. Porträt en face | 1971 | Tusche auf weißem Karton | 101,5×74,3 cm | Inv.-Nr. 17368

Männl. Porträt en face | 1970 | Tusche auf weißem Karton | 97,9×75,3 cm | Inv.-Nr. 17369

Weibl. Porträt en face | 1960er | Tusche auf weißem Karton | 100×70,3 cm | Inv.-Nr. 17372

Weibl. Porträt, Viertelprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17373

Doppelporträt, männl. und weiblich | 1970 | Tusche auf weißem Karton | 75,4×99,2 cm | Inv.-Nr. 17374

Männl. Porträt en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17375

Weibl. Porträt en face | 1970 | Tusche auf weißem Karton | 98,2×75,7 cm | Inv.-Nr. 17376

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17433

Brustbild en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,4×70,1 cm | Inv.-Nr. 17434

Porträt, Halbprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17435

Porträt, Dreiviertelprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17436

Weibl. Porträt en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17437

Porträt en face | ca. 1970 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17460

Brustbild en face | 1968 | Tusche auf weißem Papier | 100×70 cm | Inv.-Nr. 17461

Porträt en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17463

Porträt, Halbprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17464

Weibl. Porträt en face | 1967 | Tusche auf weißem Karton | 98,2×75,4 cm | Inv.-Nr. 17465

Männl. Porträt, Viertelprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 90,2×62,8 cm | Inv.-Nr. 17466

Porträt en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17468

Porträt en face | Tusche auf weißem Karton | 98,7×75,4 cm | Inv.-Nr. 17469

Porträt, Viertelprofil | 1970 | Tusche auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17470

Männl. Porträt en face, Halbfigur | 1967 | Tusche auf weißem Karton | 98,5×75,4 cm | Inv.-Nr. 17471

Porträt, Halbprofil | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17472

Brustbild en face | 1968 | Tusche auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17473

Porträt en face | 1960 | Tusche auf weißem Karton | 98,3×75,4 cm | Inv.-Nr. 17474

Porträt en face | 1963 | Grafit auf grünem Papier | 63×48,8 cm | Inv.-Nr. 17475

Selbstbildnis, Halbfigur | 1964 | Grafit auf Zeichenpapier | 86,1×61,5 cm | Inv.-Nr. 17476

Porträt, Halbprofil | 1967 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17477

Porträt, Viertelprofil | 1967 | Tusche auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17478

Porträt, Viertelprofil | 1967 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17479

Porträt en face | 1963 | Grafit auf Papier | 86,2×61,3 cm | Inv.-Nr. 17488

Porträt (Selbstbildnis?), Halbprofil | 1963 | Tusche auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17489

Porträt en face | 1967 | Grafit auf Papier | 59,4×42 cm | Inv.-Nr. 17490

Mädchenporträt en face | 1967 | Grafit auf Papier | 59,4×42 cm | Inv.-Nr. 17491

Männl. Porträt en face | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17492

Weibl. Porträt | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17493

Porträt en face, Brustbild | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17494

Männl. Porträt, Dreiviertelprofil | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17495

Weibl. Porträt en face, Halbfigur | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17496

Porträt en face | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17497

Porträt, Viertelprofil | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17498

Weibl. Porträt en face | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17499

Männl. Porträt en face | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17500

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17501

Männl. Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17502

Porträt en face, Halbfigur | Grafit auf weißem Karton | 100,4×70,2 cm | Inv.-Nr. 17528

Männl. Porträt, Viertelprofil | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17529

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 99,8×69,7 cm | Inv.-Nr. 17530

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17531

Brustbild en face | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17532

Porträt en face | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17533

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 92×65,4 cm | Inv.-Nr. 17534

Porträt en face | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 17535

Porträt en face | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17536

Porträt, Dreiviertelprofil | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 70,2×100,3 cm | Inv.-Nr. 17537

Brustbild en face | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17538

Porträt, Viertelprofil | 1968 | Grafit auf Zeichenpapier | 86,1×61,4 cm | Inv.-Nr. 17539

Zwei Dreiviertelprofile | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,3 cm | Inv.-Nr. 17540

Weibl. Porträt en face | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17541

Weibl. Porträt en face | 1967 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17542

Porträt en face | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17606

Porträt, Viertelprofil, Brustbild | ca. 1968 | Grafit auf weißem Karton | 99,9×69,8 cm | Inv.-Nr. 17607

Männl. Porträt, Viertelprofil, Brustbild | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17608

Männl. Porträt, Halbprofil, Brustbild | 1968 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17609

Männl. Porträt, Viertelprofil | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,1 cm | Inv.-Nr. 17610

Porträt, Viertelprofil | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17611

Brustbild en face | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,2 cm | Inv.-Nr. 17612

Porträt en face | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17613

Porträt en face, Halbfigur | ca. 1966 | Grafit auf weißem Karton | 99,9×70,1 cm | Inv.-Nr. 17614

Porträt, Viertelprofil | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17615

Porträt en face | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17616

Männl. Porträt en face | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,2×70,1 cm | Inv.-Nr. 17617

Porträt en face | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17618

Porträt, Halbprofil | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,3 cm | Inv.-Nr. 17619

Porträt, Halbprofil | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,2 cm | Inv.-Nr. 17620

Porträt, Halbprofil | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17657

Porträt en face | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17658

Porträt, Viertelprofil | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100×70,3 cm | Inv.-Nr. 17659

Porträt en face | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 99,9×60,7 cm | Inv.-Nr. 17660

Porträt, Profil | 1965 | Grafit auf weißem Karton | 100,1×70,1 cm | Inv.-Nr. 17661

Porträt en face | 1966 | Grafit auf weißem Karton | 100,3×70,2 cm | Inv.-Nr. 17662

Selbstbildnis mit rotem Binder | 1949 | Öl auf Pappe und Holz | 106×80 cm | Inv.-Nr. 18016

Meine Frau | 1946 | Öl auf Pappe und Holz | 60×60 cm | Inv.-Nr. 18017

Stillleben mit Kinderbildnis (Bärbel) | 1948 | Öl auf Leinwand | 101×110,5 cm | Inv.-Nr. 18018

Stillleben m. Selbstbildnis, Pfeife, Gefäß, Zitronen | 1949 | Tempera auf Makulatur | 61×86 cm | Inv.-Nr. 18019

Selbstbildnis zeichnend | 1950 | Federkiel auf Papier | 50×42 cm | Inv.-Nr. 18020

Komposition um einen Anker | 1951 | Tempera auf Makulatur | 62×87 cm | Inv.-Nr. 18021

Frau mit Fächer (Hilde) | 1951 | Kohle auf Makulatur | 100×70 cm | Inv.-Nr. 18022

Der verlorene Sohn | ca. 1951 | Gemälde | 101×80 cm | Inv.-Nr. 18023

o. T. (Rückseite Anna H.?) | 1952 | Tempera auf Karton | 58×68 cm | Inv.-Nr. 18024

Drängendes Rot | 1956 | Mischtechnik | 35×100 cm | Inv.-Nr. 18025

o. T. (aus der Serie der blauen Losschreibungen) | 1958 | Tempera auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 18026

Brandbild rot | 1959 | Nitrolack auf Holz gebrannt | 178×62 cm | Inv.-Nr. 18027

Im alten Raum (Ibizenkisches Tagebuch) | 1960 | Mischtechnik auf Pappe | 104×80 cm | Inv.-Nr. 18028

Am Cap Martinet | 1960 | Mischtechnik auf Pappe | 80×105 cm | Inv.-Nr. 18029

Ich und Einstein auf Ibiza (Ibizenkisches Tagebuch) | 1960 | Mischtechnik auf Pappe | 105×80 cm | Inv.-Nr. 18030

Vedova auf Ibiza | 1961 | Mischtechnik auf Pappe und Holz | 104×74 cm | Inv.-Nr. 18031

Barbara | 1962 | Öl und Pappe auf Holz | 104×80 cm | Inv.-Nr. 18033

An den frühen Kokoschka | 1962 | Mischtechnik und Pappe auf Holz | 105×74,5 cm | Inv.-Nr. 18034

An Max Beckmann | 1962 | Mischtechnik und Pappe auf Holz | 105×75 cm | Inv.-Nr. 18035

Komposition I | 1962 | Mischtechnik auf Pappe | 98,5×68,5 cm | Inv.-Nr. 18036

Ostfriesisches Steingut | 1962 | Mischtechnik auf Pappe | 105×80 cm | Inv.-Nr. 18037

Ostfriesische Teetassen | 1962 | Mischtechnik und Pappe auf Holz | 105×75 cm | Inv.-Nr. 18038

Zeichen | 1963 | Gouache auf Japanpapier | 63,5×93 cm | Inv.-Nr. 18039

Stenogramm an das Leben, Collage | 1963 | Mischtechnik auf Japan- und Packpapier | 52,5×79 cm | Inv.-Nr. 18040

Soest 2.1.1965 IV | 1965 | Tusche und Gouache auf Papier | 76,5×51,5 cm | Inv.-Nr. 18041

Die Gedanken fliegen wie Vogelflug | 1958 | Fettkreide auf Zeichenpapier | 36×48 cm | Inv.-Nr. 18042

Das rote Haus und ich | 1972 | Gouache auf Japanpapier | 62×92 cm | Inv.-Nr. 18043

Santa Eulalia II | 1973 | Gouache auf Japanpapier | 59×45 cm | Inv.-Nr. 18044

Les mots sont chez soi | 1973 | Gouache auf Japanpapier | 59×45 cm | Inv.-Nr. 18045

Talamanca | 1978 | Mischtechnik auf Leinwand | 74×100 cm | Inv.-Nr. 18046

Universaler Raum I Goldgelb – der Geist | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 25×34 cm | Inv.-Nr. 18047

Universaler Raum II Rot – die Liebe | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 25×34 cm | Inv.-Nr. 18048

Universaler Raum III Braun – die Erde | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 25×34 cm | Inv.-Nr. 18049

Universaler Raum IV Grün – das Leben | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 25×34 cm | Inv.-Nr. 18050

Raumgegebenheiten I Blau die Nacht | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 32×41 cm | Inv.-Nr. 18051

Ein Gewitter zieht auf | 1944 | Tusche auf Papier | 46×56 cm | Inv.-Nr. 18053

Karl Kaiser jr. | 1971 | Öl auf Leinwand | 50,5×40 cm | Inv.-Nr. 18054

Selbstbildnis | 1950 | Tuschfeder auf Papier | 40×29 cm | Inv.-Nr. 18055

Weibl. Porträt, Dreiviertelprofil | 1978 | Schwarzer Filzstift auf Papier | 18×25 cm | Inv.-Nr. 18056

Weibl. Porträt, Dreiviertelprofil | um 1950 | Grafit auf Papier | 57,5×45,8 cm | Inv.-Nr. 18057

Der verlorene Sohn | ca. 1951 | Tusche auf Papier | 65×56 cm | Inv.-Nr. 18058

Der verlorene Sohn | 1950 | Tusche auf Papier | 65×50 cm | Inv.-Nr. 18059

Selbstbildnis en face | 1954 | Kohle auf Karton | 86,5×61,5 cm | Inv.-Nr. 18060

Stillleben mit Sonnenblumen in grünem Krug | 1936 | Acryl auf Leinwand | 85,5×65,5 cm | Inv.-Nr. 18061

Marie Therese | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 18062

Marie Therese | Öl auf Leinwand | 120×80 cm | Inv.-Nr. 18063

Liegender Harlekin | 1950 | Tusche auf Papier | 60×86 cm | Inv.-Nr. 18064

Weibl. Porträt en face | 1949 | Aquarell? | 69×45 cm | Inv.-Nr. 18066

Romanik | 1952/1953 | Öl auf Rupfen | 230×190 cm | Inv.-Nr. 21967

Die großen Räume IV | 1981 | Mischtechnik auf Japanpapier | 62×97 cm | Inv.-Nr. 22198

Porträt Anton Freitag | 1938 | Gemälde | 90,5×79,5 cm

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Lippstadt

Städtische Galerie im Rathaus

1 Druckgrafik

ohne Titel | Feder | 14,7×20,5 cm | Inv.-Nr. KS 527

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

3 Druckgrafiken

Wachstumsformen | 1958/1959 | Öl auf Eichenholz | 86,5×37 cm | Inv.-Nr. 1073 LM

Zwei Kinder | 1948 | Öl auf Pappe | 81,5×97 cm | Inv.-Nr. 1468 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Eruption I | 1959 | Nitrolack auf Eichenholz | 124×182 cm | Inv.-Nr. 2211 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Negro geöffnet | 1958 | Nitrolack auf Rupfen | 120×79 cm | Inv.-Nr. 2212 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

In der Altstadt (Ibizenkisches Tagebuch) | 1960 | Pappe | 105,5×80 cm | Inv.-Nr. 2213 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Studie aus dem Ibizenkischen Tagebuch | 1960 | Öl auf Eichenholz | 104,5×79 cm | Inv.-Nr. 2328 LM

Bildnis Albert Renger-Patzsch | 1949 | Bleistift auf Papier | 76×55,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1373 LM

Landschaft mit Haus | Aquarell auf Papier | 52×46,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1497 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Alte Schmiede | Papier | 59,6×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 1518 LM

Bildnis Senator Hubertus Schwartz | Gouache auf Tapetenpapier | 56,5×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1522 LM

Joseph, der Demagoge | 1943 | Tusche auf Tapetenpapier | 82×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 4089 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Der irrsinnige Christus | 1943 | Tusche auf Tapetenpapier | 55×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4090 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kreuzabnahme | 1943 | Tusche auf Tapetenpapier | 58,5×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4091 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Greetsiel, Fischerboot | 1951 | Gouache auf Papier | 87×60,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4092 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Begegnung im gelben Raum I (Aus der Gelben Serie der Losschreibungen in Rühlertwist) | 1958 | Mischtechnik auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 4093 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Greetsiel | 1958 | Tempera auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 4094 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stierkampf | 1958 | Öl und Tusche auf Papier | 60×83,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4095 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mutter Wilhelm Morgners | 1958 | Grafit auf Papier | 60×45,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4096 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Fischereihafen | 1952 | Gouache auf Papier | 93×67 cm | Inv.-Nr. KdZ 4901 LM

Traum ist Leben (Ja, ich Hans Kaiser) | 1972 | Gouache auf Japanpapier | 80×233 cm | Inv.-Nr. KdZ 6289 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Ohne Titel (aus der Eichmannmappe II) | 1962 | Fettkreide auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6290 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Ohne Titel (aus der Eichmannmappe III) | 1962 | Tusche auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6291 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Ohne Titel (aus der Eichmannmappe IV) | 1962 | Tusche auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6292 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Ohne Titel (aus der Eichmannmappe V) | 1962 | Tusche auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6293 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum I (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6294 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum II (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6295 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum III (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 85,5×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6296 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum IV (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6297 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum V (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6298 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum VI (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6299 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum VII (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6300 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum VIII (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6301 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum IX (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6302 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Das Schweisstuch von Pewsum X (Im Atelier auf der Burg Menninga in Pewsum, Ostfriesland) | 1962 | Tusche auf Papier | 76×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 6303 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

An Wilhelm Morgner | 1962 | Gouache und Tusche | 100×64,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6304 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Yves Eusen aus Brest | 1970 | Tusche auf Karton | 103×75 cm | Inv.-Nr. KdZ 6305 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Fritz Baumgart | 1962 | Gouache und Tusche | 102×73 cm | Inv.-Nr. KdZ 6306 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Max Selva | 1980 | Grafit auf Karton | 102×70,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6307 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Brigitte | 1977 | Grafit auf Karton | 102×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6308 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Daniel | 1979 | Tusche auf Karton | 102×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6309 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Peter Boder II | 1977 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6310 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Michael Karoff | 1974 | Grafit auf Karton | 102×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6311 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Roger | 1973 | Grafit und Gouache | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6312 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Monika Schniderlin | 1973 | Grafit auf Karton | 101×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6313 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Burgi | 1975 | Tusche auf Japanpapier | 64×95,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6314 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Paul Davidson (Dario de Ibiza Nr. 12) | 1971–1972 | Tusche auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6315 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Frau Dipl. Ing. Scheuermann | 1972 | Grafit auf Karton | 70×100 cm | Inv.-Nr. KdZ 6316 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Herr Dipl. Ing. Architekt Scheuermann | 1972 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6317 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Juan (Diario de Ibiza Nr. 132) | 1972 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6318 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Paul Bolay (Diario de Ibiza Nr. 171) | 1972 | Tusche auf Karton | 99,5×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6319 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Frauenporträt | 1971 | Grafit auf Karton | 102×70,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6320 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Männliches Porträt | 1970 | Grafit auf Papier | 58,3×43,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 6321 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Mädchenporträt (Diario de Ibiza 1970) | 1971 | Tusche auf Japanpapier | 62,7×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6322 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Frauenporträt (Doris aus Argentinien) (Diario de Ibiza 1) | 1970 | Tusche auf Japanpapier | 63×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 6323 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Barbara | 1961 | Tusche auf Karton | 86,2×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 6324 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Männliches Porträt (Eine Erinnerung an Josef Albers) | 1961 | Grafit auf Papier | 76,3×53,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6325 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Ibiza, einsamer Tag | 1960 | Grafit auf Papier | 86,3×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 6326 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Maria am Cap Martinet | 1960 | Grafit auf Karton | 86,3×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 6327 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Mein Sohn Johannes | 1962 | Grafit auf Papier | 76,3×53,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6328 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Pepe Madrid | 1968 | Tusche auf Papier | 103×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6329 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt eines jungen Mannes | 1968 | Tusche auf Papier | 103×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6330 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Mein Sohn Johannes | 1964 | Grafit auf Karton | 102×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6331 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Anna Hiltrud | 1963 | Grafit auf Papier | 76,2×53,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6332 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Emilio Vedova | 1963 | Grafit auf Karton | 70,2×100 cm | Inv.-Nr. KdZ 6333 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Curl | 1964 | Grafit auf Papier | 80×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 6334 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Selbstbildnis | 1968 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6335 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Die Welt ist da | 1964 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6336 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Jüngling | 1966 | Grafit auf Karton | 102×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 6337 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Kinderbildnis Johannes (?) | 1965 | Grafit auf Karton | 103×70,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 6338 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Porträt Albert Renger-Patzsch | 1965 | Tusche auf Grafit | 76,2×64,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6339 LM | Schenkung aus dem Nachlass Hans Kaiser

Die großen Räume V | 1981 | Mischtechnik auf Japanpapier | 62×97 cm | Inv.-Nr. KdZ 7320 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 2004

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Greetsiel am Hafen | 1956 | Öl auf Leinwand auf Hartfaser | 66×140 cm | Inv.-Nr. 2744

Gelb bedrängend | 1958 | Tempera auf Karton | 70×100 cm | Inv.-Nr. 2745

Ibiza – Am Cap Martinet | 1960 | Öl auf Pressspanplatte | 81,5×107 cm | Inv.-Nr. 2746

Soest

Kunstbesitz Kreis Soest

Soest | 1952 | Ölgemälde | 115×100 cm | Inv.-Nr. B 044

Soest? | 1950 | Aquarell | 75×84 cm | Inv.-Nr. B 083

„Das Gewitter" Diario de Ibiza | 1972 | Gouache und Aquarell | 123×98 cm | Inv.-Nr. B 157

Die große Straße | 1965 | Öl auf Leinwand | 200×500 cm | Inv.-Nr. B 742 | Dauerleihgabe Land NRW (Finanzverwaltung)

Museum Wilhelm Morgner

2 Druckgrafiken

Ohne Titel | 1960 | Öl auf Spanplatte | 79×105 cm | Inv.-Nr. K 2/10

Herr Hartung | 1965 | Öl auf Leinwand | 300×200 cm | Inv.-Nr. K 2/11

Weiße Zeile | 1961 | Öl auf Spanplatte | 74×104 cm | Inv.-Nr. K 2/12

Mutter Wilhelm Morgner | 1948 | Tusche auf Tapetenrückseite, doubliert auf Karton | 64×49 cm | Inv.-Nr. K 2/126

Ohne Titel | 1968 | Mischtechnik auf Japanpapier | 44×67 cm | Inv.-Nr. K 2/13

Zwei Menschen am Meer | 1952 | Öl auf Rupfen | 150×230 cm | Inv.-Nr. K 2/130

Galan de Noche | 1970 | Gouache auf Japanpapier | 54×74 cm | Inv.-Nr. K 2/131

Das Leben und ich | 1980 | Gouache auf Japanpapier | 62×90 cm | Inv.-Nr. K 2/132

Die Großen Räume, Rot, 24/1981 | 1981 | Mischtechnik auf Japanpapier | 62×97 cm | Inv.-Nr. K 2/133

Selbstbildnis | 1952 | Tempera auf Leinen auf Holz doubliert | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/134

Frau Morgner | 1948 | Eitempera auf Tapetenrückseite | 48×59 cm | Inv.-Nr. K 2/136 | Leihgabe des Fördervereins Museum Wilhelm Morgner

Kreuzabnahme | Ende 1940/Anfang 1950 | Eitempera auf Tapetenrückseite | 63×54 cm | Inv.-Nr. K 2/137

Ohne Titel | 1970 | Mischtechnik auf Japanpapier | 74×53,5 cm | Inv.-Nr. K 2/14

Triptychon, Roter Raum I | 1978 | Mischtechnik auf Büttenpapier | 74,5×100 cm | Inv.-Nr. K 2/15

Triptychon, Roter Raum III | 1978 | Mischtechnik auf Büttenpapier | 33×40,5 cm | Inv.-Nr. K 2/16

Triptychron, Roter Raum II | 1978 | Mischtechnik auf Büttenpapier | 33×40,5 cm | Inv.-Nr. K 2/17

Ses Veles I, Triptychon | 1980 | Mischtechnik auf Japanpapier | 62×99 cm | Inv.-Nr. K 2/18

Ses Veles III, Triptychon | 1980 | Mischtechnik auf Japanpapier | 63×50 cm | Inv.-Nr. K 2/19

o. T. | 1944 | Öl auf Hartfaser | 57×81 cm | Inv.-Nr. K 2/2

Ses Veles II, Triptychon | 1980 | Mischtechnik auf Japanpapier | 62×49 cm | Inv.-Nr. K 2/20

Die fünf Male – Brandbild | 1958 | Rupfen, Holz, Nitrolack | 85×42 cm | Inv.-Nr. K 2/21

Eilmsen, Abendstimmung | 1944 | Öl auf Karton | 71×81 cm | Inv.-Nr. K 2/22

Schiffe im Hafen von Greetsiel | 1951 | Öl auf Pappe und Spanplatte | 94×110 cm | Inv.-Nr. K 2/24

Blumen Stillleben | 1947 | Öl auf Pappe und Spanplatte | 102×80 cm | Inv.-Nr. K 2/25

Maler Hoeck | 1948 | Öl auf Pappe auf Holz | 58×52 cm | Inv.-Nr. K 2/26

Selbstbildnis | 1948 | Öl auf Pappe auf Holz | 106×99 cm | Inv.-Nr. K 2/27

Greetsiel am Sieltor | 1953 | Tempera auf Karton auf Spanplatte | 69,5×98,5 cm | Inv.-Nr. K 2/28

Ohne Titel | 1951 | Mischtechnik auf Pappe auf Holz | 73,5×99,5 cm | Inv.-Nr. K 2/29

Senator Hubertus Schwartz | 1949 | Öl auf Pappe | 178×98 cm | Inv.-Nr. K 2/3

Clown I | 1960 (1948?) | Öl auf Pappe auf Holz | 79,5×69,5 cm | Inv.-Nr. K 2/4

Manu aus Kuwait | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/47

Jane MacDonald aus Canada | 1972 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/48

Kinderkopf | 1966 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/49

Stillleben | 1950 (?) | Öl auf Pappe auf Holz | 79×59 cm | Inv.-Nr. K 2/5

Frauenkopf | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/50

Kinderbildnis | 3.10.1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/51

Junge Schwedin | 1972 | Tusche auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/52

Philosoph aus Heidelberg | 1966 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/53

Ich glaube und ich liebe | 1965 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/54

Soester Bürger | 1964 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/55

Dorothe Buse mit ihrem Dackel | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/56

Kinderbildnis | 1971 | Grafitstift und rote Kreide | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/57

Kinderkopf | 17.5.1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/58

Schauspielerin | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/59

Stillleben | 1950 | Öl auf Pappe auf Spanplatte | 99,5×108 cm | Inv.-Nr. K 2/6

Selbstbildnis | 1973 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/60

Männerkopf | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/61

Tänzerin | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/62

Ein Franzose | 1970 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/63

Eckard Pipke | 1980 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/64

Maggy | 1972 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/65

Hermann Bange | 1974 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/66

Sabine | 1976 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/67

Tina Dräger | 1975 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/68

Carl | 1975 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/69

Nordhofen II – Brandbild | 1958/1959 | Mischtechnik auf Holz | 123,5×180 cm | Inv.-Nr. K 2/7

Männerkopf | 1966 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/70

Herr Schlickmann | 1977 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/71

Einschreibung: „Die Zeit Geht" | 1964 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/72

„Kathy" II | 1976 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/73

Herr Nellissen aus Münster | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/74

Junges Mädchen aus Ibiza | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/75

Jutta und die Pilze | 1971 | Grafitstift | 100×70 cm | Inv.-Nr. K 2/76

Das grüne Gefäß | 1965 | Mischtechnik auf Leinen | 205×150 cm | Inv.-Nr. K 2/77

ohne Titel | Gouache | 47×37 cm | Inv.-Nr. K 2/78

o. T. | Öl auf Spanplatte | 82×98 cm | Inv.-Nr. K 2/79

Wiesenkirche | 1954 | Öl auf Spanplatte | 84×94 cm | Inv.-Nr. K 2/8

Entwurf für Rundbogenfenster (Eucharestiefenster) St. Patrokli | Gouache und Grafit auf Packpapier | 187×177 cm | Inv.-Nr. K 2/82 | Dauerleihgabe

Selbstbildnis mit grünem Binder | 1945 | Öl auf Pappe | ca. 47×37 cm | Inv.-Nr. K 2/83

Meine Frau mit Bärbel und Hiltrud | 1951 | Tempera auf Makulatur | 82×60 cm | Inv.-Nr. K 2/84

Meine Frau (Hilde mit Iris) | 1951 | Öl auf Pappe | 102×77 cm | Inv.-Nr. K 2/85

Bildnis Antje | 1972 | Öl auf Leinwand | 105×80 cm | Inv.-Nr. K 2/86

Bildnis Antje | 1952 | Öl auf Pappe | 98×73 cm | Inv.-Nr. K 2/87

Bildnis aus der informellen Periode | 1960 | Mischtechnik auf Leinen | 140×120 cm | Inv.-Nr. K 2/88

Farbraum gelb-ocker | 1981 | Gouache auf Japanpapier | 73×51 cm | Inv.-Nr. K 2/89

Aus dem ibizenkischen Tagebuch | 1960 | Öl auf Holz | 104,5×80 cm | Inv.-Nr. K 2/9

Remmer Andreesen | 1971 | Öl auf Leinwand | 220×80 cm | Inv.-Nr. K 2/90 | Dauerleihgabe

Zeichnungen und Druckgrafiken aus den 50–60er Jahren | Inv.-Nr. K 2/91–125 und 127–129

Witten

Märkisches Museum Witten

32 Druckgrafiken

Ibiza 65 | 1965 | Öl auf Leinwand | 131×100 cm | Inv.-Nr. 0805

Salut an Anthony | 1962 | Öl auf Rupfen | 238×195 cm | Inv.-Nr. 1313

ohne Titel | 1967 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1899

ohne Titel | 1968 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1900

ohne Titel | 1968 | Mischtechnik auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1901

ohne Titel | 1970 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1902

ohne Titel | 1970 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1903

ohne Titel | 1971 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1904

Dr. Herrmann Nr. 138 (Diario de Ibiza, Nr. 114) | 1972 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1905

Brigitte aus Marakesch Nr. 115 | 1972 | Grafit auf Karton | 100,5×70 cm | Inv.-Nr. 1906

ohne Titel | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1907

Nati III. Nr 26 (Diario de Ibiza Nr. 7) | 1972 | Mischtechnik auf Japanpapier | 98×62 cm | Inv.-Nr.1908

ohne Titel | 1972 | Mischtechnik auf Japanpapier | 95,5×63 cm | Inv.-Nr. 1909

Sia | 1973 | Mischtechnik auf Japanpapier | 63×93,5 cm | Inv.-Nr. 1910

ohne Titel | 1973 | Mischtechnik auf Japanpapier | 96×63,5 cm | Inv.-Nr. 1911

Maria Sagurna Nr. 5 | 1977 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 1912

Christine | 1978 | Mischtechnik auf Japanpapier | 99×62 cm | Inv.-Nr. 1913

ohne Titel | 1978 | Mischtechnik auf Japanpapier | 92×62 cm | Inv.-Nr. 1914

ohne Titel | 1979 | Mischtechnik auf Japanpapier | 92×62 cm | Inv.-Nr. 1915

ohne Titel (Selbstbildnis IV) | 1954 | Kreide auf Karton | 100,5×75,5 cm | Inv.-Nr. 2141

ohne Titel | Mischtechnik auf Papier | 86×61,5 cm | Inv.-Nr. 2142

ohne Titel | 1961 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 2143

ohne Titel (J. A. Thwaites) | 1962 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 2144

ohne Titel | 1967 | Grafit auf Karton | 88×62 cm | Inv.-Nr. 2145

ohne Titel (Günter Drebusch) | 1967 | Grafit auf Karton | 100×70 cm | Inv.-Nr. 2146

Figueretes III aus dem ibizenkischen Tagebuch | 1961 | Mischtechnik auf Pappe | 107×83 cm | Inv.-Nr. 3003

Nr. 9 | 1960 | Mischtechnik auf Pappe | 104,5×80 cm | Inv.-Nr. 3025

Raumstufe | 1980 | Mischtechnik auf Papier | 227×90 cm | Inv.-Nr. 4564

21 Papierarbeiten

5 Gemälde | Zugang 2019

Martin Kippenberger*

Dortmund

Museum Ostwall

New Age | 1990 | Wolle | Inv.-Nr. A 2/2003

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

4 Druckgrafiken

Ohne Titel (Droste-Hülshoff) | 4-teilig |1996 | Öl auf Leinwand | 122×102,5×7 cm | Inv.-Nr. 2419a WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel (Droste-Hülshoff) | 4-teilig | 1996 | Öl auf Leinwand | 122×102,5×7 cm | Inv.-Nr. 2419b WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel (Droste-Hülshoff) | 4-teilig | 1996 | Öl auf Leinwand | 92,3×77,5×4 cm | Inv.-Nr. 2419c WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel (Droste-Hülshoff) | 4-teilig | 1996 | Öl auf Leinwand | 122×102,5×7 cm | Inv.-Nr. 2419d WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Reinhold Koehler

Bochum

Kunstmuseum Bochum

1 Druckgrafik

Décollages imprimés, Mappe | 1966 | Decollagen | 53,5×39,5 cm | Inv.-Nr. 1467

Dortmund

Museum Ostwall

Décollage | 1959 | Plakatreste und Ölfarbe auf Leinwand | 56,3×42,3 cm | Inv.-Nr. SC 130/1998

Hagen

Osthaus Museum Hagen

1 Druckgrafik

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Horizontaler Plan | 1960 | Kunststoff, Öl, Papier auf Leinwand | 78,5×120 cm | Inv.-Nr. 18265

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

IX/19 | 1958 | Papier | 50×65 cm | Inv.-Nr. KdZ 4650 LM

VII/17 | 1959 | Papier | 50×65 cm | Inv.-Nr. KdZ 4651 LM

XI-6 | 1961 | Papier | 32,3×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4652 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Siegen

Siegerlandmuseum
im Oberen Schloss

Décollage gravé 1960×3 | 1960 | Messer und Tusche auf Zeichenkarton | 50×65 cm

Décollage positiv-negativ 1961 III 3 | 1961 | Tusche auf Zeichenkarton auf Leinwand | 64×98 cm

Décollage pur und gravé 1959 V 2 (a) | 1959 | Tusche, Aquarell und Feder auf gelblichem Zeichenkarton | 68×47,5 cm

Raumplan No 1 (Plakat-Décollage 1959/60) | 1960 | Papiere, Klebstoff, Tusche, Plakat- und Zeitungsstücke und Gouache über geschwärzter Papierschicht auf Leinwand | 98×74 cm | Leihgabe

Rote Feldzeichen (Décollage positiv-negativ 1963/1964) | 1964 | mit kleiner Schrift bedrucktes Papier in mehreren Schichten, Klebstoff, Tusche und rote Gouache auf Leinwand | 99×79 cm

Soest

Museum Wilhelm Morgner

Ohne Titel | Décollage | 65×50 cm | Inv.-Nr. K 6/1

Witten

Märkisches Museum Witten

2 Druckgrafiken

Sandbild | 1957 | Mischtechnik auf Leinwand | 70×100 cm | Inv.-Nr. 4909

Décollage | 1959 | Mischtechnik auf Karton | 50×65 cm | Inv.-Nr. 4910

Décollage | 1959 | Mischtechnik auf Karton | 50×65 cm | Inv.-Nr. 4911

Raumfeld 1962/II | 1962 | Decollage brule und pur, Papier, Tusche auf Leinwand | 118×162 cm | Inv.-Nr. 0741

1960/VIII/18 | 1960 | Decollage | 104×70 cm | Inv.-Nr. 0746

S-Press Nr. 3 | 1970 | Tellercollage auf Leinwand | 22,5×22,5 cm | Inv.-Nr. 0892

Sandobjekt „S Press A" | 1969 | Mischtechnik auf Leinwand | 46,5×46 cm | Inv.-Nr. 0980

Contre Collage 1963-VII-1 | 1963 | Glas-Collage | 50×35 cm | Inv.-Nr. 1245

ohne Titel | 1961 | Mischtechnik auf Leinwand | 102×78 cm | Inv.-Nr. 4907

ohne Titel | 1961 | Mischtechnik auf Leinwand | 160×120 cm | Inv.-Nr. 4908

Hans Kohlschein

Arnsberg

Sauerland-Museum

1 Druckgrafik

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Markt in Lowicz, Polen | 1917 | Öl auf Leinwand | 51×66,5 cm | Inv.-Nr. Ib 189

Minden

Mindener Museum

Abzug der kriegsgefangenen Besatzung von Maubeuge … | 1915 | Kreide auf Papier | 54,5×67,5 cm | Inv.-Nr. G 3246

Warburg

Museum im „Stern"

Muttergottes mit Heiligen | Öl auf Leinwand | 55×147 cm | Inv.-Nr. 32

Desenberg | Tempera | 47×60 cm | Inv.-Nr. 65

Desenberg mit Schäfer | Öl auf Leinwand | 107×163 cm

Dominikanerkirche in Warburg | 1934 | Öl auf Leinwand | 90×140 cm

Melchior Lechter

Dortmund

Museum für
Kunst und Kulturgeschichte

Parktor auf Ischia | 1929 | Pastell über Aquarell | 116×84×7 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. C 7101

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

478 Druckgrafiken

Böhmerwald | 3.9.1888 | Öl auf Pappe | 74×73,2 cm | Inv.-Nr. 2302 LM

Landschaftsskizze | 1890–1900 | Öl (Mischtechnik) auf Pappe | 44,7×75 cm | Inv.-Nr. 2303 LM

Bäume | 1890–1900 | Öl (Mischtechnik) auf Pappe | 74,5×49,4 cm | Inv.-Nr. 2304 LM

Mysterium Christi | 1905 | Pastell und Aquarell | 152,8×85,5 cm | Inv.-Nr. 286 LM

Panis Angelorum | 1906 | Tempera auf Papier | 105×125 cm | Inv.-Nr. 287 LM

Schlussszene aus Romeo und Julia (Ölskizze) | 1887 | Öl auf Pappe | 30×12 cm | Inv.-Nr. 288 LM

Stillleben, Muschel und Bronzestatuette von vorn | 1906 | Öl auf Pappe | 47×20 cm | Inv.-Nr. 289 LM

Stillleben, Muschel und Bronzestatuette von hinten | 1906 | Öl auf Pappe | 41,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 290 LM

Der Torbogen | 1905 | Pastellkreide auf Pappe | 52,5×34,8 cm | Inv.-Nr. 291 LM

Landschaft, Blick aus dem Fenster auf den Epomo | 1905 | Pastell auf Pappe | 53×36,2 cm | Inv.-Nr. 292 LM

Frühlingsblumen am Gardasee | 1910 | Pastellkreide auf Pappe | 35,2×53,9 cm | Inv.-Nr. 448 LM

Blumengarten im Frühling am Monte Baldo | 1910 | Pastell auf Pappe | 30×39 cm | Inv.-Nr. 449 LM

Stiller Winkel in Gargnano | 1910 | Pastell auf Pappe | 53,5×31,1 cm | Inv.-Nr. 450 LM

Nächtliches Volksfest am Gardasee | 1910 | Pastell auf Pappe | 38,6×42,8 cm | Inv.-Nr. 451 LM

Gargnano nach dem Gewitter | 1910 | Pastell auf Pappe | 55,7×38,5 cm | Inv.-Nr. 452 LM

Blick auf den Gardasee | 1910 | Pastell auf Pappe | 55,5×38,7 cm | Inv.-Nr. 453 LM

Stehende Orientalin am Wasser | 1880 | Aquarell auf Pappe | Inv.-Nr. 505 LM

Orpheus | 1896 | Tempera auf Leinwand | 118,4×147,1 cm | Inv.-Nr. 705 LM | Schenkung aus dem Besitz der Eheleute Fritz und Edith Andreae

Bildnis Eleonore Reichl in japanischem Gewand auf Lechters Künstler-Thron | 1906 | Öl auf Pappe | 40×29,5 cm | Inv.-Nr. 726 LM

Vor Elba | 1904 | Öl auf Pappe | 29,5×37,7 cm | Inv.-Nr. 727 LM

Blumen auf Capri | 1924 | Pastell auf Pappe | 50,5×33 cm | Inv.-Nr. 728 LM

Landschaft mit Blumen | 1930 | Pastell auf Pappe | 28,6×38,4 cm | Inv.-Nr. 729 LM

Waldlandschaft mit Haus | 1921 | Pastell auf Pappe | 37,8×54,7 cm | Inv.-Nr. 730 LM

Berglandschaft | 1930 | Pastell auf Pappe | 32,6×50,3 cm | Inv.-Nr. 731 LM

Das Pineta-Mondnacht-Gedicht (Nacht auf Ischia) | 1929 | Pastell auf Pappe | 39,3×51,1 cm | Inv.-Nr. 732 LM

Weiblicher Akt vor dem Feuer | 1929 | Öl auf Pappe | 20,8×14,7 cm | Inv.-Nr. 733 LM

Blumen und Berge auf Capri | 1924 | Pastell auf Pappe | 37,9×54,7 cm | Inv.-Nr. 734 LM

Meeresküste mit Gebirge | 1930 | Pastell auf Pappe | 33,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 735 LM

Diana im Bade (Die Nymphe) | 1885 | Öl auf Leinwand | 209,5×105 cm | Inv.-Nr. 736 LM

Die Rosen-Wunder-Hymne | 1901 | Pastell auf Pappe | 32,7×82,5 cm | Inv.-Nr. 737 LM

Vision vom Traum der Ewigkeit | 1901 | Pastell auf Pappe | 46,5×76,5 cm | Inv.-Nr. 738 LM

Haus am Walde | 1930 | Pastell auf Pappe | 85,3×32,5 cm | Inv.-Nr. 739 LM

Auf hohen Bergen | 1900 | Gouache auf Eichenholz | 71×51 cm | Inv.-Nr. 740 LM

Sanctus, Sanctus, Sanctus (Mystische Landschaft mit zwei Engeln) | 1901 | Pastell und Goldfarbe | 50,1×87,4 cm | Inv.-Nr. 741 LM

Meereslandschaft mit Bergen | 1930 | Aquarell auf Papier | 33,7×50,3 cm | Inv.-Nr. 742 LM

Waldinneres | 1930 | Pastell auf Pappe | 51,3×28 cm | Inv.-Nr. 743 LM

Landschaft auf Capri: Blick auf eine Säulenreihe | 1924 | Pastell auf Pappe | 54,2×37 cm | Inv.-Nr. 744 LM

Der Liebesgarten (Pasticcio aus Motiven nach Hans Makart und niederländischen Italianisten) | 1885–1886 | Öl auf Leinwand | 49,8×76,7 cm | Inv.-Nr. 745 LM

Heiliger Turm im Gebirge mit den vier Quellen der Lebensströme | 1917 | Pastell auf Pappe | 40,4×77,7 cm | Inv.-Nr. 746 LM

Liegende Frau, eine Flöte blasend | 1880–1936 | Öl auf Pappe | Inv.-Nr. 747 LM

Lunette: Allegorie des Frühlings (Liebesgesang mit Gitarre spielender Frau) | 1893 | Öl auf Pappe | 22,2×64,3 cm | Inv.-Nr. 748 LM

Buddha | 1930 | Pastell auf Molton und Holz | 148×44,5 cm | Inv.-Nr. 749 LM

58 Landschaftstudien | Öl auf Pappe | Inv.-Nr. 750 (01–58) LM

Frauenstudie | 1889 | Öl auf Leinwand | 52×39,6 cm | Inv.-Nr. 751 LM

Doppelauloi blasender Faun | 1890 | Öl auf Leinwand | 71,5×46,7 cm | Inv.-Nr. 752 LM

Männlicher Akt mit weißem Tuch | 1891 | Öl auf Leinwand | 71,2×46,6 cm | Inv.-Nr. 753 LM

Felsweg auf Ischia | 1929 | Pastell auf Pappe | 65×50 cm | Inv.-Nr. 754 LM

Wolkenlandschaft mit Hügel | 1923 | Pastell auf Pappe | 55×37,7 cm | Inv.-Nr. 755 LM

Lunette: Allegorie des Herbstes (Satyrmusik mit einer Doppelauloi blasenden Nymphe) | 1893 | Öl auf Pappe | 22,2×64,2 cm | Inv.-Nr. 756 LM

Frau mit hoher Urne | 1886 | Öl auf Pappe | 26,5×14 cm | Inv.-Nr. 757 LM

Südliche Landschaft | 1925 | Öl auf Pappe | 41×48 cm | Inv.-Nr. 758 LM

Olivenbaum | 1925 | Öl auf Leinwand | 40,7×54 cm | Inv.-Nr. 759 LM

Kotten bei Pleistermühle | 1882 | Aquarell auf Papier | Inv.-Nr. K 60-92 LM

Alte Zirbelkiefer am Lattema | 24.8.1891 | Bleistift auf Papier | 62,7×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 1 LM

Poesie, Entwurf für ein Triptychon zu Ehren Goethes und Beethovens | 1891 | Aquarell und Tusche | 14,3×25,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 10 LM

Fels- und Gerölllandschaft mit Bäumen | 24.9.1890 | Bleistift auf Papier | 44,7×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1012 LM

Wiesenhang mit jungen Bäumen | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 17×28,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1013 LM

Pflanzenstudie | 3.8.1904 | Tusche auf Papier | 40×18,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1014 LM

Studie zur „Ars Humana" aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine" | 2666 | Kohle und Kreide | 56,4×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1015 LM

Gefängnisszene nach niederländischem Vorbild | 1900–1910 | Bleistift auf Papier | 16×11,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1016 LM

Skizzenbuch (13 Blatt) | 1890 | Bleistift und Kreide | 13×8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1017 LM

Nicht ausgeführter Entwurf zum Vorderdeckel von Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1906 | Tusche auf Papier | 35,9×26,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1018 LM

Entwurf zur Titelgestaltung „Die Gedichte Maximins" von Stefan George | 1906–1907 | Tusche auf Papier | 31,3×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1019 LM

Entwurf zur Titelgestaltung „Auf das Leben und den Tod Maximins" von Stefan George | 1906–1907 | Tusche auf Papier | 30,9×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1020 LM

Titelblattentwurf zu „Das Jahrhundert Goethes", herausgegeben von Stefan George und Karl Wolfskehl | 1902 | Tusche auf Papier | 25×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 1021 LM

Entwurf einer Rahmung für Stefan Georges „Der Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche auf Papier | 37,8×36,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1022 LM

Die Hl. Katharina nach der Original-Zeichnung von Albrecht Dürer | 12.4.1885 | Tusche auf Papier | 24,3×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1023 LM

Titelentwurf zu Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Pappe | 22,9×18,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1024 LM

Allegorie des Postwesens (Plafondentwurf für das „Königliche Postgebäude in Elbing", Ostpreußen) | 1890–1895 | Aquarell und Tusche | 29×35,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1025 LM

Entwurf zum Titel „Architektonische Charakterbilder", herausgegeben von Bruno Möhring | 1900 | Tusche auf Pappe | 51×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 1026 LM

Skizze zum Englischen Garten in München | 16.8.1888 | Bleistift und Kreide | 45,1×28,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1027 LM

Studie für das Mittelfenster aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine": Männliche Figur mit Lorbeerkranz und Schale | 6.4.1907 | Kreide auf Papier | 81×33,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1028 LM

Studie zur „Ars Coelestina" aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine": Langgewandete Frau mit Sternenkrone | 10.4.1907 | Kohle auf Papier | 81×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 1029 LM

Studie zur „Ars Coelestina" aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine": Langgewandete Frau mit Sternenkrone | 12.4.1907 | Kohle auf Papier | 81×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 1030 LM

Entwurf für die nördliche Vorhalle von St. Jakobi in Groß-Wanzleben | 1894 | Aquarell auf Pappe | 31×56,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1031 LM

Entwurf für das Deckengemälde eines Weinkellers | 1892 | Aquarell auf Papier | 29×46,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1032 LM

Weiblicher Akt stehend, nach rechts geneigt, Studie zur „Ars Humana" von „Lumen de Lumine" | 1907 | Kreide auf Papier | 78,5×27,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1033 LM

Skizzenbuch (60 Blatt) | 1882 | Bleistift auf Papier | 9,5×5,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1034 LM

Skizzenbuch (55 Blatt) | 1882 | Bleistift auf Papier | 9,5×5,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1035 LM

Skizzenbuch (26 Blatt) | 1891 | Bleistift auf Papier | 22×13,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1036 LM

Kalligrafisches Widmungsblatt zum 70. Geburtstag Curt Stövings | 1933 | Aquarell auf Pappe | 34×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1037 LM

Handstudien | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 30,5×23,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1038 LM

Handstudien | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 30,3×23,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1039 LM

Skizzen zu Händen und Armen | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 30,5×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1040 LM

Studie zu einer Hand | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 41,9×26,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1041 LM

Studie zu Arm- und Handhaltungen | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 22,1×14,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1042 LM

Skizzen zu Handhaltungen | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 51,8×33,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1043 LM

Symbol für den Evangelisten Lukas | 1895–1900 | Kohle und Deckfarbe | 22,1×22,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1044 LM

Symbol für den Evangelisten Markus | 1895–1900 | Kohle und Deckfarbe | 22,8×22,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1045 LM

Gewandstudie | 1895–1900 | Kohle und Kreide | 27,6×22,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1046 LM

Gewandstudie | 1895–1900 | Kohle und Deckfarbe | 30,3×15,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1047 LM

Skizze zu einem Gewandteil | 1895–1900 | Bleistift und Aquarell | 20,1×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1048 LM

Skizze eines Gewandes | 1895–1900 | Kohle und Deckfarbe | 30,2×15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1049 LM

Skizze zu verschiedenen Gegenständen | 1895–1900 | Kohle und Tusche | 30,9×23,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1050 LM

Skizze eines knienden Mannes im Gewand | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 30,8×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1051 LM

Skizze einer stehenden Figur im Gewand | 1895–1900 | Kohle und Deckfarbe | 30,5×21,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1052 LM

Skizze zu Gewändern | 1895–1900 | Bleistift und Deckfarbe | 30,4×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1053 LM

Skizze einer stehenden Figur im Gewand | 1895–1900 | Kohle | 30,8×18,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1054 LM

Kopfstudien | 1895–1900 | Tusche und Aquarell | 24×18,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1055 LM

Evangelistensymbol Matthäus | 1910 | Kreide auf Papier | 22×19,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1056 LM

Gewandstudie | 1910 | Bleistift auf Papier | 25,8×18,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1057 LM

Gewandstudie (Christus als Halbfigur) | 1910 | Kohle und Tusche | 17×23,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1058 LM

Gewandstudie (Rückenansicht) | 1910 | Kohle und Deckfarbe | 23,9×18,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1059 LM

Studien | 1910 | 30,3×16,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1060 LM

Studien | 1910 | Bleistift auf Papier | 23,8×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 1061 LM

Bischof | 1910 | Bleistift und Tusche | 19,6×9,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1062 LM

Skizzen zu verschiedenen Gegenständen | 1910 | Tusche auf Papier | 17,7×11,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1063 LM

Skizze und Brief | 30.12.1886 | Tusche auf Papier | 17,7×11,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1064 LM

Porträt des Kaisers Friedrich III. | 1900–1910 | Bleistift auf Papier | 26,3×17,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1065 LM

Ritter in Rüstung – Ulrich von Hutten | 1900–1910 | Bleistift auf Papier | 25,9×17,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1066 LM

Skizze eines sitzendes Paares | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 28,1×15,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1067 LM

Weibliche Halbfiguren | 1900 | Bleistift auf Papier | 18,6×12 cm | Inv.-Nr. KdZ 1068 LM

Kopfskizze | 1900 | Tusche auf Papier | 9,2×9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1069 LM

Skizze mit zwei Frauen in einer Landschaft | 1885 | Tusche auf Papier | 18,8×12,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1070 LM

Entwurf für einTriptychon | 1900 | Kohle auf Papier | 21×21,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1071 LM

Skizzenbuchblatt mit Kopfstudie und weiblicher Rückenakt | 1885–1890 | Tusche auf Papier | 21,1×9,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1072 LM

Skizze einer Frau und eines weiblichen Aktes | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1073 LM

Skizzen zu weiblichen Figuren | 22.1.1887 | Sepia (dunkelbraun) auf Papier | 11,3×18,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1074 LM

Skizze zur Pietà | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 10,9×12 cm | Inv.-Nr. KdZ 1075 LM

Skizze zu einem Bühnenbild | 1885–1890 | Sepia (dunkelbraun) auf Papier | 11,2×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 1076 LM

Skizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 15,2×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1077 LM

Berglandschaft in den Dolomiten | 3.9.1891 | Bleistift auf Papier | 62×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 1078 LM

Felsformation in den Dolomiten | 2.9.1891 | Bleistift auf Papier | 61,5×46,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1079 LM

Gebirge | 17.9.1899 | Bleistift auf Papier | 62×26,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1080 LM

Frauenkopf, Studie für das Glasgemälde-Triptychon „Die Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal, Köln | 2.11.1900 | Kohle auf Papier | 35,5×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 1081 LM

Baumreihe | September 1892 | Bleistift auf Papier | 58,5×45,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1082 LM

Apfelbaum | 1892 | Bleistift auf Papier | 58,9×46,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1083 LM

Sitzende weibliche Figur | 17.6.1890 | Kohle und Deckfarbe | 71,2×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1084 LM

Skizze mit Baumreihe | 1890–1895 | Pastell auf Papier | 50×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1085 LM

Skizze mit Frauen | 1890–1895 | Pastell auf Papier | 53,8×56,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1086 LM

Frauen in Parklandschaft mit tempelartiger Kolonnade im Hintergrund | 1890–1895 | Pastell auf Papier | 64,1×53 cm | Inv.-Nr. KdZ 1087 LM

Kniender weiblicher Akt | 1893 | Rötel auf Papier | 59,4×46,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1088 LM

Skizzen zu „Tristan und Isolde" von Richard Wagner | 1895 | Rötel auf Papier | 59,7×46,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1089 LM

Figurenskizze | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 58×35,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1090 LM

Skizze einer Figur auf einer Leiter | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 34,1×18,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1091 LM

Figurenskizzen | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 57,9×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1092 LM

Aktstudien | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 40,9×25,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1093 LM

Weibliche Aktstudie | 1895–1900 | Kohle und Kreide | 36,5×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1094 LM

Stehender weiblicher Akt | 1893 | Rötel auf Papier | 59,2×20,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1095 LM

Liegender weiblicher Akt | 1893 | Rötel auf Papier | 26,1×59,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1096 LM

Skizzen zu einer sitzenden weiblichen Figur | 1890–1895 | Rötel auf Papier | 46,4×58,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1097 LM

Sitzende weibliche Gestalt | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 33,4×20,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1098 LM

Skizze zu einem männlichen Akt | 1895–1900 | Kreide auf Papier | 41,6×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 1099 LM

Vita somnium breve, Entwurf für ein Glasgemälde | 1894 | Aquarell und Tusche | 19×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 11 LM

Skizzen zu verschiedenen Figuren und Szenerien | 1895–1900 | Tusche und Bleistift | 33,3×22,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1100 LM

Gewandskizze | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 22,5×29,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1101 LM

Sitzende Frau im Gewand | 23.1.1889 | Kohle und Deckfarbe | 57,8×34,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1102 LM

Sitzende Frau im Gewand | 23.1.1889 | Kohle und Deckfarbe | 57,8×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1103 LM

Armstudie | 1885–1890 | Kohle und Kreide | 41,9×26,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1104 LM

Studie zu einer sitzenden Frau | 1885–1890 | Kohle und Kreide | 41,9×26,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1105 LM

Studie einer stehenden Frau | 1885–1890 | Rötel auf Papier | 54,4×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1106 LM

Studie einer schlafenden Frau | 20.4.1886 | Kohle auf Papier | 27,6×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1107 LM

Studien | 1885–1890 | Kohle und Deckfarbe | 27×18,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1108 LM

Skizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 33,2×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1109 LM

Frauenbildnis | 18.9.1885 | Bleistift und Kreide | 32,7×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1110 LM

Farbskizze zum „Tristan und Isolde Fenster" | 1895 | Pastell auf Papier | 83,5×63,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1111 LM

Talata, Thronende weibliche Halbfigur vor Meereshorizont | 1892 | Pastell auf Papier | 32×51,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1112 LM

Talata, Thronende weibliche Halbfigur vor Meereshorizont | 1892 | Bleistift auf Papier | 31×47,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1113 LM

Weibliche Halbfigur | 1885–1890 | Pastell auf Papier | 41×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 1114 LM

Weibliche Gestalt, Rückenansicht | 1885–1890 | Pastell und Kohle | 54,7×22,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1115 LM

Weibliche Gestalt, Frontalansicht | 1885–1890 | Pastell und Kohle | 55,4×29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1116 LM

Entwurf eines Wandgemäldes | 1885–1890 | Pastell auf Papier | ca. 29×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 1117 LM

Entwurf für ein Gemälde | 1885–1890 | Kohle und Deckfarbe | 46,3×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1118 LM

Entwurf für ein Gemälde | 1885–1890 | Aquarell auf Papier | 38,5×28,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1119 LM

Entwurf für ein Wandgemälde | 1885–1890 | Tusche auf Papier | 17,4×30,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1120 LM

Entwurf für ein Gemälde | 1885–1890 | Kohle und Kreide | 51,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1121 LM

Gemäldeentwurf und Skizzen | 1892 | Kohle und Kreide | 49×35,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1122 LM

Gemäldeentwurf zur Bildthematik „Nymphen" | 1886 | Bleistift auf Papier | 34×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 1123 LM

Liebespaar auf dem Sofa (in neobarockem Ornamentrahmen) | 1885–1890 | Tusche und Bleistift | 33,2×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1124 LM

Entwurf für ein Glasgemälde zum Thema „Kreuzigung" | 1885–1890 | Tusche und Bleistift | 31,5×19,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1125 LM

Skizze zu einem Gemälde | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 47,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1126 LM

Zwei Entwurfsskizzen für den Katalogumschlag und für das Plakat zur „Grossen Berliner Kunstausstellung" | 1897 | Bleistift auf Papier | 47,4×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1127 LM

Gemäldeskizze zum Thema „Liebende" | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 34,4×22,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1128 LM

Gemäldeskizze zum Thema „Liebende" | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 35×42,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1129 LM

Landschaftsskizze | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 9,5×15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1130 LM

Landschaftsskizze bei Ried | 1.8.1891 | Bleistift auf Papier | 9,3×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 1131 LM

Eine Landschaftsskizze in Ried | 1.9.1891 | Bleistift auf Papier | 16×9,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1132 LM

Landschaftsskizzen | 31.7.1891 | Bleistift auf Papier | 9,3×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 1133 LM

Skizzen einer Berglandschaft | 1891 | Bleistift auf Papier | 16×14,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1134 LM

Ein Landschaftsskizze bei Florenz | 1898 | Bleistift auf Papier | 13,9×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 1135 LM

Ein Landschaftsskizze vor Ried | 1.8.1891 | Bleistift auf Papier | 9,3×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 1136 LM

Ansicht von Fiesole | 1898 | Bleistift auf Papier | 13,8×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 1137 LM

Gebüsch mit Steinen | 7.9.1885 | Bleistift und Kreide | 32,7×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1138 LM

Südländische ruinöse Häuser | 21.9.1905 | Kreide auf Papier | 30×46,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1139 LM

Erinnerung, Straße und Gärten in Münster und Dülmen | 13.9.1885 | Fettkreide und Bleistift | 32,7×24,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1140 LM

Skizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 33,3×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1141 LM

Blattstudien | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 33,9×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 1142 LM

Blüten- und Baumstudien | 1895 | Tusche auf Papier | 47,4×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1143 LM

Blumen in einer Vase | 1895 | Tusche auf Papier | 47,4×30,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1144 LM

Verschiedene Skizzen und Studien | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 32,9×42,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1145 LM

Baumstudien | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 35,2×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1146 LM

Baumskizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 35×22,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1147 LM

Verschiedene Skizzen und Studien | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 32,9×20,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1148 LM

Skizzen | 1885–1890 | Kohle und Tusche | 34,9×34,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1149 LM

Figurenskizze | 1885–1890 | Tusche auf Pergament | 36,7×47,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1150 LM

Skizzen zu Szenen und Figuren | 1885–1890 | Tusche und Bleistift | 32,9×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1151 LM

Szenen und Figurenskizzen | 1885–1890 | Sepia auf Papier | 33,1×20,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1152 LM

Figurenskizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 32,9×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1153 LM

Skizzen | 20.7.1886 | Kohle und Kreide | 32,7×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1154 LM

Skizze | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 35,1×15,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1155 LM

Skizze | 1888 | Bleistift auf Papier | 32,7×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1156 LM

Skizzen | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 33,3×20,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1157 LM

Entwürfe zu Gemälden (u.a. Jesus und seine Jünger) | 1885–1890 | Bleistift auf Pergamentpapier und Karton | 20,5×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1158 LM

Skizze: Engel und Mönch | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 28,9×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 1159 LM

Skizzen | 1885–1890 | Kreide und Bleistift | 35×58 cm | Inv.-Nr. KdZ 1160 LM

Skizzen zu Kinderköpfen | 1890–1895 | Kohle und Kreide | 57,9×34,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1161 LM

Studien zu biblischen Szenen | 13.9.1885 | Tusche und Bleistift | 17,6×29,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1162 LM

Figurenskizzen | 1900 | Bleistift auf Papier | 29,2×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1163 LM

Skizze zu einem sitzenden Paar | 1880–1895 | Bleistift und Tusche | 59,5×43,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1164 LM

Figurenstudien | 1910 | Bleistift und Kreide | 35,4×34,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1165 LM

Entwurf für ein Wandgemälde (Rahmen zu „E-Moll") | 1900–1910 | Rötel auf Papier | 19,9×37,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1166 LM

Skizzen und Studien | 1885–1890 | Bleistift auf Papier | 10×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1167 LM

Weibliches Bildnis | 1893 | Rötel auf Papier | 59,4×46,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1168 LM

Weibliches Bildnis | 1890–1895 | Bleistift auf Papier | 23,8×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 1169 LM

Ansicht von Casamiciola auf der Insel Ischia | 29.9.1929 | Bleistift auf Papier | 20,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1170 LM

Ansicht von Casamiciola auf der Insel Ischia | 29.9.1929 | Bleistift auf Papier | 20,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1171 LM

Leeres Skizzenbuch (38 Blatt) mit handschriftlicher Adresse Melchior Lechters | 1900 | Papier | 27×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1174 LM

Studie für den Dichter | Papier | Inv.-Nr. KdZ 12 LM

Abendmahlsskizze | 1900–1910 | Bleistift und Tusche | 35,7×30,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1385 LM

Handstudie | 20.4.1886 | Tusche auf Papier | 11,6×13,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1386 LM

Alter Giebel am Bispinghof in Münster | 10.9.1885 | Bleistift auf Papier | 31,5×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 14 LM

Portal der Johanniskapelle in Münster | 10.9.1885 | Bleistift auf Papier | 31,8×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 15 LM

Das tausendfältige Gewölbe ..., Vorzeichnung für ein Glasgemälde (Goethe-Zyklus) | 1917 | Aquarell und Tusche | 123,5×56,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1513 LM

Wenn im Unendlichen ..., Vorzeichnung für ein Glasgemälde (Goethe-Zyklus) | 1917 | Aquarell und Tusche | 123,5×56,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1514 LM

Kachelentwürfe | 1880 | Tusche auf Papier | 29×45,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1515 LM

Garten auf Elba | 18.8.1904 | Tusche auf Papier | 35,9×58,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 16 LM

Waldtränke am Rosengarten (Dolomiten) | 19.8.1891 | Bleistift auf Papier | 61,6×46,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2 LM

Gewandstudie „Ars Coelestina" im Pallenberg-Saal, Köln | 19.10.1900 | KreideaufPapier | 59,5×44,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 22 LM

Musenhain, Entwurf zu einem Wandgemälde für die Halle einer gotischen Villa | 1893 | Tempera auf Papier | 70,5×76,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2253 LM

Weiblicher Kopf mit Blumen | Papier | Inv.-Nr. KdZ 23 LM

Stehende Orientalin am Wasser | 1880 | Aquarell auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 24 LM

Aktstudie für die Allegorie der Schönheit auf dem zentralen Glasgemälde des Pallenberg-Saals | 9.2.1900 | Papier | 83,7×48,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 26 LM

Zwei Kartons für die „Ars Coelestina" aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine" | 1907 | Kreide und Tusche | 250,5×69,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2759 LM, KdZ 2760 LM

4 Kartons für das Mittelfenster im Pallenberg-Saal | 1900 | Tusche und Deckfarbe | Inv.-Nr. KdZ 3 LM

Sechs Kartons für ein vierteiliges Mittelfenster und zwei Seitenfenster im Pallenberg-Saal | 1900 | Tusche und Deckfarbe | Inv.-Nr. KdZ 3 LM, KdZ 4 LM, KdZ 7 LM

Studie eines männlichen Aktes für das rechte Seitenfenster „Heilige Schönheit" im Pallenberg-Saal, Köln | 30.5.1900 | Kreide auf Papier | 61×22,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 405 LM

Studie für das Mittelfenster von „Lumen de Lumine": Männliche Gewandfigur mit zwei Weiheschalen | 4.4.1907 | Kreide auf Papier | 74,5×37 cm | Inv.-Nr. KdZ 406 LM

Frau mit Weihrauchgefäß, Halbfigurenstudie für das rechte Seitenfenster „Heilige Schönheit" im Pallenberg-Saal, Köln | 5.6.1900 | Kreide auf Papier | 73,6×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 407 LM

Langgewandete Frau mit einem Weihrauchgefäß in der Hand | 13.10.1900 | Kreide auf Papier | 71,7×58,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 408 LM

Langgewandete Frau mit einer Rose in der Hand | 10.10.1900 | Kreide auf Papier | 87,7×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 409 LM

Figurenstudie für das rechte Seitenfenster „Heilige Schönheit" im Pallenberg-Saal, Köln | 1.6.1900 | Kreide auf Papier | 88,7×34,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 410 LM

Figurenstudie für das zentrale Bild des Triptychons „Die Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal, Köln | 11.10.1900 | Kreide | 86×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 411 LM

Figurenstudie für das linke Seitenfenster „Heilige Schönheit" des Pallenberg-Saals, Köln | 30.5.1900 | Kreide auf Papier | 88×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 412 LM

Figurenstudie für das Mosaik der „Buchdruckerei" im Pallenberg-Saal, Köln | 12.4.1900 | Kohle auf Papier | 90,5×26,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 413 LM

Figurenstudie für die „Ars humana" aus dem Glasgemälde-Triptychon „Lumen de Lumine" | 11.4.1900 | Kohle auf Papier | 103×83,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 414 LM

Frauenstudie mit nach vorn gerafftem Gewand | 1900 | Kreide auf Papier | 57,8×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 415 LM

Figurenstudie für das Mosaik der „Stoffweberei" im Pallenberg-Saal, Köln | 6.3.1900 | Kreide auf Papier | 90×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 415,1 LM

Stehender weiblicher Akt auf Blumenhügel | 1928 | Pastell und Kohle | 73×26,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 416 LM

Weiblicher Rückenakt | 18.3.1887 | Kreide auf Pappe | 92,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 417 LM

Bildnis des Dichters Stefan George, Studie für „Die Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal, Köln | 25.10.1900 | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 422 LM

Frauenkopf | 1899 | Kreide auf Pappe | 54,4×48 cm | Inv.-Nr. KdZ 423 LM

Studie eines Mädchens, das sich an einen Türrahmen lehnt | 1890–1895 | Kreide auf Pappe | 68,8×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 424 LM

Wiesenlandschaft in den Dolomiten | 17.8.1891 | Kreide und Deckweiß | 55,5×33,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 425 LM

Felsengebiet | 14.9.1891 | Bleistift auf Papier | 62,4×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 426 LM

Zypressengrund bei Bozen | 8.10.1891 | Bleistift und Kreide | 60,7×46,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 427 LM

Felsenkessel am Latemar | 2.9.1891 | Bleistift auf Papier | 46,5×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 428 LM

Felsenklamm mit Wasserrinnsal | Bleistift und Kreide | 108×71 cm | Inv.-Nr. KdZ 429 LM

Felsgestein mit Geröllflächen davor | 3.8.1891 | Bleistift auf Papier | 11,8×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 430 LM

Waldrand mit einzelnen Birken | 1899 | Bleistift und Kreide | 44,8×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 431 LM

Waldtümpel am Rosengarten (Dolomiten) | 15.9.1891 | Bleistift und Kreide | 46,5×61,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 432 LM

Berghalde im Sarntal | 1892 | Bleistift und Kreide | 44,8×58 cm | Inv.-Nr. KdZ 433 LM

Wiesenabhang mit Bach und Birken in den Dolomiten | 28.8.1891 | Kreide | 55×32,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 434 LM

Entwurf zur „Nachfolge Christi" | 1922 | Tusche auf Pappe | 59,5×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 435 LM

Vorlage für eine Titelseite der „Nachfolge Christi": „ MYSTERIUM GOLGATHANUM" | 1915 | Tusche auf Pappe | 59,5×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 436 LM

Vorlage für eine Titelseite der „Nachfolge Christi": „VARITATEM AUTEM" | 1915 | Tusche auf Pappe | 59,6×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 437 LM

Vorzeichnung für den Buchrücken der „Nachfolge Christi" | 1922 | Tusche auf Pappe | 59,5×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 438 LM

Vorlage zur Titelseite der „Nachfolge Christi" | 1914 | Tusche auf Papier | 27×15,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 439 LM

Vorlage für eine Titelseite der „Nachfolge Christi" | 1915 | Tusche auf Papier | 26,8×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 440 LM

Vorlage für eine Titelseite der „Nachfolge Christi" | 1915 | Tusche auf Papier | 26,8×15,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 441 LM

Vorlage für eine Titelseite der „Nachfolge Christi" | 1915 | Tusche auf Papier | 27×15,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 442 LM

Vorzeichnung für die „Zweite Indische Fuge" | 1921 | Tusche auf Pappe | 50,3×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 443 LM

In Liebe wirken, Entwurf für ein Fenster | 1899 | Bleistift und Aquarell | 25,4×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 444 LM

Entwurf für ein Badezimmerfenster im hohen Erdgeschoß des Romanischen Hauses, Berlin | 1896 | Aquarell und Tusche | 27,9×14 cm | Inv.-Nr. KdZ 445 LM

Tannhäuser und Venus | 3.11.1887 | Bleistift auf Papier | 15,3×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 446 LM

Handstudie für das Glasgemälde „Ritter Keuschheit" | 10.3.1902 | Bleistift und Kreide | 26×21,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 447 LM

Meine Hand | 1885 | Tusche auf Papier | 7,8×7,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 448 LM

Maultier | 19.9.1885 | Kreide und Kohle | 28×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 449 LM

Inneres eines Stallbodens bei Dülmen | 22.9.1885 | Bleistift auf Papier | 26,6×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 450 LM

Titelentwurf zu „Shakespeare in deutscher Sprache" von Friedrich Gundolf | 1900–1910 | Tusche auf Pappe | 27,5×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 4509 LM

Neue Mühle | 7.3.1887 | Bleistift auf Papier | 32,5×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 451 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" von Friedrich Gundolf | 1900–1910 | Tusche auf Pappe | 36,4×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4510 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1908 | Tusche auf Pappe | 27,4×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4511 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1908 | Tusche auf Pappe | 27,4×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4512 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1908 | Tusche auf Pappe | 27,4×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4513 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1909 | Tusche auf Pappe | 27,4×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4514 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1909 | Tusche auf Pappe | 27,4×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4515 LM

Skizze einer Rahmengestaltung zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1909 | Tusche auf Pappe | 25,4×15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 4516 LM

Kotten bei Pleistermühle | 1882 | Aquarell auf Papier | 22,5×44,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4517 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 25.8.1888 | Bleistift auf Papier | 40,7×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 4518 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,7×26,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 4519 LM

Burghof Nürnberg | 29.7.1886 | Bleistift auf Papier | 31,8×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 452 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,7×26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4520 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,8×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4521 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 6.10.1889 | Bleistift auf Papier | 27×40,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4522 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,8×26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4523 LM

Arbeiter in einer Glashütte | 1888 | Bleistift auf Papier | 40,8×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4524 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888 | Bleistift auf Papier | 40,8×26,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4525 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,8×26,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4526 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888 | Bleistift auf Papier | 40,8×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4527 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,8×25,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4528 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 26,5×40,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 4529 LM

Hero | 1880–1890 | Tusche auf Papier | 4×8,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 453 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift auf Papier | 40,8×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4530 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch (Landschaft) | 1888–1889 | Kohle auf Papier | 31,7×23,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4531 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch (Gruppe von Frauen) | 1888 | Kohle und Bleistift | 40,8×26,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4532 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch (Gruppe von Männern) | 1888–1889 | Kohle auf Papier | 40,8×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4533 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch | 1888–1889 | Bleistift und Kohle | 40,8×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4534 LM

Frau im nächtlichen Wald | 1892 | Deckfarbe auf Papier | 40,2×19,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4535 LM

Architekturentwurf | 1905 | Blei- und Farbstift | 99×87 cm | Inv.-Nr. KdZ 4536 LM

Entwurfskizze für die Rahmung des Glasgemäldes „Dhyan-Chohan" | 1920 | Tusche und Bleistift | 118×55 cm | Inv.-Nr. KdZ 4537 LM

Entwurf für ein Badezimmerfenster im zweiten Stock des Romanischen Hauses, Berlin | 1896 | Aquarell und Tusche | 26,1×13,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 4538 LM

Zwei Kartons für das „Tristan und Isolde-Fenster" | 1895 | Kreide und Tusche | Inv.-Nr. KdZ 4539 LM, KdZ 4540 LM

Nymphe | 1880–1890 | Tusche auf Papier | 3,5×6,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 454 LM

Entwurf (Linker Flügel) | Kreide | 206,5×56 cm | Inv.-Nr. KdZ 4541 LM

Zwei Kartons für das „Nietzsche-Fenster" in Lechters Bibliothek | 1895 | Kreide und Tusche | Inv.-Nr. KdZ 4541 LM, KdZ 4542 LM

Rahmenentwurf für Fotogravüre „Die Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal | 1903 | Blei- und Farbstift (rot) | ca. 95,3×134 cm | Inv.-Nr. KdZ 4543 LM

Rahmenentwurf für „Buddha" | 18.7.1930 | Aquarell und Tusche | 275×84 cm | Inv.-Nr. KdZ 4544 LM

Entwurfskizze für eine Wandvertäfelung (?) | 1901 | Tusche auf Papier | 89,5×78 cm | Inv.-Nr. KdZ 4545 LM

Entwurfsskizze für ein Fenster | 1905 | Tusche auf Papier | 89×65 cm | Inv.-Nr. KdZ 4546 LM

Entwurf für eine Rahmung | 1901 | Tusche auf Papier | 62×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 4547 LM

8 Seitenentwürfe zu einer Werkausgabe von Hugo von Hofmannsthal | 1934 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 4548,1–8 LM

Titelblattentwurf zur „Nachfolge Christi" | 1916 | Tusche und Bleistift | 33,1×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 4549 LM

Mädchen und Tod | 19.6.1887 | Tusche auf Papier | 19,4×15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 455 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Tusche und Bleistift | 21×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 4550 LM

Titelblatt-Entwürfe zu „Buchschriften der Kunst" im Otto von Holten-Verlag | 1915 | Tusche und Bleistift | 33,1×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 4551 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Tusche und Bleistift | 21×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 4552 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Bleistift auf Papier | 33×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 4553 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Bleistift auf Papier | 33×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 4554 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Bleistift auf Papier | 12,9×9,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4555 LM

Blatt aus einem Skizzenbuch zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Bleistift auf Papier | 10,2×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 4556 LM

Entwurf für einen Einband zu Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra" | 1895–1900 | Bleistift auf Papier | 29,3×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 4557 LM

Bucheinbandentwürfe | 1915 | Tusche und Bleistift | 21×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 4558 LM

Entwurf für einen Bucheinband zu „Shakespeare in deutscher Sprache" | 1907 | Tusche und Bleistift | ca. 19,4×8,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 4559 LM

Sterbezimmer Franz Liszts in Bayreuth | 2.8.1886 | Bleistift auf Papier | 24,8×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 456 LM

Architekturskizzen | 1900–1910 | Bleistift auf Papier | 27×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4560 LM

Blütenskizzen | 1907 | Bleistift auf Papier | 27×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4561 LM

Ideenskizze für die Hängung des Glasgemälde-Triptychons „Lumen de Lumine" | 1907 | Tusche und Bleistift | 21×33,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 4562 LM

Entwürfe zu vier Glasgemälden (teilweise quadriert) | 1914 | Tusche und Bleistift | 20×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4563 LM

6 Entwürfe für ein Fenster im Romanischen Haus, Berlin | 1896 | Aquarell und Tusche | Inv.-Nr. KdZ 457,1–6 LM

Schönheit und Wahrheit, Entwurf für ein Fenster im Kölner Pallenberg-Saal | 1899 | Aquarell und Tusche | 26,1×13,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 458 LM

2 Entwürfe für ein Glasgemälde aus dem „Goethe-Zyklus" | 1914 | Aquarell und Tusche | 14,7×7,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 459,1–2 LM

Entwurf für die Deckenrose des Kölner Pallenberg-Saals | 1898 | Aquarell und Deckfarbe | 70×49,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 460 LM

Kalenderentwurf 1906 der Brühl'schen Universitäts-Buch- und Stein- Druckerei | 1905 | Deckfarbe auf Pappe | 65,8×43,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 461 LM

Titelblattentwurf zu Richard Wintzers „Fünf ernste Gesänge" | 1907 | Tusche auf Papier | 35×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 462 LM

Entwurf für Landeshuter Leinenindustrie | 1897 | Tusche auf Papier | 29×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 463 LM

Preislistenentwurf für die „Landeshuter Leinenindustrie Fa. Hildebrand und Sack" | 1895 | Tusche und Aquarell | 30,2×37,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 464 LM

Das Leben ist ein Born der Lust, Entwurf für ein Dielenfenster der Villa Messel, Bernburg am Harz | 1897 | Tusche undAquarell | 50,7×38,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 466 LM

Entwurf für die südliche Schmalwand des Pallenberg-Saals mit Ruhebank | 1898 | Aquarell und Deckfarbe | 45×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 467 LM

Entwurf für die nördliche Schmalwand des Pallenberg-Saals mit Kamin und den vier Mosaiken der „Kleinkünste" (Buchdruckerei, Goldschmiedekunst, Keramik, Stoffweberei) | 1898 | Aquarell und Deckfarbe | 44×48,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 468 LM

Vorzeichnung für die Buchausstattung von Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Papier | 46,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 469 LM

Vorzeichnung für Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1906 | Tusche auf Papier | 23,3×10 cm | Inv.-Nr. KdZ 470 LM

6 Entwürfe zu Lothar Treuges „Huldigungen" | 1908 | Tusche auf Papier | 21,2×21,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 471, 1–6 LM

Vorzeichnung für das symbolische Titelbild „Sursum Corda" von Lothar Treuges „Huldigungen" | 1908 | Tusche auf Papier | 45,5×36 cm | Inv.-Nr. KdZ 472 LM

Vorzeichnung zu Lothar Treuges „Huldigungen" | 1908 | Tusche auf Papier | 46,5×36,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 473 LM

Entwurf zu Stefan Georges „Der Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche auf Papier | 41×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 477 LM

Schrift und Zierleisten zu Stefan Georges „Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche und Deckweiß | 31,5×21,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 478 LM

Entwurf zum Einband von Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 25,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 479 LM

Entwurf zu Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 34,6×21,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 480 LM

Entwurf zu einer Kapitelübersicht von Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche und Deckweiß | 41×26,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 481 LM

Entwurf einer Seite zu Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 37,7×30,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 482 LM

Entwurf der letzen Seite zu Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 34,5×21,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 483 LM

Entwurf für den Umschlag von Maurice Maeterlincks „Der Schatz der Armen" | 1898 | Tusche auf Papier | 21,5×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 484 LM

Titelentwurf für Maurice Maeterlincks „Der Schatz der Armen" | 1898 | Tusche auf Papier | 32×28,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 485 LM

Überschriftenentwürfe zu Maurice Maeterlincks „Der Schatz der Armen" | 1898 | Tusche auf Papier | 63×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 486 LM

Entwürfe für „Jean Paul – Ein Stundenbuch für seine Verehrer" | 1900 | Tusche auf Papier | 37×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 487 LM

Firmenschild für die Firma Pallenberg | 1900 | Tusche auf Papier | 10,5×16,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 488 LM

Sieben Initialen und Vignetten | 1908–1909 | Tusche und Deckweiß | 37,2×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 489 LM

Ansicht der Clausen-Pass-Höhe in der Schweiz | 3.10.1934 | Tinte und Papier | 20,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 490 LM

Entwürfe zu den Initialen für Friedrich Wolters' „Herrschaft und Dienst" | 1909 | Tusche auf Papier | 35,7×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 491 LM

Entwürfe zu den Initialen für Friedrich Wolters' „Herrschaft und Dienst" | 1908 | Tusche auf Papier | 35,8×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 492 LM

Vorzeichnung für das rechte Titelschriftfeld von Friedrich Wolters' „Herrschaft und Dienst" | 1909 | Tusche auf Papier | 24×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 493 LM

Titelblatt Jean Paul | Papier | Inv.-Nr. KdZ 494 LM

Titelblattentwurf zu „Deutsche Dichtung" herausgegeben von Stefan George und Karl Wolfskehl | 1900 | Tusche auf Papier | 18,3×13,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 495 LM

Titelblattentwurf zu „Goethe" herausgegeben von Stefan George und Karl Wolfskehl | 1901 | Tusche auf Papier | 17×12,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 496 LM

Entwurf für den Satzspiegelrahmen im „Tagebuch der indischen Reise" | 1911 | Tusche auf Papier | 53,1×39 cm | Inv.-Nr. KdZ 497 LM

Vorzeichnung zum Haupttitel von Stefan Georges „Der Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche auf Pappe | 34,7×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 498 LM

Vorzeichnung zum Titelblatt von Stefan Georges „Der Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche auf Pappe | 34×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 499 LM

Weibliche Halbfigur am Harmonium, Entwurf für ein Fenster im Romanischen Haus, Berlin | 1896 | Aquarell und Tusche | 24,4×13,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 5 LM

Vorzeichnung zum Zwischentitel von „Die Lieder von Traum und Tod" in Stefan Georges „Der Teppich des Lebens" | 1899 | Tusche auf Pappe | 33,8×33,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 500 LM

Vorzeichnung zur Schlussseite von Stefan Georges „Die Lieder von Traum und Tod" | 1899 | Tusche auf Pappe | 34,8×34,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 501 LM

Vorzeichnung für die linke Seite des Doppeltitels von Friedrich Wolters' „Herrschaft und Dienst" | 1909 | Tusche auf Papier | 34,1×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 502 LM

Ansorge, Fünf Gesänge | Papier | Inv.-Nr. KdZ 503 LM

Vorzeichnungen für die Schlangensymbole der Kapitel 1–6 in Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 27,7×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 504 LM

Traumdunkel, Entwurf zu Stefan Georges „ Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Papier | 30×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 505 LM

Entwurfsvariante der Schlussvignette zu Stefan Georges „Der Siebente Ring" | 1907 | Tusche auf Pappe | 22,8×9 cm | Inv.-Nr. KdZ 506 LM

Entwurf für das Haupttitelblatt zu Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Pappe | 37,7×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 507 LM

Entwurf der Initiale „W" in Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1906 | Tusche auf Pappe | 10×8,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 509 LM

Entwurf für das dritte Titelblatt zu Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Pappe | 24×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 510 LM

Entwurf für das vierte Titelblatt zu Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Pappe | 31,3×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 511 LM

Entwurf für die Schlussvignette zu Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Pappe | 29×22,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 512 LM

Nicht ausgeführter Entwurf zum Titelblatt von Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1907 | Tusche auf Pappe | 40,5×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 513 LM

Sechzehn Initialen von A-L | 1909 | Tusche auf Pappe | 27×35,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 514 LM

Vierzehn Initialen von M-Z | 1909 | Tusche auf Pappe | 27×35,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 515 LM

Vierzehn Initialen von A-N | 1909 | Tusche auf Pappe | 30×42,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 516 LM

12 Initialen | Papier | Inv.-Nr. KdZ 517 LM

Stehende Frau | 24.1.1889 | Kreide und Deckfarben | 57,2×34,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 518 LM

Studie für das Hauptfeld des Glasgemälde-Triptychons „Lumen de Lumine": Kniender | 21.4.1907 | Kreide und Kohle | 38×75,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 519 LM

Entwurf für das Titelsymbol „Ars peregrina" | 1912 | Tusche und Pappe | 29,5×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 520 LM

Königin Mode, Entwurf für ein dreiteiliges Glasgemälde im Treppenhaus des Warenhauses Wertheim, Leipziger Str., Berlin | 1897 | Aquarell und Tusche | 87×108,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 521 LM

Entwurf für die Fensterrose der Berliner Simeonskirche (Christus als Weltherrscher) | 1896 | Aquarell und Tusche | 59×77 cm | Inv.-Nr. KdZ 522 LM

Vision, 2 Wandteppichentwürfe für Lechters Schlafzimmer | 1895 | Aquarell auf Papier | 29,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 523 LM

Vision, Wandteppichentwurf für Lechters Schlafzimmer | 1895 | Aquarell auf Papier | 29,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 523a LM

Inspiration, Wandteppichentwurf für Lechters Schlafzimmer | 1895 | Aquarell auf Papier | 29,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 523b LM

Sanctus sonus – Sanctus odor, Entwurf für ein Glasgemälde in Lechters Wohnatelier | 1895 | Aquarell auf Papier | 12,1×9,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 524 LM

Entwurf für das „Nietzsche-Fenster" in der Bibliothek von Lechters Wohnatelier | 1895 | Aquarell auf Pappe | 21,5×12,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 525 LM

3 Entwürfe zu dem Glasgemälde-Triptychon „Musica sacra" im Vestibül der Musikhochschule Berlin-Charlottenburg | 1901 | Pastell und Tusche | 57,5×30,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 526, 1–3 LM

Entwurf für die Hauptwand des Kölner Pallenberg-Saals mit den ursprünglich geplanten Inschriften für Donatello und Lochner | 1898 | Aquarell und Tusche | 36×88 cm | Inv.-Nr. KdZ 527 LM

Entwurf für die Fensterwand des Kölner Pallenberg-Saals (Erster Dispositionsentwurf) | 1898 | Aquarell und Tusche | ca. 36×88 cm | Inv.-Nr. KdZ 528 LM

Lumen de Lumine, Entwurf für das Glasgemälde-Triptychon im Westfälischen Landesmuseum Münster (Pariser Treppenhaus) | 1907 | Aquarell und Tusche | 67,5×93 cm | Inv.-Nr. KdZ 529 LM

Bildnis einer Frau | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 28,8×25,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 530 LM

Ansicht von Siena | 1.5.1901 | Tusche auf Papier | 32×52,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 531 LM

Haus in Siena | 2.5.1901 | Tusche auf Papier | 53×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 532 LM

Landschaft bei Siena | 3.5.1901 | Tusche auf Papier | 33,5×52 cm | Inv.-Nr. KdZ 533 LM

Landschaft mit Treppe | 22.9.1905 | Kreide auf Papier | 44,3×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 534 LM

Südliches Haus | 22.9.1905 | Kreide auf Papier | 30,2×44,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 535 LM

Pflanzenstudie | 28.11.1905 | Tusche auf Papier | 47×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 536 LM

5 Waldlandschaftsskizzen | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 537, 1–5 LM

Felsengebirge | 1891 | Bleistift auf Papier | 44×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 538 LM

Blick durch ein Gitter | 1900 | Bleistift auf Papier | 32,3×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 539 LM

Entwurfszeichnung für den Einband zu Friedrich Nietzsches „Zarathustra" | 1899 | Tusche auf Papier | 28,8×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 540 LM

Landschaft mit Bauernhaus | 18.8.1887 | Bleistift auf Papier | 32,5×25,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 541 LM

3 Entwürfe mit Hyazinthen | 1899 | Tusche auf Papier | 28,4×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 542, 1–3 LM

Skizzenbuch (57 Blatt) | 1886 | Bleistift und Kreide | 15,8×10 cm | Inv.-Nr. KdZ 543 LM

Entwurf für eine Wanddekoration des Löwenbräu-Gartens zu Berlin | 1890–1895 | Aquarell auf Papier | 35,8×59,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 544 LM

Entwürfe für zwei Wandgemälde in einen Weinkeller | 1892 | Aquarell und Deckfarben | Inv.-Nr. KdZ 545 LM

Entwurf für St. Jakobi zu Groß Wantzleben | 1895 | Aquarell auf Papier | 23×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 546 LM

Entwurf für ein Glasgemälde | 1893 | Aquarell auf Papier | 34×19,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 547 LM

Wiesenlandschaft mit Pappeln und Zypressen, vor einer Herme opfernde Frauen | 1891–1892 | Tusche auf Papier | 13,5×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 548 LM

Nymphe | 1890–1900 | Aquarell auf Papier | 18,5×5 cm | Inv.-Nr. KdZ 549 LM

Kirschblüten | 7.5.1887 | Bleistift auf Papier | 31,2×25,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 550 LM

Baumstudie | 1887 | Bleistift auf Papier | 37×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 551 LM

Baumstudie | 1888 | Bleistift auf Papier | 36,8×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 552 LM

Landschaftsstudie bei Münster | 2.9.1887 | Bleistift auf Papier | 20,7×41,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 553 LM

Baumstudie | 1880–1890 | Bleistift auf Papier | 30,8×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 554 LM

3 Landschaften | 1892 | Bleistift auf Papier | 21,7×14 cm | Inv.-Nr. KdZ 555, a–c LM

3 Personenstudien | 1900–1910 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 556, a–c LM

39 Studien | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 557, 01–39 LM

21 Entwürfe | 1890–1900 | Inv.-Nr. KdZ 558, 01–21 LM

28 Skizzen | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 43,6×30,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 559, 01–28 LM

4 Entwürfe | 1894 | Aquarell auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 560, a–d LM

Entwurf für eine Wandbemalung: Landschaft mit Einsiedler | 1891 | Aquarell und Tusche | 36×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 561 LM

Skizze zu einem Gemälde „Der Florentiner Traum" | 1900 | Kreide und Tusche | 44×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 562 LM

3 Entwürfe zu einem Gemälde „Der Florentiner Traum" | 1900 | Tusche auf Spanholz | Inv.-Nr. KdZ 563, a–c LM

3 Entwurfsvarianten zu dem Gemälde „Der Florentiner Traum" | 1900 | Aquarell auf Spanholz | Inv.-Nr. KdZ 564, a–c LM

Felsengrotte | 1888 | Aquarell auf Papier | 28,8×44,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 565 LM

Skizzenbuch mit Figuren- und Landschaftsskizzen (58 Blatt) | 1887–1888 | Bleistift und Kreide | 20,2×13 cm | Inv.-Nr. KdZ 566 LM

44 Entwurfsskizzen | 1890–1900 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 567, 1–44 LM

10 Entwürfe für Grabmäler | 1914 | Inv.-Nr. KdZ 568, 1–10 LM

19 Skizzen | 1902 | Inv.-Nr. KdZ 569, 1–19 LM

3 Studien | 1900 | Inv.-Nr. KdZ 570, 1–3 LM

Entwurf für einen Bucheinband mit Schließe zu Petrarcas „Le opere volgari" | 1897 | Tusche auf Papier | 13 × 20 cm | Inv.-Nr. KdZ 571 LM

2 Entwürfe | 1911 | Inv.-Nr. KdZ 572, 1–2 LM

Blüten | 1893 | Bleistift und Rötel | 35,7 × 22 cm | Inv.-Nr. KdZ 573 LM

2 Entwürfe für Glasgemälde | 1889 | Inv.-Nr. KdZ 574, 1–2 LM

Skizzenbuch (27 Blatt) | 1886 | Bleistift und Kreide | 18,5 × 12 cm | Inv.-Nr. KdZ 575 LM

Säulenbrunnen | Papier | Inv.-Nr. KdZ 6 LM

Entwurf zum Vorderdeckel von Stefan Georges Gedenkbuch „Maximin" | 1906 | Tusche auf Papier | 36 × 26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 688 LM

Entwurf für den Rahmen des Wandgemäldes „Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal, Köln | 1903 | Aquarell und Tusche | 122 × 121 cm | Inv.-Nr. KdZ 7400 LM

Karton für „Die Weihe am mystischen Quell" im Pallenberg-Saal, Köln | 1903 | Tusche und Bleistift | 281,4 × 393 cm | Inv.-Nr. KdZ 7426 LM

Vorstudie zu „Orpheus" | 1896 | Pastellkreide auf Papier | 34,5 × 46 cm | Inv.-Nr. KdZ 7427 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 2005

Weihrauchbrunnen | Papier | Inv.-Nr. KdZ 8 LM

Entwurf für ein Fenster | 1886 | Aquarell und Tusche | 53 × 40 cm | Inv.-Nr. KdZ 9 LM

Stadtmuseum Münster

Isola Ischia, Weinberg-Eingang mit Monte Epomeo | 26.8.1905 | Pastell auf Karton | 37 × 27,2 cm | Inv.-Nr. GE-0632-2

Rheine

Städtische Museen

Thronende Madonna | um 1900 | Pastellkreide auf Papier | 35,7 × 16,3 cm | Inv.-Nr. M2.026

Fritz Levedag*

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Bild XD 1949 | 1949 | Öl auf Leinwand | 36 × 25 cm | Inv.-Nr. K 2430

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Preghiera | 1947 | Öl auf Leinwand | 54,4 × 46,5 cm | Inv.-Nr. 1914 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Häuser | 1924 | Bleistift auf Papier | 20,8 × 22,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3609 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Variation über ein Thema (B) | 1933 | Bleistift auf Papier | 30,5 × 22 cm | Inv.-Nr. KdZ 3610 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Variation über ein Thema (F) | 1933 | Bleistift auf Papier | 27,6 × 20 cm | Inv.-Nr. KdZ 3611 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mensch um 1934 | 1934 | Bleistift auf Papier | 29,3 × 21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3612 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Vier Menschen | 1936 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 15,3 × 20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3613 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kussvariante | 1933 | Ölkreide auf Papier | 22 × 12,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3614 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Beim Wäscheaufhängen | 1944 | Bleistift auf Transparentpapier | 17,9 × 25,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3615 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizze zum Thema A 62 IV | 1949 | Bleistift auf Papier | 29,6 × 20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3616 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Motiv 93 h | 1946 | Bleistift auf Papier | 20,9 × 14,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3617 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Vollmond | 1946 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 28,5 × 15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3618 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kanon | 1946 | Bleistift auf Papier | 29,4 × 17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3619 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mutter und Kind | 1946 | Bleistift auf Papier | 29,6 × 17,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3620 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zeichnung zu Bild 27 | 1947 | Bleistift auf Papier | 25,6 × 17,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3621 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Vogel X | 1947–1948 | Bleistift auf Papier | 21,8 × 18,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3622 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzen zu Homunculus und Titelblatt | 1947 | Bleistift auf Papier | 29,8 × 19,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3623 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Olim II | 1947 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 22,5 × 31,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3624 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Schreitender Vogel | 1947 | Bleistift auf Papier | 20,2 × 21,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3625 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Absoluter Raucher | 1947 | Ölkreide auf Papier | 18,5 × 16,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3626 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Gespenstisches Tier II | 1950 | Ölkreide auf Seidenpapier | 28×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3627 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Die Hexe B. | 1947 | Bleistift auf Papier | 19,5×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 3628 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Köpfe | 1936 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 21×18,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3630 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1933 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 16,5×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 3631 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1933 | Bleistift auf Papier | 14,7×10,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3632 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zeichnung zu Olim | 1947 | Bleistift auf Papier | 16,1×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3633 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kopf im Profil | 1936 | Bleistift auf Papier | 19,4×9,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3634 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Figuren | 1949 | Bleistift auf Papier | 13×9,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3636 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Spiel der Vielecke | 1948 | Bleistift auf Papier | 24,5×19,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3637 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stillleben Schwarz-Weiß | 1936 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 14,5×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3638 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zeichnung zu Bild 0016 (Schwarzweiß) | 1949 | Bleistift auf Papier | 29,6×20,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3639 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Menschwerdung | 1949 | Bleistift auf Papier | 29,5×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3640 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Drei Köpfe | 1945 | Bleistift auf Papier | 20,5×8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3641 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Figuren A | 1947 | Bleistift auf Papier | 20×14,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3642 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie zu Bild 0028 VI | 1949 | Bleistift auf Papier | 20,6×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3643 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lena | 1934 | Bleistift auf Papier | 18×11,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3644 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dreiecke, Linien und Kreise | 1949 | Collage, Bleistift auf Papier | 13,8×20,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3645 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Titelblatt-Variante | 1946 | Bleistift auf Papier | 20,9×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3646 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Flächen, die sich berühren IV | 1948 | Bleistift auf Papier | 29,5×19,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3647 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Wirkung 102 | 1932 | Tempera auf Papier | 27,8×21,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3648 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Angriff | 1948 | Collage, Bleistift auf Papier | 21,2×25,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3649 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf zu Panzerkreuzer I | 1950 | Bleistift auf Papier | 17,8×25,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3650 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Pergola I | 1950 | Ölkreide auf Papier | 17,5×14 cm | Inv.-Nr. KdZ 3651 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Pergola II | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 20,1×16,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3652 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Chalkos II | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Seidenpapier | 19,7×29,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3653 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Gespenst B | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 26,2×15,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3654 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Cancelli (Aetherische Struktur) VIII | 1948 | Tempera auf Papier | 15×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3655 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Motiv Schwarz-Rot | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Seidenpapier | 20,5×19,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3656 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizze zu Bild 0021 B | 1950 | Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier | 15,3×12,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3657 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

UL mit rotem Bogen | 1949 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 25×16,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3658 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1934 | Bleistift auf Papier | 11,5×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 3660 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Fünf Skizzen | 1950 | Bleistift auf Papier | 29,7×18,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3661 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Sitzende Figur | 1950 | Bleistift auf Seidenpapier | 19,8×29,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3662 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kopf | 1950 | Bleistift auf Seidenpapier | 29,7×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 3663 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Drei Skizzen: Vögel | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 20,3×24,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3664 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Farbige Bänder | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 16,8×5,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3665 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kopf | 1950 | Bleistift auf Papier | 29,7×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3666 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Darmstädter E | 1950 | Bleistift auf Seidenpapier | 25,5×20 cm | Inv.-Nr. KdZ 3667 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Drei Skizzen: Köpfe | 1941 | Bleistift auf Papier | 21×14,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3668 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1936 | Bleistift auf Papier | 19,5×29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3669 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Farbige Zeichnung Blau-Rot-Grün | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 12,7×8,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3670 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Farbige Zeichnung Blau-Gelb-Schwarz | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 11,3×11,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3671 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Gespenst | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Seidenpapier | 25,1×15,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3672 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Krüge | 1936 | Bleistift auf Papier | 10,7×14,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3673 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Miniatur XI | 1949 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 6,9×11,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3674 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kurve und Pfeil | 1949 | Bleistift auf Papier | 14,6×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3675 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Skizzen zu Bild 0037 | 1950 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 18,7×19,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3676 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1948 | Bleistift auf Papier | 8,5×13,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3677 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1948 | Bleistift auf Papier | 28,9×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3678 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Eigen | 1932 | Bleistift auf Papier | 25,5×11,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3692 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stadtmuseum Münster

Bild 0023 | 1949 | Öl auf Leinwand | 69×90 cm | Inv.-Nr. GE-0297-1

Stillleben | 1935 | Bleistift auf Papier | 20,9×13,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0136-1

Stillleben mit drei Kaffeekannen | 1935 | Bleistift auf Papier | 20,9×13,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0137-1

Flasche und Krüge | 1.8.1935 | Bleistift auf Papier | 21,2×13,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0138-1

Flaschen und Krüge | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,7×21,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0139-1

Stillleben | 19.7.1935 | Bleistift auf Papier | 14,9×21,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0140-1

Stillleben | 1935 | Bleistift auf Papier | 16,9×21,4 cm | Inv.-Nr. ZE-0141-1

Flaschen und Krüge | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,7×21 cm | Inv.-Nr. ZE-0142-1

Drei Krüge und drei Gläser | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,6×21 cm | Inv.-Nr. ZE-0143-1

Sechs Birnen | 23.7.1945 | Bleistift auf Papier | 10,7×17,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0144-1

12 Birnen | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,6×21,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0145-1

Stillleben B | 1933 | Bleistift auf Papier | 16,1×21,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0146-2

Stillleben C | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,8×21,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0147-1

Stillleben E | 1935 | Bleistift auf Papier | 14,8×21,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0148-1

Stillleben mit Geige | 1.7.1936 | Bleistift auf Papier | 13,5×20,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0149-1

Schlagzeugspieler | 1949 | Bleistift auf Papier | 25,9×18,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0150-1

Schlagzeugspieler | 7.1.1949 | Bleistift auf Papier | 29,5×20 cm | Inv.-Nr. ZE-0151-1

Skizze zu Bild 0037 | 18.11.1950 | Ölkreide auf Seidenpapier | 29,8×21,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0152-1

Kopf | 13.1.1949 | Bleistift auf Papier | 20,8×14,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0153-1

0853 | 29.11.1934 | Bleistift auf Papier | 29,6×21 cm | Inv.-Nr. ZE-0154-1

Köpfe von zwei Frauen im Profil | 5.12.1936 | Bleistift auf Papier | 29,8×15,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0156-1

Kopf | 1945 | Bleistift auf Papier | 26,5×12,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0157-1

Zeichnung zu „Bild mit dem Bogen" | 24.11.1949 | Bleistift auf Papier | 14,8×8,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0158-1

Huldas Freundin | 6.12.1936 | Bleistift auf Papier | 29,9×16 cm | Inv.-Nr. ZE-0159-1

Gruppe mit 9 Stehenden | 26.11.1936 | Bleistift auf Papier | 20,9×29,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0160-1

Stehender weiblicher Akt | 20.3.1935 | Bleistift auf Papier | 20,6×11,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0361-1

Cancelli Etüde III. | 23.1.1948 | Bleistift auf Papier | 26×14 cm | Inv.-Nr. ZE-0362-1

1667 | 1947 | Bleistift auf Papier | 9,3×20,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0363-1

Tubaspieler | 1945 | Bleistift auf Papier | 28×16,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0364-1

Kannen, Krug und Glas | 1935 | Ölkreide auf Papier | 16×20,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0365-1

Mutter mit Kind Var. 3 | 1944 | Bleistift auf Pergamentpapier | 26,7×15,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0366-1

Figürliche Bewegungsstudie IV | 19.7.1945 | Bleistift auf Papier | 23×14,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0367-1

Stehende | 1935 | Bleistift auf Papier | 21×11,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0369-1

Halbentblößter Torso | 1935 | Bleistift auf Papier | 22×12 cm | Inv.-Nr. ZE-0383-2

Skizze VII zu Bild 0037 | 18.11.1950 | Bleistift und Ölkreide auf Seidenpapier | 29,8×21,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0415-1

Stehender weiblicher Akt, Variante B | 1935 | Bleistift auf Papier | 22,2×11,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0436-2

„Stehende A" | 1935 | Bleistift auf Papier | 18,3×10,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0437-2

Stehende Frau | 1935 | Bleistift auf Papier | 20,2×9,2 cm | Inv.-Nr. ZE-0997-1

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Kleine helle Fuge | 1946 | Bleistift auf Papier | 17,5×14,2 cm | Inv.-Nr. 585

Witten

Märkisches Museum Witten

Phos | 1950 | Öl auf Holz | 70×48,5 cm | Inv.-Nr. 0704

Drei Welten mit Eineck | 1950 | Gouache auf Papier | 16,5×27,5 cm | Inv.-Nr. 0755

Friedrich Lillotte*

Fröndenberg a.d. Ruhr

Heimatmuseum Fröndenberg

Kinderbildnis Alexander Carl Johann Schoppe, um 1857–1860 | Gouache | 78×65,6 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. Scho 004 | Eigentum des Heimatvereins Fröndenberg e. V.

Menden

Museum für Stadt- und Kulturgeschichte Menden

1 Druckgrafik

Porträt des Friedrich Elbers | um 1850 | Gouache | 69×54,5 cm | Inv.-Nr. 16/13738

Porträt der Clementine Elbers, geb. Hilbeck | um 1850 | Gouache | 69×54 cm | Inv.-Nr. 16/13739

Porträt des Rentmeisters von Schloss Wocklum, Franz Joseph Hesse | um 1850 | Gouache | 68,5×55 cm | Inv.-Nr. 16/13740 | Dauerleihgabe Franz Joseph Hesse, Ibbenbüren

Porträt der Maria Anna Hesse, geb. Essing | um 1850 | Gouache | 68×53,5 cm | Inv.-Nr. 16/13741 | Dauerleihgabe Franz Joseph Hesse, Ibbenbüren

Porträt seines Vaters, Franz Anton Lillotte | um 1835 | Öl auf Leinwand | 24,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 88/4164

Porträt seines Vaters, Franz Anton Lillotte | 1842 | Öl auf Leinwand | 56,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 88/4165

Porträt seiner Mutter, Josefine Lillotte, geb. Cosack | 1840 | Öl auf Leinwand | 57×50 cm | Inv.-Nr. 88/4166

Porträt einer alten Frau | um 1835–1840 | Öl auf Leinwand | 41×33 cm | Inv.-Nr. 88/4197

Porträt eines Knaben | um 1835–1840 | Öl auf Leinwand | 40×34,5 cm | Inv.-Nr. 88/4198

Der Stiefelputzer | um 1835–1840 | Öl auf Leinwand | 28×24,5 cm | Inv.-Nr. 88/4199

Brustbild einer Nonne | 1838 | Öl auf Leinwand | 39×33 cm | Inv.-Nr. 88/4430

Brustbild eines Mönches | 1838 | Öl auf Leinwand | 37,5×31,5 cm | Inv.-Nr. 88/4431

Porträt der Antoinette Schmidt, geb. Lillotte | um 1850–1855 | Gouache | 64×49,5 cm | Inv.-Nr. 88/4432

Porträt des Wirtes und Brauers Ernst Anton Schmidt | um 1850–1855 | Gouache | 64×49,5 cm | Inv.-Nr. 88/4433

Porträt der Henriette Große-Brauckmann | um 1865–1870 | Gouache | 68,5×51 cm | Inv.-Nr. 88/4434

Tanz auf der Tenne | um 1835 | Öl auf Leinwand | 29×40 cm | Inv.-Nr. 88/4435

Porträt des Wilhelm Klotmann, gen. Große-Brauckmann | um 1865–1869 | Gouache | 69,5×51 cm | Inv.-Nr. 88/4439

Porträt der Clara Maria Große-Brauckmann | um 1865–1869 | Gouache | 68×51 cm | Inv.-Nr. 88/4440

Porträt der Hermine Schmöle, geb. Basse | um 1850 | Gouache | 72×55,5 cm

Porträt des Rudolf Schmöle | um 1850 | Gouache | 72×55,5 cm

Willy Lucas

Büren

Kreismuseum Wewelsburg

Nordborchen im Winter | 1910 | Öl auf Leinwand | 187,5×133,5 cm | Inv.-Nr. 9403

Delbrück im Frühling | um 1909 | Öl auf Leinwand | 188×133 cm | Inv.-Nr. 9404

Neuhaus im Vorfrühling | 1907 | Öl auf Leinwand | 172,5×232,5 cm | Inv.-Nr. 9405

Die Wilhelmstraße in Wiesbaden bei Regen | 1916 | Öl auf Leinwand | 96,5×116,5 cm | Inv.-Nr. 9541

Kirchplatz in Walbeck (Niederrhein) | 1915 | Öl auf Leinwand | 104×93,5 cm | Inv.-Nr. 10390

Schiffe vor der Brücke | um 1908 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. 10861

Wiese mit Gehöft (im Delbrücker Land?) | um 1908 | Öl auf Leinwand | 48×68 cm | Inv.-Nr. 16222

Birkenwald | um 1904 | Öl auf Leinwand | 90×60 cm | Inv.-Nr. 17961

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Alte Mühle in Hövelriege | 1913 | Öl auf Leinwand | 102×120 cm | Inv.-Nr. 467 LM

Lipperland | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 468 LM

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

Allee oder Herbstliche Allee mit Fuhrwerk | 1915 | Öl auf Leinwand | 90×60 cm | Inv.-Nr. E10498

Rue de Boé | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. E10499

Straßenszene in Rouen | 1913 | Öl auf Leinwand | 128×96 cm | Inv.-Nr. E10500

Marktplatz in Rouen | Öl auf Leinwand | 138×150 cm | Inv.-Nr. E10501

Das Tote Maar (oder das Weinfelder Maar) | 1906 | Öl auf Leinwand | 121×151 cm | Inv.-Nr. E10503

Heiersmauer im Winter | 1914 | Öl auf Leinwand | 105×85,5 cm | Inv.-Nr. E10505

An der Heiersmauer | Öl auf Malpappe | 115×91 cm | Inv.-Nr. E10506

Marché Saint Catherine | 1913 | Öl auf Leinwand | 80×100 cm | Inv.-Nr. E10508

Santa Margherita (Sommerabend am Niederrhein/Etikett verso) | 1905 | Öl auf Leinwand | 79,5×120 cm | Inv.-Nr. E10509

Bauerngehöft | Öl auf Leinwand | 80×100 cm | Inv.-Nr. E10510

Innenhof eines Bauerngehöftes | Öl auf Leinwand | 76,5×55,5 cm | Inv.-Nr. E10511

Kilians Kirche in Lügde | Öl auf Leinwand | 81×101 cm | Inv.-Nr. E10513

Weidenlandschaft mit Fernblick | 1917 | Öl auf Leinwand | 76,5×81 cm | Inv.-Nr. E10515

Königstraße in Stuttgart mit Blick auf Bahnhof | Öl auf Leinwand | 51×67 cm | Inv.-Nr. E10516

Hyde-Park London | Öl auf Leinwand | 76,5×66 cm | Inv.-Nr. E10518

Straßenszene in Holland (mit Arbeitern) | 1909 | Öl auf Sperrholz | 18×25 cm | Inv.-Nr. E10520

Wiesen- u. Weidenlandschaft | 1907 | Öl auf Leinwand | 50,5×68,5 cm | Inv.-Nr. E10521

Flusslandschaft | Öl auf Leinwand | 35×47,5 cm | Inv.-Nr. E10522

Pont des Arts, Paris | Öl auf Leinwand | 50×71 cm | Inv.-Nr. E10524

Wewer | Öl auf Leinwand | 31,7×45,5 cm | Inv.-Nr. E10525

Wasserschloss | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. E10526

Bucht am Meer | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. E10528

An der Alme (Almelandschaft) | 1907 | Öl auf Leinwand | 49,5×70 cm | Inv.-Nr. E10529

Winterallee | um 1915 | Öl auf Leinwand | 71×61 cm | Inv.-Nr. E10530

Friedhof in südlicher Landschaft | 1914 | Öl auf Leinwand | 59,5×80 cm | Inv.-Nr. E10531

Blühende Sträucher | 1917 | Öl auf Leinwand | 78×85 cm | Inv.-Nr. E10533

Promenade am Neuhäuser Tor | Öl auf Malpappe | 75×59 cm | Inv.-Nr. E10534

Hannah See | Öl auf Leinwand | 40×48 cm | Inv.-Nr. E10535

Bruchlandschaft | um 1907 | Öl auf Hartfaser? | 39,5×38,3 cm | Inv.-Nr. E10538

Sommerlicher Biergarten | um 1917 | Öl auf Malpappe | 25×35,9 cm | Inv.-Nr. E10539

Gewässer | Öl auf Sperrholz | 28×37 cm | Inv.-Nr. E10540

Gracht mit Segelboot | Öl auf Leinwand | 57,5×77 cm | Inv.-Nr. E10542

Winterlandschaft | um 1909 | Öl | 53×62 cm | Inv.-Nr. E10543

Interieur | Öl auf Leinwand | 77×97 cm | Inv.-Nr. E10544

Dorfansicht von Salzkotten | Öl auf Leinwand | 80×120 cm | Inv.-Nr. E1254

Neptunbrunnen | 1906/1909 | Öl auf Leinwand | 80,5×121 cm | Inv.-Nr. E1257

Bauernhaus mit Kopfweiden und Gewässer | Öl auf Leinwand | 50×71 cm | Inv.-Nr. E15536

Boot mit Schornstein | 1913 | Öl auf Holz | 57×67 cm | Inv.-Nr. E4685

Börnepader (Im Paderquellgebiet) | Öl auf Leinwand | 75×55 cm | Inv.-Nr. E4688

Ländliche Allee mit weiblicher Staffage | 1915 | Öl auf Leinwand | 90×60 cm | Inv.-Nr. E4689

Stillleben mit Blumen und Vase | Öl auf Leinwand | 58×77 cm | Inv.-Nr. G 1988-01

Pont Neuf | 1913 | Öl auf Leinwand | 52×67,5 cm | Inv.-Nr. G 1988-13

Paderborn, Kleppergasse, Ecke Königstraße | 1914 | Öl auf Leinwand | 104,5×114 cm | Inv.-Nr. G 1988-18

Ansicht von Neuenbeken | Öl auf Malpappe | 23×28,5 cm | Inv.-Nr. G 1988-22

Landschaft Oberbaiern | Öl auf Leinwand | 90,5×100,5 cm | Inv.-Nr. G 1988-26

Belebte Geschäftsstraße | 1917 | Öl auf Leinwand | 63,5×73 cm | Inv.-Nr. G 1988-30

Justizrat Fr. Block | Öl auf Leinwand | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. G 1988-35 | Dauerleihgabe des Paderborner Bürgerschützenvereins

Blick auf die Stadt Paderborn | 1909 | Öl auf Leinwand | 208×405 cm | Inv.-Nr. G 1988-36

51 Skizzenblätter | Zeichnung auf Papier | 9,5×16 cm | Inv.-Nr. G 1988-41/01–51

Landschaft | 1905 | Öl auf Leinwand | 50,5×70,3 cm | Inv.-Nr. G 1989-305

Alte Mühle | Öl auf Malpappe | 30,5×40,5 cm | Inv.-Nr. G 1992-01

Fischerboote bei Volendam | Gouache | 50×62 cm | Inv.-Nr. G 2000-27

Amsterdam | Öl auf Leinwand | 85×95 cm | Inv.-Nr. G 2006-04

Fischerboote im Abendlicht | 1906 | Öl auf Leinwand | 49×75 cm | Inv.-Nr. G 2009-3

August Macke*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Pierrot | 1913 | Öl auf Leinwand | 75×90 cm | Inv.-Nr. B 134

Stillleben mit Madonna | 1911 | Öl auf Leinwand, auf Pappe aufgezogen | 67×51,5 cm | Inv.-Nr. B 93

Pierrot und Tänzerin | 1912 | Kreide | 22×28,5 cm | Inv.-Nr. C 884

Männer und Frauen bei den Papageien | 1913 | Aquarell | 34,7×42,9 cm | Inv.-Nr. LC 4

Dortmund

Museum Ostwall

Baum im Kornfeld | 1907 | Bleistift, Ölfarbe und Ölpastell auf Karton | 30×35,8 cm | Inv.-Nr. A 65/81

Bei den Papageien | 1914 | Kreide auf Papier | 29,5×35 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 7/49

Studie zum Zoologischen (Garten) I | 1912 | Bleistift auf chamoisfarbenem Velinpapier | 12×20 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 1/2013

Landschaft am Tegernsee mit lesendem Mann und Hund | 1910 | Öl auf Leinwand | 60,5×55 cm | Inv.-Nr. SG 104

Großer Zoologischer Garten | 1913 | Öl auf Leinwand | Mittelteil: 129,8×99,5, Flügel: je 129,5×64,5 cm | Inv.-Nr. SG 105

Reiter und Spaziergänger in der Allee | 1914 | Öl auf Leinwand | 47×59,5 cm | Inv.-Nr. SG 106

Weiblicher Akt Nr. 1 | 1907 | Bleistift und Pastell auf Japanpapier | 44,8×33,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 107

Im Zoologischen | 1912 | Tusche auf Papier | 23,3×28,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 108

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Vor dem Haus in Tegernsee | 1910 | Öl auf Leinwand | 68,7×60,7 cm | Inv.-Nr. Ib 56/5

Hagen

Osthaus Museum Hagen

1 Druckgrafik

Garten am Thunersee | 1913 | Kohle | 31,7×26,6 cm | Inv.-Nr. K 1486

Die zwei Katzen des Franz Marc | 1911 | Kohle auf Pergament | 25×32,4 cm | Inv.-Nr. K 1547

Helle Frauen vor Hutladen | 1913 | Öl auf Leinwand | 110×76,5 cm | Inv.-Nr. K 1585

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Märchen (Sindelsdorf) | 1911 | Aquarell, Deckweiß, Goldbronze, Gummiarabicum | 32,9×42,7 cm | Inv.-Nr. 7857

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Spaziergänger (Großer heller Spaziergang) | 1913 | Öl auf Pappe | 81×103,5 cm | Inv.-Nr. 1011 LM

Tunesisches Hafenbild | 1914 | Öl auf Leinwand | 55×45 cm | Inv.-Nr. 1025 LM

Gartenweg | 1912 | Öl auf Leinwand | 81×59 cm | Inv.-Nr. 1527 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Sonniger Weg | 1913 | Öl auf Pappe | 50×30 cm | Inv.-Nr. 1580 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Selbstbildnis | 1906 | Öl auf Leinwand | 54,2×35,4 cm | Inv.-Nr. 1581 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Modegeschäft | 1913 | Öl auf Leinwand | 50,8×61 cm | Inv.-Nr. 1582 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Paradies, gemalt gemeinsam mit Franz Marc | 1912 | Tempera und Öl auf Putz | 400×200 cm | Inv.-Nr. 1608 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen, Konservierung mit Unterstützung der Freunde des Museums, 2006

Farbige Formen I | 1913 | Öl auf Pappe | 53,1×38,5 cm | Inv.-Nr. 1610 LM | Erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Ernst von Siemens Kunststiftung, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und die Freunde des Museums, 2018

Stillleben mit Anemonen und blauem Buch | 1911 | Öl auf Pappe | 46×40,5 cm | Inv.-Nr. 1611 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Frau des Künstlers mit Hut | 1909 | Öl auf Leinwand | 50,2×43,5×2,5 cm | Inv.-Nr. 1612 LM | Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages, von der Kulturstiftung der Länder, durch die Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, von der Kunststiftung NRW und von der Ernst von Siemens Kunststiftung

o. T. | 1907 | Öl auf Pappe | 34×22,5 cm | Inv.-Nr. 1757 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Porträtstudie Dr. Walter Gerhardt | 1910 | Öl auf Eichenholz | 41×30,5 cm | Inv.-Nr. 1758 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

o. T. | 1911 | Öl auf Karton | 36×31 cm | Inv.-Nr. 1759 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Porträt Hermann Sauren | 1902 | Öl auf Pappe | 27×21×1 cm | Inv.-Nr. 2201 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Venedig | 1905 | Öl auf Leinwand | 39×52 cm | Inv.-Nr. 2202 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

o. T. | 18.6.1908 | Öl auf Pappe | 26,7×29,4×1 cm | Inv.-Nr. 2203 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Nacktes Mädchen mit roter Blume | 1911 | Öl auf Leinwand | 89×69 cm | Inv.-Nr. 2204 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Cirkusbild I: Kunstreiterin mit Clowns | 1911 | Öl auf Papier | 47×63 cm | Inv.-Nr. 2205 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Farbige Karos | 1913 | Öl auf Eichenholz | 42,5×12 cm | Inv.-Nr. 2206 LM | Erworben mit Unterstützung der Freunde des Museums, 2008

Selbstbildnis | 1907 | Öl auf Leinwand | 25,6×19 cm | Inv.-Nr. 2224 LG | Leihgabe der Stadt Meschede

Porträtstudie | 1913 | Öl auf Leinwand | 49,6×39,7 cm | Inv.-Nr. 2225 LG | Leihgabe der Stadt Meschede

Landhaus mit Garten | 1910 | Öl auf Karton | 37,5×48,7 cm | Inv.-Nr. 2238 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Freunde des Museums, 2006

Bildnis Ottilie Macke mit weißer Bluse | 1907 | Öl auf Karton | 63,5×47,5 cm | Inv.-Nr. 2239 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Freunde des Museums, 2006

Spaziergänger | 1907 | Tempera auf Karton | 35,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 2332 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Sofie Gerhardt in ganzer Figur (Porträtstudie Sofie Gerhardt) | 1908 | Öl auf Leinwand | 71×39 cm | Inv.-Nr. 2333 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Blick aus unserem Fenster: Gärten im Schnee | 1909 | Öl auf Karton | 50×36,5 cm | Inv.-Nr. 2334 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Elisabeth am Schreibtisch | 1909/1910 | Öl auf Eichenholz | 22×16 cm | Inv.-Nr. 2335 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Kinder mit Ziege | 1912 | Gouache, Öl auf Leinwand | 58×38 cm | Inv.-Nr. 2494 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Sitzender weiblicher Akt | 1913 | Öl auf Pappe | 80,5×74,5 cm | Inv.-Nr. 962 LM

Mädchen am Springbrunnen | 1913 | Öl auf Leinwand | 142×73,5 cm | Inv.-Nr. 981 LM

Tiere und Menschen in orientalischer Gewandung | 1912 | Wasserfarbe auf Stoff | 138×106 cm | Inv.-Nr. AA-1002 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Anatomische Studie eines Tieres (Hund?) | 1907–1908 | Bleistift auf Papier | 8×11,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1389 LM

Ornamente | 1912 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1390 LM

Bildnis Helmuth Macke, Federzeichnungen nach Rembrandt und Hokusai (Rückseite) | 1909/1910 | Pinsel und Feder, laviert | 19,6×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 1391 LM

Studien zum Fährmann V | 1912 | Feder und Tusche | 25×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1392 LM

Studien zum Fährmann IV | 1912 | Feder und Tusche | 25×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1393 LM

Studien zum Fährmann III | 1912 | Feder und Tusche | 25×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1394 LM

Frau am Stickrahmen | 1910 | Kohle auf Karton | 23×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1395 LM

Ornamentstudie | 1912 | Bleistift auf Papier | 8,1×13,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1396 LM

Ornamente für Keramikdekor I (Randornamente I) | 1912 | Pinsel und Tusche | 27×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 1397 LM

Studien zum Fährmann VI | 1912 | Feder und Tusche | 25,2×33,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1398 LM

Nackter Mann (Zylinder) | 1910 | Deckweiß auf Papier | 16,7×24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1399 LM

Allerlei Köpfe | 1913 | Deckweiß auf Papier | 25×37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1400 LM

Aktstudie 5 | 1907 | Bleistift auf Papier | 39,3×29,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1401 LM

Betrunkener | 1907 | Bleistift auf Skizzenbuchpapier | 32,9×20,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1402 LM

Walter XXXVI (zeichnend) | 1912 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1403 LM

Weiblicher Akt 27 | 1912 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1404 LM

Beardsley, Aubrey Vincent | 1912 | Bleistift auf Papier | 11×8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1405 LM

Studien zum Fährmann II | 1912 | Pinsel und Feder | 25,1×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1406 LM

Komposition Nr. 28: Nacktes Paar an einem Baum | 1911 | Bleistift auf Papier | 13,3×8,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1407 LM

Weiblicher Akt 1 | 1912 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1408 LM

Weiblicher Akt 41 | 1912 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1409 LM

Weiblicher Akt 37 | 1912 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1410 LM

Weiblicher Akt 33 | 1912 | Bleistift auf Papier | 16,5×10,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1411 LM

Reiterschlacht | 1911 | Bleistift auf Papier | 19,9×12 cm | Inv.-Nr. KdZ 1412 LM

Weiblicher Akt D | 1913 | Bleistift auf Papier | 26,7×20,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1413 LM

Ornamente | 1912 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1414 LM

Ornament | 1905 | Öl auf Papier | 7,8×8,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1415 LM

Lesender Mann mit Chamäleon | 1911 | Bleistift auf Papier | 17×13 cm | Inv.-Nr. KdZ 1416 LM

Lesender Mann mit Chamäleon im Busch | 1911 | Bleistift auf Papier | 13×10,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1417 LM

Aktstudien | 1909/1910 | Papier | 17,4×13,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1418 LM

Männerköpfe | 1908 | Feder und Tusche auf Papier | 39×114 cm | Inv.-Nr. KdZ 1419 LM

Liebeserklärung (Rokoko-Paar) | 1912 | Feder, Pinsel und Tusche | 14,3×10,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1420 LM

David, Louis | 1912 | Bleistift auf Papier | 8,2×13,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1421 LM

Drei Entwürfe: Lesender mit Chamäleon | 1911 | Bleistift auf Papier | 14,2×22,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1422 LM

Pferd | 1913 | Bleistift auf Papier | 8,2×13,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1423 LM

Pferd III | 1911 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1424 LM

Drei Reiter | 1911? | Brauner Stift und Kohle | 8×11,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1425 LM

Zwei Frauen | 1911 | Bleistift auf Papier | 9×11 cm | Inv.-Nr. KdZ 1426 LM

Porträt: Mann mit stechenden Augen | 1911 | Bleistift auf Papier | 13,2×8,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1427 LM

Frau mit Händen auf dem Kopf | 1913 | Pinsel und Tusche auf Detailpapier | 31,8×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1428 LM

Tempio del Dio Ridicole Val di Egeria | 1908 | Bleistift auf Briefpapier | 17,5×11 cm | Inv.-Nr. KdZ 1429 LM

Paar aus dem Biedermeier (Rokoko-Paar) | 1912 | BleistiftaufPapier | 14,6×9,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1430 LM

Blumenmuster für Stickerei I | 1912 | Orange Farbkreide auf Papier | 23,5×19,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1431 LM

Reiter mit Wappen | 1910 | Bleistift und Kohle | 8×11 cm | Inv.-Nr. KdZ 1432 LM

Schaukelnde, nach griechischem Vasenbild | 1908 | Bleistift auf Papier | 8×11 cm | Inv.-Nr. KdZ 1433 LM

Mann mit Amphore, nach griechischem Vasenbild | 1908 | Bleistift auf Papier | 10,8×7,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1434 LM

Aktstudie | 1907/1908 | Bleistift auf Papier | 8×11,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1435 LM

Abstrakte Frauenstudie II | 1912 | Bleistift auf Detailpapier | 12,4×16,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1436 LM

Kopfstudie | 1911 | Bleistift auf Papier | 13,1×8,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1437 LM

Figurenstudie | 1909/1910 | Bleistift auf Postkartenkarton | 14,2×9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1438 LM

Grablegung | 1913 | Kreide auf Zeichenkarton | 16,7×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 1439 LM

Weinende Frau und tröstender Mann | 1912 | Bleistift auf Papier | 14,1×10,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1440 LM

Typen X | 1911 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1441 LM

Kopfstudie, Halbfigur und Ornamente | 1912 | Bleistift auf Papier | 10,3×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1442 LM

Rosette | 1909–1910 | Bleistift auf Zeichenkarton | 15,9×15,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1443 LM

Lesender mit Chamäleon | Bleistift auf Papier | 11,8×7,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1444 LM

Lesender mit Chamäleon und Affe | Bleistift auf Papier | 13,3×11,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1445 LM

Abstraktes Zeichen II | 1912 | Pinsel und Tusche auf Papier | 10,3×16,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1446 LM

Männlicher Akt | 1912 | Pinsel auf Papier | 25,1×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1447 LM

Frau mit Band | Scherenschnitt | 14,2×9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 1448 LM

Menschen- und Pferdestudien | 1912 | Pinsel und Feder auf Zeichenkarton | 27,8×41,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1449 LM

Studien von der Abendzeichenschule | 1907 | Bleistift und Kreide | 33,5×52,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1450 LM

Männlicher Akt 14 | Kohle auf Transparentpapier | 55×33,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 1451 LM

Aktstudie 2 | 1907 | Bleistift auf Papier | 38,9×29,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1452 LM

Aktstudie 1 | 1907 | Bleistift auf Papier | 39×27,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1453 LM

Terrasse des Landhauses in St. Germain | 1914 | Aquarell und Bleistift | 22,6×28,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1454 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Männlicher Akt 13 | 1912 | Bleistift auf Transparentpapier | 50×33,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1455 LM

Akt vom Rücken | 1775 | Kohle und Kreide | 47,5×35,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1456 LM

Männlicher Akt | 1907 | Kohle auf Papier | 45,5×32,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 1457 LM

Aktstudie auf Japan 3 | 1907 | Kohle auf Japanpapier | 42×30,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1458 LM

Aktstudie auf Japan 4 | 1907 | Bleistift auf Japanpapier | 42,1×30,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1459 LM

Männlicher Akt 15 | 1912 | Kreide auf Transparentpapier | 50×33,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1460 LM

Aktstudie auf Japan 1 | 1907 | Bleistift auf Japanpapier | 42×30,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1461 LM

Der Apostel Jakobus, nach Dürer | 1910 | Tusche auf Papier | 17,2×11,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6216 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Witten

Märkisches Museum Witten

Begegnung | 1912 | Bleistift auf Papier | 20×15 cm | Inv.-Nr. 0488

Ludwig Menke

Detmold

Lippische Landesbibliothek

23 Druckgrafiken

Das Schloss zu Detmold mit Schlossplatz | 1860 | Tuschezeichnung | 12,9×20,7 cm | Inv.-Nr. 1 D 30

Detmold, Schloss (Südostseite) | 1860 | Gouache, s/w, Tusche, weiß gehöht | Ø 12,5 cm | Inv.-Nr. 1 D 30,1

Das Palais (Südseite, mit Blick auf die Neustadt) | 1860 | Gouache | 13,2×18 cm | Inv.-Nr. 1 D 42

Detmold, Türgewände mit Jahreszahl 1524, Schülerstraße Nr. 27 | 1874 | Aquarell | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. 1 D 76

Die Grotte bei Detmold | 1847 | Bleistiftzeichnung | 15,2×21,3 cm | Inv.-Nr. 1 D 91

Detmold, Mausoleum (Grotte) | 1859 | Gouache und Bleistift, weiß gehöht | Ø 14 cm | Inv.-Nr. 1 D 92

Detmold (Mausoleum) | 1847 | Bleistiftzeichnung | 14×23,5 cm | Inv.-Nr. 1 D 94

Mausoleum | 1866 | Gouache | 13,5×20,7 cm | Inv.-Nr. 1 D 97

Schieder im Schweidbusch | 1863 | getönte Bleistiftzeichnung | 19,3×25,4 cm | Inv.-Nr. 2 S 7

Heiligenkirchen, Kirche | 1850 | Bleistiftzeichnung | 14,6×20 cm | Inv.-Nr. 3 H 1,3

Heiligenkirchen (Blick auf die Kirche) | 1851 | Bleistiftzeichnung | 14,5×20 cm | Inv.-Nr. 3 H 1,4

Der blaue Steg bei Heiligenkirchen | 1860 | Gouache | 10,5×15,4 cm | Inv.-Nr. 3 H 11

Der blaue Steg bei Heiligenkirchen | 1880 | Gouache | 10,7×16 cm | Inv.-Nr. 3 H 12

Unterbau des Hermannsdenkmals mit Waldlandschaft | 1866 | Sepiazeichnung | Inv.-Nr. 4 H 8a

Kirche zu Hiddesen | 1848 | Bleistiftzeichnung | 14,6×19,6 cm | Inv.-Nr. 5 H 2

Hiddesen (Allee mit Haus) | 1860 | Bleistiftzeichnung | 16×18,5 cm | Inv.-Nr. 5 H 2,0

Hartröhren (Forsthaus) | 1846 | aquarellierte Bleistiftzeichnung | 14,5×19 cm | Inv.-Nr. 5 H 3,1

Skizzenbuch Bd. 1 | Blattumfang 1–41a | Inv.-Nr. HV 15, 1

Skizzenbuch Bd. 2 | 1876–1881 | Blattumfang 1–27 | Inv.-Nr. HV 15, 2

Skizzenbuch Bd. 3 | 1881–1882 | Blattumfang 1–36 (Blatt 23 fehlt) | Inv.-Nr. HV 15, 3

Skizzenbuch Bd. 4 | 1853–1854 | Blattumfang 1–47 | Inv.-Nr. HV 15, 4

Skizzenbuch Bd. 5 | 1866–1868 | Blattumfang 1–30 (Blatt 10, 14, 15, 17, 18, 20, 24 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 5

Skizzenbuch Bd. 6 | 1876–1882 | Blattumfang 1–32 (Blatt 2, 3 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 6

Skizzenbuch Bd. 7 | 1867–1872 | Blattumfang 1–29 | Inv.-Nr. HV 15, 7

Skizzenbuch Bd. 8 | Blattumfang 1–45 | Inv.-Nr. HV 15, 8

Skizzenbuch Bd. 9 | 1860–1871 | Blattumfang 1–34 (Blatt 2, 3 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 9

Skizzenbuch Bd. 10 | 1863–1866 | Blattumfang 1–28 (Blatt 4, 11, 15, 24 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 10

Skizzenbuch Bd. 11 | 1863 | Blattumfang 1–26 (Blatt 22 fehlt) | Inv.-Nr. HV 15, 11

Skizzenbuch Bd. 12 | 1862 | Blattumfang 1–28 | Inv.-Nr. HV 15, 12

Skizzenbuch Bd. 13 | 1860–1861 | Blattumfang 1–34 (Blatt 8 fehlt) | Inv.-Nr. HV 15, 13

Skizzenbuch Bd. 14 | 1861–1867 | Blattumfang 1–43 (Blatt 18, 19, 22, 30 fehlen, 40 halb) | Inv.-Nr. HV 15, 14

Skizzenbuch Bd. 15 | 1868–1874 | Blattumfang 1–30 (Blatt 14 fehlt) | Inv.-Nr. HV 15, 15

Skizzenbuch Bd. 16 | 1851 | Blattumfang 1–43 (Blätter 15, 16 und 17 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 16

Skizzenbuch Bd. 17 | 1863 | Blattumfang 1–30 (Blätter 15 und 27 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 17

Skizzenbuch Bd. 18 | 1851–1860 | Blattumfang 1–42 (Blätter 16, 17 und 35 fehlen) | Inv.-Nr. HV 15, 18

Lippisches Landesmuseum Detmold

17 Druckgrafiken

Ansicht von Detmold | Inv.-Nr. 142/1963

Detmolder Schlossplatz | Inv.-Nr. 143/1963

Mühle in Hiddensen | Inv.-Nr. 144/1963

Externsteine | Inv.-Nr. 145/1963

Hermannsdenkmal | Inv.-Nr. 146/1963

Schloss Lopshorn | Inv.-Nr. 147/1963

Bad Meinberg | Inv.-Nr. 148/1963

Winfeld | Aquarell | Inv.-Nr. 39/1959

Heidental | Aquarell | Inv.-Nr. 40/1959

Heesten | Aquarell | Inv.-Nr. 41/1959

Ochsental | Aquarell | Inv.-Nr. 42/1959

Externsteine | 1849 | Aquarell auf Papier | Inv.-Nr. K0001/2015

Album mit 21 Aquarellen | Aquarelle auf gekalktem Papier | 24×31 cm | Inv.-Nr. K0018/2017

Bielstein und Heidental | 1867 | Öl auf Leinen | 69×97 cm | Inv.-Nr. K0025/2010

Eine große Sennelandschaft | 1865 | Öl auf Leinwand | 134×172 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. K0092/2007

Das Winfeld | 1875 | Tusche | 17,5×26,4 cm | Inv.-Nr. K0100/1997

Teich an den Externsteinen | 1875 | Tusche | 15,4×23,5 cm | Inv.-Nr. K0103/1997

Externsteine | 1875 | Tusche | 15,4×23,5 cm | Inv.-Nr. K0104/1997

Die Externsteine | Tusche | Inv.-Nr. K0105/1997

Donoper Teich | 1855 | Öl auf Leinwand | 47×59 cm | Inv.-Nr. K0117/2004

Nach der Natur | 49×65 cm | Inv.-Nr. K0118/2004 bzw. 1958.I, 55

Landschaftsdarstellung | 49×63,5 cm | Inv.-Nr. K0127/2004

Baum | 1859 | 48×43 cm | Inv.-Nr. K0128/2004

Heidental | 25.9.1859 | 44×51,5 cm | Inv.-Nr. K0129/2004

Baum | 48,5×40 cm | Inv.-Nr. K0130/2004

Erinnerung Detmold | 1860 | Pastellkreide auf Papier, aquarelliert | 30×37,5 cm | Inv.-Nr. K0152/1997

Detmolder Schloss | 1860 | Tusche | 29,7×38 cm | Inv.-Nr. K0153/1997

Externsteine | 1860 | Tusche | 29,3×38 cm | Inv.-Nr. K0154/1997

Blick nach Heiligenkirchen | 1860 | Tusche | 29,8×38,5 cm | Inv.-Nr. K0158/1997

Am blauen Steg | 1860 | Tusche | 27,5×37,5 cm | Inv.-Nr. K0159/1997

Am Peterstieg | 1860 | Tusche | 28,3×37 cm | Inv.-Nr. K0161/1997

Wiesen nach Heiligenkirchen | 1860 | Tusche | 29×37 cm | Inv.-Nr. K0162/1997

Berlebecker Tal | 1860 | Tusche | 29×27,8 cm | Inv.-Nr. K0163/1997

Ganseköter Berg | 1860 | Tusche | 29×38,3 cm | Inv.-Nr. K0164/1997

Hiddesener Mühle | 1860 | Tusche | 28,5×38 cm | Inv.-Nr. K0165/1997

Augustiner-Nonnenkloster in Detmold (abgebrochen 1832) | vor 1832 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 7,4×8,1 cm | Inv.-Nr. K0165/2009

Alte Eiche | 1860 | Tusche | 29,3×36,3 cm | Inv.-Nr. K0166/1997

Mühle in Hiddesen | 1860 | Tusche | 17×25,5 cm | Inv.-Nr. K0171/1997

Mühle bei Detmold | 1866 | Tusche | 21×28,5 cm | Inv.-Nr. K0172/1997

Residenzschloss Detmold | 1875 | Tusche | 18,3×25,7 cm | Inv.-Nr. K0177/1997

Blick auf Detmold | 1863 | Pastellkreide auf Papier | 18×25,7 cm | Inv.-Nr. K0178/1997

Marktplatz Detmold | um 1860 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 13,3×19 cm | Inv.-Nr. K0186/1997

Schloss Lopshorn | um 1850 | Bleistift und Grafitstift auf Papier, aquarelliert | 20,2×26,1 cm | Inv.-Nr. K0198/1997

Schloss Lopshorn | 1881 | Bleistift und Grafitstift auf Papier, aquarelliert | Inv.-Nr. K0199/1997

Regenstor in Lemgo | 1860 | Bleistift und Grafitstift | 18,2×17,8 cm | Inv.-Nr. K0237/1997

Ostertor in Lemgo | 1851 | Bleistift und Grafitstift | 22,3×22,1 cm | Inv.-Nr. K0238/1997

Das Hermannsdenkmal | 1860 | Kohle und Kreide auf Pappe, aquarelliert | 14,6×18 cm | Inv.-Nr. K0398/1997

An der Berlebecker Heide | 23.8.1898 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 26,5×41 cm | Inv.-Nr. K0411/1998

Feld- und Waldlandschaft | 1878 | Bleistift | 26×35 cm | Inv.-Nr. K0412/1998

Skizzenbuch | 1854–1861 | Papier, Pappe | 25×21 cm | Inv.-Nr. K0421/1997

Haus am Teich | 1864 | Bleistift und Grafitstift | 56,5×71,5 cm | Inv.-Nr. K0458/1996

Jagdschloss Lopshorn | 1858 | Gouache auf Papier | 18,5×28×2,5 cm(gerahmt cm | Inv.-Nr. K0537/2009

Detmold mit Hermannsdenkmal | 1875 | Aquarell und Bleistift | 28,4×36,2 cm | Inv.-Nr. K0663/2006

Detmold | 1875 | Tusche | 28,8×37,9 cm | Inv.-Nr. K0664/2006

Donoper Teich | 17.10.1881 | Bleistift, koloriert | 12,9×20,5 cm | Inv.-Nr. K0665/2006

o.T. | 1867 | Aquarell und Bleistift | Inv.-Nr. K0667/2006

Krankenhaus Detmold | Pastellkreide auf Papier, aquarelliert | Inv.-Nr. K1057/1995

Landschaft mit See | 1859 | Kreide | 64,1×47,6 cm | Inv.-Nr. K1494/2008

Hang und Weg | August 1859 | Bleistift | 64,2×47,5 cm | Inv.-Nr. K1495/2008

Waldsee | Dezember 1839 | Kohle | 64×48,1 cm | Inv.-Nr. K1496/2008

Haugstein oder Hangstein (?) | Kohle | Inv.-Nr. K1646/1993

Waldlandschaft, Hasten (?) | Aquarell | Inv.-Nr. K1647/1993

Inselwiese bei Detmold | 17.10.1878 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 12×18,7 cm | Inv.-Nr. K2981/2008

Detmolder Schloss | 23.5.1860 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 17,5×12 cm | Inv.-Nr. K2988/2008

Wiese im Wind | 29.8.1868 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 23,5×30,5 cm | Inv.-Nr. K3015/2008

Hiddesen | 22.5.1860 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 14,9×28,4 cm | Inv.-Nr. K3016/2008

An der Weser bei Polle | 19.10.1868 | Bleistift und Grafitstift auf Papier | 19,2×31,5 cm | Inv.-Nr. K3017/2008

Museum Schloss Detmold

Marienmünster | Aquarell | 38×29 cm | Inv.-Nr. 210 X

„Album von Schieder" | 1863/1864 | Aquarelle in fotografischer Wiedergabe | 13,5–14,2×18–18,7 cm | Inv.-Nr. 438 X

Zwei Mönche am Fenster neben Grabplatte mit Lipp. Rose | Aquarell | 35×26,5 cm | Inv.-Nr. 849 X

Bauer | 1848 | Aquarell und Zeichnung | 35×26,5 cm | Inv.-Nr. 850 X

Die Falkenburg | 1863 | Öl auf Leinwand | 102×136 cm | Inv.-Nr. Ma 83

Alter Postweg | 1864 | Öl auf Leinwand | 73,5×108 cm | Inv.-Nr. Ma 84

Die Dörenschlucht | 1864 | Öl auf Leinwand | 74×107 cm | Inv.-Nr. Ma 85

Carlo Mense

Arnsberg

Sauerland-Museum

Bildnis des Abtes Fischer von Wedinghausen (1781–1803) | 1926 | Öl auf Leinwand und Holz | 92,5×74 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-79

Dortmund

Museum Ostwall

3 Druckgrafiken

Hagen

Osthaus Museum Hagen

2 Druckgrafiken

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

8 Druckgrafiken

Mädchen in Brügge | 1920 | Öl auf Eichenholz | 60×50 cm | Inv.-Nr. 1059 LM

Badende | 1913 | Öl auf Leinwand | 81×72 cm | Inv.-Nr. 1076 LM

Blumenstillleben | 1901–1965 | Öl auf Leinwand | 68×51,5 cm | Inv.-Nr. 871 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Ballspielende Badende | 1930 | Aquarell auf Papier | 30,5×40,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3565 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Artistenpaar | 1923 | Kreide und Rötel auf Transparentpapier | 37,2×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3841 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Rheine

Städtische Museen

Familienbild | um 1917/1918 | Öl auf Malpappe | 62×45 cm | Inv.-Nr. M 0.001

Bildnis der Mathilde Buhr oder „Die Spinne" | 1918/1919 | Öl auf Leinwand | 54×50,6 cm | Inv.-Nr. M 1.041

Die Legende vom Einhorn | 1960 | Öl auf Hartfaser | 59,5×89,2 cm | Inv.-Nr. M 1.077

Roter Krug | um 1955/60 | Öl auf Hartfaser | 75,5×55,5 cm | Inv.-Nr. M 1.082

An der Küste von Patras | 1960 | Öl auf Hartfaser | 65×105 cm | Inv.-Nr. M 2.001

Sommer | 1949 | Öl auf Hartfaser | 60×77,5 cm | Inv.-Nr. M 2.004

Herbstbild | um 1959 | Öl auf Hartfaser | 78×61,5 cm | Inv.-Nr. M 2.005

Selbstbildnis | um 1964 | Öl auf Hartfaser | 82,5×64,4 cm | Inv.-Nr. M 2.006

Stillleben | um 1925 | Öl auf Pappe | 57,5×69,5 cm | Inv.-Nr. M 2.007

Gelehrter von der Goldküste | um 1958 | Öl auf Hartfaser | 42×28 cm | Inv.-Nr. M 2.008

Mutter | 1909/1910 | Öl auf Pappe | 50×38,5 cm | Inv.-Nr. M 2.009

Mädchen in der Dämmerung | um 1957 | Öl auf Pappe | 46,5×35 cm | Inv.-Nr. M 2.010

Fischer von Positano | um 1958 | Öl auf Leinwand | 73×50,5 cm | Inv.-Nr. M 2.011

Schwimmbad | um 1960 | Öl auf Hartfaser | 86×70,3 cm | Inv.-Nr. M 2.012

Blumenstillleben (Dahlien) | um 1935/36 | Öl auf Leinwand | 87,5×62 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. M 2.065

Alexander Michelis

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Westfälische Landschaft | 1846 | Öl auf Leinwand | 39,5×52 cm | Inv.-Nr. 1962 LM

Westfälische Landschaft mit Kotten | 1850 | Öl auf Leinwand | 43,5×38 cm | Inv.-Nr. 297 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Kotten am Entenweiher | 1850 | Öl auf Leinwand | 31,2×47,2 cm | Inv.-Nr. 298 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Westfälische Landschaft | 1859 | Öl auf Leinwand | 44×56 cm | Inv.-Nr. 299 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Westfälische Landschaft | 1849 | Öl auf Leinwand | 40×69 cm | Inv.-Nr. 543 LM

Schreibender Mann | 1840–1850 | Tusche auf Papier | 15,2×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 2401 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Evangelist Johannes | 1873 | Kohle und Kreide auf Papier | 16,3×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2402 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Waldbach | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 578 LM

Stadtmuseum Münster

Nienberge im Winter | 1866 | Öl auf Leinwand | 76×121 cm | Inv.-Nr. GE-0226-1

Eduard Micus

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

o. T. | 1952 | Öl auf Pappe | 40×50 cm | Inv.-Nr. EM02-001

Coudrage 298 | 1975 | Öl, Collage auf Leinwand | 100×130 cm | Inv.-Nr. EM02-002

Hagen

Osthaus Museum Hagen

o. T. (Monochrom weiß) | 1952 | Öl auf Karton, in Kasten | 54×68,7×4,1 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. K 3639

Attendorn

Südsauerlandmuseum – Museum für Kunst und Kulturgeschichte des Kreises Olpe in Attendorn

23 Druckgrafiken

Angst 3 | 1984 | Tusche | 30×21 cm | Inv.-Nr. 1

Bedrohung | 1974 | Tusche | 43×63 cm | Inv.-Nr. 2

Landschaft | 1971 | Acryl | 41×53 cm | Inv.-Nr. 5

Gekreuzigter | 1986 | Öl | 48×74 cm | Inv.-Nr. 6

Apokalypse oder die Gerechtigkeit | 1979 | Tusche | 32×49 cm | Inv.-Nr. 8

Geburt | 1984 | Öl | 48×68 cm | Inv.-Nr. 9

Wartende | 1971 | Acryl | 29×39 cm | Inv.-Nr. 10

Das Spiegelbild | 1973 | Tusche | 32×39 cm | Inv.-Nr. 11

Kinderfolter 2 | 1979 | Tusche | 45×63 cm | Inv.-Nr. 12

Anklage | 1970 | Tusche | 32×51 cm | Inv.-Nr. 13

Das gebrandmarkte Heer | 1980 | Tusche | 62×48 cm | Inv.-Nr. 14

Krieg | 1983 | Tusche | 48×61 cm | Inv.-Nr. 15

Schnee | 1971 | Tusche | 56×42 cm | Inv.-Nr. 16

Ohne Titel | 1974 | Tusche | 40×49 cm | Inv.-Nr. 17

Hinrichtung | 1975 | Tusche | 44×51 cm | Inv.-Nr. 18

Folter | 1975 | Tusche | 43×53 cm | Inv.-Nr. 19

Der Gefallene | 1971 | Tusche | 43×81 cm | Inv.-Nr. 20

Zwei Frauen | 1970 | Tusche | 35×50 cm | Inv.-Nr. 21

Ohne Titel | 1968 | Tempera | 30×38 cm | Inv.-Nr. 22

Der Trinker | 1969 | Tempera | 40×44 cm | Inv.-Nr. 23

Landschaft | 1967 | Aquarell | 36×48 cm | Inv.-Nr. 24

Die Enttäuschten | 1973 | Tusche | 44×60 cm | Inv.-Nr. 25

Schmerzensmann | 1984 | Tusche | 34×44 cm | Inv.-Nr. 26

Ein Traum | 1967 | Tusche | 31×45 cm | Inv.-Nr. 27

Landschaft | 1967 | Aquarell | 36×48 cm | Inv.-Nr. 28

Ohne Titel | 1967 | Tempera | 55×40 cm | Inv.-Nr. 29

Bäume | 1971 | Tusche | 40×63 cm | Inv.-Nr. 30

unbekannter Titel | 1971 | Tusche | 43×61 cm | Inv.-Nr. 31

Verurteilte | 1971 | Tusche | 45×66 cm | Inv.-Nr. 32

Schmerzensmann | 1984 | Tusche | 34×48 cm | Inv.-Nr. 33

Schmerzensmann | 1984 | Tusche | 43×61 cm | Inv.-Nr. 34

Blendung | 1979 | Tusche | 30×48 cm | Inv.-Nr. 36

Folter | 1975 | Tusche | 32×45 cm | Inv.-Nr. 37

Schmerzensmann 2 | 1984 | farbige Tuschen | 43×67 cm | Inv.-Nr. 38

Ohne Titel | 1980 | Tusche | 80×48 cm | Inv.-Nr. 39

Schmerzensmann | 1984 | Tusche | 34×48 cm | Inv.-Nr. 40

Vakuum | 1981 | Mischtechnik | 42×59 cm | Inv.-Nr. 41

Psychische Folter | 1980 | Tusche | 38×81 cm | Inv.-Nr. 42

Wiederkehr der Angst | 1974 | Mischtechnik | 40×48 cm | Inv.-Nr. 43

Frieden – Morgen | 1982 | farbige Tuschen | 45×61 cm | Inv.-Nr. 44

Frieden | 1979 | Tusche | 27×42 cm | Inv.-Nr. 45

Ohne Titel | 1980 | farbige Tuschen | 30×48 cm | Inv.-Nr. 46

Fallender Christus | 1983 | Tusche | 48×66 cm | Inv.-Nr. 47

Kinderfolter 3 | 1980 | farbige Tuschen | 38×56 cm | Inv.-Nr. 48

Der Schmerz | 1980 | farbige Tuschen | 40×40 cm | Inv.-Nr. 49

Kinderfolter | 1979 | Tusche | 64×48 cm | Inv.-Nr. 50

Gekreuzigter | 1981 | Tusche | 45×65 cm | Inv.-Nr. 51

Ohne Titel | 1970 | Tempera | 46×66 cm | Inv.-Nr. 52

Der Ausgestoßene | 1972 | Tusche | 43×61 cm | Inv.-Nr. 53

Treibjagd 2 | 1974 | Tusche | 43×61 cm | Inv.-Nr. 54

Hinrichtung | 1973 | Tusche | 43×54 cm | Inv.-Nr. 55

Ohne Titel | 1980 | Öl | 30×41 cm | Inv.-Nr. 56

Leiden | 1975 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 57

Treibjagd 1 | 1974 | Tusche | 40×58 cm | Inv.-Nr. 58

Schizophrenie | 1980 | Tusche | 21×30 cm | Inv.-Nr. 59

Gerechtigkeit | 1984 | Tusche | 20×21 cm | Inv.-Nr. 60

Das Gericht | 1982 | Tusche | 21×30 cm | Inv.-Nr. 61

Ohne Titel | 1984 | Tusche | 24×32 cm | Inv.-Nr. 62

Hilferuf | 1981 | Mischtechnik | 31×48 cm | Inv.-Nr. 63

Feuer | 1971 | Acryl | 42×55 cm | Inv.-Nr. 64

Wandlung | 1976 | farbige Tuschen | 33×48 cm | Inv.-Nr. 65

Suche nach M. | 1978 | Mischtechnik | 30×44 cm | Inv.-Nr. 70

Flucht | 1967 | Mischtechnik | 43×61 cm | Inv.-Nr. 71

Gewalt | 1975 | farbige Tuschen | 48×67 cm | Inv.-Nr. 72

In memoriam … | 1973 | Tusche | 35×43 cm | Inv.-Nr. 73

Gegner | 1974 | Tusche | 42×45 cm | Inv.-Nr. 74

Vision | 1971 | Aquarell | 28×38 cm | Inv.-Nr. 75

Resignation | 1972 | Aquarell | 31×46 cm | Inv.-Nr. 76

Lethargie | 1971 | Aquarell | 30×48 cm | Inv.-Nr. 77

Gefallener Christus | 1984 | Tusche | 42×32 cm | Inv.-Nr. 78

Landschaft bei Vollmond | 1970 | Tusche | 54×41 cm | Inv.-Nr. 79

Der Tod – oder Erlösung | 1967 | Mischtechnik | 34×41 cm | Inv.-Nr. 80

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 7 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 81

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 3 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 82

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 4 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 83

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 5 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 84

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 6 | 1987 | farbige-Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 85

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 1 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 86

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz 2 | 1987 | farbige Tuschen | 48×68 cm | Inv.-Nr. 87

Der Mensch im Kosmos | 1983 | Öl | 48×68 cm | Inv.-Nr. 88

Der Morgen | 1973 | Tusche | 40×51 cm | Inv.-Nr. 89

Landschaft | 1970 | Tusche | 45×58 cm | Inv.-Nr. 90

Ohne Titel | 1976 | Mischtechnik | 42×49 cm | Inv.-Nr. 91

Ohne Titel | 1976 | Mischtechnik | 32×49 cm | Inv.-Nr. 92

Legaler Mord | 1981 | Mischtechnik | 33×48 cm | Inv.-Nr. 93

Ohne Titel | 1974 | Tusche | 30×43 cm | Inv.-Nr. 94

Ohne Titel | Tusche | 18×28 cm | Inv.-Nr. 95

Schizophrenie | 1980 | Tusche | 14×24 cm | Inv.-Nr. 96

Schmerzensmann | 1985 | Tusche | 21×30 cm | Inv.-Nr. 97

Angst | 1984 | Mischtechnik | 21×30 cm | Inv.-Nr. 98

Provenzalische Landschaft 3 | 1975 | Tusche | 31×48 cm | Inv.-Nr. 99

Randgebiete des Bewusstseins 2 | 1977 | farbige Tuschen | 29×36 cm | Inv.-Nr. 100

Psychische Folter 2 | 1979 | farbige Tuschen | 25×36 cm | Inv.-Nr. 101

Gefangener des Atems | 1977 | Tusche | 40×55 cm | Inv.-Nr. 102

Der Tod | 1975 | farbige Tuschen | 34×43 cm | Inv.-Nr. 103

unbekannter Titel | 1975 | Tusche | 33×48 cm | Inv.-Nr. 104

Provenzalische Landschaft 2 | 1975 | Tusche | 36×48 cm | Inv.-Nr. 105

Hinrichtung des Herrn K. | 1974 | Tusche | 44×61 cm | Inv.-Nr. 106

Hinrichtung des Herrn K. | 1975 | farbige Tuschen | 41×54 cm | Inv.-Nr. 107

Die Brücke | 1975 | Tusche | 44×52 cm | Inv.-Nr. 108

Gespräch mit dem Betr. | 1974 | Tusche | 44×60 cm | Inv.-Nr. 109

Amerika 1. Der Heizer | 1974 | Tusche | 39×55 cm | Inv.-Nr. 110

Amerika 4. Ein Asyl | 1974 | Tusche | 39×56 cm | Inv.-Nr. 111

Amerika 3. Der Weg nach Ramses | 1974 | Tusche | 39×56 cm | Inv.-Nr. 112

Die Verwandlung | 1975 | Tusche | 45×55 cm | Inv.-Nr. 113

Amerika | 1974 | Tusche | 42×63 cm | Inv.-Nr. 114

In der Strafkolonie | 1975 | Tusche | 46×62 cm | Inv.-Nr. 115

OhneTitel | 1966 | Tempera | 65×50 cm | Inv.-Nr. 116

Ohne Titel | 1973 | Tusche | 38×58 cm | Inv.-Nr. 117

Industrielandschaft | 1967 | Aquarell | 56×41 cm | Inv.-Nr. 118

Landschaft | 1967 | Aquarell | 55×41 cm | Inv.-Nr. 119

Kirchberg | 1967 | Aquarell | 41×55 cm | Inv.-Nr. 120

In der Strafkolonie 3 | 1976 | Mischtechnik | 32×48 cm | Inv.-Nr. 121

Krieg | 1976 | Mischtechnik | 39×49 cm | Inv.-Nr. 122

Plakatentwurf | 1973 | Tusche | 29×42 cm | Inv.-Nr. 134

Plakatentwurf | 1971 | Tusche | 32×50 cm | Inv.-Nr. 135

„Aber ich sage euch …" | 1982 | Tusche | 24×33 cm | Inv.-Nr. 136

Die Rattenbalade 2 | 1978 | Tusche | 18×23 cm | Inv.-Nr. 137

Die Müde | 1971 | Aquarell | 30×40 cm | Inv.-Nr. 138

Ohne Titel (Die Erlösung) | 1978–1987 | Mischtechnik | 24×30 cm | Inv.-Nr. 139

Porträt B. D. | 1968 | Kohle | 30×40 cm | Inv.-Nr. 140

Porträt B. D. | 1968 | Kohle | 30×40 cm | Inv.-Nr. 141

Argentinien 1979 | 1979 | Mischtechnik | 46×47 cm | Inv.-Nr. 142

Der Denker | 1969 | Tempera | 32×48 cm | Inv.-Nr. 143

Der Schrei | 1973 | Tusche | 34×47 cm | Inv.-Nr. 144

In der Strafkolonie 2 | 1976 | Mischtechnik | 32×37 cm | Inv.-Nr. 145

Golgatha | 1979 | Mischtechnik | 51×48 cm | Inv.-Nr. 146

Der Andere | 1973 | Tusche | 42×54 cm | Inv.-Nr. 147

Porträt A. Sch. | 1968 | Kohle | 40×54 cm | Inv.-Nr. 149

Landschaft | 1977 | Tempera | 81×41 cm | Inv.-Nr. 150

Kirchberg | 1967 | Aquarell | 52×40 cm | Inv.-Nr. 151

Kirchberg | 1967 | Tusche | 42×56 cm | Inv.-Nr. 152

Katalogentwurf | 1973 | Tusche | 15×21 cm | Inv.-Nr. 153

Ohne Titel | 1973 | Tusche | 7×11 cm | Inv.-Nr. 154

Ohne Titel | 1978 | Tusche | 8×12 cm | Inv.-Nr. 155

Ohne Titel | 1983 | Tusche | 8×10 cm | Inv.-Nr. 156

Ohne Titel | 1983 | Tusche | 15×21 cm | Inv.-Nr. 157

Ohne Titel | Tusche | 12×16 cm | Inv.-Nr. 158

Offene Hände | 1984 | Tusche | 17×21 cm | Inv.-Nr. 159

Melancholie | 1984 | Tusche | 14×21 cm | Inv.-Nr. 160

Todessehnsucht | 1984 | Mischtechnik | 15×23 cm | Inv.-Nr. 161

Schmerz | 1984 | Tusche | 14×21 cm | Inv.-Nr. 162

Entwurf | Tusche | 9×20 cm | Inv.-Nr. 163

Auflehnung | 1983 | Tusche | 12×13 cm | Inv.-Nr. 164

Kosmische Begegnung | 1985 | Tusche | 20×21 cm | Inv.-Nr. 165

Der Schmerzensmann | 1984 | Tusche | 10×14 cm | Inv.-Nr. 166

Christus | 1984 | Tusche | 14×21 cm | Inv.-Nr. 167

Ohne Titel | Tusche | 8×13 cm | Inv.-Nr. 168

Kosmische Annäherung | 1985 | Mischtechnik | 13×19 cm | Inv.-Nr. 169

Zerstörung 2 | 1982 | Tusche | 9×13 cm | Inv.-Nr. 170

Folter | Tusche | 7×8 cm | Inv.-Nr. 171

Zerstörung 1 | 1982 | Tusche | 9×14 cm | Inv.-Nr. 172

Kinderfolter | 1982 | Mischtechnik | 10×14 cm | Inv.-Nr. 173

Mirijam | 1987 | Bleistift | 21×30 cm | Inv.-Nr. 174

Aquarell 12.11.1979 | 1979 | Papier, Glas, Pappe | 39,5×64,4 cm | Inv.-Nr. 2012/115

Der Rufmord 1 | 1977 | Mischtechnik auf Papier und Pappe | Inv.-Nr. 2012/116

Der Rufmord 3 | 1977 | Mischtechnik auf Papier und Pappe | Inv.-Nr. 2012/117

Der Rufmord 4 | 1977 | Mischtechnik auf Papier und Pappe | Inv.-Nr. 2012/118

Der Rufmord 2 | 1977 | Mischtechnik auf Papier und Pappe | Inv.-Nr. 2012/119

Großkreuz | 1987 | Öl auf Leinwand, auf Holz | 300×200 cm | Inv.-Nr. 2016/400

ohne Titel | 1974 | Tusche (schwarz) auf Karton | 58,5×37 cm | Inv.-Nr. 93/103

Winterlandschaft | 1975 | Tusche (schwarz) auf Karton | 54,5×42,5 cm | Inv.-Nr. 93/97

ohne Titel | 1974 | Tusche (schwarz) auf Karton | 58,5×42 cm | Inv.-Nr. 93/98

Kirchhundem | 1972 | Aquarell und Ölfarben auf Papier | 51,7×59,4 cm | Inv.-Nr. 93/99

Gekreuzigter | 1975 | Tusche auf Papier | 78,5×63,5 cm | Inv.-Nr. II 1183

Hiob | Getuschtes Aquarell auf getöntem Kartonpapier | 78,5×63,5 cm | Inv.-Nr. II 1184

Kirchhundem

Gemeindearchiv Kirchhundem

Himmel | um 1973 | Tusche auf Pappe | 41×43 cm | Inv.-Nr. 1a

Die Nacht | 1973 | Tusche auf Pappe | 41×49,5 cm | Inv.-Nr. 1b

Flucht | um 1973 | Tusche auf Pappe | 39×60 cm | Inv.-Nr. 1c

ohne Titel (Porträt) | Mischtechnik | 36×48 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 1f

ohne Titel (Doppelporträt) | 1969 | Mischtechnik | 41×51 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 1g

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Kreuzigung | 1982 | Mischtechnik auf Papier | 68×48 cm | Inv.-Nr. 83/15

Otto Modersohn*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Sturm im Moor | 1895 | Öl auf Leinwand | 79×122 cm | Inv.-Nr. B 4

Fischerhuder Landschaft im Nebel | 1936 | Öl auf Leinwand | 56×73 cm | Inv.-Nr. B 75

Dortmund

Museum Ostwall

Winterlandschaft | 1938 | Öl auf Leinwand | 49,5×69,5 cm | Inv.-Nr. A 60/2007

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Abend im Moor | um 1941 | Öl auf Leinwand | 56×74 cm | Inv.-Nr. K 2303

Raureifmorgen | 1942 | Öl auf Leinwand | 56×74,3 cm | Inv.-Nr. K 253

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Abenddämmerung | 1933 | Öl auf Leinwand | 56,5×74,5 cm | Inv.-Nr. 1120 LM

Die Aa bei Mecklenbeck | 1888 | Öl auf Pappe | 29,5×41,5 cm | Inv.-Nr. 1148 LM

Bauernhaus mit Ziegen und Kindern | 1894 | Öl auf Leinwand | 50,5×72,5 cm | Inv.-Nr. 1187 LM

Hammewiesen | 1898 | Öl auf Pappe | 37,5×58 cm | Inv.-Nr. 1188 LM

Fischerhude im Winter | 1923 | Öl auf Pappe | 81×85 cm | Inv.-Nr. 1189 LM

Morgenlandschaft mit Kutsche vor Münster | 1887 | Öl auf Karton | 34,5×49 cm | Inv.-Nr. 1632 LM

Frühsommer bei Fischerhude | Öl auf Eichenholz | 28×35 cm | Inv.-Nr. 2160 LM | Geschenkt von Günther und Dorothea Kern

Sommertag (Weg mit Baumgruppe) | Öl auf Pappe | 55×71 cm | Inv.-Nr. 2161 LM | Geschenkt von Günther und Dorothea Kern

Herbstabend (Motiv bei Aplerbeck) | 1885 | Öl auf Leinwand | 47×66 cm | Inv.-Nr. 2393 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dorfstraße | 1910 | Öl auf Leinwand | 73,5×90 cm | Inv.-Nr. 469 LM

Weg nach Münster | 1887 | Öl auf Pappe | 29,5×43,5 cm | Inv.-Nr. 533 LM

Auf dem Weyerberg | 1900 | Öl auf Pappe | 42,5×58,5 cm | Inv.-Nr. 534 LM

Wümmelandschaft mit Brücke | 1924 | Öl auf Eichenholz | 60×83,5 cm | Inv.-Nr. 535 LM

Landschaft mit Bäumen | 1910 | Kohle auf Papier | 24,8×35,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 114 LM

Moorlandschaft | 1925 | Kohle auf Papier | 23,8×35,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 115 LM

Landschaft bei Tecklenburg | 1925 | Kohle auf Papier | 26,9×35,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 116 LM

Bäume | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1186 LM

Alte Kate und Baum | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1224 LM

Gebückt arbeitende Frau vor Kate | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1225 LM

Dorf | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1226 LM

Bäume am Wasser | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1227 LM

Landschaft mit Bäumen und Haus | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1228 LM

Gehöft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1229 LM

Weg zwischen Häusern | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1230 LM

Seenlandschaft mit Bäumen | 1939 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1231 LM

Haus hinter Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1232 LM

Baumgruppe in abendlicher Landschaft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1233 LM

Einzelne Bäume am Wasser | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1234 LM

Weg zwischen Häusern | 1936 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1235 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Dorfstraße mit Mond | 1938 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1236 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Abendliche Landschaft mit See | 1938 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1237 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Nächtliche Landschaft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1238 LM

Bäume am Wasser | 1906 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1239 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Landschaft mit Mond | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1240 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Häuser hinter Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1241 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Landschaft mit Gehöft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1242 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Häusergruppe hinter Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1243 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Landschaft mit Bäumen und Häusern | 1938 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1244 LM

Baumstämme im Wasser | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1245 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Moorlandschaft | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1246 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Wiesenstück | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1247 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Baumwurzeln im Moor | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1248 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Haus in Flusslandschaft mit Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1249 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Baum vor Gehöft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1250 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Bäume am Wegrand | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1251 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Ländlicher Weg | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1252 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Baumstudie | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1253 LM | Stiftung Kurt Schwippert

Birkenstämme | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1254 LM

Haus in Landschaft mit Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1255 LM

Moorlandschaft mit jungen Bäumen | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1256 LM

Wiese mit Bachlauf | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1257 LM

Heuwagen auf Wiese | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1258 LM

Dorf bei Nacht | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1259 LM

Mädchen vor Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1260 LM

Landschaft mit Häusern | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1261 LM

Landschaft mit Haus | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1262 LM

Farnstudie | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1263 LM

Landschaft mit See | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1264 LM

Gehöft hinter Bäumen | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1265 LM

Pferdewagen in Landschaft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1266 LM

Baumstämme und Pflanzen am Ufer | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1267 LM

Baumstämme vor weiter Landschaft | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1268 LM

Birkenstämme | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1269 LM

Birkenstamm | 1901 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1270 LM

Landschaft mit Häusern im Hintergrund | 1926 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1271 LM

Dorf am See in der Abenddämmerung | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1272 LM

Flache Landschaft mit Mond | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1273 LM

Kirche mit Friedhof im Dorf | 1930 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1274 LM

Häuser am Bach | 1936 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1275 LM

Birke am Waldrand | 1896 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1276 LM

Nachtkerzen-Skizzen | 1896 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1277 LM

Küstenlandschaft | 1909 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1278 LM

Bauersfrau im Garten am Fluss | 1909 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1279 LM

Boote am Ufer | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1280 LM

Dorfstraße | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1281 LM

Bäume am Wasser | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1282 LM

Komposition (Dorfstraße) | 1940 | Kreide und Rötel | 16,6×23,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3465 LM

Schattiger Hohlweg | um 1888 | Kreide auf Papier | 35,5×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3466 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Haus in Landschaft mit Bäumen | um 1890 | Kreide auf Papier | 29,3×37,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3467 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Wiesenstück im Moor | 1891 | Kreide auf Papier | 26,7×29,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3468 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Moorlandschaft mit Graben und Weg | 1896 | Kreide auf Papier | 23,3×35,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3469 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Weg im Moor | um 1896 | Kreide auf Papier | 25,2×36,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3470 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Birkenstämme | 1901 | Kreide auf Papier | 36,1×25,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3471 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Alte Kate und Baum | 1901 | Kreide auf Papier | 36,7×25,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3472 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Farnstudie | 1901 | Kreide auf Papier | 25,3×36,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3473 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Baumwurzeln im Moor | um 1901 | Kreide auf Papier | 25×36,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3474 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Moorgraben mit Brücke | um 1900 | Kreide auf Papier | 13,7×24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3475 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mädchen am Tümpel | um 1901 | Kreide auf Papier | 9,9×14,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3476 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Waldfrau mit Reh | um 1901 | Kreide auf Papier | 9,6×11,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3477 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Heu-Kahn im Moor | um 1902 | Kreide auf Papier | 17,8×26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3478 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stürmische Moorlandschaft | um 1903 | Kreide auf Papier | 8,7×15,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3479 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kind am Moorgraben | um 1903 | Kreide auf Papier | 18×29,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3480 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Heuwagen auf Wiese | um 1907 | Kreide auf Papier | 17,2×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3481 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

An der Wümme | 1926 | Kreide auf Papier | 26,3×31,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3482 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Boote am Ufer | um 1934 | Kohle auf Papier | 23,5×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3483 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft mit Bäumen und Häusern | um 1938 | Kreide auf Papier | 18,3×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 3484 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mondnacht über dem Moor | um 1938 | Kreide auf Papier | 12,5×16,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3485 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dorfstraße mit Mond | um 1938 | Kreide und Rötel auf Papier | 14,7×18,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3486 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Nächtliche Landschaft | um 1939 | Kreide auf Papier | 13,6×21,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3487 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mond über überschwemmten Wiesen | ca. 1939–1940 | Kreide und Kohle auf Papier | 16,7×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3488 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stadtmuseum Münster

Eichengruppe an der Dingstiege I (zweite Fassung) | 1888 | Öl auf Pappe | 45×31 cm | Inv.-Nr. GE-0738-2

Sommerfreuden bei Haus Kump | 1889 | Öl auf Leinwand | 102×67 cm | Inv.-Nr. GE-0765-2

Das Haus des Milchmanns, St. Mauritz, mit Staffagefiguren | 1887 | Öl auf Leinwand | 46,4×38,4 cm | Inv.-Nr. GE-1208-2

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

Kirchhof (Abend) | 1938 | Öl auf Leinwand | 71×81 cm | Inv.-Nr. G 2002-02

Soest

Museum Wilhelm Morgner

Großer Teich mit Petrikirche | 1888 | Öl auf Pappe | 51×31 cm | Inv.-Nr. M 4/1

Winterlandschaft mit Schlittschuhläufer | 1942 | Öl auf Leinwand | 62×86 cm | Inv.-Nr. M 4/10

Weiden am Teich | 1937 | Öl auf Leinwand | 50×61 cm | Inv.-Nr. M 4/11

Weg im Moor mit zwei Frauen | 1890 | Öl auf Holz | 40×56 cm | Inv.-Nr. M 4/12

An der Wümme | 1939 | Öl auf Leinwand | 57×75 cm | Inv.-Nr. M 4/13.1

Gehöft unter Bäumen | 1939 | Öl auf Leinwand | 57×75 cm | Inv.-Nr. M 4/13.2

Landschaft mit Baum | 1888 | Öl auf Pappe | 40×30 cm | Inv.-Nr. M 4/2

Hänsel und Gretel | 1915 | Kohle und Braunstift | 11,8×17,3 cm | Inv.-Nr. M 4/4

Frühlingslandschaft | Öl auf Pappe | 63×50 cm | Inv.-Nr. M 4/5

Blumenstück | 1937 | Öl auf Leinwand | 48,5×56,5 cm | Inv.-Nr. M 4/6

Moorlandschaft | 1937 | Öl auf Leinwand | 50×57 cm | Inv.-Nr. M 4/7

Überschwemmung | 1939 | Öl auf Leinwand | 61,5×86 cm | Inv.-Nr. M 4/8

Dorfstraße im Winter | 1939 | Öl auf Leinwand | 65×78 cm | Inv.-Nr. M 4/9

Tecklenburg

Otto Modersohn Museum Tecklenburg

Burgberg mit Blick auf Tecklenburg von Südwesten | um 1891 | Schwarze Kreide auf grünem und bläulichem Papier | 24,8×35,5 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Rückseite: Landschaft mit Kuh | um 1920 | Öl auf Leinwand | 93×69 cm

Sommerliche Dorfstraße in der Bredenau/Fischerhude | um 1925 | Öl auf Malpappe auf Leinwand | 91×69 cm | Dauerleihgabe, Privatbesitz

Spätsommerwolken | 1890 | Öl auf Holz | 58×75 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Stadtansicht mit Ackerlandschaft | 1892 | Öl auf Leinwand | 68,5×144,5 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Stadtansicht mit Burg (Tecklenburg im Frühling) | 1892 | Öl auf Leinwand | 68×121 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Überschwemmung | 1943 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Vorderseite: Sturm über der Heide | 1911 | Öl auf Leinwand | 69×93 cm

Winter in Tecklenburg | 1891–1892 | Schwarze Kreide auf grün/bläulichem Papier | 35,2×24,7 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Wintertag in Tecklenburg | 1892 | Öl auf Leinwand | 74,5×55 cm | Kreis Steinfurt, Dauerleihgabe

Wilhelm Morgner*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

3 Druckgrafiken

Männer vor dem Gekreuzigten | 1913 | Öl auf Pappe | 120×84,5 cm | Inv.-Nr. B 289

Bochum

Kunstmuseum Bochum

25 Druckgrafiken

Feldweg | 1912 | Öl auf Pappe | 74,5×99,5 cm | Inv.-Nr. 318

Selbstbildnis | 1912 | Kreide | 74×54,5 cm | Inv.-Nr. 515

Urmensch | Kohle | Inv.-Nr. 754

Vorweltliche Gestalten | 1912 | Kreide | Inv.-Nr. 755

Geburt | 1912 | Kohle | Inv.-Nr. 756

Selbstbildnis | 1912 | Tusche |Inv.-Nr. 757

Landschaftliche Visionen | 1912 | Kreide | Inv.-Nr. 758

Bauer mit Stock | 1917 | Feder | Inv.-Nr. 767

Bäuerin | Feder | Inv.-Nr. 768

Kreuzigung | 1914 | Kreide | Inv.-Nr. 769

Ruhe auf der Flucht | 1915 | Blei | Inv.-Nr. 770

Phantastische Gestalten | 1915 | Tusche | Inv.-Nr. 771

Die Hungrigen | 1915 | Tusche | Inv.-Nr. 772

Dortmund

Museum Ostwall

Soester Bauer | 1912 | Öl auf Pappe | 99,5×74,5 cm | Inv.-Nr. A 7/66

Selbstbildnis | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 140/2008

Disputation | 1914 | Mischtechnik auf Papier | 29,8×19,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 311/2007

Einzug in Jerusalem | 1912 | Öl auf Leinwand | 119×170,5 cm | Inv.-Nr. SG 121

Macedonische Landschaft mit Baum | 1916 | Aquarell auf Papier | 21,2×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 122

Der gute Hirte | 1912 | Kohle auf Papier | 50,4×64,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 123

Schuster mit Kind im Wagen | 1912 | Kohle auf Papier | 47,3×63 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 124

Kuh mit Kalb II | 1913 | Kohle auf Papier | 47×63 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 125

Allegorie | 1913 | Kohle auf Papier | 48,2×63 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 126

Selbstbildnis | Kohle auf Papier | 63,4×47,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 127

Hagen

Osthaus Museum Hagen

11 Druckgrafiken

Hirtengruppe mit Ziegen | 1916 | Tusche | 16,1×20,4 cm | Inv.-Nr. K 1820

Astrale Komposition II (Abstrakte Zeichnung) | 1913 | Kohle | 47,3×62,7 cm | Inv.-Nr. K 2229

Selbstbildnis | 1913 | Kohle | 58×36,8 cm | Inv.-Nr. K 2311

Selbstbildnis (XVI) | 1912 | Öl auf Karton | 59×60 cm | Inv.-Nr. K 2537

Anbetung | 1913 | Tusche | 33×30 cm | Inv.-Nr. K 3598

Simson | 1913 | Tusche | 29,7×32,8 cm | Inv.-Nr. K 3599

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Der Mann auf dem Hügel | 1911 | Leimtempera auf Graupappe | 85×117 cm | Inv.-Nr. 3838

Strickende Frau | 1917 | Feder mit Tusche | 20,5×9,2 cm | Inv.-Nr. 5099

Kopf eines alten Mannes | 1917 | Feder mit Tusche | 20,5×12,5 cm | Inv.-Nr. 5100

Familie | 1917 | Schwarze Tusche | 26,6×30,3 cm | Inv.-Nr. 5128

Astrale Komposition VII | 1913 | Kohle auf Ingrespapier | 47,3×62,8 cm | Inv.-Nr. 5129

Auferstehung | 1912 | Schwarze Kreide auf Ingrespapier | 47,4×63,2 cm | Inv.-Nr. 5130

Ornamentaler Kopf mit Bart | 1912 | Schwarze Tuschkreide auf Ingrespapier | 54×47,5 cm | Inv.-Nr. 5131

Mutter mit einem Kind auf einem Korb sitzend | 1912 | Kohle auf Papier | 35,5×61,5 cm | Inv.-Nr. 5132

Schöpfung | 1913 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. 5133

Selbstbildnis Nr. 69 | 1913 | Kohle auf Papier | 53,2×47,4 cm | Inv.-Nr. 5134

Ruhe | 1912 | Kohle | 46,7×62,7 cm | Inv.-Nr. 5135

Verzückung | 1912 | Kohlezeichnung auf Ingrespapier | 47×62,5 cm | Inv.-Nr. 5136

Krankheilung | 1916 | Kohle | 22,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 6094

Serbischer Bauer | 1917 | Feder mit Tusche | 19,7×12 cm | Inv.-Nr. 6095

Selbstbildnis | 1909 | Tuschfeder über Bleistift | 16,8×15,5 cm | Inv.-Nr. 6097

Beim Stangensetzen | 1910 | Feder und Tusche über Bleistift | 18,5×21 cm | Inv.-Nr. 6098

Der Soestbach neben einem Gehöft unter Bäumen | Bleistift | 27,5×26 cm | Inv.-Nr. 6335

Bildnisstudie Schulte, Kopf von vorne gesehen | 1909 | Tuschfeder über Bleistift | 20,5×15 cm | Inv.-Nr. 6336

Der Mann auf dem Hügel | 1911 | Schwarze Kreide | 23,8×31,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 7010

Kreuzabnahme | 1913 | Tuschfeder | 18,9×18,8 cm | Inv.-Nr. 7020

Kreuzigung | 1913 | Kohle | 16,8×26,6 cm | Inv.-Nr. 7021

Landschaft III | 1913 | Aquarell, Tuschpinsel | 20,3×25,8 cm | Inv.-Nr. 7022

Figurale Komposition | 1912 | Kohle | 26,7×21,7 cm | Inv.-Nr. 7023

Mann in der Landschaft | Aquarell, Tuschfeder | 20,1×26,3 cm | Inv.-Nr. 7024

Astrale Komposition | um 1913 | Aquarell | 20,2×26,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 7025

Hirt mit Schafherde | 1914 | Kohle | 28,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 7833

Bildniskarikatur Wilhelm Wulff | Schwarze Tuschfeder | 10×10,5 cm | Inv.-Nr. 13408

Verkündigung | 1914 | Feder, Aquarell | 28,1×22 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13694

Landschaft mit Weide | 1911 | Schwarze Kreide | 24×36 cm | Inv.-Nr. 13698

Feldarbeiter | 1912 | Kohle | 50,2×66 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13710

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Der Riese | 1913 | Kreide | 63×47,5 cm | Inv.-Nr. 234

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

51 Druckgrafiken

Reiter mit zwei Figuren | 1913 | Öl auf Leinwand | 134×169 cm | Inv.-Nr. 1121 LM

Rotbeleuchtetes Bauernhaus | 1909 | Öl auf Pappe | 97×74,5 cm | Inv.-Nr. 1244 LM

Landschaft | 1911 | Öl auf Pappe | 52,5×67,8 cm | Inv.-Nr. 1245 LM

Selbstbildnis VI | 1912 | Öl auf Leinwand | 68×46 cm | Inv.-Nr. 1246 LM

Felder | 1909 | Öl auf Pappe | 48×68 cm | Inv.-Nr. 1247 LM

Häuser | 1909 | Öl auf Pappe | 48×68 cm | Inv.-Nr. 1248 LM

Weg mit Bäumen | 1912 | Öl auf Leinwand | 6,2×9,2 cm | Inv.-Nr. 1249 LM

Astrale Komposition V | 1912 | Öl auf Pappe | 75×100 cm | Inv.-Nr. 1250 LM

Astrale Komposition XXII | 1913 | Öl auf Pappe | 61×86 cm | Inv.-Nr. 1251 LM

Astrale Komposition XVIII | 1912 | Öl auf Pappe | 72,1×97,8 cm | Inv.-Nr. 1253 LM

Mittagsmahl | 1910 | Öl auf Leinwand | 160×250 cm | Inv.-Nr. 1258 LM

Komposition-Strahlende Landschaft | 1912 | Öl auf Leinwand | 107,5×117 cm | Inv.-Nr. 1287 LM

Der ruhende Mann auf dem Sack (Hockender Mann) | 1911 | Öl auf Leinwand | 150,5×252,2 cm | Inv.-Nr. 1327 LM

Ornamentale Komposition VI | 1912 | Öl auf Leinwand | 106×122 cm | Inv.-Nr. 1356 LM

Große Astrale Komposition II | 1913 | Öl auf Leinwand | 130×168 cm | Inv.-Nr. 1357 LM

Komposition Tempera VI (Fragment) | 1912 | Leimfarbe auf Pappe | 84×122 cm | Inv.-Nr. 1358 LM

Ornamentale Komposition XI | 1912 | Öl auf Pappe | 71,5×99,5 cm | Inv.-Nr. 1359 LM

Komposition (Strahlende Landschaft) | 1912 | Öl auf Leinwand | 108×117 cm | Inv.-Nr. 1360 LM

Geißelung | 1912 | Öl auf Leinwand | 107×121,5 cm | Inv.-Nr. 1361 LM

Mutter mit Kind auf grünem Grund | 1911 | Öl auf Leinwand | 117×137 cm | Inv.-Nr. 1362 LM

Gelber weiblicher Akt | 1912 | Öl auf Leinwand | 117×137 cm | Inv.-Nr. 1363 LM

Frau mit brauner Schubkarre | 1911 | Öl auf Leinwand | 147×251 cm | Inv.-Nr. 1433 LM

Herbstliche Felder | 1906–1917 | Öl auf Pappe | 70×75 cm | Inv.-Nr. 1434 LM

Der Bauer mit dem Sack | 1911 | Öl auf Leinwand | 147×200 cm | Inv.-Nr. 1435 LM

Stehender männlicher Akt | 1912 | Öl auf Pappe | 100×75 cm | Inv.-Nr. 1436 LM

Sitzender Jude | 1912 | Öl auf Pappe | 100×74,5 cm | Inv.-Nr. 1437 LM

Strumpf strickendes Mädchen | 1909 | Öl auf Pappe | 99×74 cm | Inv.-Nr. 1438 LM

Männliches Bildnis | 1909 | Öl auf Pappe | 84×68 cm | Inv.-Nr. 1439 LM

Interieur | 1909 | Öl auf Pappe | 84×68 cm | Inv.-Nr. 1440 LM

Strickende Frau | 1909 | Öl auf Leinwand? | Inv.-Nr. 1451 LM

Häuser | 1909 | Öl auf Pappe | 84×68 cm | Inv.-Nr. 1456 LM

Doppelseitig bemaltes Gemälde: Weiblicher Studienkopf (Vs.), Stillleben mit Vase und Krug (Rs.) | 1909 | Öl auf Pappe | 43,5×35 cm | Inv.-Nr. 1469 LM

Festplatz/Gewandfalten | 1909 | Öl auf Pappe | 57×53,5 cm | Inv.-Nr. 1470 LM

Stillleben mit Delfter Vase, Zitronen und Apfelsinen | 1909 | Öl auf Pappe | 52×64 cm | Inv.-Nr. 1471 LM (Rs)

Landschaft am Bach | 1909 | Öl auf Pappe | 52×64 cm | Inv.-Nr. 1471 LM (Vs)

Männlicher Studienkopf | 1909 | Öl auf Pappe | 47,5×43,5 cm | Inv.-Nr. 1472 LM

Bildnis eines Jungen | 1909 | Öl auf Pappe | 47×43 cm | Inv.-Nr. 1473 LM

Studienkopf eines Jungen | 1909 | Öl auf Pappe | 43×43 cm | Inv.-Nr. 1474 LM

Kopf eines zähnefletschenden Jungen | 1909 | Öl auf Pappe | 47,5×42,5 cm | Inv.-Nr. 1475 LM

Kopf eines weinenden Jungen | 1909 | Öl auf Pappe | 40,5×34 cm | Inv.-Nr. 1476 LM

Landschaft mit Hotten (Heuhaufen) | 1909–1910 | Öl auf Pappe? | 36×42,5 cm | Inv.-Nr. 1477 LM

Blauer Mann in gelber Landschaft | 1911 | Leimfarbe auf Pappe | 41×41 cm | Inv.-Nr. 1478 LM

Stillleben mit Fächer | 1909 | Leimfarbe auf Pappe | 45,5×37 cm | Inv.-Nr. 1479 LM

Studienkopf eines blonden Jungen | 1909 | Öl auf Pappe | 46×42,5 cm | Inv.-Nr. 1480 LM

Hügelige Felder | 1909 | Öl auf Pappe | 48×68 cm | Inv.-Nr. 1481 LM

Selbstbildnis II (Lachend in gelber Jacke) | 1910 | Öl auf Leinwand | 61,7×50,5 cm | Inv.-Nr. 1483 LM

Strickende weißhaarige Frau | 1909 | Öl auf Leinwand | 99,5×100 cm | Inv.-Nr. 1506 LM

Astrale Komposition 12 | 1912 | Öl auf Pappe | 100×71 cm | Inv.-Nr. 1590 LM

Stillleben mit Maske | 1910 | Öl auf Pappe | 79×53 cm | Inv.-Nr. 1727 LM

Kampf | 1911 | Leimfarbe auf Pappe | 37×49 cm | Inv.-Nr. 1728 LM

Astrale Komposition XII | 1912 | Öl auf Pappe | 71×100,5 cm | Inv.-Nr. 1748 LM

Landschaft mit Krähen am Himmel | 1910 | Öl auf Leinwand | 65,3×82 cm | Inv.-Nr. 485 LM

Blauer Mann mit Lore (Landschaft, Ziegelei) | 1911 | Gouache auf Pappe | 81×115,5 cm | Inv.-Nr. 840 LM

Abstraktion III | 1912 | Kohle auf Papier | 48×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1192 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Zeichenbuch mit 19 Blättern (Skizzenbuch C) | 1904 | Bleistift auf Papier | 17×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 1529, 1–19 LM

Selbstbildnis 1 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1530 LM

Selbstbildnis 2 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1531 LM

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1532 LM (Rs)

Soester Type 1 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1532 LM (Vs)

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1533 LM (Rs)

Soester Type 2 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1533 LM (Vs)

Tierskizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1534 LM (Rs)

Soester Type 3 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1534 LM (Vs)

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1535 LM (Rs)

Soester Type 4 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1535 LM (Vs)

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1536 LM (Rs)

Soester Type 5 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1536 LM (Vs)

Soester Type 6 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1537 LM

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1538 LM (Rs)

Soester Type 8 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1538 LM (Vs)

Frauenskizze | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1539 LM (Rs)

Soester Type 9 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1539 LM (Vs)

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1540 LM (Rs)

Soester Type 10 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1540 LM (Vs)

Skizzen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1541 LM (Rs)

Soester Type 11 | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1541 LM (Vs)

Selbstbildnis 3 | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1542 LM

Kleines Mädchen | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1543 LM

Kleiner Junge | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1544 LM (Rs)

Kleiner Junge | 1904 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1544 LM (Vs)

Karikatur | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1545 LM (Rs)

Soester Type 13 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1545 LM (Vs)

Soester Type 14 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1546 LM

Soester Type 15 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1547 LM

Soester Type 16 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1548 LM

Soester Type 17 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1549 LM

Skizzen | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1550 LM (Rs)

Soester Typen 18 | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1550 LM (Vs)

Der karambolierte Wettrenner | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1551 LM

Skizzen | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1552 LM (Rs)

Allerlei I | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1552 LM (Vs)

Allerlei II | 1904 | Tinte auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1553 LM

Itzigbube | 1907 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1554 LM

Skizzen | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1555 LM (Rs)

Drache I | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1555 LM (Vs)

Drache II | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1556 LM

Haus | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1557 LM (Rs)

Drache IV | 1905 | Bleistift auf Papier | 21×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1557 LM (Vs)

Heuschober | 1908 | Bleistift auf Papier | 26×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1558 LM

Der Hirte | 1908 | Bleistift auf Papier | 26×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1559 LM

Selbstbildnis 4 | 1908 | Bleistift auf Papier | 34,7×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 1560 LM

Landschaft (Blatt 11) | 1908 | Bleistift auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1561 LM

Landschaft (Blatt 12) | 1908 | Bleistift auf Papier | 26×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 1562 LM

Heuschober | 1908 | Bleistift auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1563 LM

Die Mutter | 1908 | Bleistift auf Karton | 25,5×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1564 LM

Hermine | 1908 | Bleistift auf Papier | 24,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1565 LM

Stier | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1566 LM

Kuh | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1567 LM

Profilbild Wulff | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1568 LM

Männlicher Kopf | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1569 LM

Krankenhauskaspar | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31,2×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1570 LM

Landschaft (Blatt 25) | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1571 LM

Knabenkopf | 1908 | Bleistift auf Ingres-Büttenpapier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1572 LM

Ida | 1908 | Bleistift auf Papier | 66×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1573 LM

Handwerksbursche | 1908 | Bleistift auf Papier | 31×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1574 LM

Maurer | 1908 | Bleistift auf Papier | 31×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1575 LM

Kartoffelernte | 1908 | Bleistift auf Papier | 25,7×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1576 LM

Zimmerleute | 1908 | Bleistift auf Papier | 25,7×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1577 LM

Zigeuner | 1908 | Bleistift auf Papier | 25,7×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1578 LM

Selbstbildnis 5 | 1909 | Kreide auf Papier | 51,2×40,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1579 LM

Jünglingskopf und Handstudien | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 1580 LM

Männlicher Profilkopf mit Backenbart | 1909 | Bleistift auf Papier | 50×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 1581 LM

Mann in ganzer Figur sitzend | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×42,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1582 LM

Männlicher Profilkopf | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×44 cm | Inv.-Nr. KdZ 1583 LM

Männlicher Profilkopf (rechtes Profil) | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1584 LM

Männlicher Profilkopf und zwei Hände mit Beutel | 1909 | Bleistift auf Papier | 35,9×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1585 LM

Männlicher Kopf in Frontalansicht | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 1586 LM

Sitzender Mann im Dreiviertelprofil | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×44 cm | Inv.-Nr. KdZ 1587 LM

Männlicher Kopf im Halbprofil | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 1588 LM

Männlicher Kopf im Dreiviertelprofil | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×45,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1589 LM

Kopfstudie einer alten Frau und Handstudie mit Buch | 1909 | Bleistift auf Papier | 61,5×46,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1590 LM

Figur einer strickenden alten Frau | 1909 | Bleistift auf Papier | 65,8×45,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1591 LM

Kopf eines Jungen von vorn gesehen | 1909 | Bleistift auf Papier | 63,2×48 cm | Inv.-Nr. KdZ 1592 LM

Kopf eines Jungen in Frontalansicht | 1909 | Bleistift auf Papier | 65,9×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1593 LM

Profilkopf eines Jungen II | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 1594 LM

Junge in Frontalansicht | 1909 | Bleistift auf Papier | 66×45,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1595 LM

Kopf eines Jungen in Frontalansicht III | 1909 | Bleistift auf Papier | 65,9×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1596 LM

Junge in ganzer Figur, sitzend | 1909 | Bleistift auf Papier | 63,2×44 cm | Inv.-Nr. KdZ 1597 LM

Vier Ziegen | 1909 | Bleistift auf Papier | 68,5×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1598 LM

Bildnis der Schwester in ganzer Figur | 1909 | Bleistift auf Papier | 63×48 cm | Inv.-Nr. KdZ 1599 LM

Nähendes Mädchen | 1909 | Papier und Karton | 21,1×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 1600 LM

Karikaturen | 1909 | Tusche auf Papier | 23×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1601 LM (Rs)

Rübenmädchen im Morgennebel | 1909 | Tusche auf Papier | 31×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 1601 LM (Vs)

Zwei Häuschen | 1909 | Tusche auf Papier | 25×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 1602 LM

Profilbild eines Knaben VI | 1909 | Tusche auf Papier | 20,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1603 LM

Profilbild eines stehenden Knaben II | 1909 | Tusche auf Papier | 21×9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1604 LM

Schulte essend | 1909 | Tusche auf Papier | 40×34,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1605 LM

Schulte, sitzend mit Korb | 1909 | Tusche auf Papier | 27,5×22,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1606 LM

Schulte essend, Profilansicht | 1909 | Bleistift auf Papier | 17×13 cm | Inv.-Nr. KdZ 1607 LM

Schulte auf der Brücke, Harke auf der Schulter | 1909 | Tusche auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1608 LM

Schulte, Kopfstudie | 1909 | Tusche auf Papier | 47,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1609 LM

Schulte: Studie zum Mittagsmahl (Bild No 22) | 1909 | Tusche auf Papier | 38×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 1610 LM

Schulte, Bildnisstudie | 1909 | Tusche auf Karton | 36,5×29,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1611 LM

Schulte, Korb flechtend | 1909 | Tusche auf Papier | 31,2×22,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1612 LM

Studie zum Scherenschleifer (Schulte Bild No 23) | 1909 | Tusche auf Papier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1613 LM

Studie, zwei Scherenschleifer (Schulte Bild No 23) | 1909 | Tusche auf Papier | 43×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1614 LM

Der dicke Alte | 1909 | Tusche auf Papier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1615 LM

Schulte im Wald | 1909 | Tusche auf Papier | 16,3×12,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1616 LM

Schulte auf einem Hügel sitzend | 1909 | Tusche auf Papier | 25×25,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1617 LM

Schulte | 1909 | Tusche auf Papier | 29,3×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 1618 LM

Schulte in der Tür | 1909 | Tusche auf Papier | 31×19,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1619 LM

Schulte in der Tür | 1909 | Tusche auf Papier | 31×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1620 LM

Schulte zwischen zwei Bäumen stehend | 1909 | Tusche auf Papier | 24×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 1621 LM

Schulte, Stuhl flechtend (Studie zum Bild No 23) | 1909 | Tusche auf Papier | 37×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 1622 LM

Schulte, Stuhlflechterstudie | 1909 | Tusche auf Papier | 36×38,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1623 LM

Schulte, Stuhlflechterstudie | 1909 | Tusche auf Papier | 28×27,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1624 LM

Schulte beim Schnitzen | 1909 | Tusche auf Papier | 31,4×22,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1625 LM

Drei Darstellungen Schulte, Studie | 1909 | Tusche auf Papier | 50×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 1626 LM

Junge in Landschaft, Vögeln nachsehend | 1909 | Tusche auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1627 LM

Stuhlflechterstudie | 1909 | Kreide auf Papier | 37×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 1628 LM

Schulte (Porträt und Korbflechterstudie) | 1909 | Kreide und Bleistift | 47,5×17,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1629 LM

Lesender Junge | 1909 | Tusche auf Papier | 24×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1630 LM

Profilkopf Schultes | 1910 | Tusche auf Papier | 49,6×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1631 LM

Selbstbildnis mit Hut No 7 | 1910 | Tusche auf Papier | 49,7×42,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1632 LM

Selbstbildnis mit Hut No 8 | 1910 | Tusche auf Papier | 31×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1633 LM

Selbstbildnis No 9 | 1910 | Bleistift auf Papier | 44,5×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 1634 LM

Akt, lesend I | 1910 | Tusche auf Papier | 28×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1635 LM

Akt, lesend II | 1910 | Tusche auf Papier | 27×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1636 LM

Selbstbildnis No 10 | 1910 | Tusche auf Papier | 24×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 1637 LM

Schreitender Junge in Landschaft | 1910 | Tusche auf Papier | 35,5×41,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1638 LM

Drei Frauen auf dem Feld | 1910 | Tusche auf Papier | 21,9×28,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1639 LM

Landschaft mit Kornhocken | 1910 | Tusche auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1640 LM

Landschaft mit Vogelschwarm | 1910 | Tusche auf Papier | 24×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1641 LM

Ziegelei | 1910 | Tusche auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1642 LM

Der Schnitter | 1910 | Tusche auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1643 LM

Mann, Kartoffeln erntend | 1910 | Kreide auf Papier | 45×36 cm | Inv.-Nr. KdZ 1644 LM

Mädchenkopf | 1910 | Bleistift auf Papier | 31,3×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1645 LM (Rs)

Studie zur Kartoffelernte | 1910 | Kreide auf Papier | 23,7×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1645 LM (Vs)

Sommerliche Felder mit Bäumen | 1910 | Tusche auf Papier | 24×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1646 LM

Landarbeiterin, Studie | 1910 | Kohle auf Papier | 25,8×35,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1647 LM

Kartoffelernte („Kartoffelbuddler") | 1910 | Tusche auf Papier | 30,2×23,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1648 LM

Studienblatt mit Landschaft | 1910 | Kreide auf Papier | 37,4×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1649 LM

Landschaft I | 1910 | Tusche auf Papier | 18×27,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1650 LM

Kornernte I | 1910 | Tusche auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1651 LM

Kornernte II | 1910 | Tusche und Bleistift | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1652 LM

Studienblatt, zwei Jungen | 1910 | Tusche auf Papier | 33×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 1653 LM

Zwei Frauen im Regen | 1910 | Kreide auf Papier | 15,5×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1654 LM

Hirte mit Schafherde | 1910 | Kreide auf Papier | 15,9×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1655 LM

Studienblatt mit verschiedenen Darstellungen | 1912 | Tusche auf Papier | 27×36 cm | Inv.-Nr. KdZ 1656 LM

Kneipgesellschaft | 1910 | Bleistift auf Papier | 24×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1657 LM

Studienblatt mit Feldarbeiterin | 1910 | Tusche auf Papier | 24×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1658 LM

Kopf | 1910 | Kreide auf Papier | 20,2×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1659 LM (Rs)

Feldarbeiter, Studie | 1910 | Tusche auf Papier | 20,2×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1659 LM (Vs)

Drei Skizzen | 1910 | Kreide und Bleistift | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1660 LM (Rs)

Feldarbeiter | 1910 | Kreide auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1660 LM (Vs)

Landschaft, Felder, Blumen | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1661 LM (Rs)

Landschaft, Acker, Blumen | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1661 LM (Vs)

Verschiedene Darstellungen | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1662 LM (Rs)

Landschaft, Felder, Blumen | 1910 | Tusche auf Papier | 29×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1662 LM (Vs)

Verschiedene Darstellungen | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1663 LM (Rs)

Weidende Schafe | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1663 LM (Vs)

Straßenarbeiter | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1664 LM

Feldarbeiter | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1665 LM

Zwei Feldarbeiter und Kuh | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1666 LM

Landschaft mit Bohnenstangen | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1667 LM

Schafe in Umzäunung | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1668 LM

Bäuerin | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1669 LM

Zwei Darstellungen der Feldarbeit | 1910 | Bleistift auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1670 LM

Rummelplatz | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1671 LM

Bierlokal im Grunewald | 1910 | Tusche auf Papier | 29,9×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1672 LM

Grunewaldlandschaft | 1910 | Tusche auf Papier | 20,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1673 LM

Landschaft, Kopf, Studie: Mann und Frau auf dem Felde | 1910 | Bleistift auf Papier | 29×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1674 LM (Rs)

Figur eines alten Mannes, Kopfstudie | 1910 | Bleistift auf Papier | 29×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1674 LM (Vs)

Schulte auf seinem Felde | 1910 | Bleistift auf Tapetenpapier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1675 LM

Bahnbau | 1910 | Tusche auf Papier | 24×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1676 LM

Kornernte | 1910 | Tusche auf Papier | 23,5×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1677 LM

Landschaft | 1910 | Tusche auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1678 LM

Männerkopf | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1679 LM

Zwei Männerköpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1680 LM

Doppelstudie einer Näherin | 1911 | Tusche auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1681 LM

Studie einer Näherin | 1911 | Tusche auf Papier | 20×14 cm | Inv.-Nr. KdZ 1682 LM

Vier Köpfe, ein Hund | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1683 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1684 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1685 LM

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1686 LM

Vier Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1687 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 31×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1688 LM

Drei Köpfe, zwei Akte | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1689 LM

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1690 LM

Fünf Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1691 LM

Kopfskizzen; Feldarbeiterin | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1692 LM

Kopfskizzen; Akt | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1693 LM

Vier Köpfe eines Dunkelhäutigen | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1694 LM

Mutter und Kind I | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1695 LM

Mutter und Kind II | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1696 LM

Mutter und Kind IV | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1697 LM

Mutter und Kind IV | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1698 LM

Mutter und Kind VII | 1911 | Kreide auf Papier | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1699 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1700 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 23×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1701 LM

Drei Köpfe | 1911 | Kreide auf Papier | 31,4×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1702 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1703 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1704 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1705 LM

Drei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1706 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1707 LM

Kopfstudie zum Judas und zwei andere Darstellungen | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1708 LM

Kopfstudie | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1709 LM

Kopfstudie | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1710 LM

Kopfstudie | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1711 LM

Judaskopf in Frontalansicht miterhobenenHänden | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1712 LM

Judaskopf in Frontalansicht miterhobenenHänden | 1911 | Kreide auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1713 LM

Kopf eines Juden mit Hut | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1714 LM

Zwei Kopfskizzen | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1715 LM

Weiblicher Profilkopf | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1716 LM

Kopf einer alten Frau, Männerkopfskizze | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1717 LM

Weiblicher Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 26,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1718 LM

Selbstbildnis No 14 | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1719 LM

Selbstbildnis No 16 | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1720 LM

Ornamentaler Kopf I | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1721 LM

Ornamentaler Kopf II | 1911 | Tusche auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1722 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1723 LM

Kopfskizzen | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1724 LM

Kopfskizzen | 1911 | Tusche auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1725 LM

Kopfskizzen | 1911 | Tusche auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1726 LM

Alter Mann | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36 cm | Inv.-Nr. KdZ 1727 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1728 LM

Selbstbildnis No 19 | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1729 LM

Selbstbildnis No 20 | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1730 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1731 LM

Weiblicher Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1732 LM

Jünglingskopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1733 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1734 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1735 LM

Langhaariger Männerkopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1736 LM

Bärtiger Männerkopf und Kopfskizze | 1911 | Tusche auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1737 LM

Kopf, Aktdarstellung | 1911 | Tusche auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1738 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 36,5×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1739 LM

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 15,2×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1740 LM

Landschaft mit Häusern | Tusche auf Papier | 29×20 cm | Inv.-Nr. KdZ 1741 LM (Rs)

Kopf (Pferdeknecht) und Kopfskizzen | 1911 | Tusche auf Papier | 29×20 cm | Inv.-Nr. KdZ 1741 LM (Vs)

Schäfer mit Herde, Bauern bei der Arbeit | 1910 | Kreide auf Papier | 20,2×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 1742 LM (Rs)

Kopfskizzen | 1911 | Bleistift auf Papier | 20,2×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 1742 LM (Vs)

Mädchenkopf | 1910 | Tusche auf Papier | 11,7×9,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1743 LM

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 32×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1744 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 32×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1744 LM (oben)

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 32×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1744 LM (unten)

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 33×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1745 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 33×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1745 LM (oben)

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 33×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1745 LM (unten)

Zwei Köpfe | 1911 | Tusche auf Papier | 37×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1746 LM

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 37×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1746 LM (oben)

Kopf | 1911 | Tusche auf Papier | 37×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1746 LM (unten)

Drei Köpfe | 1911 | Kreide auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1747 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1747 LM (Mitte)

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1747 LM (oben)

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1747 LM (unten)

Zwei Köpfe | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1748 LM

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1748 LM (oben)

Kopf | 1911 | Kreide auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 1748 LM (unten)

Lohnarbeiter mit Loren | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1749 LM

Studie zum Maurer mit Pferd | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1750 LM

Landschaft mit Gefährt | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1751 LM

Ernte | 1911 | Bleistift auf Papier | 13,3×21,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1752 LM

Lesender Mann (Halbfigur) | 1911 | Kreide auf Papier | 24×15,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1753 LM

Einsamer Mann | 1911 | Kreide auf Papier | 23,8×13,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1754 LM

Mann mit lebhafter Gebärde I | 1911 | Kreide auf Papier | 14,5×23,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1755 LM

Mann mit lebhafter Gebärde II | 1911 | Kreide auf Papier | 24,5×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 1756 LM

Twist II | 1911 | Kreide auf Papier | 17,5×22,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1757 LM

An der Häckselmaschine | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1758 LM

Liebespaar I | 1911 | Bleistift auf Papier | 13×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1759 LM

Reiter an der Quelle | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1760 LM

Sitzender Pferdeknecht mit zwei Pferden | 1911 | Kohle auf Papier | 23,5×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1761 LM

Reiter I | 1911 | Kreide auf Papier | 23,8×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1762 LM

Reiter II | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1763 LM

Junge ein Pferd führend | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1764 LM

Pferdeschwemme II | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1765 LM

Ziege | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1766 LM

Tierstudien | 1911 | Tusche auf Papier | 19,9×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1767 LM (Rs)

Mann mit Karren | 1911 | Kreide auf Papier | 19,9×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1767 LM (Vs)

Mann auf Acker | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1768 LM

Steinklopfer | 1911 | Kreide auf Papier | 23,8×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1769 LM

Kartoffelernte | 1911 | Kreide auf Papier | 23,8×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1770 LM

Familie I | 1911 | Kreide auf Papier | 24×26,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1771 LM

Familie II | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1772 LM

Familie III | 1911 | Kreide auf Papier | 24×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1773 LM

Heilige Familie | 1911 | Kreide auf Papier | 21,4×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1774 LM

Landarbeiter | 1911 | Kreide auf Papier | 12,7×18,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1775 LM (Rs)

Christi Marter | 1911 | Kreide auf Papier | 12,7×18,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1775 LM (Vs)

Religiöse Szene II | 1911 | Kreide auf Papier | 23,7×31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1776 LM

Zwei religiöse Darstellungen und Kopfskizzen | 1911 | Tusche auf Papier | 24×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1777 LM

Jesus im Tempel II | 1911 | Kreide auf Papier | 31,4×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1778 LM

Kampfstudie | 1911 | Kreide auf Papier | 31,4×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1779 LM

Frauen von der Erntearbeit | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1780 LM

Frau mit Spaten II | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1781 LM

Frau mit Spaten III | 1911 | Kreide auf Papier | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1782 LM

Frau mit Spaten IV | 1911 | Kreide auf Papier | 26,6×15,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1783 LM

Sechs Ziegen II | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1784 LM

Kartoffelfeuer | 1911 | Bleistift auf Papier | 26,8×36,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1785 LM

Frau mit Sichel | 1911 | Bleistift auf Papier | 26,7×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1786 LM

Landschaft mit Sonne | 1911 | Kreide auf Papier | 27×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1787 LM

Frauen auf dem Felde | 1911 | Kreide auf Papier | 27×37 cm | Inv.-Nr. KdZ 1788 LM

Frauen mit Korngaben | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1789 LM

Landschaft | 1911 | Kreide auf Papier | 20,3×29,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1790 LM

Frau füttert Hühner | 1911 | Kreide auf Papier | 11×13 cm | Inv.-Nr. KdZ 1791 LM

Mann am Wagen | 1911 | Kreide auf Papier | 17,2×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1792 LM

Eltern mit Kind | 1911 | Kreide auf Papier | 32,5×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1793 LM

Selbstbildnis, Brustbild No 27 | 1911 | Kohle auf Papier | 61,6×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1794 LM

Selbstbildnis mit Hand No 29 | 1911 | Kohle auf Papier | 60×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 1795 LM

Brustbild Morgners mit großem Hut, No 31 | 1911 | Kohle auf Papier | 61,5×47,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1796 LM

Selbstbildnis, Kopf No 32 | 1911 | Kohle auf Papier | 62,3×47,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1797 LM

Arbeit | 1911 | Kohle auf Papier | 48×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1798 LM

Ziegelei in bewegtem Gelände | 1911 | Kohle auf Papier | 48×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 1799 LM

Bretterträger | 1911 | Kohle auf Papier | 48×62,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1800 LM

Ornamentale Landschaft mit pflügendem Bauer | 1911 | Kohle auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1801 LM

Ornamentaler Kopf eines bärtigen Alten I | 1911 | Kohle auf Papier | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1802 LM

Familie auf Karren | 1911 | Kohle auf Papier | 47,8×60,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1803 LM

Schäfer mit Herde | 1911 | Kohle auf Papier | 47,8×59,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1804 LM

Steinklopfer | 1911 | Kohle auf Papier | 47,5×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 1805 LM

Auf dem Felde | 1911 | Kohle auf Papier | 50,1×65 cm | Inv.-Nr. KdZ 1806 LM

Studie eines grabenden Bauern | 1911 | Kohle auf Papier | 54×73,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1807 LM

Kopf mit Pfeife | 1912 | Tusche auf Papier | 66,2×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1808 LM

Männerkopf I | 1912 | Tusche auf Karton | 74,2×54,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1809 LM

Selbstbildnis No 45 | 1912 | Tusche auf Wellpappe | 62,5×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1810 LM

Kopf | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 59,8×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1811 LM

Kopf | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 66,1×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1812 LM

Kopf | 1912 | Tusche auf Papier | 66,5×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 1813 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf III | 1912 | Tusche auf Papier | 66×55,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1814 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf IV | 1912 | Tusche auf Papier | 65,1×50,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1815 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf VI | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 61×54,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1816 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf IX | 1912 | Tusche auf Papier | 66,1×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1817 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf X | 1912 | Tusche auf Pappe | 74,6×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1818 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf XI | 1912 | Tusche auf Papier | 75×49,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1819 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf XIII | 1912 | Tusche auf Karton | 74,5×54 cm | Inv.-Nr. KdZ 1820 LM

Ornamentale Köpfe: Kopf XV | 1912 | Tusche auf Karton | 71,5×54 cm | Inv.-Nr. KdZ 1821 LM

Landschaft I | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1822 LM

Landschaft II | 1912 | Kohle auf Papier | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1823 LM

Landschaft III, Frau mit Rechen | 1912 | Kohle auf Papier | 50×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1824 LM

Landschaft I | 1912 | Tusche auf Papier | 50×65,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1825 LM

Landschaft V | 1912 | Kohle auf Papier | 48,5×65,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1826 LM

Zwei Köpfe | 1912 | Kohle auf Papier | 50,2×65,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1827 LM (Rs)

Landschaft VI | 1912 | Kohle auf Papier | 50,2×65,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1827 LM (Vs)

Landschaft VII | 1912 | Kohle auf Papier | 50,1×65,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1828 LM

Landschaft 9 | 1912 | Kohle auf Papier | 48×66,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1829 LM

Zwei Männer | 1912 | Tusche auf Karton | 54×74,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1830 LM

Lazarus | 1912 | Tusche auf Papier | 32,5×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1831 LM

Kniender Mann | 1912 | Tusche auf Karton | 74×55 cm | Inv.-Nr. KdZ 1832 LM

Sitzender Mann I | 1912 | Tusche auf Pappe | 49,8×62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1833 LM

Studie | 1912 | Tusche auf Pappe | 49,5×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1834 LM

Studie: Sitzender Mann II | 1912 | Tusche auf Pappe | 50,5×63,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1835 LM

Landschaft I | 1912 | Tusche auf Tapetenpapier | 50,2×74,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1836 LM

Landschaft II | 1912 | Tusche auf Karton | 54×74,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1837 LM

Landschaft III | 1912 | Tusche auf Pappe | 54,1×79,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1838 LM

Zwei Männer | 1912 | Tusche auf Wellpappe | 59,7×50,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1839 LM

Sägende Männer I | 1912 | Tusche auf Wellpappe | 50×60,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1840 LM

Sägende Männer II | 1912 | Tusche auf Pappe | 50×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 1841 LM

Ziegelei I | 1912 | Tusche auf Karton | 54,2×79,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1842 LM

Ziegelei II | 1912 | Tusche auf Karton | 54×73,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1843 LM

Wanderer (Abstrakte Komposition) | 1912 | Tusche auf Karton | 54,3×79,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1844 LM

Ziegelei IV | 1912 | Tusche auf Karton | 54,1×73,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 1845 LM

Ziegelei V | 1912 | Tusche auf Karton | 54,1×74,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1846 LM

Landschaft I | 1912 | Tusche auf Pappe | 50×74 cm | Inv.-Nr. KdZ 1847 LM

Mann mit Axt I | 1912 | Tusche auf Pappe | 49,5×74,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1848 LM

Mann mit Axt II | 1912 | Tusche auf Pappe | 49,3×74,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1849 LM

Rattenfallenhändler | 1912 | Tusche auf Papier | 65,4×50,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1850 LM

Abstraktion II | 1912 | Tusche auf Karton | 50,1×66,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1851 LM

Abstraktion III | 1912 | Tusche auf Karton | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1852 LM

Abstraktion IV | 1912 | Tusche auf Karton | 53×74 cm | Inv.-Nr. KdZ 1853 LM

Abstraktion V | 1912 | Kohle auf Papier | 50×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1854 LM

Mann | 1912 | Kreide auf Papier | 24 × 31,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1855 LM

Mann in Landschaft | 1912 | Kreide auf Papier | 24 × 31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1856 LM

Vor dem hohen Priester | 1912 | Kreide auf Papier | 24 × 31,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1857 LM

Abendmahl | 1912 | Kreide auf Papier | 26,5 × 36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1858 LM

Komposition I | 1912 | Kreide auf Papier | 26,6 × 36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1859 LM

Komposition II | 1912 | Kreide auf Papier | 26,6 × 36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1860 LM

Vier religiöse Szenen auf Briefumschlägen | 1912 | Tusche auf Papier | 12,9 × 15,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1861,1–4 LM

Vier religiöse Szenen auf Briefumschlägen | 1912 | Bleistift auf Papier | 13 × 16,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1862,1–4 LM

Geißelung | 1912 | Kreide auf Papier | 24 × 19,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1863 LM

Grablegung | 1912 | Kreide auf Papier | 20,5 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1864 LM

Kreuzigung | 1912 | Tusche auf Papier | 21 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1865 LM

Karikatur | 1912 | Tusche auf Papier | 15,5 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1866 LM

Streitende Männer | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 22,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1867 LM

Auferweckung | 1912 | Bleistift auf Pergamentpapier | 22,5 × 28,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1868 LM

Skizze eines Mannes | 1912 | Tusche auf Papier | 23 × 29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1869 LM (Rs)

Der Sämann | 1912 | Tusche auf Papier | 23 × 29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1869 LM (Vs)

Verschiedene Skizzen | 1912 | Kreide auf Papier | 26,6 × 36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1870 LM (Rs)

Schafhirte | 1912 | Tusche auf Papier | 26,6 × 36,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1870 LM (Vs)

Skizzen | 1912 | Bleistift auf Karton | 31 × 37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1871 LM (Rs)

Auferweckung | 1912 | Bleistift auf Karton | 31 × 37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1871 LM (Vs)

Reiter und Volk | 1912 | Kohle auf Pappe | 31,3 × 37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1872 LM

Judaskopf | 1912 | Kreide auf Ingres-Büttenpapier | 31,5 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1873 LM

Kopf II | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 31,5 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1874 LM

Kopf V | 1912 | Tusche auf Papier | 31,5 × 24 cm | Inv.-Nr. KdZ 1875 LM

Vier Männer am Tisch | 1912 | Tusche auf Papier | 24 × 31 cm | Inv.-Nr. KdZ 1876 LM

Ziege | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1877 LM

Ziegelei | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1878 LM

Dorfszene | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1879 LM

Haus | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1880 LM

Ziegelei mit Arbeitern | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1881,1 LM

Ziegelei | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1881,2 LM

Ziegelei | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,5 × 24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1882 LM

Ziegelei | 1912 | Bleistift auf Papier | 15,3 × 24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1883 LM

Komposition | 1912 | Kreide auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1884 LM

Kopf | 1912 | Kreide auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1885 LM

Reiter I | 1912 | Kreide auf Papier | 15,5 × 24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1886 LM

Landschaft/Ziegelei | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 48 × 63,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1887 LM

Ziegelei I | 1912 | Tusche auf Papier | 47,5 × 62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1888 LM

Sensendengler | 1912 | Kohle auf Papier | 50,1 × 65,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1889 LM

Brustbild eines Mannes | 1912 | Kohle auf Papier | 58,5 × 47,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1890 LM

Sitzender Mann | 1912 | Kohle auf Papier | 62,5 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1891 LM

Mutter und Kind; Zwei Schafe | 1912 | Kohle auf Papier | 47 × 62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1892 LM

Holzfäller | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,3 × 62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1893 LM

Holzarbeiter | 1912 | Kohle auf Papier | 47,5 × 62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1894 LM

Reiter II | 1912 | Kohle auf Papier | 47,4 × 62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1895 LM

Lineare Komposition IV | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,6 × 63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1896 LM

Lineare Komposition X | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,5 × 63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1897 LM

Lineare Komposition XIII | 1912 | Kohle auf Papier | 47,5 × 62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1898 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Lineare Komposition XVII | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,5 × 63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1899 LM

Lineare Komposition 5 | 1912 | Kohle auf Papier | 74 × 74 cm | Inv.-Nr. KdZ 1900 LM

Springende Schafe | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 48 × 62 cm | Inv.-Nr. KdZ 1901 LM

Flucht | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,4 × 62,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1902 LM

Säugendes Tier | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,5 × 62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1903 LM

Mord | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,3 × 62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1904 LM

Selbstbildnis mit Hand | 1912 | Kohle auf Papier | 65,1 × 50 cm | Inv.-Nr. KdZ 1905, 1 LM

Selbstbildnis No 48 | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | Inv.-Nr. KdZ 1905, 2 LM

Weibliches Bildnis | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | Inv.-Nr. KdZ 1906 LM

Clown | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 62,5 × 46,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1907 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1908 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63,1 × 47,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1909 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63,1 × 47,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1910 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1911 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 62,7 × 47,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1912 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63,2 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1913 LM

Bildnis | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 62,6 × 47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1914 LM

Der Gekreuzigte | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,7 × 63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1915 LM

Ornamentaler Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63,2×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 1916 LM

Selbstbildnis No 58 | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 60×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1917 LM

Ornamentaler bärtiger Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 63,2×47,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1918 LM

Vision | 1912 | Kohle auf Papier | 47,3×63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1919 LM

Sägender Mann | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1920 LM

Himmelfahrt | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,3×62,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1921 LM

Ölberg | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,3×63,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1922 LM

Selbstbildnis No 60 | 1912 | Pergamentpapier | 49,5×35,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1923 LM

Selbstbildnis No 61 | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 44×34,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1924 LM

Selbstbildnis No 63 | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 49,5×37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1925 LM

Selbstbildnis No 64 | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 49×37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1926 LM

Abstraktion I | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 37×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 1927 LM

Abstraktion II | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 37,5×48,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1928 LM

Abstraktion III | 1912 | Tusche auf Karton | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. KdZ 1929 LM

Abstraktion IV | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 37×49 cm | Inv.-Nr. KdZ 1930 LM

Familie | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 49×74 cm | Inv.-Nr. KdZ 1931,1 LM

Abstrakte Komposition II („Reiter mit Akten") | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 49,2×75 cm | Inv.-Nr. KdZ 1931,2 LM

Abstrakte Komposition I | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 49×74,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1932 LM

Aktstudie für Gekreuzigten | 1912 | Tusche auf Ingres-Büttenpapier | 47,1×62,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1933 LM

Astrale Landschaft I | 1912 | Kreide auf Papier | 50,1×70,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1934 LM

Astrale Landschaft II | 1912 | Kreide auf Papier | 50×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 1935 LM

Urwelt V, Mann | 1912 | Kreide auf Papier | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 1936 LM

Urwelt IX, Paar | 1912 | Kreide auf Papier | 47×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 1937 LM

Urwelt XII | 1912 | Kreide auf Papier | 47,2×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 1938 LM

Abstrakte Komposition 2 | 1912 | Kreide auf Papier | 62,6×47,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1939 LM

Selbstbildnis No 18 | 1911 | Kreide auf Papier | 29,5×25,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 194 LM

Abstrakte Komposition 3 | 1912 | Kreide auf Papier | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1940 LM

Astrale Komposition 4 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1941 LM

Astrale Komposition 7 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1942 LM

Astrale Komposition 8 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1943 LM

Astrale Komposition 9 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1944 LM

Astrale Komposition 10 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,4×63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1945 LM

Astrale Komposition 11 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,7×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1946 LM

Astrale Komposition 12 | 1912 | Kreide auf Papier | 47×63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1947 LM

Astrale Komposition 14 | 1912 | Kohle auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1948 LM

Astrale Komposition 15 | 1912 | Kreide auf Papier | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 1949 LM

Abraham und Isaak (Opferung) | 1914 | Tusche auf Kohle | 18,7×29,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 195 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Astrale Komposition 18 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1950 LM

Astrale Komposition 19 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 1951 LM

Astrale Komposition 20 | 1912 | Kreide auf Papier | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 1952 LM

Astrale Komposition 22 | 1912 | Kreide auf Papier | 47,2×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1953 LM

Astrale Komposition 24 | 1912 | Kreide auf Papier | 47×62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1954 LM

Astrale Landschaft VIII | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1955 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Astrale Landschaft IX | 1912 | Kreide auf Papier | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1956 LM

Astrale Landschaft X | 1912 | Kreide auf Papier | 47,2×62,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1957 LM

Astrale Landschaft XI | 1912 | Kreide auf Papier | 47×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1958 LM

Kopf | 1912 | Kreide auf Papier | 61,5×47,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1959 LM

Astrale Landschaft II | 1913 | Kohle auf Papier | 47×62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1960 LM

Astrale Landschaft III | 1913 | Kohle auf Papier | 47,5×62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1961 LM

Astrale Komposition II | 1913 | Kohle auf Papier | 42,7×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1962 LM

Astrale Komposition III | 1913 | Kohle auf Papier | 47,5×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 1963 LM

Ornamentaler Kopf I | 1913 | Kohle auf Papier | 61,4×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1964 LM

Ornamentaler Kopf II | 1913 | Kohle auf Papier | 62,7×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1965 LM

Lineare Komposition II | 1913 | Kohle auf Papier | 47×62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1966 LM

Lineare Komposition VI | 1913 | Kohle auf Papier | 47,5×62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1967 LM

Lineare Komposition VII | 1913 | Kohle auf Papier | 47,3×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1968 LM

Lineare Komposition IX | 1913 | Kohle auf Papier | 47×62,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1969 LM

Lineare Komposition XI | 1913 | Kohle auf Papier | 47,8×62,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1970 LM

Lineare Komposition XII | 1913 | Kohle auf Papier | 47,1×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1971 LM

Ruhender Mann | 1913 | Kohle auf Papier | 47×63,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1972 LM

Zwei Ziegeleiarbeiter | 1913 | Kohle auf Papier | 47,3×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1973 LM

Orientalische Szene | 1913 | Kohle auf Papier | 47,5×62,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1974 LM

Zwei Gekreuzigte | 1913 | Tusche auf Papier | 26,1×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1975 LM

Gekreuzigter | 1913 | Tusche auf Papier | 23×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 1976 LM

Reiter III | 1913 | Tusche auf Papier | 23×29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1977 LM

Verschiedene Skizzen (Allerlei) | 1913 | Tusche auf Papier | 23×29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1978 LM

Kampf mit dem Löwen | 1913 | Tusche auf Papier | 32,4×30,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1979 LM

Studie, Laufender Mann | 1913 | Tusche auf Pergamentpapier | 33×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1980 LM

Landschaft | 1916 | Tusche auf Papier | 30×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 1981 LM

Anbetung | 1913 | Kreide auf Papier | 32×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1982 LM

Kopf | 1913 | Bleistift auf Papier | 15×16,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1983 LM

Flucht | 1913 | Bleistift auf Papier | 15,5×17,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1984 LM

Skizzenbuch R (6) | 1914 | Papier | 16,5×20,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1985,1–6 LM

Skizzenbuch S (12) | 1914 | Papier | 16,5×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 1986,1–12 LM

Unterer Teil des Kopfes eines Offiziers mit Schnauzbart | 1914 | Tusche auf Papier | 15,7×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 1987 LM (Rs)

Holzhacker | 1914 | Tusche auf Papier | 15,7×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 1987 LM (Vs)

Ausschnitt eines Aquarells | 1914 | Tusche auf Papier | 19×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1988 LM (Rs)

Bildnis | 1914 | Tusche auf Papier | 19×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1988 LM (Vs)

Kopfstudien | 1914 | Tusche auf Papier | 23×29,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1989 LM (Rs)

Sämann | 1914 | Tusche auf Papier | 23×29,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1989 LM (Vs)

Baumstudie | 1914 | Kreide auf Papier | 22,5×33,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1990 LM

Ausschnitt eines Aquarells | 1914 | Tusche auf Papier | 22,5×28,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1991 LM (Rs)

Familie | 1914 | Tusche auf Papier | 22,5×28,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1991 LM (Vs)

Verlorener Sohn | 1912 | Aquarell auf Papier | 22,1×27,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 1992 LM

Reiter | 1914 | Aquarell und Kreide | 22,1×26,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 1993 LM

Der Müller | 1914 | Aquarell und Tusche | 16×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1994 LM

Groteske II | 1914 | Aquarell und Kreide | 16,5×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1995 LM

Skizzenbuch Commune de Rethel No 1126 – No 1188 (13) | 1914 | Papier | 17,5×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 1996, 1–13 LM

Landschaft mit Vogelscheuche | 1914 | Tusche auf Papier | 17,5×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 1997 LM

Skizzenbuch (20) | 1914 | Papier | 19×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1998, 1–20 LM

Mutter und Kind | 1914 | Kreide auf Papier | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 1999 LM

Stillende Madonna | Kreide auf Papier | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 2000 LM

Hirt mit Schafen an der Quelle | 1914 | Farbkreide auf Papier | 47,8×60,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2001 LM

Die Mutter | 1914 | Kreide auf Papier | 25,1×33,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2002 LM

Wandernde Mutter | 1914 | Farbkreide auf Papier | 29,6×38,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2003 LM

Skizzenbuch Berlin 1914 Lazarett No 1259–1268 (9) | 1914 | Papier | 22×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 2004, 1–9 LM

Skizzenbuch Berlin 1914 (63) | 1915 | Bleistift auf Papier | 16,5×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 2005, 1–63 LM

Soldat mit zwei Pferden | 1915 | Tusche auf Pappkarton | 18,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 2006 LM

Soldat mit zwei Pferden | 1915 | Tusche auf Papier | 11,6×18,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2007 LM

Ulanen | 1915 | Tusche auf Papier | 11,6×18,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2008 LM

Ulanen | 1915 | Tusche auf Papier | 11,6×19 cm | Inv.-Nr. KdZ 2009 LM

Phantastische Darstellung | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2010 LM

Kampf I | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2011 LM

Kampf II | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2012 LM

Kampf III | 1915 | Tusche auf Papier | 15,6×23 cm | Inv.-Nr. KdZ 2013 LM

Skizzenbuch II (6) | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2014, 1–6 LM

Selbstbildnis No 80 | 1915 | Tusche auf Papier | 23,3×15,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 2015 LM

Skizzenbuch III (Skizzenbuch K) (11) | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2016, 1–11 LM

Skizzenbuch IV (Skizzenbuch J) (8) | 1915 | Tusche auf Papier | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2017, 1–8 LM

Fragment eines Skizzenbuch (7) | 1915 | Bleistift auf Papier | 20,5×16,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2018, 1–7 LM

Skizzenbuch in Glanleinen (Skizzenbuch H) (42) | 1915 | Bleistift auf Papier | 16×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 2019, 1–42 LM

Im Walde („Akte im Walde") | 1915 | Tinte auf Papier | 21,5×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 2020 LM

Frauen um ein Kind („Weibliche Akte und ein Kind") | 1915 | Tinte auf Papier | 21,5×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 2021 LM

Allerlei | 1915 | Tinte auf Papier | 21,4×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 2022 LM

Geldwechsler | 1915 | Tinte auf Papier | 21,4×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 2023 LM

Bauern | 1915 | Bleistift auf Papier | 23,4×29,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2024 LM

Die Trinker | 1915 | Bleistift auf Papier | 23,1×29,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2025 LM

Bauer mit Schweinen | 1915 | Bleistift auf Papier | 22,7×29,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2026 LM

Sitzender Russe | 1915 | Bleistift auf Papier | 29×22,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2027 LM

Disput | 1915 | Bleistift auf Papier | 22,7×29,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 2028 LM

Kosake | 1915 | Tusche auf Papier | 18×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 2029 LM

Gebundenes Skizzenbuch (Skizzenbuch N) | 1915 | Bleistift auf Papier | 17×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 2030, 1–29 LM

Groteske I | 1915 | Tusche auf Papier | 17,9×22,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2031 LM

Zwei Männer | 1915 | Tusche auf Papier | 22×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 2032 LM

Serbische Landschaft II (Architektur) | 1916 | Kreide auf Papier | 17,4×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 2033 LM

Serbische Landschaft III (Architektur) | 1916 | Kreide auf Papier | 26×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 2034 LM

Junge mit Esel | 1916 | Kreide auf Papier | 16×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2035 LM

Serbische Architektur II | 1916 | Kreide auf Papier | 26×17,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2036 LM

Drei Männer | 1916 | Kreide auf Papier | 24×16,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2037 LM

Serbischer Soldat | 1916 | Kreide auf Papier | 23,5×16,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2038 LM

Figur eines Türken | 1916 | Kreide auf Papier | 26,2×17,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2039 LM

Landschaft | 1916 | Kreide auf Papier | 17,4×26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2040 LM

Christi Schaustellung II | 1916 | Kreide auf Papier | 23,8×31,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 2041 LM

Macedonische Landschaft: Die hohe Straße | 1916 | Aquarell auf Packpapier | 47,7×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 2042 LM

Macedonische Landschaft: Felsenkluft mit weißem Mann | 1916 | Aquarell auf Packpapier | 47,3×59,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2043 LM

Macedonische Landschaft: Die rote Straße | 1916 | Aquarell auf Papier | 47,4×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 2044 LM

Drei nackte Menschen im Walde | 1916 | Aquarell auf Papier | 48,2×59,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 2045 LM

Kopf eines bärtigen Mannes | 1917 | Tusche auf Papier | 32,5×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 2046 LM

Ganze Figur eines stehenden Mannes mit rundem Rücken | 1917 | Tusche auf Papier | 32,6×24,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 2047 LM

Pferd | 1917 | Tusche auf Papier | 25×32,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2048 LM

Ganze Figur eines Mannes, der in den erhobenen Händen einen Stock hält („Stehender Mann auf Stock gestützt") | 1917 | Tusche auf Papier | 37×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 2049 LM

Profil eines schreitenden Mannes | 1917 | Tusche auf Papier | 35,7×26,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 2050 LM

Skizzenbuch mit 15 Zeichnungen (Skizzenbuch A) | 1913 | Bleistift auf Papier | 11,8×19,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2051, 1–15 LM

Skizzenbuch U | 1911 | Papier | 11,8×19,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2052, 1–27 LM

Skizzenbuch P | 1911 | Papier | 15,1×24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2053, 1–16 LM

Mittagsmahl | 1912 | Tusche auf Papier | 49,6×59,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 2054 LM

Karikatur | 1912 | Tusche auf Wellpappe | 74×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2055 LM

Aktkomposition mit Reiter | 1912 | Bleistift auf Papier | 15×18,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2056 LM

Zwei Akte, Rückseite: Akte und Pferd | 1916 | Tusche auf Papier | 21×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2057 LM

Reiter und phantastische Figur, Rückseite: Affe | 1914 | Tusche auf Papier | 9×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 2058 LM

Anbetung | 1914 | Tusche auf Papier | 16,3×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2059 LM

Gekreuzigter | 1914 | Tusche auf Papier | 16,3×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2060 LM

Landschaft | 1914 | Tusche auf Papier | 16,3×20,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2061 LM

Aktkomposition I | 1912 | Bleistift auf Papier | 9×14,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2062 LM

Männerkopf | 1909 | Bleistift auf Papier | 65×45,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2063 LM

Figur einer strickenden alten Frau | 1909 | Bleistift auf Papier | 65,8×42,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 2064 LM

Figur einer strickenden alten Frau | 1909 | Bleistift auf Papier | 65,5×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 2065 LM

Profilkopf eines Jungen I | 1909 | Bleistift auf Papier | 63×43,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2066 LM

Stuhlflechter | 1909 | Kreide auf Papier | 26×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2067 LM

Schulte in verschiedenen Darstellungen | 1910 | Bleistift auf Papier | 48×63,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2068 LM

Kopf eines alten Mannes | 1911 | Kohle auf Papier | 61,4×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 2069 LM

Lineare Komposition XVI | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 47,5×55,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2070 LM

Lineare Komposition XV | 1917 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 44,5×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 2071 LM

Hirte | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 48×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 2072 LM

Profilkopf ornamental | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 58×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 2073 LM

Kopf | 1912 | Kohle auf Ingres-Büttenpapier | 56,5×47,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2074 LM

Akt II | 1912 | Tusche auf Pergamentpapier | 38×48,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 2075 LM

Astrale Komposition I | 1912 | Kreide auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 2076 LM

AstraleKomposition17 | 1912 | Kreide auf Ingres-Büttenpapier | 48×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2077 LM

Zwei Köpfe | 1912–1913 | Kreide auf Ingres-Büttenpapier | 59,6×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2078 LM

Mappe B | 1904 | Papier | 14×21,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 2079, 1–102 LM

Skizzenbuch E | 1901 | Papier | 22,2×18,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2080, 1–7 LM

Skizzenbuch G | 1904 | Papier | 21,7×14,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2081, 1–16 LM

Alter Mann und Köpfe, Rückseite: Kopf | 1911 | Kohle auf Papier | 65,6×50,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2082 LM

Schlafender serbischer Soldat | 1916 | Kreide auf Papier | 17,4×26,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 2083 LM

Sitzender Türke | 1916 | Kohle auf Papier | 17,2×12,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2084 LM

Drei Esel | 1916 | Kreide auf Papier | 17×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 2085 LM

Kreuztragung aus der Stadt | 1916 | Bleistift auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2086 LM

Selbstbildnis, Karikatur | 1912 | Bleistift auf Papier | 28,4×22,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2087 LM

Zwei Orientalen (?) | 1916 | Kreide auf Papier | 26,2×17,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 2088 LM

Kniende im Dreieck | 1912 | Kohle auf Papier | 47,4×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 2089 LM

Astrale Komposition 6 | 1912 | Kohle auf Papier | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 2090 LM

Heimkehr III | 1911 | Kreide auf Papier | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3443 LM

Adam und Eva | 1914 | Tusche und Bleistift auf Papier | 19,4×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 7009 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Einzug I | 1916 | Tusche auf Papier | 23,8×31,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 7010 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

3 Druckgrafiken

Das Gespräch | 1914 (?) | Tusche, Pinsel auf Papier | 46×62,5 cm | Inv.-Nr. 160

Christus fällt mit dem Kreuz | 1911 | Kohle auf Papier | 23×31,2 cm | Inv.-Nr. 174

Kreuzabnahme | 1912 | Öl auf Leinwand | 119×102 cm | Inv.-Nr. 365

Apostelkopf | 1912 | Öl auf Pappe, auf Holz aufgezogen | 96×74 cm | Inv.-Nr. 1455

Entwurf | 1913 | Kohle auf Papier | 63×47,5 cm | Inv.-Nr. 1798

Soest

Museum Wilhelm Morgner

87 Druckgrafiken

Feldarbeit | 1908 | Bleistift | 25,7×31 cm | Inv.-Nr. SN1

Geschwister | 1909 | Feder | 9×9,2 cm | Inv.-Nr. SN10

Disputation | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN100

Lineare Komposition II | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN101

Lineare Komposition IV | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN102

Lineare Komposition XI, Kreuzigungsszene (?) | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN103

Lineare Komposition XVIII | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN104

Lineare Komposition XIX, Frauen um ein Kind | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN105

Kreuzigung | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN106

Komposition mit Akten I | 1912 | Tusche | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN107

Komposition mit Akten II | 1912 | Tusche | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN108

Komposition mit Akten III | 1912 | Tusche | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN109

Profilkopf Schulte | 1909 | Feder, schwarz | 28×25 cm | Inv.-Nr. SN11

Komposition mit Akten IV | 1912 | Tusche | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN110

Komposition mit Akten V | 1912 | Tusche | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN111

Komposition mit Akten VI | 1912 | Tusche | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN112

Figurale Komposition mit Reiter | 1912 | Kreide | 50×75 cm | Inv.-Nr. SN113

Vier Akte | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN114

Lineare Komposition 2 | 1912 | Kohle | 50,7×70 cm | Inv.-Nr. SN115

Lineare Komposition 3 | 1912 | Kohle | 50,7×70 cm | Inv.-Nr. SN116

Lineare Komposition 4 | 1912 | Kohle | 50,7×70 cm | Inv.-Nr. SN117

Verzückung I | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN118

Verzückung II | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN119

Schlafender Mann | 1909 | Feder, braun | 30,7×33 cm | Inv.-Nr. SN12

Komposition I | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN120

Komposition II | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN121

Urwelt I, Mann | 1912 | Kreide | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. SN122

Urwelt III | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN123

Urwelt IV, Mann | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN124

Urwelt XI | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN125

Mutter | 1912 | Kohle | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. SN126

Vier Männer um einen Tisch | 1912 | Kohle | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. SN127

Komposition in gezackten Linien I | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN128

Komposition in gezackten Linien VI | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN129

Erzählender Mann | 1909 | Feder, braun | 31,5×27,8 cm | Inv.-Nr. SN13

Mutter | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×60 cm | Inv.-Nr. SN130

Mutter | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN131

Frau mit Kind | 1912 | Kohle auf Papier | 50×66,7 cm | Inv.-Nr. SN132

Heilige Familie | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN133

Mutter mit Kind | 1912 | Tusche und Pinsel | 54×74 cm | Inv.-Nr. SN134

Säugende Frau | 1912 | Tusche und Pinsel | 47×62,5 cm | Inv.-Nr. SN135

Anbetung | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN136

Eltern mit Kind | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN137

Mutter | 1912 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN138

Mutter | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN139

Mein dickes Modell | 1909 | Feder, braun | 32×17 cm | Inv.-Nr. SN14

Ruhe | 1912 | Kohle | 48×52 cm | Inv.-Nr. SN140

Komposition 2 | 1912 | Kohle | 50,5×65 cm | Inv.-Nr. SN141

Komposition 4 | 1912 | Kohle | 50,5×65 cm | Inv.-Nr. SN142

Komposition 5 auf farbigem Papier | 1912 | Kohle | 50,5×65 cm | Inv.-Nr. SN143

Astrale Landschaft I | 1912 | Kohle | 56,5×70 cm | Inv.-Nr. SN144

Astrale Landschaft III | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN145

Astrale Landschaft IV | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN146

Astrale Landschaft VII | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN147

Einsamkeit | 1912 | Kohle | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. SN148

Landschaft I | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN149

Kopf mit Pelzmütze | 1909 | Feder, braun | 34,4×26,5 cm | Inv.-Nr. SN15

Landschaft II | 1912 | Tusche und Pinsel | 51×75 cm | Inv.-Nr. SN150

Landschaft III | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN151

Frau mit Harke | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN152

Landschaft III mit Streifen malerischer (?) | 1912 | Kohle | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. SN153

Landschaft IV | 1912 | Kohle | 50×65,5 cm | Inv.-Nr. SN154

Landschaft IV | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN155

Landschaft V | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN156

Landschaft V | 1912 | Kohle | 50,5×65 cm | Inv.-Nr. SN157

Landschaft 4 viele Streifen malerischer | 1912 | Kohle | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. SN158

Landschaft 6 viele Streifen malerischer | 1912 | Kohle | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. SN159

Schulte mit Körbchen | 1909 | Feder, braun | 34,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN16

Landschaft 7 | 1912 | Kohle | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN160

Landschaft 10 | 1912 | Kohle | 50,2×66 cm | Inv.-Nr. SN161

Ziegelei I | 1912 | Tusche und Pinsel | 50,5×74 cm | Inv.-Nr. SN162

Ziegelei II, linear | 1912 | Tusche und Pinsel | 48×64 cm | Inv.-Nr. SN163

Ziegelei II | 1912 | Tusche und Pinsel | 50,5×74 cm | Inv.-Nr. SN164

Ziegelei III | 1912 | Kohle | 48×64 cm | Inv.-Nr. SN165

Ziegelei VI | 1912 | Tusche und Pinsel | 51×75 cm | Inv.-Nr. SN166

Tempelaustreibung | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN167

Kreuzabnahme | 1912 | Tusche und Pinsel | 74×54 cm | Inv.-Nr. SN168

Jesus im Tempel | 1912 | Kreide | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. SN169

Schulte auf der Brücke | 1909 | Feder | 15×19,8 cm | Inv.-Nr. SN17

Abendmahl | 1912 | Kreide | 24×31,2 cm | Inv.-Nr. SN170

Ehebrecherin | 1912 | Kreide | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. SN171

Biblische Szenen aus einem Skizzenbuch IX | 1912 | Kreide | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. SN172

Biblische Themen aus einem Skizzenbuch VII | 1912 | Kreide | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. SN173

Biblische Szene aus einem Skizzenbuch VIII | 1912 | Kreide | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. SN174

Biblische Themen aus einem Skizzenbuch IV | 1912 | Kreide | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. SN175

Verspottung Christi | 1912 | Kreide | 31,2×24 cm | Inv.-Nr. SN176

Lineare Komposition VIII, religiöse Darstellung | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN177

Kreuzigung | 1912 | Kreide | 24×31,2 cm | Inv.-Nr. SN178

Kreuzabnahme | 1912 | Kreide | 24×31,2 cm | Inv.-Nr. SN179

Schulte: Bildnisstudie von vorn gesehen II | 1909 | Feder, schwarz | 30,8×22,5 cm | Inv.-Nr. SN18

Kreuzigung | 1912 | Kohle | 47,5×63 cm | Inv.-Nr. SN180

Lineare Komposition VI, religiöse Darstellung | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN181

Der Gekreuzigte | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN182

Frau mit Last | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN183

Frau in Landschaft | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN184

Gebeugte Frau | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN185

Der Mensch | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN186

Schreitender Mann II | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN187

Mann mit Karren | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN188

Feldarbeit | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN189

Schulte im Regen, 2 Studien | 1909 | Feder, schwarz | 31,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN19

Kindheit | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN190

Mann mit Fackel | 1912 | Kohle | 50×66,7 cm | Inv.-Nr. SN191

Frau mit Kalb | 1912 | Kohle auf Papier | 50×66,7 cm | Inv.-Nr. SN192

Schreitender Mann I | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN193

Mann und Weib | 1912 | Kreide | 26,5×36,5 cm | Inv.-Nr. SN194

Frau mit Karre | 1912 | Tusche und Pinsel | 50,5×74 cm | Inv.-Nr. SN195

Sonne, Frau, Berg | 1912 | Tusche und Pinsel | 48×64 cm | Inv.-Nr. SN196

Frau, malerische Lösung | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×65,5 cm | Inv.-Nr. SN197

Kornhaufen, 1912 | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×65,5 cm | Inv.-Nr. SN198

Sägende Männer, 1912 | 1912 | Tusche und Pinsel | 51×75 cm | Inv.-Nr. SN199

Mädchen am Herd | 1908 | Bleistift | 31×25,5 cm | Inv.-Nr. SN2

Schulte, scherenschleifend, Studie | 1909 | Feder, schwarz | 42,5×28 cm | Inv.-Nr. SN20

Mann mit Geißel | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×64 cm | Inv.-Nr. SN200

Kauernder Mann in Landschaft | 1912 | Tusche und Pinsel | 51×75 cm | Inv.-Nr. SN201

Ruhender Mann in Landschaft | 1912 | Tusche und Pinsel | 54×74 cm | Inv.-Nr. SN202

Heuernte | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×60 cm | Inv.-Nr. SN203

Holzfäller mit Schafen | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN204

Holzarbeiterfamilie mit Schafen | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN205

Holzarbeiterfamilie | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN206

Ruhende Menschen mit Schafen | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN207

Ruhender Hirte | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN208

Ruhe | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN209

Studie zum Holzschnitt „Geschwister" | 1910 | Blei | 31×23 cm | Inv.-Nr. SN21

Fressende Menschen | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN210

Fressende Holzarbeiter | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN211

Die Sandgrube, Studie zum Holzschnitt | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN212

Mann mit Axt | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN213

Holzfäller | 1912 | Kohle | 50×65,5 cm | Inv.-Nr. SN214

Ernte | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN215

Tischler | 1912 | Tusche und Pinsel | 47×62,5 cm | Inv.-Nr. SN216

Springendes Pferd | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN217

Reiter III | 1912 | Kohle | 26×34 cm | Inv.-Nr. SN218

Reiter VI | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN219

Mutter mit Kind auf Anhöhe | 1910 | Blei | 24×31 cm | Inv.-Nr. SN22

Pferd und Pferdeknecht | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN220

Löwe | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN221

Löwenbändiger | 1912 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN222

Astrale Komposition | 1912 | Kreide | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN223

Selbstbildnis mit Hand No 65 | 1913 | Kohle | 63,5×47 cm | Inv.-Nr. SN224

Selbstbildnis No. 71, gebeugter Kopf | 1913 | Kohle | 63,5×47 cm | Inv.-Nr. SN225

Selbstbildnis mit Hut No. 73 | 1913 | Kohle | 63,5×47 cm | Inv.-Nr. SN226

Astrale Komposition I | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN227

Astrale Komposition IV | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN228

Astrale Komposition V | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN229

Knabenkopf (Schulterhöhe) | 1910 | Feder, braun | 25,5×25,2 cm | Inv.-Nr. SN23

Astrale Komposition VIII | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN230

Astrale Landschaft VII | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN231

Lineare Komposition III, Mutter | 1913 | Kohle | 63,5×47 cm | Inv.-Nr. SN232

Lineare Komposition VIII | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN233

Urwelt I | 1913 | Kohle | 50,5×70 cm | Inv.-Nr. SN234

Urwelt III | 1913 | Kohle | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. SN235

Urwelt IV | 1913 | Kohle | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. SN236

Urwelt X, Frau | 1913 | Kreide | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. SN237

Komposition auf grauem Papier I | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN238

Bauer | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN239

Junge mit Korb | 1910 | Feder, braun | 21,5×16 cm | Inv.-Nr. SN24

Sitzender Mann | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN240

Mann mit Karren | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN241

Bauer mit Sack | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN242

Frau mit Kartoffelsack auf Karre | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN243

Mutter | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN244

Gekreuzigter | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN245

Kreuzigung | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN246

Mann, Weib, Kind | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN247

Ruhe | 1913 | Kohle | 47×63,5 cm | Inv.-Nr. SN248

Mutter mit Kind | 1913 | Kohle | 48×62 cm | Inv.-Nr. SN249

2 Frauen auf dem Feld | 1910 | Feder | 15×20 cm | Inv.-Nr. SN25

Schriftgelehrte | 1913 | Blei | 32×30 cm | Inv.-Nr. SN250

Säugende Mutter | 1913 | Feder | 30×32 cm | Inv.-Nr. SN251

Das blaue Pferd | 1913 | Aquarell | 22×27 cm | Inv.-Nr. SN252

Auferweckung | 1914 | Feder | 18×25 cm | Inv.-Nr. SN253

Auferweckung II | 1914 | Kreide | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN254

Auferstehender Christus | 1914 | Kreide und Buntstift | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN255

Christus unter dem Kreuz | 1914 | Tinte und Buntstift | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN256

Jesus im Tempel | 1914 | Tinte | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN257

Kreuzabnahme | 1914 | Tinte | 30×19,5 cm | Inv.-Nr. SN258

Kreuzigung Christi | 1914 | Feder | 25×18 cm | Inv.-Nr. SN259

Kartoffelernte, Studie | 1910 | Kreide | 29×35 cm | Inv.-Nr. SN26

Anbetung der Hirten | 1914 | Feder | 18×25 cm | Inv.-Nr. SN260

Toter Christus | 1914 | Tinte | 30×19,5 cm | Inv.-Nr. SN261

Kreuzigung | 1914 | Aquarell | 20×19,7 cm | Inv.-Nr. SN262

Maria mit 2 Ungeheuern vor dem Kreuz | 1914 | Blei und Buntstift | 30×19,5 cm | Inv.-Nr. SN263

Der Wanderer und der Gekreuzigte | 1914 | Blei | 16,5×20,5 cm | Inv.-Nr. SN264

Unterwelt | 1914 | Feder | 22×28 cm | Inv.-Nr. SN265

Schützenfest Belgien | 1914 | Feder | 18×25 cm | Inv.-Nr. SN266

Mann und Knabe am Feuer | 1914 | Tinte blau, Buntstift | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN267

Lagerfeuer | 1914 | Buntstift | 29,5×38 cm | Inv.-Nr. SN268

Holzfäller am Waldrand | 1914 | Feder | 18×25 cm | Inv.-Nr. SN269

Studie zur Kartoffelernte, große Studie | 1910 | Kreide | 45×49 cm | Inv.-Nr. SN27

Widerspenstiges Pferd | 1914 | Kreide | 16,5×20,5 cm | Inv.-Nr. SN270

Schafherde und Hirten | 1914 | Kreide und Buntstift | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN271

Zwei Schafe | 1914 | Kreide und Buntstift | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN272

Trinkender Schafhirte | 1914 | Tinte | 19,5×30 cm | Inv.-Nr. SN273

Mann I | 1914 | Tinte | 10×9 cm | Inv.-Nr. SN274

Mann II | 1914 | Tinte | 10×8 cm | Inv.-Nr. SN275

Vorderseite: Zwei rote Schiffe | 1914 | Aquarell | 23×29,5 cm | Inv.-Nr. SN276

Rückseite: (Zwei rote Schiffe) | 1914 | Kohle | 23×29,5 cm | Inv.-Nr. SN277

Mann mit Sack | 1914 | Aquarell | 23×29,5 cm | Inv.-Nr. SN278

Kreuztragung | 1914 | Aquarell | 22×27 cm | Inv.-Nr. SN279

Ernte | 1910 | Feder | 23×35 cm | Inv.-Nr. SN28

Abendmahl | 1915 | Blei | 17×21 cm | Inv.-Nr. SN280

Abendmahl | 1915 | Blei | 21×27 cm | Inv.-Nr. SN281

Kreuzaufrichtung | 1915 | Feder und Tusche | 18×22 cm | Inv.-Nr. SN282

Kreuzabnahme | 1915 | Feder und Tusche | 18×22 cm | Inv.-Nr. SN283

Kampf I | 1915 | Blei | 23,3×29 cm | Inv.-Nr. SN284

Kampf II | 1915 | Blei | 23,3×29 cm | Inv.-Nr. SN285

Kampf III | 1915 | Blei | 23,3×29 cm | Inv.-Nr. SN286

Landschaft | 1915 | Feder | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN287

Landschaft mit Reiter | 1915 | Feder | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN288

Landschaft | 1915 | Feder | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN289

Studienblatt mit Maurern | 1910 | Feder | 23,5×31 cm | Inv.-Nr. SN29

Groteske II | 1915 | Feder und Tusche | 18×22 cm | Inv.-Nr. SN290

Das Ungeheuer | 1915 | Feder | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN291

Phantastische Darstellung | 1915 | Feder | 15,5×23,5 cm | Inv.-Nr. SN292

Einquartierung | 1915 | Feder | 18,5×27 cm | Inv.-Nr. SN293

Jahrmarktler | 1915 | Feder | 18,5×27 cm | Inv.-Nr. SN294

Drei Russen | 1915 | Blei | 21×27 cm | Inv.-Nr. SN295

Russe | 1915 | Blei | 21×27 cm | Inv.-Nr. SN296

Heilige Familie vom Volk angebetet | 1916 | Kreide | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN297

Kürbishändler | 1916 | Kreide | 15,4×24 cm | Inv.-Nr. SN298

Kopf eines Mannes mit Vollbart | 1916 | Feder | 26×21,5 cm | Inv.-Nr. SN299

Der Kohlenträger | 1908 | Bleistift | 31×25,5 cm | Inv.-Nr. SN3

Häuser am Teich | 1910 | Feder, braun | 14,9×18,2 cm | Inv.-Nr. SN30

Wasserträgerin | 1916 | Feder | 26,8×21,5 cm | Inv.-Nr. SN300

Ganze Figur eines stehenden Mannes | 1916 | Feder | 26×21,5 cm | Inv.-Nr. SN301

2 männliche und 3 weibliche Köpfe | 1917 | Feder | 36,5×28,5 cm | Inv.-Nr. SN302

2 Frauenköpfe, 1 Männerkopf und figürliche Skizze | 1917 | Feder | 32,5×25,5 cm | Inv.-Nr. SN303

Kopf eines bärtigen Mannes | 1917 | Feder | 36,5×29 cm | Inv.-Nr. SN304

Männerkopf mit Bart | 1917 | Feder | 36,5×29 cm | Inv.-Nr. SN305

Kopf eines bärtigen Mannes mit Mütze | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN306

Kopf desselben Mannes | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN307

Profilfigur eines stehenden Mannes mit verschränkten Armen | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN308

Reiter | 1917 | Feder | 29×36,5 cm | Inv.-Nr. SN309

Viehweide, Studie zur Lithografie | 1910 | Feder | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN31

Ganze Figur eines Frau | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN310

Ganze Figur einer stehenden Frau mit verschränkten Armen | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN311

Stehende alte Frau | 1917 | Feder | 36,5×29 cm | Inv.-Nr. SN312

Ganze Figur eines schreitenden Mannes | 1917 | Feder | 36,5×29 cm | Inv.-Nr. SN313

Profilfigur eines schreitenden Mannes | 1917 | Feder | 35,8×26,5 cm | Inv.-Nr. SN314

Profilfigur eines sitzenden Mannes | 1917 | Feder | 35,8×26,5 cm | Inv.-Nr. SN315

Stehender Mann, ganze Figur | 1917 | Feder | 26,5×35,8 cm | Inv.-Nr. SN316

Zwei stehende Männer | 1917 | Feder | 36×29 cm | Inv.-Nr. SN317

Sitzende Frau, ganze Figur | 1917 | Feder | 36,5×29 cm | Inv.-Nr. SN318

Sitzende Klöpplerin I | 1917 | Feder | 32,6×25,2 cm | Inv.-Nr. SN319

Alte Hütte am Wege | 1910 | Feder | 12,4×16 cm | Inv.-Nr. SN32

Landschaft | 1917 | Feder | 29×36,5 cm | Inv.-Nr. SN320

Berglandschaft mit bewegtem Himmel | 1917 | Feder | 29×36,5 cm | Inv.-Nr. SN321

Kornhocken mit Vogelschwarm | 1910 | Feder | 20,9×30 cm | Inv.-Nr. SN33

Kornhocken | 1910 | Feder | 18×22 cm | Inv.-Nr. SN34

Grabender Bauer, Rückseite: Selbstbildnis | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN35

Selbstbildnis, Halbfigur No. 13 | 1911 | Feder | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN36

Die Sandgrube | Holzschnitt, koloriert | 38×58 cm | Inv.-Nr. SN363

Selbstbildnis No. 21 (Schulterhöhe) | 1911 | Kreide | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. SN37

Selbstbildnis Morgners No. 24 (Schulterhöhe) | 1911 | Kohle | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN38

Selbstbildnis, Kopf, No. 25 | 1911 | Kohle | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN39

Der Traum | 1908 | Bleistift | 25,7×31 cm | Inv.-Nr. SN4

Kopf | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN40

Zwei Hände | 1909 | Blei | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN408

Selbstbildnis mit hoher Mütze (Hut) | 1909 | Holz | 36,5×24 cm | Inv.-Nr. SN409

Weiblicher Kopf | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN41

Weibliches Bildnis mit offenem Haar | 1911 | Kohle | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN42

Kopf eines Juden | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN43

5 Köpfe | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN44

9 Köpfe | 1911 | Feder | 23,7×23 cm | Inv.-Nr. SN45

6 Köpfe | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN46

Kopf eines Juden mit Hut | 1911 | Feder | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN47

„Portrait mit Kind"; Mutter und Kind III | 1911 | Kreide | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN48

Mutter und Kind V | 1911 | Kreide | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. SN49

Männlicher Profilkopf mit Handstudie | 1909 | Bleistift | 55×42 cm | Inv.-Nr. SN5

Alter Mann im Lehnstuhl | 1911 | Kreide | 36×26,5 cm | Inv.-Nr. SN50

Drei Korbmacher | 1909 | Öl auf Leinwand | 160×200 cm | Inv.-Nr. SN501

Bahndamm | 1910 | Öl auf Leinwand (?) | 48×71 cm | Inv.-Nr. SN502

Selbstbildnis IV (Gehrock) | 1910 | Öl auf Rupfen | 127×98 cm | Inv.-Nr. SN503

Frau mit Reisigbündel | 1911 | Öl auf Pappe | 87×124 cm | Inv.-Nr. SN504

Brunnenbauer | 1911 | Öl auf Rupfen | 145×252 cm | Inv.-Nr. SN505

Das violette Pferd | 1911 | Tempera auf Rupfen | 147×200 cm | Inv.-Nr. SN506

Kartoffelernte III | 1911 | Öl und Tempera auf Rupfen | 138×189 cm | Inv.-Nr. SN507

Familie auf der Karre | 1911 | Öl auf Rupfen | 143×191 cm | Inv.-Nr. SN508

Steineklopfer | 1911 | Öl auf Leinwand | 127×178 cm | Inv.-Nr. SN509

Der Schwammhändler | 1911 | Kohle | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN51

Ziegelbäcker (blaues Haus) | 1911 | Öl auf Leinwand | 125×200 cm | Inv.-Nr. SN510

Komposition Tempera VIII | 1912 | Tempera und Pastell auf Pappe | 87×123 cm | Inv.-Nr. SN511

Ornamentale Komposition X | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe | 75×99 cm | Inv.-Nr. SN512

Ornamentale Komposition XIV | 1912 | Tempera und Öl auf Leinwand | 110×123 cm | Inv.-Nr. SN513

Grüner Reiter und vier Männer | 1912 | Öl auf Rupfen | 83×119 cm | Inv.-Nr. SN514

Reiter | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe | 92×100 cm | Inv.-Nr. SN515

Himmelfahrt | 1912 | Tempera und Öl auf Rupfen | 61,5×100,5 cm | Inv.-Nr. SN516

Braune Frau mit blauem Wagen | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe | 71×101 cm | Inv.-Nr. SN517

Kreuzigung mit Mann im Frack | 1912 | Öl auf Leinwand | 117×100 cm | Inv.-Nr. SN518

Selbstbildnis | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe | 100×75 cm | Inv.-Nr. SN519

Ernte | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN52

Astrale Komposition I | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe | 72×100 cm | Inv.-Nr. SN520

Astrale Komposition III | 1912 | Tempera und Öl auf Pappe (?) | 72,5×100 cm | Inv.-Nr. SN521

Bärtiger Mann | 1912 | Öl auf Pappe | 95×72 cm | Inv.-Nr. SN522

Astrale Komposition | 1913 | Tempera und Öl auf Pappe | 61×86 cm | Inv.-Nr. SN523

Astrale Landschaft | 1913 | Tempera und Öl auf Pappe | 86,5×122 cm | Inv.-Nr. SN524

Große Astrale Komposition I | 1913 | Öl auf Leinwand | 136×169 cm | Inv.-Nr. SN525

Mutter und Kind auf Korb sitzend | 1911 | Öl auf Leinwand | 135×192 cm | Inv.-Nr. SN526

Maurer | 1911 | Öl auf Leinwand | 120×142 cm | Inv.-Nr. SN527

Schulte am Schleifstein | 1909 | Öl auf Leinwand | 162×106 cm | Inv.-Nr. SN528

Blaue Frau | 1911 | Öl auf Leinwand | 133×185 cm | Inv.-Nr. SN529

Frau und Junge bei der Feldarbeit | 1911 | Kohle | 47,5×60 cm | Inv.-Nr. SN53

Komposition 5 | 1912 | Öl auf Leinwand | 141×173 cm | Inv.-Nr. SN530

Holzarbeiter | 1911 | Öl auf Leinwand | 143×197,5 cm | Inv.-Nr. SN531

Kartoffelernte II | 1910 | Öl auf Leinwand | 145×162 cm | Inv.-Nr. SN532

Kartoffelfeuer | 1911 | Öl auf Leinwand | 132×198 cm | Inv.-Nr. SN533

Steinbrecher | 1911 | Öl auf Leinwand | 143×243 cm | Inv.-Nr. SN534

Feldarbeit | 1910 | Öl auf Leinwand | 190×250 cm | Inv.-Nr. SN535a

ohne Titel (Rückseite von „Feldarbeit") | o.J. | Inv.-Nr. SN535b

Frau mit Sack | 1913 | Öl auf Leinwand mit Hartfaserplatte | 156×131 cm | Inv.-Nr. SN536

Schulte am geöffneten Fenster | 1909 | Öl auf Leinwand | 80,5×70 cm | Inv.-Nr. SN537

Astrale Komposition XVII | 1912 | Öl auf Pappe | 75×100 cm | Inv.-Nr. SN538

Ornamentale Komposition 9 | 1912 | Öl auf Pappe | 72×100 cm | Inv.-Nr. SN539

Trinkende Frau auf dem Feld | 1911 | Kohle | 47,5×60 cm | Inv.-Nr. SN54

Astrale Komposition XIII | 1912 | Öl auf Pappe | 75×100 cm | Inv.-Nr. SN540

Ornamentale Komposition II | 1912 | Öl auf Pappe | 84×121 cm | Inv.-Nr. SN541

Ornamentale Komposition IV | 1912 | Öl auf Pappe | 87×124 cm | Inv.-Nr. SN542

Ornamentale Komposition | 1912 | Öl auf Pappe | 87×127 cm | Inv.-Nr. SN543

Gekreuzigter, liegend | 1912 | Öl auf Pappe | 100×75 cm | Inv.-Nr. SN544

Der Baum | 1911 | Öl auf Pappe | 61×87 cm | Inv.-Nr. SN545

Zwei Bäume am Wasser | 1909 | Öl auf Pappe (?) | 57×61 cm | Inv.-Nr. SN546

Junger Männerkopf | 1909 | Öl auf Pappe | 46×40 cm | Inv.-Nr. SN547a

ohne Titel | 1909 (?) | Öl auf Pappe | 46×40 cm | Inv.-Nr. SN547b

Mädchenkopf | 1909 | Öl auf Pappe | 43×41 cm | Inv.-Nr. SN548

Astrale Komposition IV | 1912 | Öl auf Pappe | 75,5×96,5 cm | Inv.-Nr. SN549

Kartoffelpflanzer | 1911 | Kohle | 54,5×74 cm | Inv.-Nr. SN55

Ziegelarbeiter | 1911 | Tempera und Aquarell auf Pappe | 80×119 cm | Inv.-Nr. SN550

Landschaft mit Sonne und Karrenschieber | 1911 | Öl auf Pappe | 87×122 cm | Inv.-Nr. SN551

Landschaft mit Ziegen | 1911 | Öl auf Pappe | 87×124 cm | Inv.-Nr. SN552

Feldarbeiterin | 1911 | Öl auf Pappe | 87×124 cm | Inv.-Nr. SN553

Mann und Frau setzen Bohnenstangen | 1911 | Tempera und Aquarell auf Pappe | 86×122 cm | Inv.-Nr. SN554

Lehmarbeiter mit gelber Karre | 1911 | Tempera und Aquarell auf Pappe | 84×119,5 cm | Inv.-Nr. SN555

Lehmarbeiter | 1911 | Tempera und Aquarell auf Pappe | 87×124 cm | Inv.-Nr. SN556

Mann mit Pferd und Kuh | 1911 | Tempera und Aquarell auf Pappe | 84×120 cm | Inv.-Nr. SN557

Astrale Komposition XXIV | 1913 | Öl auf Pappe | 61×87 cm | Inv.-Nr. SN558

Astrale Komposition XII | 1912 | Öl auf grundierter Pappe (Öl auf Leinwand) | 71,5×100 cm | Inv.-Nr. SN559

Bauer auf Spaten gestützt | 1911 | Kohle | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN56

Sitzender Jude | 1912 | Öl auf Pappe | 100×74,5 cm | Inv.-Nr. SN560

Vorderseite: grabender Bauer | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN57

„Skizze zu Kartoffelfeuer"; Kartoffelfeuer III | 1911 | Bleistift | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN58

Studie zur Frau mit Karre | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN59

Kopf eines Jungen von vorn gesehen IV | 1909 | Bleistift | 43,5×39 cm | Inv.-Nr. SN6

Frau auf Spaten gestützt | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN60

Eggender Bauer mit Frau | 1911 | Kreide | 24×31 cm | Inv.-Nr. SN61

Heimkehr | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN62

Studie zum großen Holzfäller | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN63

Studie zu den Holzfällern II | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN64

Ziegelbäcker I | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN65

„Mann und Frau" Zwist I | 1911 | Kreide | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN66

Der zwölfjährige Jesus im Tempel | 1911 | Kreide | 24×31,4 cm | Inv.-Nr. SN67

Ziegelbäckerei | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN68

Ziegelbäcker II | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN69

Profilkopf wutverzerrt | 1909 | Bleistift | 42×30 cm | Inv.-Nr. SN7

Feldarbeiter | 1911 | Kohle | 47,5×62 cm | Inv.-Nr. SN70

Studie zum Möhnesee | 1911 | Kreide | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. SN71

Ornamentaler Kopf eines bärtigen Alten I | 1911 | Kohle | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN72

Große Weide | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN73

Feldweg | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN74

Feldlandschaft mit Straße | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN75

Ziegen | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN76

Heimkehr I | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN77

6 Ziegen | 1911 | Kreide | 27×36,5 cm | Inv.-Nr. SN78

Selbstbildnis Nr. 36 | 1912 | Tusche und Pinsel | 60,5×50,3 cm | Inv.-Nr. SN79

Profilkopf | 1909 | Bleistift | 42×39 cm | Inv.-Nr. SN8

Selbstbildnis Nr. 39 | 1912 | Tusche und Pinsel | 60,5×50,3 cm | Inv.-Nr. SN80

Selbstbildnis Nr. 40 | 1912 | Tusche und Pinsel | 60,5×50,3 cm | Inv.-Nr. SN81

Vorderseite: Selbstbildnis Nr. 47 | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×47 cm | Inv.-Nr. SN82

Rückseite: Familiendarstellung (?) | 1912 | Bleistift | 50×47 cm | Inv.-Nr. SN83

Selbstbildnis Nr. 54 | 1912 | Kohle | 63×47,5 cm | Inv.-Nr. SN84

Selbstbildnis Nr. 56 | 1912 | Kohle | 63×47,5 cm | Inv.-Nr. SN85

Sitzender alter Mann (Bild Nr. 160) | 1912 | Kohle | 62×48 cm | Inv.-Nr. SN86

Sitzender Jude | 1912 | Kohle | 62×48 cm | Inv.-Nr. SN87

Kopf II | 1912 | Tusche | 62,8×47,5 cm | Inv.-Nr. SN88

Kopf I, malerisch | 1912 | Tusche | 62×47,5 cm | Inv.-Nr. SN89

JungenkopfV | 1909 | Feder | 7,5×8,5 cm | Inv.-Nr. SN9

Bärtiger Männerkopf | 1912 | Tusche und Pinsel | 60,5×50,3 cm | Inv.-Nr. SN90

Männliches Bildnis | 1912 | Kohle | 63×47,5 cm | Inv.-Nr. SN91

Profilkopf | 1912 | Kreide | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. SN92

Ornamentale Köpfe, Kopf I | 1912 | Tusche und Pinsel | 74×54,5 cm | Inv.-Nr. SN93

Ornamentale Köpfe, Kopf VIII | 1912 | Tusche und Pinsel | 61,5×50 cm | Inv.-Nr. SN94

Ornamentale Köpfe, Kopf XIV | 1912 | Tusche und Pinsel | 75×54 cm | Inv.-Nr. SN95

Akt I | 1912 | Tusche | 49,5×36 cm | Inv.-Nr. SN96

Weiblicher Akt II | 1912 | Tusche und Pinsel | 74×50,5 cm | Inv.-Nr. SN97

Weiblicher Akt III | 1912 | Tusche und Pinsel | 50×66 cm | Inv.-Nr. SN98

Sitzender Mann | 1912 | Kreide | 24×31,2 cm | Inv.-Nr. SN99

Unna

Hellweg-Museum

1 Druckgrafik

Witten

Märkisches Museum Witten

23 Druckgrafiken

Mazedonische Landschaft | 1916 | Aquarell auf Papier | 20×30 cm | Inv.-Nr. 0591

Schulte Bildnisstudie in Frontansicht III | 1909 | Mischtechnik auf Papier | 36×29,5 cm | Inv.-Nr. 2491

Carl Murdfield*

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Zimmerinterieur | 1907 | Öl auf Leinwand | 72,5×62,5 cm | Inv.-Nr. 300 LM | Schenkung Küppers, Rheine

Rheine

Städtische Museen

Selbstbildnis mit Palette | 1901 | Öl auf Holz | 53,5×44,5 cm | Inv.-Nr. LM 39

Hamburger Hafen | 1889 | Öl auf Karton | 32,5×46,5 cm | Inv.-Nr. LM 40

Porträt Franz August Kümpers | Öl auf Leinwand | 73,5×60 cm | Inv.-Nr. LM 44

Interieur mit einer Frau am geöffneten Fenster | 1906 | Öl auf Leinwand | 92×70 cm | Inv.-Nr. M 2.014

Interieur. Handarbeitende Frau am geöffneten Fenster | 1916 | Öl auf Leinwand | 72,5×62,7 cm | Inv.-Nr. M 2.071

Porträt Carl Kümpers d.J. | 1910 | Öl auf Leinwand | 72×60,5 cm | Inv.-Nr. M 2.074

Franz Nadorp

Dortmund

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Mädchenbildnis | 1839 | Bleistift auf Papier | 34,4×23,1 cm | Inv.-Nr. C 5295

Amor schnitzt einen Bogen | um 1839 | Bleistift auf Papier | 13×18,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. C 5431

Isselburg

Museum Wasserburg Anholt

8 Kupferplatten

26 Druckgrafiken

29 Gemälde

122 Aquarelle

70 Skizzenbücher

517 Zeichnungen

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Bildnis des Grafen Otto von Salm-Hoogstraeten | Öl auf Leinwand | 74×61 cm | Inv.-Nr. 1607 LM

Selbstbildnis | Öl auf Leinwand | 29,5×22,5 cm | Inv.-Nr. 929 LM

Wanderer | Papier | Inv.-Nr. KdZ 310 LM

Räuberkopf | Papier | Inv.-Nr. KdZ 311 LM

Frauenkopf | Papier | Inv.-Nr. KdZ 312 LM

Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848) | Papier | Inv.-Nr. KdZ 321 LM

Skizzenbuch | 1876 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 600m LM

Der Samariter | Papier | Inv.-Nr. KdZ 695 LM

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Titelentwurf für ein Album | Feder und Sepia auf Papier | 25,1×35,7 cm | Inv.-Nr. 85/95

Ernst Oldenburg

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Porträt Otto Ludwig Krug von Niddar, Politiker im Reichstag, Norddeutscher Bund und Oberberghauptmann | 1959 | Öl auf Hartfaserplatte | 63×54 cm | Inv.-Nr. 3035048 6001

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

Zeche Auguste Victoria | 1956 | Öl auf Leinwand | 60,5×70,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2006/884

Bergbau Zeche Ewald | 1960 | Gouache mit Fettkreiden auf Karton | 54×35 cm | Inv.-Nr. WIM 2008/647

Unter Tage | 1960 | Pastell auf schwarzem Papier | 70×50 cm | Inv.-Nr. WIM 2014/138

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Porträt Rudolf Heiland | Öl auf Hartfaser | 86,5×67 cm | Inv.-Nr. 241

Porträt Willy Baum | 1956 | Öl auf Hartfaser | 66,5×51 cm | Inv.-Nr. 242

Porträt Dr. Baumann | 1956 | Öl auf Leinwand | 88×69 cm | Inv.-Nr. 243

Porträt Caridis | 1964 | Öl auf Leinwand | 120,5×95,5 cm | Inv.-Nr. 547

Bergwerksass. Menke | 1964 | Öl auf Leinwand | 110,5×90 cm | Inv.-Nr. 553

Porträt Dr. Florian | 1964 | Öl auf Leinwand | 100,5×90 cm | Inv.-Nr. 554

Porträt Hebebrand | 1964 | Öl auf Leinwand | 110,5×90 cm | Inv.-Nr. 555

Porträt Arch. Schlemp | 1964 | Öl auf Leinwand | 110,5×90 cm | Inv.-Nr. 556

Porträt Bakema | 1964 | Öl auf Leinwand | 110,5×90 cm | Inv.-Nr. 558

Porträt van den Broek | 1965 | Öl auf Leinwand | 110,5×90 cm | Inv.-Nr. 763

Paar | 1960 | Aquarell und Tusche | 54,5×36,5 cm | Inv.-Nr. 771

Rufender | um 1954 | Öl auf Leinwand | 94×60 cm | Inv.-Nr. 874

Drei Figuren | 1976 | Öl auf Leinwand | 179,5×114,5 cm | Inv.-Nr. 1529

Vier Figuren | Tusche und Metallicfarbe | 38×41 cm | Inv.-Nr. 1548

Unna

Ernst Oldenburg Haus

Selbstbildnis | 1956 | Öl auf Holz | 44×31 cm | Inv.-Nr. M44

Menschenfries Komposition 1970 I/IV | 1970 | Öl auf Leinwand, gerahmt Holz | 73×115,5 cm | Inv.-Nr. 29

Menschenfries 1970 | 1970 | Öl auf Leinwand, gerahmt Holz | 72×110,5 cm | Inv.-Nr. 30

Peripatetiker 1970 | 1970 | Öl auf Leinwand, gerahmt Holz | 90×70 cm | Inv.-Nr. 31

Hellweg-Museum

o. T. | 1974 | Acryl auf Juteleinwand | 83,7×58,5×3,2 cm | Inv.-Nr. 2014/162

Theobald von Oer

Dortmund

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

1 Druckgrafik

Ein Handwerksbursche vor seinem Einzug in die Stadt Toilette machend | 1857 | Bleistift auf Papier | 19,5×15,4 cm | Inv.-Nr. 1992/7

Illustrationsentwürfe für eine literarische Vorlage | Bleistift auf Papier | 14,5×10 cm | Inv.-Nr. 1992/8a-f

Zwei Männerköpfe. Studie zum Bild Copernicus | Kreide auf Papier | 24×33 cm | Inv.-Nr. 1992/9

Selbstporträt als älterer Mann | 1863–1866 | Öl auf Leinwand | 80,5×70,5×9 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 2012/5

Porträt seiner Frau in jungen Jahren, Marie Ernestine von Oer, geb. Schumann | um 1840 | Öl auf Leinwand | 116×100×7,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 2012/6

Illustration der Liebesgeschichte von Raoul, Graf von Toulouse, armer Ritter Karls V. und Troubadour, und der Nonne Clemence-Isaure | 1843 | Aquarell und Bleistift | 17,8×19,8 cm | Inv.-Nr. 2012/7

Bildnis einer jungen Italienerin/Bildnis der Ghecca Morase | 1837 | Öl auf Pappe | 55×41,5 cm | Inv.-Nr. C 4682

Mädchen von Sonnino/Rosa Bardone, Tochter des letzten Räuberhauptmanns | 1838 | Zeichnung auf Papier | 31,4×20,5 cm | Inv.-Nr. C 4696

Mutter mit ihren Kindern/Studie zu einem Familienbild | Zeichnung auf Papier, laviert, weiß gehöht | 15×13 cm | Inv.-Nr. C 4859

Eine Sibylle/Die Tiburtinische Sibylle | Öl auf Pappe | 26,4×20, 4 cm | Inv.-Nr. C 4865

Betendes Mädchen in italienischer Volkstracht | Bleistift auf Papier | 27×19,5 cm | Inv.-Nr. C 5200

Bildnis Josephine von Clemens | 1830 | Bleistift auf Papier | 13,8×11 cm | Inv.-Nr. C 5201

Bildnis Eugenie von Piper | Bleistift auf Papier | 14×10 cm | Inv.-Nr. C 5202

Bildnis Therese von Oer | 1839 | Bleistift auf Papier | 15,5×11,5 cm | Inv.-Nr. C 5203

Zwei Mönche im Gebirge | Aquarell, Bleistift auf Papier | 24×19 cm | Inv.-Nr. C 5205

Simson schlägt die Philister/Zorn | Bleistift auf Papier | 21×17,2 cm | Inv.-Nr. C 5207

Studie eines Mannes im Bett/Napoleon I. auf einem Prunkbett | Bleistift auf Papier | 25,5×27,4 cm | Inv.-Nr. C 5208

Simson und Delila/List | Bleistift auf Papier | 21×16,8 cm | Inv.-Nr. C 5209

Simson sprengt die Fesseln/Überraschung | Bleistift auf Papier | 23×19,4 cm | Inv.-Nr. C 5210

Marktplatz einer kleinen Stadt/Mellrichstadt (Bay. Franken) | Bleistift auf Papier, laviert | 14,8×9,8 cm | Inv.-Nr. C 5211

Friedhofstor mit Kirche/Kirchhof in Plauen | 1827 | Bleistift auf Papier | 18×18,4 cm | Inv.-Nr. C 5212

Kindlicher Fürst mit Gefolge/Junger Prinz und Gefolge | Bleistift auf Papier | 21,5×29,1 cm | Inv.-Nr. C 5213

Stehender Ritter in Phantasietracht mit Laute/Stehender Minnesänger | Feder, laviert | 45×29,3 cm | Inv.-Nr. C 5214

Sitzender Ritter in Phantasietracht mit Saiteninstrument/Sitzender Minnesänger | Feder, laviert | 45×29 cm | Inv.-Nr. C 5215

Segelboot mit sieben französischen Adeligen/Historische Szene. Kavaliere in Tracht des 17. Jh. bei einer Kahnfahrt | Bleistift auf Papier | 37,5×45,2 cm | Inv.-Nr. C 5216

Ansicht eines kleinen Kurortes (in Böhmen?) | Bleistift auf Papier | 32,3×46,8 cm | Inv.-Nr. C 5217

Die Kirche zu Bacharach/St. Peterskirche in Bacharach | Bleistift auf Papier | 21×19,3 cm | Inv.-Nr. C 5218

Ponte Aquoria a Tivoli | Bleistift auf Papier | 16,6×32,5 cm | Inv.-Nr. C 5226

Der Knabe im Walde, Initiale D | Bleistift auf Papier, laviert | 20×13,8 cm | Inv.-Nr. C 5227

Vier Frauen und zwei Kinder blicken aufs Meer hinaus | Sepia auf Papier | 20,8×14,7 cm | Inv.-Nr. C 5228

Ein dicker Mönch begrüßt unter einem Baum einen Ritter zu Pferde | Bleistift auf Papier, laviert | 21,5×14,6 cm | Inv.-Nr. C 5229

Alpenlandschaft/Montblanc-Studie | Ölstudie auf Leinwand | 15×27,3 cm | Inv.-Nr. C 5230

Alpenlandschaft im Abendlicht/Alpengipfel/Montblanc-Studie | Ölstudie auf Pappe | 6,4×12,8 cm | Inv.-Nr. C 5231

In den Ruinen von Hippo/Dans les ruines de Hippone avec la vue de la nouvelle ville de Bone | um 1837 | Bleistift, Sepia auf Papier | 30×41 cm | Inv.-Nr. C 5232

Bärtiger Mann mit Harfe/Ossian/David | Feder auf Papier | 44,9×29 cm | Inv.-Nr. C 5260

Ansicht von Dresden | 1840 | Öl auf Leinwand | 37×56,7 cm | Inv.-Nr. C 5271

Blaue Grotte auf Capri | 1838 | Ölstudie auf Papier | 25×36 cm | Inv.-Nr. C 5272

Egelburg im Kreis Ahaus | um 1860 | Öl auf Pappe | 30×42,7 cm | Inv.-Nr. C 5273

Nordsee bei Ostende | Öl auf Pappe | 20×27,5 cm | Inv.-Nr. C 5274

Studienkopf eines Negers/ Studienkopf eines Afrikaners | Öl auf Pappe | 39,5×30,5 cm | Inv.-Nr. C 5275

Bildnis der Gattin des Künstlers | 1841 | Aquarell auf Papier | 15,5×12,3 cm | Inv.-Nr. C 5276

Bildnis einer Dame | 1841 | Aquarell auf Papier | 17,2×13 cm | Inv.-Nr. C 5277

Bildnis einer Dame | 1869 | Öl auf Leinwand | 53×43 cm | Inv.-Nr. C 5278

Bildnis eines kleinen Knaben | 1851 | Öl auf Leinwand | 33,7×28,3 cm | Inv.-Nr. C 5279

Bildnis einer Italienerin/Annunziata | 1839 | Bleistift auf Papier, grau laviert | 28,6×23 cm | Inv.-Nr. C 5280

Kostümstudie einer Italienerin | 1838 | Bleistift auf Papier | 28,5×21,5 cm | Inv.-Nr. C 5281

In der Kirche von Linz | 1835 | Bleistift auf Papier, laviert | 21,7×25 cm | Inv.-Nr. C 5289

Fassade einer italienischen Kirche/Lucca, S. Frediano chiesa antichissima del tempo di Lombardi | 1838 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 30×39,5 cm | Inv.-Nr. C 5290

Schloss Gahmig | 1830 | Bleistift auf Papier | 25,3×20,4 cm | Inv.-Nr. C 5317

Bildnis eines kahlköpfigen Herrn/Geh. Kriegsrat Grohl | Bleistift auf Papier | 23,5×21,3 cm | Inv.-Nr. C 5393

Bildnis eines Herrn mit Backenbart | Bleistift auf Papier | 18,4×15,3 cm | Inv.-Nr. C 5394

Münster

Center for Literature – Burg Hülshoff

„Frölen vertellen". Annette von Droste-Hülshoff im Rüschhaus | 1864 | Feder, mit Kreide überhöht | 24,5×17,8 cm | Inv.-Nr. 31.0015

„Mondesaufgang". Annette von Droste-Hülshoff in Meersburg am Bodensee | 1864 | Feder, mit Kreide überhöht | 24,5×17,8 cm | Inv.-Nr. 31.0016

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Tod des Copernicus | Öl auf Eichenholz | 20×25 cm | Inv.-Nr. 1099 LM

Landschaft mit Fluss | Öl | Inv.-Nr. 1100 LM

Ziegengrund | 1850 | Öl auf Karton | 32,7×16,8×1 cm | Inv.-Nr. 1752 LM

Baum | Öl auf Papier | 34,4×40,1×1 cm | Inv.-Nr. 1753 LM

Laubbaum | 1837 | Öl auf Papier | 37,5×54,5×1 cm | Inv.-Nr. 1754 LM

Besuch Giovanni Bellinis in Albrecht Dürers Werkstatt in Venedig | Öl auf Leinwand | 43×60,5 cm | Inv.-Nr. 760 LM

Dürer am Werk inmitten anderer Zeitgenossen | Papier | Inv.-Nr. K 36-18 LM

Gefangennahme der Mannschaft eines gestrandeten Schiffes | 1838 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. K 62-98 LM

Die Weiber von Weinsberg | Papier | Inv.-Nr. K 62-99 LM

Bildnis des Maximilian Josef Franz Freiherr von Oer | Papier, laviert | 28,3×21,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. K 73-40 LM

Die Fürstin Gallitzin im Kreise ihrer Freunde | 1863 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 2219 LM

Dürer am Werk | Papier | Inv.-Nr. KdZ 345 LM

Mädchen mit Laute am Fenster | Feder auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 353 LM

Weinlaube in Areiprete | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 354 LM

Wirbelsturm an südlicher Küste | Öl auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 355 LM

Selbstbildnis | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 370 LM

Familie di Sora | 1838 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 38 LM

Kurfürst von Sachsen und Cranach | 1847 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 385 LM

Männliches Brustbild | Papier | Inv.-Nr. KdZ 397 LM

Kopernikus auf dem Totenbette | 1861 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 609 LM

Legden, Haus Egelborg, Mühlengraben | 1870 | Bleistift auf Papier | 19,3×12,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 8854 LM

Legden, Haus Egelborg, Mühle | 1870 | Bleistift auf Papier | 13,2×22,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 8855 LM

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

32 Druckgrafiken

Erfurter Dom, Krypta/Dom zu Erfurt/Erfurt Crypta | Bleistift auf Papier | 27,8×20,2 cm | Inv.-Nr. 04/100E

Kümmersmühle bei Waldmünchen/Kummersmühle | Bleistift auf Papier | 19,5×24,7 cm | Inv.-Nr. 04/101E

Innenhof mit Osttor von Schloss Rochlitz/Rochlitz | Bleistift auf Papier | 23,2×18,5 cm | Inv.-Nr. 04/102E

Schloss Rochsburg oberhalb der Zwickauer Mulde/Rochsburg 18/5 30 | 1830 | Bleistift auf Papier | 17,9×23,2 cm | Inv.-Nr. 04/103E

Rabenau 30/6 41 | 1841 | Bleistift auf Papier | 24,7×17,3 cm | Inv.-Nr. 04/104E

An der Priesnitz 10/9 44 | 1844 | Bleistift auf Papier | 17,3×22,7 cm | Inv.-Nr. 04/105E

Soest, Patroklidom/Soest | Bleistift auf Papier | 20,1×30 cm | Inv.-Nr. 04/106E

Genova/Genova | o.J. (ca. 1836) | Bleistift auf Papier | 16×44,5 cm | Inv.-Nr. 04/107E

Burg Drachenfels/Drachenfels | Bleistift auf Papier | 20,4×12,2 cm | Inv.-Nr. 04/108E

Siebengebirge | Bleistift auf Papier | 11,1×21,5 cm | Inv.-Nr. 04/109E

Königswinter 11/6 70 | 1870 | Bleistift auf Papier | 11,8×22 cm | Inv.-Nr. 04/110E

Stammbuch-Blatt 29. April 1858 | 1858 | Bleistift auf Papier | 13,3×9 cm | Inv.-Nr. 04/111E

Stammbuch-Blatt | 1858 | Bleistift auf Papier | 16,7×24,5 cm | Inv.-Nr. 04/112E

Stammbuch-Blatt 29.4.1858 | 1858 | Bleistift auf Papier | 16,7×24,6 cm | Inv.-Nr. 04/113E

Reinhardsbrunn | Bleistift auf Papier | 18,5×22 cm | Inv.-Nr. 04/114E

Am Oberhof 12/8 1852 | 1852 | Bleistift auf Papier | 12,8×33,9 cm | Inv.-Nr. 04/115E

Dijon, Mosesbrunnen/Puis de Moise Dijon | Bleistift auf Papier | 19,9×14,5 cm | Inv.-Nr. 04/116E

Dorische Säule | Bleistift auf Papier | 16,2×10,6 cm | Inv.-Nr. 04/117E

Pflanzenstudie/Musa Paradisiaca | Bleistift auf Papier | 26×21,5 cm | Inv.-Nr. 04/118E

Studie einer Kaktee | Bleistift auf Papier | 20,9×13,8 cm | Inv.-Nr. 04/119E

Blattstudien | Bleistift auf Papier | 16,3×10,6 cm | Inv.-Nr. 04/120

Baumstudie: Birken | Bleistift auf Papier | 18,3×9,6 cm | Inv.-Nr. 04/121E

Historische Szene, Zwei Frauen in mittelalterlichen Kostümen | Bleistift auf Papier | 19×15,7 cm | Inv.-Nr. 04/122E

Kapitelle, St. Kunibert in Köln/Cöln S. Kunibert | Bleistift auf Papier | 11,4×18,7 cm | Inv.-Nr. 04/123E

Tympanon, St. Laurentius in Erwitte/Erwitte | Bleistift auf Papier | 12×14,7 cm | Inv.-Nr. 04/124E

Kinderstudie/Düsseldorf, Winter 1869–70 | 1869/1870 | Bleistift auf Papier | 23,3×15,8 cm | Inv.-Nr. 04/125E

Baumstudie: Schirmpinie | o.J. (1837/1838) | Bleistift auf Papier | 15,7×17,5 cm | Inv.-Nr. 04/126E

Historische Szene, Kniender küsst den Gewandsaum eines bärtigen Mannes | Bleistift auf Papier | 15,6×14,8 cm | Inv.-Nr. 04/127E

Figurenstudie/Pax, Salus | Bleistift auf Papier | 19,3×13 cm | Inv.-Nr. 04/128E

Dt. Geschichte in Bildern/Krönung Friedrichs z. Preußen | Bleistift auf Papier | 14,3×21,3 cm | Inv.-Nr. 04/129E

Dt. Geschichte in Bildern/Die Franzosen in der Pfalz | Bleistift auf Papier | 15,3×22,1 cm | Inv.-Nr. 04/130E

Dt. Geschichte in Bildern/Der Tod König Friedrich Wihelms I. von Preußen | Bleistift auf Papier | 16,8×20,4 cm | Inv.-Nr. 04/131E

Dt. Geschichte in Bildern/Krönung zur Königin (Maria Theresia?) | Bleistift auf Papier | 16,2×22,3 cm | Inv.-Nr. 04/132E

Dame in mittelalterlichem Kostüm mit Notizen zur Farbe | Bleistift auf Papier | 25,4×21,9 cm | Inv.-Nr. 04/133E

Kopfstudien | Bleistift auf Papier | 17,5×10,9 cm (unten) bis 9,3 cm (oben) | Inv.-Nr. 04/134E

Pflanzenstudie | Bleistift auf Papier | 14,3×21,7 cm | Inv.-Nr. 04/135E

Ast- und Blattstudie | Bleistift auf Papier | 17,9×23,1 cm | Inv.-Nr. 04/136E

Entwurf einer weiblichen Gestalt | Bleistift auf Papier | 17×15 cm | Inv.-Nr. 04/137E

Zwei Pilger | Bleistift auf Papier | 7,6×11,1 cm | Inv.-Nr. 04/138E

Prag, Jüdischer Friedhof | Bleistift auf Papier | 22,5×16,9 cm | Inv.-Nr. 04/139E

Wandaufriss einer gotischen Kirche | Bleistift auf Papier | 24,6×16,6 cm | Inv.-Nr. 04/140E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 24×18,3 cm | Inv.-Nr. 04/141E

Genua/Cogoleto | o.J. (ca. 1836) | Bleistift auf Papier | 10,4×24,6 cm | Inv.-Nr. 04/142E

Baum- und Blattstudie | Bleistift auf Papier | 20,5×28,3 cm | Inv.-Nr. 04/143E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 17×9,8 cm | Inv.-Nr. 04/144E

Salon-de-Provence, Taufbecken von St. Laurent/Ancienne Cuve baptismale présumé don de Charlemagne. Eglise St. Laurent Salon | Bleistift auf Papier | 21,5×14,5 cm | Inv.-Nr. 04/145E

Kapitell/Mainz 20/10 34 | 1834 | Bleistift auf Papier | 11,9×11,5 cm | Inv.-Nr. 04/146E

Im Park von Weimar | Bleistift auf Papier | 20×17,6 cm | Inv.-Nr. 04/147E

Blick auf Schloss Rochlitz und Kunigundenkirche/Rochlitz | Bleistift auf Papier | 7,7×20,6 cm | Inv.-Nr. 04/148E

Doppelblatt mit Skizzen zu figürlichen Kartuschenträgern | Bleistift auf Papier | 43×34,8 cm | Inv.-Nr. 04/149E

Kapitell einer Doppelsäule im Palas der Wartburg | Bleistift auf Papier | 19,2×12,2 cm | Inv.-Nr. 04/150E

Romanisches Kapitell/Cölln | Bleistift auf Papier | 10,1×11,5 cm | Inv.-Nr. 04/151E

Engel mit zwei Frauen in historischen Kostümen | Bleistift auf Papier | 18×14,2 cm | Inv.-Nr. 04/152E

Zwei Blätter mit Skizzen zu einem Rokoko-Wandleuchter, Spiegel u.a. | Bleistift auf Papier | 18×14 cm | Inv.-Nr. 04/153E

Auf dem Sterbebett | Bleistift auf Papier | 26,8×22,1 cm | Inv.-Nr. 04/154E

Gedenktafel für den ungarischen König Matthias Corvinus, Matthiasturm, Ortenburg Bautzen/Bautzen | Bleistift auf Papier | 14,6×9,6 cm | Inv.-Nr. 04/155E

Der Himmelsglobus v. J. Praetorius, 1566/Nürnberg 1566 | Bleistift auf Papier | 16,7×11,1 cm | Inv.-Nr. 04/156E

Ruine mit Figuren im Unwetter | Bleistift auf Papier | 17,7×15 cm | Inv.-Nr. 04/157E

Blatt mit Skizzen und Notizen | Bleistift auf Papier | 29×39,5 cm | Inv.-Nr. 04/159E

Hügelige Waldlandschaft | Öl auf Karton | 24,1×30,2 cm | Inv.-Nr. 04/160E

Baumwurf mit Feldwand | Öl auf Karton | 29,1×24,4 cm | Inv.-Nr. 04/161E

Gewandstudie | Öl auf Pappe | 62,8×47,5 cm | Inv.-Nr. 04/162E

Bildnis Johann Wolfgang Goethe/Göthe | Bleistift auf Papier | 34×22,5 cm | Inv.-Nr. 04/163E

Historische Szene, Der sächsiche Prinzenraub zu Altenburg | Bleistift auf Papier | 30,5×37,5 cm | Inv.-Nr. 04/164E

Dante und Beatrice | Bleistift auf Papier | 18,3×16,5 cm | Inv.-Nr. 04/165E

Kapitell/Lucca al Duomo | Bleistift auf Papier | 10,7×9,1 cm | Inv.-Nr. 04/172E

Detail, Rathaus in Cölln Nordschiff 1370 | Bleistift auf Papier | 5,7×9,4 cm | Inv.-Nr. 04/173E

Blick in das Tal mit Karlskirche in Volders/bei Volders g. Berg | Bleistift auf Papier | 10×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/20E

Düßeldorf 1870 | 1870 | Bleistift auf Papier | 12,5×18 cm | Inv.-Nr. 04/21E

Burg Elz/Schloss Elz | Bleistift auf Papier | 20,4×12,4 cm | Inv.-Nr. 04/22E

St. Quirinus in Neuss/Neuss | Bleistift auf Papier | 17,4×19,7 cm | Inv.-Nr. 04/23E

Architekturstudie | Bleistift auf Papier | 16,9×10,8 cm | Inv.-Nr. 04/24E

Nürnberg, Ölberg an der Lorenzkirche | Bleistift auf Papier | 10×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/25E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 10,7×11,6 cm | Inv.-Nr. 04/26E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 13,3×11,7 cm | Inv.-Nr. 04/27E

Naturstudie/Lungkwitz 12/8 63 | 1863 | Bleistift auf Papier | 21×13,2 cm | Inv.-Nr. 04/28E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 14,8×14,4 cm | Inv.-Nr. 04/29E

Dölzschen, Gehöft/Dölschen | Bleistift auf Papier | 12×20,1 cm | Inv.-Nr. 04/30E

Blick vom Elbufer auf den Meißner Burgberg mit Albrechtsburg/Meißen 9 Apr 49 | 1849 | Bleistift auf Papier | 10,3×22,4 cm | Inv.-Nr. 04/31E

Ruine der St. Nikolaikirche in Bautzen/Bautzen mit dem Schlosse | Bleistift auf Papier | 16,7×23,7 cm | Inv.-Nr. 04/32E

Engadiner Tal/Blick in das Engadin 19/8 58 | 1858 | Bleistift auf Papier | 10×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/33E

Untermal bei Meran in Tirol/Untermals bei Meran | Bleistift auf Papier | 9,9×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/34E

Böhmen, Schloss Tetschen (Décin)/Tetschen | Bleistift auf Papier | 16,4×20,8 cm | Inv.-Nr. 04/35E

Boreslau in Böhmen/Boreslau 9/9 | Bleistift auf Papier | 14,6×19,9 cm | Inv.-Nr. 04/36E

Bildnis Robert Reinick | o.J. (ca. 1850) | Bleistift auf Papier | 24,5×16,9 cm | Inv.-Nr. 04/37E

Bildnis eines Herrn (unvollendet) | Bleistift auf Papier | 22×18 cm | Inv.-Nr. 04/38E

Burg Kostenblatt/Kostenblatt | Bleistift auf Papier | 13,9×17,2 cm | Inv.-Nr. 04/39E

Taunus, Burg Sonnenberg/ Sonnenberg bey Schwalbach | Bleistift auf Papier | 12,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 04/40E

Kirche von Dattenberg bei Linz am Rhein: Tattenberg | Bleistift auf Papier | 20,5×12 cm | Inv.-Nr. 04/41E

Burg Dattenberg bei Linz am Rhein/Tattenberg bei Linz 24/6 | Bleistift auf Papier | 20,5×12 cm | Inv.-Nr. 04/42E

Ansicht der Kirche Collegiale Notre Dame in Huys/Huys a la Meuse | Bleistift auf Papier | 22,4×14,4 cm | Inv.-Nr. 04/43E

Tempel des Ridicole im Tal der Nymphe Egeria vor den Toren Roms/Tempio del Dio Ridicole Val di Egeria | o.J. (ca. 1837/1838) | Bleistift auf Papier | 13,1×22,7 cm | Inv.-Nr. 04/44E

Gehöft in Velvary, Böhmen/ Welwarn | Bleistift auf Papier | 16,1×19,9 cm | Inv.-Nr. 04/45E

Erfurt, Augustinerkloster/ Erfurt, Augustiner Kl. | Bleistift auf Papier | 18×12,8 cm | Inv.-Nr. 04/46E

Hofanlage in Büßleben/ Bußleben | Bleistift auf Papier | 10,2×18,3 cm | Inv.-Nr. 04/47E

Portal und Treppenaufgang/ Ravello bei Amalfi | o.J. (1838) | Bleistift auf Papier | 25,4×14,3 cm | Inv.-Nr. 04/48E

Kreischa | Bleistift auf Papier | 11,6×18,4 cm | Inv.-Nr. 04/49E

Stammbuch-Blatt mit Wasserfall 28.4.1858 | 1858 | Bleistift auf Papier | 16,9×13 cm | Inv.-Nr. 04/50E

Berglandschaft mit Fluss | Bleistift auf Papier | 11,5×17,6 cm | Inv.-Nr. 04/51E

Zwei Mönche unter einem Bergkreuz | Bleistift auf Papier | 17×12,4 cm | Inv.-Nr. 04/52E

Königsburg Oybin/Oybin 10/8 69 | 1869 | Bleistift auf Papier | 18,3×11,9 cm | Inv.-Nr. 04/53E

Altzella/Zu den Ruinen von Altzella 6/7 78 | 1878 | Bleistift auf Papier | 16×20 cm | Inv.-Nr. 04/54E

Mauer mit zwei Toren/ Briesnitz | Bleistift auf Papier | 11,8×12,3 cm | Inv.-Nr. 04/55E

Der kleine Prebischkegel/ Prebischkegel 8/8 48 | 1848 | Bleistift auf Papier | 19,9×12,1 cm | Inv.-Nr. 04/56E

Kirche und Pfarrhaus in Loschwitz/Loschwitz | Bleistift auf Papier | 13,2×13 cm | Inv.-Nr. 04/57E

Wachwitz 14/5 44 | 1844 | Bleistift auf Papier | 16,4×10,2 cm | Inv.-Nr. 04/58E

Wachwitz 17/5 44 | 1844 | Bleistift auf Papier | 15,4×10,3 cm | Inv.-Nr. 04/59E

Gnandstein 15/5 30 | 1830 | Bleistift auf Papier | 17,7×20,3 cm | Inv.-Nr. 04/60E

Waldstück in Fontainebleau/ Partie de la forêt de Fontainebleau 9/9 36 | 1836 | Bleistift auf Papier | 14,5×22,4 cm | Inv.-Nr. 04/61E

Nizza | o.J. (ca. 1836) | Bleistift auf Papier | 10,7×17,2 cm | Inv.-Nr. 04/62E

Pitztal, Brennbichel/Pitzthal Brennbüchel *Inn 20/8 38 | 1838 | Bleistift auf Papier | 16×19,2 cm | Inv.-Nr. 04/63E

St. Mardlin entre Grenoble et Valence 1837 | 1837 | Bleistift auf Papier und Karton | 9,2×11,2 cm | Inv.-Nr. 04/64E

Mittelalterliches Gebäude | Bleistift auf Papier | 14,5×20,4 cm | Inv.-Nr. 04/65E

Eglise de Graville | Bleistift auf Papier | 11,3×8,4 cm | Inv.-Nr. 04/66E

Tiroler Bergwägel 21/8 58 | 1858 | Bleistift auf Papier | 8,9×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/67E

Bergszenerie/S. Catharinen in der Schart | Bleistift auf Papier | 10×17,4 cm | Inv.-Nr. 04/68E

Gavignano vom Sattelgang, fra Agnini e Valmontone 23/5 39 | 1839 | Bleistift auf Papier | 10,7×15,7 cm | Inv.-Nr. 04/69E

Plauen 29 | 1829 | Bleistift auf Papier | 12,8×12,9 cm | Inv.-Nr. 04/70E

Bergige Landschaft mit Burganlage | Bleistift auf Papier | 10,8×15 cm | Inv.-Nr. 04/71E

Tiroler Bergwägel | o.J. (1858) | Bleistift auf Papier | 8,8×17,3 cm | Inv.-Nr. 04/72E

Nauders, Burg Naudersberg/ Burg Nauders 19/58 | 1858 | Bleistift auf Papier | 10×17,3 cm | Inv.-Nr. 04/73E

Schloss Weesenstein im Müglitztal/Weesenstein | Bleistift auf Papier | 20,6×25,8 cm | Inv.-Nr. 04/74E

Prohlis, Dreiseithof/Prolig 28/8 29 | 1829 | Bleistift auf Papier | 18,5×23,9 cm | Inv.-Nr. 04/75E

Aquädukt in San Gregorio da Sassola/Aquadotto [...] S. Gregorius | Bleistift auf Papier | 26×39,5 cm | Inv.-Nr. 04/76E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 29,7×20,9 cm | Inv.-Nr. 04/77E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 25,2×37 cm | Inv.-Nr. 04/78E

Schloss Lohmen 5/6 27 | 1827 | Bleistift auf Papier | 24,2×19,5 cm | Inv.-Nr. 04/79E

Blick vom Leitenweg auf dem Königlichen Weinberg in Pillnitz/Pillnitz. Unter den Weinbergen | o.J. (ca. 1844) | Bleistift auf Papier | 28,5×21,4 cm | Inv.-Nr. 04/80E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 27×19 cm | Inv.-Nr. 04/81E

Dorfkern von Leubnitz bei Dresden/Leubnitz | Bleistift auf Papier | 18,9×23,9 cm | Inv.-Nr. 04/82E

Plauen, Blick auf den Marktplatz mit Fuhrwerken/Plauen 12/3 30 | 1830 | Bleistift auf Papier | 18,5×23,2 cm | Inv.-Nr. 04/83E

Der Lago di Nemi in den Albaner Bergen/Lago di Nemi 2/6 37 | 1837 | Bleistift auf Papier | 14,9×33,1 cm | Inv.-Nr. 04/84E

Dresden, Blick vom Schillerhäuschen an der Grundstraße auf die Stadt/Pavillon Schillers | o.J. (um 1854) | Bleistift auf Papier | 18,1×30,7 cm | Inv.-Nr. 04/85E

Rabenauer Grund mit roter Weisseritz/Rabenauer Grund | Bleistift auf Papier | 20,7×31,5 cm | Inv.-Nr. 04/86E

Schlossruine Neideck in Arnstadt/Arnstadt | Bleistift auf Papier | 24,3×18,8 cm | Inv.-Nr. 04/87E

Wehrturm/Alte Kämpfe im östlichen Muldental 10/8 30 | 1830 | Bleistift auf Papier | 20,6×26,3 cm | Inv.-Nr. 04/88E

St. Denis à Reims | Bleistift auf Papier | 28,2×17,3 cm | Inv.-Nr. 04/89E

Böhmische Landschaft | ca. 1830 | BleistiftaufPapier | 25,9×21,8 cm | Inv.-Nr. 04/90E

26/8 Brömserburg in Rüdesheim | Bleistift auf Papier | 20,5×25,2 cm | Inv.-Nr. 04/91E

Genova, Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria/Dal Palazzo Doria Genova | o.J. (ca. 1836) | Bleistift auf Papier | 10,4×37,6 cm | Inv.-Nr. 04/92E

Rom-Genzano/Genzano veduta della casa de Gasofalo 5. may 39 | 1839 | Bleistift auf Papier | 12,1×39,8 cm | Inv.-Nr. 04/93E

Burg bei Bamberg 25/7 58 | 1858 | Bleistift auf Papier | 10,9×30,6 cm | Inv.-Nr. 04/94E

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 23,6×21 cm | Inv.-Nr. 04/95E

Keppmühle 12/8 43 | 1843 | Bleistift auf Papier | 22,4×17,3 cm | Inv.-Nr. 04/96E

Verlobung der hl. Katharina | Bleistift auf Papier | 23,3×28,3 cm | Inv.-Nr. 04/97E

Tharandt, Blick in das Schloitzbachtal mit Oberburgruine, Stadtkirche zum heiligen Kreuz und zeichnendem Künstler/ Tharand | Bleistift auf Papier | 26,4×21,9 cm | Inv.-Nr. 04/98E

Bergkirche in Knobelsdorf/ Knodelsbord 8/8 30 | 1830 | Bleistift auf Papier | 20,7×26,1 cm | Inv.-Nr. 04/99E

Rouen, Brunnen Fontaine de la Crosse/Fontaine à Rouen | Bleistift auf Papier | 32×26 cm | Inv.-Nr. 05/155E

Michelangelo am Totenbett der Vittoria Colonna | 1872 | Öl auf Papier | 34×29 cm | Inv.-Nr. 06/104E

Selbstbildnis mit Hermann Matthäi | 1831 | Öl auf Leinwand | 33×29 cm | Inv.-Nr. 07/186E

Kapitell | Bleistift auf Papier | 10,5×7,5 cm | Inv.-Nr. 07/491E

Der portugiesische Nationaldichter Luis Vaz de Camoes | 1850 | Öl auf Leinwand | 112×90 cm | Inv.-Nr. 08/109E

Hinterhalt eines Beduinentruppes | 1837 | Tusche, Feder und Aquarell auf Papier | 46,5×61,5 cm | Inv.-Nr. 08/6E

Die neue Scheherasade 20 Mai 1863 | 1863 | Bleistift auf Papier | 13,2×16 cm | Inv.-Nr. 10/32E

Schiller und seine Zeit/Schiller in dem großen Saale der Karlsschule von den Karlsschülern huldigend begrüßt | o.J. (1859) | Bleistift auf Papier | 17×12,5 cm | Inv.-Nr. 10/33E

Schiller und seine Zeit/Schiller und Körner in Loschwitz | 1859 | Bleistift auf Papier | 22,1×32,9 cm | Inv.-Nr. 10/34E

Vor den Toren der Porta Portese in Rom | 1837 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 8,5×29,2 cm | Inv.-Nr. 2015/3

Junge Frau vor der Küstenlandschaft von Ischia | 1864 | Ölstudie auf Papier | 17×23 cm | Inv.-Nr. 2016/14

Bergszenerie/Civitella 7/8 | Aquarell und Blei auf Velin | 25,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 2016/41

(zugeschrieben) Südansicht von Stromberg | ca. 1830 | Öl auf Leinwand | 35×52 cm | Inv.-Nr. 83/191L | Leihgabe

Baumlandschaft mit Kate | 1856 | Öl auf Leinwand | 57×43,5 cm | Inv.-Nr. 84/613

Portrait Familie Vollard/Roma Fam. Vollard | Bleistift auf Papier | 22×26,3 cm | Inv.-Nr. 85/14

Mutter mit Kindern in Winterlandschaft | 1833 oder 1837 (?) | Bleistift auf Papier | 26×19,5 cm | Inv.-Nr. 85/15E

Maler an der Staffelei/29/5 29 | 1829 | Bleistift auf Papier | 20×13,1 cm | Inv.-Nr. 85/197

Unvoll. Studie e. Italienerin am Brunnen | Bleistift und Öl auf Papier | 24,4×20 cm | Inv.-Nr. 85/198E

Tracht von Nettuno/Costume di Nettuno 26 Gennajo, 38 Romae | 1838 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 21,5×13,5 cm | Inv.-Nr. 85/93E

Die Erstürmung von Constantine durch die Franzosen im Jahre 1837 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 16,2×9,9 cm | Inv.-Nr. 85/94

Anacapri – avanzi del Castello di Aladino Barbarossa 23/9 38 | 1838 | Bleistift auf Papier | 19×15 cm | Inv.-Nr. 87/21

Seenot an der italienischen Küste | 1873/1875 | Öl auf Leinwand | 59,5×73,5 cm | Inv.-Nr. 88/57E

Bildnis der Elisabeth von Rülen | 1833 | Öl auf Leinwand | 41,4×32 cm | Inv.-Nr. 95/104

Bildnis der Josepha Toscani 26 Jul. 1856 | 1856 | Bleistift und Kreide auf Papier | 19,8×14,8 cm | Inv.-Nr. 96/63E

Bildnis einer unbekannten Dame mit blauem Kleid | 1862 | Öl auf Leinwand | 45,7×40,4 cm | Inv.-Nr. 97/2E ab

Sybilla Tiburtina | 1865 | Öl auf Leinwand | 131,5×103 cm | Inv.-Nr. 99/196E

Gerta Overbeck

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

Hausruine | um 1927/30 | Gouache auf Papier | 51×68 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/104

An der Reling | 1926 | Grafit auf Papier | 30,1×23,8 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/183

Schrottlager | 1923 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 13,39×20,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/184

Abbruchstelle in Dortmund | 1927 | Gouache auf Papier | 48,5×64,8 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/463

Hüttenwerk | 1924 | Gouache auf Papier | 25,5×21 cm | Inv.-Nr. WIM 2017/99

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Sechstagerennen in der Westfalenhalle, Dortmund mit Rennfahrer Nr. 34 | 1926 | Tusche | 22,5×28,5 cm | Inv.-Nr. 1998/45

Sechstagerennen in der Westfalenhalle mit Schiedsrichter | 1926 | Tusche | 28,5×22,5 cm | Inv.-Nr. 1998/46

Tanzlokal | 1926 | Tusche | 28×22 cm | Inv.-Nr. 1999/107

Im Kino | 1927 | Tusche | 32×25 cm | Inv.-Nr. 1999/19

Stahlwerk | 1925 | Gouache | 59×64 cm | Inv.-Nr. 2001/520

Der Trinker | 1922 | Papier | 17,2×10,3 cm | Inv.-Nr. 2005/013

Lünen

Museum der Stadt Lünen

Stillleben mit Krug | Aquarell auf Papier | 27,2×20,4 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. A 2684

Bauernhöfe in Cappenberg | 1940 | Ölgemälde auf Leinwand | 58×70,3 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 2685

Bauzelt | 1932 | Aquarell auf Papier | 31,5×41,5 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. A 2797

Silberstraße in Lünen | 1959 | Aquarell auf Papier | 44,5×39,8 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. A 7164

Silberstraße in Lünen (Blick zur Langen Straße) | um 1955 | Aquarell auf Papier | 26,7×27 cm (Passe partout) | Inv.-Nr. A 7165

Wochenmarkt in Lünen | um 1956 | Aquarell auf Papier | 43×37,7 cm (Passepartout) | Inv.-Nr. A 7166

Blinky Palermo*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Stoffbild Grün | 1970 | Stoff auf Nessel | 200×70 cm | Inv.-Nr. B 438

o. T. | 1964 | Aquarell | 14,3×23 cm | Inv.-Nr. C 1353

Happier than the Morning Sun „to Stevie Wonder" | 1975 | Mischtechnik | 58,1×81 cm (Lithografien), 24,5×55,8×2 cm (Holzdreieck), zusammen im Karton | Inv.-Nr. D 2009

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

58 Druckgrafiken

Ohne Titel (Stoffbild rot-blau) | 1968 | Stoff und Nessel | 200×200,5 cm | Inv.-Nr. 1963 LM

Frau und Mann | 1962 | Tusche auf Zeichenpapier | 24,6×18,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 7824 LM

Bernhard Pankok

Dortmund

Museum Ostwall

1 Druckgrafik

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Karl Ernst Osthaus | 1918 | Öl auf Leinwand | 119×97 cm | Inv.-Nr. K 266

Isselburg

Museum Wasserburg Anholt

Ecce Homo | 1886 | Öl auf Leinwand | 36,5×28,5 cm | Inv.-Nr. 1914 Nr. 671

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

248 Druckgrafiken

Landschaft mit gelben Blumen | 1899 | Öl auf Eichenholz | 40×50 cm | Inv.-Nr. 1927 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft mit Bach | 1895 | Öl auf Leinwand | 57×52 cm | Inv.-Nr. 1928 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft mit Hecken | 1899 | Öl auf Leinwand | 52×42 cm | Inv.-Nr. 1929 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Selbstporträt mit Pinsel | 1922 | Öl auf Leinwand | 78×56,5 cm | Inv.-Nr. 1930 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Friedhof | Öl auf Leinwand | 44×55 cm | Inv.-Nr. 1931 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Brauner Wald | 1895 | Öl auf Eichenholz | 33,5×43 cm | Inv.-Nr. 1932 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Maler in Dünenlandschaft | 1897 | Öl auf Leinwand | 33×40 cm | Inv.-Nr. 1933 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Marianne Geyer-Pankok, Erika und Aline Pankok nähend im Garten sitzend | 1924 | Öl auf Eichenholz | 10×16,4 cm | Inv.-Nr. 1934 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Waldweg | 1900 | Öl auf Pappe | 33×23,5 cm | Inv.-Nr. 2235 LM

Selbstbildnis im schwarzen Pullover | Öl auf Leinwand | 69×49 cm | Inv.-Nr. 314 LM

Waldwiese | 1899 | Öl auf Leinwand | 49×68,5 cm | Inv.-Nr. 315 LM

Herr in der Laube | 1894 | Aquarell auf Papier | 33,7×33,7 cm | Inv.-Nr. 473 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Bildnis Prof. Max Dietz | 1908 | Öl auf Leinwand | 119×94 cm | Inv.-Nr. 474 LM

Werselandschaft (Eichen am Mühlteich) | 1895 | Öl auf Leinwand | 64×70 cm | Inv.-Nr. 475 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Bildnis des General Wilhelm von Blume | 1912 | Öl auf Leinwand | 115×90 cm | Inv.-Nr. 484 LM

Porträt der Tochter Erika | 1902 | Öl auf Eichenholz | 50×40 cm | Inv.-Nr. 506 LM

Blumenstück | 1930 | Öl auf Leinwand | 85×67 cm | Inv.-Nr. 601 LM

Skizzenbuch Nr. 1 (20 Blatt) | 1890 | Tusche auf Papier | 15,8×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 3001 WPF bis KdZ 3016 WPF, KdZ 3020 WPF bis KdZ 3024 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 2 (27 Blatt) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 17,3×22,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3017 WPF bis KdZ 3019 WPF, KdZ 3025 WPF bis KdZ 3049 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 3 (36 Blatt) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 17,3×22,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3050 WPF bis KdZ 3086 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 4 (4 Blatt) | 1924 | Bleistift auf Papier | 17,6×25,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3087 WPF bis KdZ 3091 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 5 (20 Blatt) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 25,6×70 cm | Inv.-Nr. KdZ 3092 WPF bis KdZ 3112 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Halbporträt eines unbekannten alten Mannes | um 1890 | Bleistift auf Papier | 15,9×9,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3113 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Studien eines sitzenden kleinen Hundes in Dreiviertelansicht | um 1890 | Bleistift auf Papier | 23×15,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3114 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Frauenkopf in Dreiviertelansicht mit Hut | um 1890 | Bleistift auf Papier | 34,2×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3115 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizze mit Hirten und Schäferhund (Vs.), Muster (Rs.) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 19×10,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3116 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaftsskizze mit Bäumen und Bauernhaus (Vs.), Landschaftsskizze (Rs.) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 12,9×15,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3117 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Historische Kopfstudie mit Bart und Hut, Halbliegende Figur mit erhobenem linken Arm (Vs.), Kopie einer Szene mit der Anbetung der Heiligen Drei Könige (Rs.) | um 1890 | Bleistift auf Papier | 20,5×33,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3118 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Pferdestudie von hinten gesehen mit breiter Rahmung, Pferdeskizze, zwei Kopfprofile und zwei Figurenskizzen | 1891 | Bleistift auf Papier | 9,9×15,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3119 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Halbporträt eines kleinen Mädchens | 1891 | Bleistift auf Papier | 19×16,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3120 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Maria mit dem Kind im Rahmen, Skizze des schlafenden Jesuskindes, Maria mit Kind | 1893 | Bleistift und Tusche auf Papier | 31,8×34,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3121 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Gebirgslandschaft | 1898 | Bleistift auf Papier | 20,3×15,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3122 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Teilansicht eines Kaminsimses | um 1890 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 19,3×12 cm | Inv.-Nr. KdZ 3123 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie einer Wandverzierung (?) | um 1890 | Öl auf Papier | 11,2×8,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3124 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kopie nach einer Altartafel mit der Grablegung Christi von 1598, Ausschnitt mit betender Stifterin (?) | um 1890 | Öl auf Papier | 23,8×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 3125 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zeppelin-Führergondel | 1913 | Bleistift auf Papier | 13,3×10,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3126 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Seitliche Kopfstudie einer älteren hageren Frau mit Haarknoten | 1932 | Bleistift auf Papier | 8,9×5,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3127 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Acht Querschnitte | 1939 | Bleistift auf Papier | 16,5×15,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3128 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Diverse Bühnenentwürfe zur Oper Aida | 1929 | Inv.-Nr. KdZ 3136 bis KdZ 3155 WPF, KdZ 3356 WPF, KdZ 3358 bis KdZ 3359 WPF, KdZ 3361 bis KdZ 3371 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Johann Wolfgang von Goethe, nach einer Büste von Christian Daniel Rauch (1777–1857) | 1890 | Bleistift auf Papier | 57,8×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 3156 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Studien eines männlichen Rückenaktes mit angewinkeltem rechten Bein und erhobenem linken Arm | 1899 | Bleistift auf Papier | 47×61,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3157 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Aktstudie eines jungen Mannes mit Schnäuzer | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 57×42,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3158 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis eines alten Mannes mit Vollbart | Bleistift auf Papier | 55,5×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 3159 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Selbstbildnis mit hinter dem Kopf verschränkten Armen | 1891 | Bleistift auf Papier | 60,1×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 3160 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Halbporträt einer jungen Dame mit Hut | 1892 | Bleistift auf Papier | 53×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 3161 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaftsskizze mit liegender Kuh | 1896 | Bleistift auf Papier | 21,8×19,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3162 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Gutschein für ein Fischbesteck nach Friedensschluss, Weihnachten 1917 | 1917 | Tusche auf Papier | 18,4×24 cm | Inv.-Nr. KdZ 3163 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie Victor Hülsmann mit Schirmmütze | 1893 | Bleistift und Kohle auf Papier | 29,6×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3164 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie Marianne Pankok (2. Frau Pankoks) | 1925 | Bleistift auf Papier | 37,3×27,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3165 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis eines Knaben im Profil | 1931 | Bleistift auf Papier | 33,2×25,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3166 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie eines jungen Mädchens | 1890 | Bleistift und Ölkreide auf Papier | 40,3×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 3167 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizze eines Frauenkopfes mit geschlossenen Augen | 1890/1943? | Ölkreide auf Papier | 32×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3168 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie einer Frauenbüste im Halbprofil | 1890 | Bleistift auf Papier | 39,2×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 3169 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Selbstbildnis | 1936 | Bleistift auf Papier | 31,8×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3170 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie Marianne Pankok | Bleistift auf Papier | 40×26,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3171 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Selbstbildnis | 1940 | Bleistift auf Papier | 31×21,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3172 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Brustbild Franz von Sünninghausen zu Sünninghausen im Profil | 1898 | Kohle auf Papier | 37,8×29,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3173 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie eines Herrn mit Pfeife | 1891 | Bleistift auf Papier | 43,2×26,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3174 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaftsskizze | Bleistift auf Papier | 29×43,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3175 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie eines Gemäldes „Auferweckung des Lazarus, rechter Teil mit den Heiligen Wilhelm und Gertrud", 1546 von Hermann tom Ring aus dem Dom zu Münster | 1891 | Aquarell und Tempera auf Karton | 33×18,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3176 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Innenansicht mit Vierungsaltar und Chorschranken im Dom zu Münster | 1891 | Aquarell und Tempera auf Karton | 25,5×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 3177 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Szene einer jungen Dame, einem Reiter die Hand reichend, im Hintergrund Häuserzeile (Vs.), Pferde-, Kopf-, Rückenskizze (Rs.) | Bleistift auf Papier | 20,7×16,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3178 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Parklichtung mit Tisch und Bank in Münster | 1890 | Bleistift auf Papier | 34,1×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 3179 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Straßenansicht mit einem Haus mit Toreinfahrt und Erker darüber | 1891 | Bleistift auf Papier | 43,1×26,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3180 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

St. Mauritz mit Friedhof am Hörster Tor in Münster | 1890 | Bleistift auf Papier | 26,5×29,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3181 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Allee | 1898 | Bleistift auf Papier | 24,3×19,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3182 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Friedhof in Münster | 1890 | Bleistift auf Papier | 43,1×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3183 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dorfkirche und Gehöft | 1893 | Bleistift auf Papier | 38,1×25,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3184 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft mit Bach im Vordergrund | 1890/1943? | Ölkreide auf Papier | 25×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3185 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf zu einem Exlibris für Max Reinhardt | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 15,1×11 cm | Inv.-Nr. KdZ 3186 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf zu einer Geburtstagsdanksagung | 1942 | Bleistift auf Papier | 21,5×15,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3187 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf zu einer Geburtstagsdanksagung | 1942 | Bleistift auf Papier | 29,6×20,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3188 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaftsskizze | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 24,2×30,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3189 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Selbstbildnis (Vs.), Selbstbildnis (Rs.) | 1894 | Aquarell, Deckfarben und Kohle auf Papier | 28,8×22,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3190 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie eines angewinkelten Beines, von oben gesehen | 1892 | Bleistift auf Papier | 18,5×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 3191 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei männliche Aktstudien im Profil und eine Handstudie | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 28,1×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 3192 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Brustbild eines Herrn mit großem Hut, Schnäuzer und Spitzbart in Dreiviertelansicht (nach Frans Hals?), Handstudie, Skizze eines Hauses mit Türmchen und zwei Bäumen davor | 1890/1943? | Tusche auf Papier | 16×10,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3193 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Brustbild eines Herrn mit Nickelbrille im Profil (Karikatur?) (Vs.), Kopfstudie eines Herrn (Karikatur?) (Rs.) | 1890/1943? | Kohle auf Papier | 14,9×9,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3194 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Studie eines sitzenden Mannes mit Hut, umgehängtem Mantel und Holzschuhen | 1894 | Kohle auf Papier | 42,7×29,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3195 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Porträtstudie einer sitzenden jungen Frau mit Zigarette in der Hand | 1896 | Bleistift, Kohle und Ölkreide auf Papier | 39,2×24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3196 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis eines liegenden Kleinkindes (Tochter Hildegard Pankok?) | 1903 | Ölkreide auf Papier | 24,4×19,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3197 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf zu einem Exlibris für Heinrich Mandl | Bleistift auf Papier | 14,6×10 cm | Inv.-Nr. KdZ 3198 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Rückenakt | 1896 | Kohle auf Papier | 39,1×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3199 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Häkelnde Frau | 1893 | Grafit auf Papier | 17,2×10,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3200 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mann mit Pfeife | 1892 | Bleistift und Kohle auf Papier | 17,4×10,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3201 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lesender junger Mann (Eugen Schnell?) | 1892 | Bleistift und Kohle auf Papier | 17,4×10,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3202 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lesender Mann (Kaplan Carl Ludwig Böddinghaus?) | 1892 | Kohle, Bleistift und Ölkreide auf Papier | 16,9×10,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3203 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Frauenkopf | 1895 | Bleistift auf Papier | 17,9×28,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3204 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Hans Eduard von Berlepsch-Valendas | 1898 | Kreide auf Papier | 38,1×29,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3205 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft bei Haus Langen, Westbevern | 1897 | Kreide auf Papier | 42,5×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 3206 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Willy Ehringhausen | 1895 | Bleistift auf Papier | 23,8×16,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3207 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Flusslandschaft | 1895 | Bleistift auf Papier | 23×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 3208 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Marktplatz mit Kirche und Denkmal, Erinnerung | 1891 | Wasserfarbe auf Karton | 22,3×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 3209 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaftsstudie mit Gehöft im Hintergrund (Vs.), Studie eines sitzenden jungen Mannes, den Kopf auf die rechte Hand stützend, Seitenstudie eines gebeugten Armes (Rs.) | 1890 | Wasserfarbe und Tusche auf Papier | 17×25,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3210 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Blick in ein Atelier mit Staffelei und geöffnetem Fenster | 1939 | Aquarell auf Papier | 26,8×20,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3211 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kopfstudie | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 28,1×21,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3212 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Doppelgrußkarte an Teta | 1937 | Bleistift auf Papier | 10,3×32,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3213 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Grußkarte zum 8. Juni 1937 mit zwei singenden und zwei Posaune blasenden Putten | 1937 | Bleistift auf Papier | 15,8×10,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3214 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Farbstudien | 1890/1943? | Aquarell auf Papier | 22,3×15,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3215 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dompteuse | 1890/1943? | Tusche und Farbstift | 28×21,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3216 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Blumenstrauß in grüner Vase | 1890/1943? | Wasserfarbe auf Papier | 26,8×20,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3217 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kostümentwurf mit grünem Mantel, großem Kragen, Stulpenstiefeln und Federhut | 1890/1943? | Wasserfarbe auf Papier | 31,5×23,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3218 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Diverse Entwürfe für Bühnenkostüme und Ausstattung | 1900/1943? | Wasserfarbe auf Papier | 24,2×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3219 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Drei Grundrisse der Bühne zur Mozartoper Cosi fan tutte, I. Akt | 1900/1943? | Bleistift auf Papier | 18,3×22,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3220 WPF bis KdZ 3222 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 6 (33 Blatt) | 1891–1893 | Bleistift auf Papier | 15,9×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 3223 WPF bis KdZ 3256 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Skizzenbuch Nr. 7 (50 Blatt) | 1893 | Bleistift auf Papier | 17,2×22,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3257 WPF bis KdZ 3307 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Akt | 1897 | Bleistift auf Papier | 48,9×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 3308 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Sitzender weiblicher Akt, den Kopf nach rechts gewandt | 1895 | Ölkreide auf Papier | 38,3×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 3309 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kniender weiblicher Akt, die Arme auf die Hüften gestützt, ein Bein nach vorne gestellt, Skizze eines weiblichen Aktes, den Oberkörper nach vorne gebeugt | 1895 | Bleistift auf Papier | 41,8×32,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3310 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender Akt eines jungen Mädchens, den rechten Arm auf die Hüfte gestützt | 1897 | Grafit auf Karton | 45,2×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3311 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Rückenakt | 1897 | Ölkreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 3312 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft"

Stehender männlicher Rückenakt | Rötel auf Papier | 44,1×28,0 cm | Inv.-Nr. KdZ 3313 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Rückenakt, die Arme hinter dem Kopf verschränkt und diverse Skizzen (Vs.), Stehender männlicher Akt mit Bart (Rs.) | Bleistift auf Papier | 45,2×32,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3314 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Hockender männlicher Akt im Profil | 1901 | Bleistift auf Papier | 48×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3315 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Vier Studien eines stehenden männlichen Aktes mit Bart in Dreiviertelansicht, Hausskizze | Bleistift auf Papier | 43,5×32,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3316 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt, die Arme hinten abstützend | 1890/1943? | Bleistift auf Papier | 45,6×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 3317 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt, ein Bein vorgestellt | Kohle auf Papier | 45,5×29,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3318 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Akt | 1897 | Bleistift auf Papier | 49,9×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3319 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei männliche Aktstudien mit hinter dem Rücken verschränkten Armen | 1901 | Bleistift auf Papier | 51,4×32,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3320 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Sitzender männlicher Akt | Kohle auf Papier | 48,9×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 3321 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Rückenakt im Halbprofil | 1897 | Kohle auf Papier | 48,8×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3322 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Rückenakt mit gespreizten Beinen, Frauenkopf mit hochgesteckten Haaren im Profil | 1897 | Bleistift auf Papier | 48,7×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 3323 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei stehende männliche Aktstudien mit hinter dem Rücken verschränkten Armen, Skizze einer Zimmerwand in einem Schloss (?) | 1901 | Grafit auf Papier | 47,5×33,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3324 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt mit Schnäuzer im Halbprofil, Profilskizze eines Bärtigen | 1896 | Ölkreide auf Papier | 50×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 3325 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Rückenakt mit im Nacken gefalteten Händen | 1897 | Kohle auf Papier | 45,9×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3326 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Zwei Studien eines stehenden weiblichen Aktes, einen Arm über die Brust, einen hinter den Rücken gelegt | 1890/1943 | Kohle auf Papier | 43,8×28,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3327 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt mit Bart, die Arme hinter den Rücken gelegt | 1897 | Kohle auf Papier | 44×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3328 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt mit Schnäuzer, an einem Stab sich festhaltend, Brustprofilstudie eines Herrn | 1896 | Ölkreide auf Papier | 49,7×31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3329 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Akt, den Kopf geneigt und einen Arm hinter den Rücken gelegt | 1898 | Ölkreide auf Papier | 48,2×31,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3330 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Halbprofil eines stehenden jungen Mädchenaktes im Atelier, die Arme auf einen langen Stab gestützt | 1897 | Kohle auf Papier | 44,9×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3331 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Auf einer Tischkante sitzender männlicher Akt, den Kopf nach links gewandt, Zwei fliegende Vogelskizzen, Kopfskizze | Kohle auf Papier | 43,9×28,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3332 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Aktstudie eines sitzenden jungen Mädchens | 1897 | Grafit auf Karton | 46,8×30,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3333 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Aktstudie eines jungen Mädchens mit erhobenen Armen | 1897 | Kohle auf Papier | 46,2×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 3334 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Akt im Profil mit angewinkelten Armen | 1896 | Grafitstift auf Papier | 45×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 3335 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Halbprofilstudie eines männlichen Aktes mit vorgestreckten Armen | 1897 | Ölkreide auf Papier | 47,6×31,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3336 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Rückenakt | 1901 | Bleistift auf Papier | 47,8×33,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3337 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Rückenakt, den Kopf nach links geneigt | 1897 | Kohle auf Papier | 49,8×32,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3338 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender männlicher Akt, die Arme hinter den Rücken gelegt, Rückenansicht im Halbprofil mit gefalteten Händen eines Mannes mit nacktem Oberkörper, Neun Kopfstudien | 1890/1943 | Bleistift auf Papier | 47,3×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3339 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Edmund Siemers vor einem Sessel stehend, Vorzeichnung zu einem Gemälde von 1911 | 1911 | Grafit auf Papier | 50,4×35,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3340 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf für ein Titelblatt mit Haus und Blattrankenwerk „INNENDECORATION, ILUSTRIERTE KUNSTGEWERBE ZEITSCHRIFT FÜR DEN GESAMTEN INNEREN AUSBAU, 1901, OKTOBERHEFT" | 1901 | Bleistift auf Papier | 47,5×32,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3341 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf für eine Bühne | Bleistift auf Papier | 33,3×51,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3342 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf für einen Flügel | Bleistift auf Papier | 39,4×52,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3343 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwürfe für einen Kronleuchter, einen Wandleuchter und einen Schrank | Bleistift auf Papier | 38×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 3344 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Säulenentwurf für die Kulisse zu Aida, I. Akt, 2, Inneres des Vulkantempels zu Memphis | Bleistift auf Papier | 44,3×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3345 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf für das Musikzimmer zur Ausstellung des Deutschen Werkbundes, Basel und Berlin 1917 | 1917 | Bleistift auf Papier | 50,5×35,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3346 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine Don Manuel von Windgassen zu Don Gil von den grünen Hosen, 1924 | 1924 | Bleistift auf Papier | 45,6×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 3347 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine zu Der fliegende Holländer, 1928 (?) | 1928 | Bleistift auf Papier | 45,3×28,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3348 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine zu Der fliegende Holländer, 1928 (?) | 1928 | Bleistift auf Papier | 45,5×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3349 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine Sandro zu Mona Lisa, 1915 | 1915 | Bleistift auf Papier | 50,7×32,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3350 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine eines Dieners zu Mona Lisa, 1915 | 1915 | Bleistift auf Papier | 51×31,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3351 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine mit Festkleid der Gräfin zu Figaros Hochzeit, 1912 | 1912 | Bleistift auf Papier | 51,2×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 3352 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine eines Würdenträgers im Gefolge des Sarastos zur Zauberflöte, 1919 und 1922 | 1914 | Bleistift auf Papier | 50,8×32,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3353 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine eines Würdenträgers zur Entführung aus dem Serail, 1911 (?) | 1911 | Bleistift auf Papier | 55,4×37,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3354 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Figurine eines Janitscharen zur Entführung aus dem Serail, 1911 | 1911 | Bleistift auf Papier | 56×37 cm | Inv.-Nr. KdZ 3355 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bühnenbild zu Vorspiel Studierstube des Doktor Faust, 1926 | 1926 | Aquarell auf Papier | 40,5×50,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3357 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Entwurf des ganzen Bühnenvorhangs zu Doktor Faust, 1926 | 1926 | Bleistift auf Papier | 32,5×45,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3360 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Stehender weiblicher Akt nach links | 1852 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 39 LM

Brustbild Lehrer Keune-Dingden | 1893 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 40 LM

Landschaft bei Wolbeck | 1891 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 41 LM

Im Ostchor des Domes zu Münster | 1894 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 42 LM

Im Kirchhof von St. Mauritz zu Münster | 1891 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 43 LM

Westfälische Bauernhäuser mit Eichengruppe | Papier | Inv.-Nr. KdZ 44 LM

Wiesental | 1895 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 45 LM

Feldarbeit | 1891 | Bleistift auf Papier | 21,2×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 4501 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Beverlandschaft bei Haus Langen | 1895 | Bleistift | 24,5×30,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 5374 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Westfälische Landschaft | 29.9.1896 | Bleistift auf Papier | 16,4×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 5375 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bildnis Max von Schillings (1868–1933) | 15.5.1916 | Papier | 62×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 6283 PAD

Entwürfe für Illustrationen in der Zeitschrift „Jugend" | 1897–1898 | Bleistift | 17×44 cm | Inv.-Nr. KdZ 6340 LM

Entwurf für Illustrationen in der Zeitschrift „Jugend" | 1898 | Bleistift | 12,7×18,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6341 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1916 | Gouache und Tusche | 27×21,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6342 LM

Entwurf für eine Illustration in der Zeitschrift „Jugend" | 1902 | Bleistift | 40,5×17,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6343 LM

Entwurf für eine Illustration in der Zeitschrift „Jugend" | 1896 | Bleistift | 48,5×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 6344 LM

Entwurf für eine Illustration in der Zeitschrift „Jugend" | 1897 | Bleistift | 40,7×18,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6345 LM

Entwurf für eine Illustration im Programmheft des Niederrheinischen Musikfestes zu Düsseldorf | 1896 | Bleistift | 24,5×28,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6346 LM

Entwürfe für Illustrationen in der Zeitschrift „Jugend" | 1896–1897 | Bleistift | 39,5×40 cm | Inv.-Nr. KdZ 6347 LM

Entwürfe für Illustrationen u, a, für den Katalog der Weltausstellung Paris 1900 | 1900 | Bleistift und Farbstift | 45,5×34,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6348 LM

Entwürfe für Illustrationen u. a. für den Katalog der Weltausstellung Paris 1900 | 1900 | Bleistift und Farbstift | 33,7×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 6349 LM

Entwurf für eine Illustration | 1900 | Bleistift und Farbstift | 47×35,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6350 LM

Entwurf für Illustrationen, u. a. für den Katalog zur Weltausstellung Paris 1900 | 1900 | Bleistift und Farbstift | 29,5×48,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6351 LM

Entwürfe für Illustrationen in der Zeitschrift „Jugend" | 1897–1902 | Bleistift | 37×46,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6352 LM

Entwurf für ein Stoffmuster oder eine Tapete (?) | 1900 | Aquarell und Tusche | 40×55,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6353 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Karton | 49,4×26,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6354 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Karton | 32,8×41,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6355 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 39×37,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6356 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 38,5×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 6357 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 42×32,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6358 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 40,5×34 cm | Inv.-Nr. KdZ 6359 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 32,4×40,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6360 LM

Entwurf für ein Vorsatzpapier | 1900 | Papier | 35,1×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 6361 LM

Entwurf für die „Wassernixe", Illustration zu Johannes Jörgensen „Der Baum des Lebens" in der Zeitschrift „Jugend" | 1896 | Bleistift auf Transparentpapier | 18×27,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6362 LM

Entwurf für eine Illustration zu Richard Wagner | 1896 | Bleistift und Farbstift | 27×18 cm | Inv.-Nr. KdZ 6363 LM

Entwurf für eine Figurine „Zofe Piccarda" aus „Mona Lisa" | 1915 | Bleistift und Aquarell | 50,6×32,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6364 LM

Knorrige Weiden | 1.4.1899 | Bleistift auf Papier | 25×32,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6365 LM

Italienisches Haus auf einem Hügel | Bleistift auf Papier | 24,7×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 6366 LM

Zwei Kühe unter einem großen Baum | 1895–1896 | Bleistift auf Papier | 25,2×32,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 6367 LM

Landschaft mit Blick auf den Gardasee | Bleistift auf Papier | 24,5×39,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6368 LM

Italienisches Haus mit Kühen | 3.5.1898 | Bleistift auf Papier | 20×24,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 6369 LM

Dorf im Süden | Aquarell auf Papier | 31×24,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6370 LM

Pflanzenskizzen | 1907 | Bleistift auf Papier | 32,5×26 cm | Inv.-Nr. KdZ 6371 LM

Pflanzenskizzen | 28.7.1897 | Bleistift auf Papier | 31,5×23,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 6372 LM

Baumstudie | 28.8.1900 | Bleistift auf Papier | 30,6×25,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6373 LM

Landschaftsskizzen und Kuhstudien | 1895–1896 | Bleistift auf Papier | 24,7×30,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6374 LM

Bildnis eines Pfeifenrauchers (Vs.), Verschiedene Kopfstudien (Rs.) | 1889–1891 | Bleistift auf Papier | 26,8×15 cm | Inv.-Nr. KdZ 6375 LM

Bildnis Franz Komering | November 1889 | Rötel und Bleistift | 24,3×15,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6376 LM

Landschaftsskizze, Maultierkarren und Hahn | Farbkreide auf Papier | 23,5×13,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6377 LM

Entwurf für eine Vignette | 1901 | Tusche auf Karton | 11,3×27,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6378 LM

Westfälische Landschaft | 1897 | Bleistift auf Papier | 19,8×24,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6379 LM

Bergkette | 2.5.1900 | Bleistift und Tusche? | 31×25,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6380 LM

Heilige Nacht, Triptychon | Feder auf Papier, aquarelliert | Inv.-Nr. KdZ 655 LM

Bildnis des Malers Erich Mattschaß (geb. 1866) | 3.8.1919 | Papier, weiß gehöht | 26,3×22,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 6881 PAD

Stadtmuseum Münster

Innenansicht des Domes zu Münster auf die Chorschranken | 1892 | Gouache auf Papier | 38,5×28 cm | Inv.-Nr. GE-0235-1

Münsterländische Bauernküche | 1892 | Gouache auf Papier | 38,5×27,5 cm | Inv.-Nr. GE-0236-1

Bauernpaar bei der Feldarbeit | 1893 | Öl auf Leinwand | 37,4×45,5 cm | Inv.-Nr. GE-0237-1

Halbfigurenbildnis Henry Sprötge I | 1893 | Öl auf Karton | 52×30 cm | Inv.-Nr. GE-0238-1

Der Tischler | 1894 | Gouache auf Papier | 30,8×27,8 cm | Inv.-Nr. GE-0239-2

Gräfte eines münsterländischen Adelssitzes | 1893 | Öl auf Leinwand | 42×32 cm | Inv.-Nr. GE-0240-1

Brustbildnis Ferdinand Coppenrath | 1895 | Öl auf Leinwand | 61×46,6 cm | Inv.-Nr. GE-0241-1

Mühlengebäude und Kotten bei Haus Langen | um 1895 | Öl auf Leinwand | 50,2×40,2 cm | Inv.-Nr. GE-0242-1

Wehrmauer an der Bever mit Mühlengebäude von Haus Langen | 1895 | Öl auf Leinwand | 49,7×38,8 cm | Inv.-Nr. GE-0243-1

Wassermühle von Haus Langen | 1897 | Öl auf Leinwand | 50,5×55,2 cm | Inv.-Nr. GE-0244-1

Figurine: Würdenträger | 1913/1914 | Aquarell, Vergoldung und Bleistift auf Papier | 56×37,2 cm | Inv.-Nr. GE-0245-1

Figurine: Gefolge des Sarastro | 1914 | Aquarell, Vergoldung und Bleistift auf Papier | 50,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0246-1

Figurine: Volkstype | 1913 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 50,6×32,2 cm | Inv.-Nr. GE-0247-1

Figurine: Ballettfigur | 1913/1914 | Aquarell, Vergoldung und Bleistift auf Papier | 46,1×28,5 cm | Inv.-Nr. GE-0248-1

Brustbildnis Bernhard Pankok | 1929 | Öl auf Leinwand | 64×45,5 cm | Inv.-Nr. GE-0249-1

Wiesenlandschaft mit Baumgruppe bei Haus Langen | 1899 | Öl auf Leinwand und Holz | 40×50 cm | Inv.-Nr. GE-0296-1

Predigt in der Frauenkirche zu München | 1894 | Öl auf Leinwand | 46,8×30,8 cm | Inv.-Nr. GE-0371-2

Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts: Anton Wilhelm Franz Keune | 1893 | Öl auf Holz | 61×46 cm | Inv.-Nr. GE-0544-2

Lesender junger Mann, Wilhelm Köster | 1892 | Öl auf Pappe und Sperrholz | 53,2×56,7 cm | Inv.-Nr. GE-0571-2

Brustbildnis Henry Sprötge II | 1893 | Öl auf Leinwand | 53,3×44,3 cm | Inv.-Nr. GE-0593-1

Figurine: Don Juan, II. Kostüm | 1909 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 50,6×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0606-2

Figurine: Haremsfrau | 1911 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 49,3×33 cm | Inv.-Nr. GE-0607-2

Figurine: Graf Almaviva im Jagdanzug | 1912 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 50×33 cm | Inv.-Nr. GE-0608-2

Figurine: Dr. Bartolo | 1912 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 49,5×34 cm | Inv.-Nr. GE-0609-2

Figurine: Marcelline | 1912 | Bleistift und Aquarell auf Papier und Stoff | 49×33,5 cm | Inv.-Nr. GE-0610-2

Figurine: Bärbchen | 1912 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 49,8×34,4 cm | Inv.-Nr. GE-0611-2

Figurine: Messer Masolino Pedruzzi, für die Aufführung der Oper „Mona Lisa" | 1915 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 50,7×32,2 cm | Inv.-Nr. GE-0612-2

Figurine: Despina | 1920 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 50,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0613-2

Figurine: Dorabella, II. Kostüm | 1920 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 50,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0614-2

Figurine: Ferrando | 1920 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 50,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0615-2

Figurine: Don Gil von Albernoz | 1924 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 45,6×28,7 cm | Inv.-Nr. GE-0616-2

Figurine: Dienerin | 1924 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 45,5×28,5 cm | Inv.-Nr. GE-0617-2

Figurine: Mann mit hohen Stiefeln | um 1928 | Bleistift, Tusche, Aquarell und Feder, aquarelliert auf Papier | 45,7×28,5 cm | Inv.-Nr. GE-0618-2

Bühnenbild: „Cosi fan tutte", 1. Akt Szene 2 | 1917 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 37,1×26,4 cm | Inv.-Nr. GE-0619-2

Bühnenbild: „Cosi fan tutte", 2. Akt Szene 9 | 1917 | Aquarell auf Papier | 14×18 cm | Inv.-Nr. GE-0620-2

Landschaft mit Bach und Birken im Vordergrund | 1906 | Öl auf Leinwand | 65,8×60,4 cm | Inv.-Nr. GE-0645-2

Parkbänke unter Bäumen | 1891 | Gouache auf Papier | 36,6×22,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0664-1

Hörsterfriedhof in Münster | 1891 | Gouache auf Papier | 36,5×22,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0665-1

Jugendliches Selbstporträt mit Hut | 1890 | Öl auf Pappe und Holz | 37,5×30,2 cm | Inv.-Nr. GE-0671-1

Figurine: Mona Lisa | 1915 | Aquarell, Deckfarbe, Vergoldung und Bleistift auf Papier | 50,8×32,1 cm | Inv.-Nr. GE-0673-1

Figurine: Don Pedro | 1924 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 45,5×28,5 cm | Inv.-Nr. GE-0674-1

Figurine: Königin der Nacht | 1913/1914 | Aquarell, Bleistift und Deckfarbe auf Papier | 48,2×32,7 cm | Inv.-Nr. GE-0675-1

Figurine: Römischer Soldat | 1909–1929 | Aquarell, Bleistift und Deckfarbe auf Papier | 32,3×22,7 cm | Inv.-Nr. GE-0676-1

Selbstbildnis Bernhard Pankok | 1933 | Öl auf Leinwand | 70,1×52,5 cm | Inv.-Nr. GE-0677-1

Junger Maler vor Staffelei | 1893 | Öl auf Sperrholz | 35,3×27,2 cm | Inv.-Nr. GE-0678-1

Älterer bärtiger Mann im Profil | um 1912 | Öl auf Leinwand | 45,7×26,8 cm | Inv.-Nr. GE-0679-1

Mann mit Schnurrbart | um 1912 | Öl auf Leinwand | 36,9×30,7 cm | Inv.-Nr. GE-0680-1

Frau mit blauem Kopftuch | 1912 | Öl auf Leinwand | 39,6×35 cm | Inv.-Nr. GE-0681-1

Ältere Frau im Profil | um 1912 | Öl auf Leinwand | 33,6×27,5 cm | Inv.-Nr. GE-0682-1

Älterer Mann vor grünem Hintergrund | um 1912 | Öl auf Leinwand | 39,2×27,3 cm | Inv.-Nr. GE-0683-1

Junge Frau mit braunem Haar | um 1912 | Öl auf Leinwand | 27,1×18,4 cm | Inv.-Nr. GE-0684-1

Junge Frau im Profil nach rechts | um 1912 | Öl auf Leinwand | 23,2×12,8 cm | Inv.-Nr. GE-0685-1

Ältere Frau | um 1912 | Öl auf Leinwand | 38×30,3 cm | Inv.-Nr. GE-0686-1

Junge Frau mit rotem Kleid | um 1912 | Öl auf Malpappe | 43,7×37,9 cm | Inv.-Nr. GE-0687-1

Junger Mann im Dreiviertelprofil nach rechts | um 1912 | Öl auf Leinwand | 49,4×41,4 cm | Inv.-Nr. GE-0688-1

Schuppen mit Leiterwagen davor | um 1912 | Gouache auf Karton | 27,7×24 cm | Inv.-Nr. GE-0689-1

Schneeschmelze an der Bever | um 1900 | Öl auf Leinwand | 50,2×60,5 cm | Inv.-Nr. GE-0694-2

Stehender weiblicher Akt | 1902 | Öl auf Leinwand | 79,2×32,4 cm | Inv.-Nr. GE-0695-2

Bildnis Max Rosenfeld | 1939 | Öl auf Leinwand | 61,2×41,2 cm | Inv.-Nr. GE-0710-2

Figurine: Monostatos | 1913 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 50,5×32,6 cm | Inv.-Nr. GE-0714-2

Porträt Toni Pankok | 1915 | Öl auf Leinwand | 105×90 cm | Inv.-Nr. GE-0719-1

Porträt Aline Pankok | 1916 | Öl auf Leinwand | 68×49,5 cm | Inv.-Nr. GE-0720-1

Porträt Aline Pankok | um 1923 | Öl auf Leinwand | 16×10,5 cm | Inv.-Nr. GE-0721-1

Porträt Marianne Pankok | 1933 | Öl auf Leinwand | 68×50,5 cm | Inv.-Nr. GE-0732-2

Porträt Erika Pankok | 1916 | Öl auf Leinwand | 81×52 cm | Inv.-Nr. GE-0740-2

Porträt Hildegard Pankok | 1916 | Öl auf Leinwand | 65,5×47,5 cm | Inv.-Nr. GE-0745-2

Schneelandschaft in Baierbrunn mit Hund | 1937 | Öl auf Leinwand | 76×57 cm | Inv.-Nr. GE-0746-2

Garten Baierbrunn | 1935 | Öl auf Leinwand | 64,5×74,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0747-2

Porträt Elly Ney | 1920 | Öl auf Leinwand | 120×100 cm | Inv.-Nr. GE-0748-2

Porträt Toni Coppenrath (Pankok) | 1899 | Öl auf Holz | 46,8×34,4 cm | Inv.-Nr. GE-0749-2

Porträt Marianne Pankok | 1934 | Öl auf Leinwand | 81×69 cm | Inv.-Nr. GE-0750-2

Porträt Hildegard Pankok | 1920 | Öl auf Sperrholz | 57,5×41,5 cm | Inv.-Nr. GE-0751-2

Porträt Hans Hildebrandt | 1940 | Öl auf Leinwand | 76×60 cm | Inv.-Nr. GE-0752-2

Porträt Aline Pankok | 1924 | Öl auf Leinwand | 47,4×40,2 cm | Inv.-Nr. GE-0753-2

Aussicht auf die Alpen vom Haus in Baierbrunn | 1937 | Öl auf Karton | 35,5×52,5 cm | Inv.-Nr. GE-0754-2

Landschaft am Gardasee | 1900 | Gouache auf Papier | 23,7×25,7 cm | Inv.-Nr. GE-0755-2

Blumenstück | 1925 | Öl auf Leinwand | 63,2×47,2 cm | Inv.-Nr. GE-0756-2

Blumenstück | 1942 | Öl auf Leinwand | 40,5×30,8 cm | Inv.-Nr. GE-0757-2

Blumenstück | 1938 | Öl auf Leinwand | 50,7×40,7 cm | Inv.-Nr. GE-0758-2

Porträt Aline Pankok | 1928 | Öl auf Leinwand | 70,2×47,2 cm | Inv.-Nr. GE-0768-2

Blumenstück | 1940 | Öl auf Leinwand | 30,5×40,5 cm | Inv.-Nr. GE-0777-2

Gartenweg in Baierbrunn | um 1942 | Öl auf Leinwand | 56,4×47,8 cm | Inv.-Nr. GE-0778-2

Herbstliches Waldstück am Garten von Baierbrunn | 1936 | Öl auf Leinwand | 51,5×41,5 cm | Inv.-Nr. GE-0779-2

Porträt Wilhelm Blos | 1923 | Öl auf Leinwand | 95×83 cm | Inv.-Nr. GE-0780-2

Waldweg | 1939 | Öl auf Leinwand | 40,7×48,4 cm | Inv.-Nr. GE-0781-2

Künstler im Atelier | 1890 | Gouache auf Papier | 18,5×20,5 cm | Inv.-Nr. GE-0785-2

Winterliche Stadtansicht | 17.3.1939 | Aquarell, Gouache und Mischtechnik auf Papier | 29,5×27 cm | Inv.-Nr. GE-0786-2

Kreuztragung Christi | um Juni 1942 | Aquarell auf Papier | 16×10,3 cm | Inv.-Nr. GE-0787-2

Griechischer Tempel | um 1890 | Bleistift, Aquarell, Öl, Gouache und Mischtechnik auf Papier | 34,7×25 cm | Inv.-Nr. GE-0788-2

Olivenhain am Gardasee | um 1900 | Gouache auf Papier | 23,5×23 cm | Inv.-Nr. GE-0789-2

Antike Wanddekoration | um 1890 | Bleistift, Aquarell, Öl, Gouache und Mischtechnik auf Papier | 39×30,5 cm | Inv.-Nr. GE-0790-2

Gutschein für Marianne Pankok | 28.7.1936 | Bleistift, Aquarell, Tinte und Mischtechnik auf Papier | 37,5×31 cm | Inv.-Nr. GE-0791-2

Figurine: Francesco | 1915 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 51×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0792-2

Figurine: Sarastro | 1913 | Bleistift, Aquarell und Kreide auf Papier | 50,5×32,3 cm | Inv.-Nr. GE-0793-2

Figurine: Donna Anna, II. Kostüm | 1909 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 50,5×32,5 cm | Inv.-Nr. GE-0794-2

Kopie: Pilatus wäscht seine Hände in Unschuld | 1920–1940 | Deckfarbe auf Papier | 16×10,1 cm | Inv.-Nr. GE-1201-2

Pompejanische Studie | 1920–1940 | Aquarell auf Papier | 28×27,4 cm | Inv.-Nr. GE-1203-2

Geschenkverpackung: „M. Wasserl, Stuttgart" | um 1930 | Gouache auf Pappe | 24,5×17,5 cm | Inv.-Nr. GE-1250-2

Frauenfigur aus Pappe: „Webfrau" | um 1930 | Gouache auf Pappe | 29×15,2 cm | Inv.-Nr. GE-1251-2

Gemälde im Postkartenformat, Töchter von Bernhard Pankok Geburtstagsglückwünsche an seine Frau | um 1930 | Feder und Aquarell auf Papier | 9,5×15 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1430-2

Gemälde im Postkartenformat, Gemälde von Pankoks Tochter Hildegard mit Blumenstrauß, Geburtstagsglückwünsche, 1937 | 1937 | Aquarell auf Papier | 15,6×10,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1431-2

Gemälde im Postkartenformat, Engel und Putto mit Ente und Wein, Geburtstagsglückwünsche von Pankok an seine Tochter Hildegard | 1940 | Aquarell auf Papier | 16×10,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1432-2

Gemälde, Blumenvase, Aquarell, Geburtstagsglückwünsche von Pakok an Tochter Hildegard | 1939 | Aquarell und Feder auf Papier | 21×19 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. GE-1433-2

Porträt Peter Lamberts aus Köln | November 1889 | Bleistift auf Papier | 45,5×29 cm | Inv.-Nr. ZE-0110-1

Studienblatt mit Selbstporträt und Händen | 26.11.1889 | Bleistift auf Papier | 45,3×28,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0111-1

Skizzenblatt mit Porträt- und Armstudien | um 1890 | Bleistift auf Papier | 25,9×20,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0112-1

Rückenaktstudie eines Mannes | 1890 | Kohle auf Papier | 47,4×30,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0113-1

Sitzende Frau im Profil | 22.7.1890 | Bleistift auf Papier | 38,2×28,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0114-1

Bildstock am Prozessionsweg nach Telgte mit Selbstporträt | September 1890 | Bleistift auf Papier | 47×32 cm | Inv.-Nr. ZE-0115-1

Münsterländisches Bauernhaus | 13.9.1894 | Bleistift auf Papier | 40,5×24,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0116-1

Landschaft bei Haus Langen | 1895 | Kohle und Bleistift auf Papier | 25×35,4 cm | Inv.-Nr. ZE-0117-1

Selbstbildnis | 27.3.1895 | Kohle und Bleistift auf Papier | 32,4×25,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0118-1

Ferdinand Coppenrath mit Staffelei in Landschaft | 1.8.1895 | Bleistift auf Papier | 18,3×13,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0119-1

Skizzenblatt mit Kühen auf einer baumbestandenen Weide | 29.9.1896 | Bleistift auf Papier | 24,2×32,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0120-2

Kleine Beverlandschaft | 1896 | Bleistift auf Papier | 13,7×13,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0121-1

Weiblicher Rückenakt | 4.6.1897 | Kreide und Kohle auf Papier | 48×31 cm | Inv.-Nr. ZE-0122-1

Landschaft bei Haus Langen | 30.2.1897 | Bleistift auf Papier | 31,7×37,4 cm | Inv.-Nr. ZE-0123-1

Strickende Frau | 4.8.1891 | Bleistift auf Papier | 43×29,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0124-1

Weiblicher Rückenakt | 15.12.1897 | Kohle auf Papier | 44,4×27,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0125-1

Münsterländische Landschaft mit Gehöft | 28.9.1898 | Bleistift auf Papier | 18,6×24,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0126-2

Weiblicher Akt im Dreiviertelprofil | 1897–1899 | Kreide auf Papier | 48,2×30,8 cm | Inv.-Nr. ZE-0127-1

Männlicher Akt | 2.1.1891 | Kreide auf Papier | 48,1×31,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0128-1

Blick auf die Rückfront des Schlosses zu Münster | um 1890 | Bleistift auf Papier | 20,7×16,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0129-1

Bäuerin mit Sonnenhaube auf einer Weide | 1890/1900 | Bleistift auf Papier | 33,1×21,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0130-1

Männlicher Akt | 22.4.1899 | Kreide auf Papier | 37,5×14 cm | Inv.-Nr. ZE-0131-2

Münsterländische Landschaft mit Gehöft | 28.9.1898 | Kohle und Bleistift auf Papier | 9,1×11,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-0371-2

Skizzenblatt mit Selbstporträt | 1890 | Tusche und Feder auf Papier | 13,6×19,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0372-2

Augustinerkirche in Höxter | 1.8.1891 | Bleistift auf Papier | 33,5×23,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0373-2

Selbstporträt Bernhard Pankok | 1895–1900 | Kohle auf Papier | 40,2×34,4 cm | Inv.-Nr. ZE-0445-2

Titelvignette | um 1897 | Pinsel und Feder auf Papier | 13×24,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0771-2

Skizzenblatt mit verschiedenen Motiven | um 1890 | Bleistift und Tusche auf Papier | 20,2×19,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0826-2

Friedhof | 1890 | Bleistift auf Papier | 46,6×32,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0827-2

Entwurfszeichnung eines Exlibris für Wilhelm Köster | 1896 | Tusche auf Papier | 26×17,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-0902-2

Porträt Wilhelm Blos | 14.5.1923 | Kreide und Kohle auf Papier | 32×35,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0903-2

Entwurfszeichnung eines Exlibris für Marianne Geyer | um 1925 | Bleistift auf Transparentpapier | 4,2×3,5 cm | Inv.-Nr. ZE-0904-2

Porträt Aline Pankok | 19.4.1923 | Kohle auf Pergamentpapier | 29,5×24 cm | Inv.-Nr. ZE-0977-1

Porträt Hildegard Seitz-Pankok | um 1940 | Bleistift auf Papier | 37,3×30,9 cm | Inv.-Nr. ZE-0978-1

Friedhof Münster | 1890 | Bleistift auf Papier | 43,2×26,7 cm | Inv.-Nr. ZE-0979-1

Porträt Franz von Sünninghausen zu Sünninghausen | 1898 | Kreide und Kohle auf Papier | 37,7×15,6 cm | Inv.-Nr. ZE-0980-1

Selbstporträt Bernhard Pankok | 1914 | Bleistift auf Papier | 35,4×23,3 cm | Inv.-Nr. ZE-0981-1

Skizzenbuch & Christus am Ölberg | 1898/1903 | Feder auf Papier und Karton | 33,3×27,1 cm | Inv.-Nr. ZE-0982-1

Berglandschaft mit See | Kreide auf Papier | 30,5×24 cm | Inv.-Nr. ZE-1012-2

Uferlandschaft mit Zypressen | 1905–1925 | Bleistift auf Papier | 24×26,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1014-2

Feldweg von Mauern flankiert | 2.5.1898 | Bleistift auf Papier | 29×22 cm | Inv.-Nr. ZE-1015-2

Skizzenblatt mit Bergsee | 4.5.1898 | Bleistift auf Papier | 19,5×25 cm | Inv.-Nr. ZE-1016-2

Zypressenallee | 4.5.1898 | Bleistift auf Papier | 32×25 cm | Inv.-Nr. ZE-1017-2

Skizze mit Felssteilwand | 4.5.1898 | Bleistift auf Papier | 32×24,8 cm | Inv.-Nr. ZE-1018-2

Baum an einem Bergsee | 7.5.1898 | Bleistift auf Papier | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. ZE-1019-2

Turmruine in Bergland-schaft | 29.3.1899 | Bleistift und Kreide auf Papier | 32,2×23,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1020-2

Felsen mit Tunneleingang | 11.4.1899 | Bleistift auf Papier | 47×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1021-2

Uferlandschaft an Felssteil-wand | 13.4.1899 | Bleistift auf Papier | 46,7×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1022-2

Skizze einer mediterranen Landschaft | 1.5.1900 | Blei-stift auf Papier | 31,5×47 cm | Inv.-Nr. ZE-1023-2

Skizze mit alpiner Uferland-schaft | 2.5.1900 | Bleistift auf Papier | 23×22 cm | Inv.-Nr. ZE-1024-2

Studienblatt mit Kätzchen | 1905–1915 | Bleistift auf Papier | 19,7×24 cm | Inv.-Nr. ZE-1025-2

Studienblatt mit Akten und Kü-hen | 1910–1943 | Bleistift auf Papier | 18×25,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1026-2

Studienblatt mit Fuß | 23.2.1892 | Bleistift auf Papier | 18×30 cm | Inv.-Nr. ZE-1027-2

Skizzenblatt mit Gebirgsland-schaften | 1898–1935 | Bleistift auf Papier | 16,5×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1028-2

Skizze einer münsterländi-schen Landschaft mit Gehöft | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 15×25 cm | Inv.-Nr. ZE-1029-2

Blick von Baierbrunn ins Isartal | 17.9.1941 | Blei-stift auf Transparentpa-pier | 18×21,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1030-2

Skizze einer Baumgruppe | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 10,5×17,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1031-2

Baumstudie | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 21×20,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1032-2

Skizze einer Uferlandschaft mit wolkigem Himmel und Ent-wurfszeichnung eines Schran-kes | 1905–1915 | Bleistift auf Papier | 23×36 cm | Inv.-Nr. ZE-1033-2

Schlafender Mann | 14.6.1937 | Bleistift auf Papier | 29,5×21 cm | Inv.-Nr. ZE-1034-2

Porträt Ferdinand Coppenrath | 1890 | Bleistift und Kreide auf Papier | 34,5×30 cm | Inv.-Nr. ZE-1035-2

Porträt Hildegard Pankok | 1925–1943 | Bleistift auf Papier | 37,5×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1036-2

Schlafende Frau und Entwurf für ein Sofa | 1900–1943 | Bleistift auf Transparent-papier | 25,3×16 cm | Inv.-Nr. ZE-1037-2

Baumbestandene Wiese | 19.8.1895 | Kohle auf Papier | 25,5×22,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1038-2

Junge mit Kuh | 1893 | Bleistift auf Papier | 36,5×26 cm | Inv.-Nr. ZE-1039-2

Landschaftsskizze | 1900–1943 | Bleistift auf Transparentpapier | 25,3×33,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1040-2

Porträtskizzen Emil Orlik | 1895–1932 | Bleistift und Rötel auf Papier | 21,3×13,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1041-2

Porträt einer Dame mit Bas-kenmütze | 8.4.1925 | Bleistift und Kreide auf Papier | 20,5×13 cm | Inv.-Nr. ZE-1043-2

Entwurfszeichnung Vitrinen-schrank | 1898 | Tusche und Bleistift auf Papier und Kar-ton | 36×45,5 cm (Blattmaß), 37,4×48,5 cm (Karton) | Inv.-Nr. ZE-1046-2

Entwurfszeichnung Schlafzim-mermöbel | 1899 | Bleistift und Tusche auf Papier | 35×30,5 cm (Blattmaß), 49×37,5 cm (Karton) | Inv.-Nr. ZE-1047-2

Porträt eines unbekannten Mannes | 1890–1900 | Kreide auf Papier und Karton | 57×45,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1048-2

Männlicher Akt mit Zeichen-block | 19.2.1892 | Bleistift auf Papier | 24,5×28,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1049-2

Weiblicher Rückenakt mit Apfel | um 1890 | Bleistift auf Papier | 39×24,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1050-2

Liegender männlicher Akt und Mann mit Schnurrbart | um 1890 | Bleistift auf Papier | 31×47,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1051-2

Männlicher Akt mit Zeichen-schülern von hinten | um 1890 | Bleistift auf Papier | 50×33 cm | Inv.-Nr. ZE-1052-2

Studienblatt mit stehendem männlichem Akt, Kopf und Fuß | um 1890 | Bleistift auf Papier | 45,5×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1053-2

Stehender männlicher Akt mit geöffneten Händen | um 1890 | Bleistift auf Papier | 44×29,2 cm | Inv.-Nr. ZE-1054-2

Weiblicher Akt bis zum Bauch-nabel | um 1890 | Bleistift auf Papier | 43×29,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1055-2

Liegender und stehender weib-licher Akt | um 1890 | Bleistift auf Papier | 45×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1056-2

Männlicher Rückenakt mit Fuß auf einer Kiste | um 1890 | Kreide auf Papier | 47,5×31,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1057-2

Männlicher Rückenakt und Köpfe von Zeichenschülern | um 1890 | Bleistift auf Papier | 44,5×27 cm | Inv.-Nr. ZE-1058-2

Winkender männlicher Akt | 4.1.1899 | Kreide auf Papier | 47,5×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1059-2

Porträts eines alten Mannes und einer alten Frau | um 1890 | Kohle auf Papier | 50×40 cm | Inv.-Nr. ZE-1060-2

Porträt eines alten Mannes | um 1890 | Kohle auf Papier | 55×41 cm | Inv.-Nr. ZE-1061-2

Zeichnung einer antiken Büs-te | Januar 1890 | Kohle auf Papier | 53×45 cm | Inv.-Nr. ZE-1062-2

(Fensterblick aus dem Hause meiner Mutter) | Februar 1890 | 45×56 cm | Inv.-Nr. ZE-1063-2

Zeichnung eines Beines | 21.2.1892 | Bleistift auf Papier | 41×15,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1064-2

Weiblicher Akt mit aufgestütz-ter rechter Hand | 6.12.1895 | Bleistift auf Papier | 51×33,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1065-2

Studienblatt mit männlichem Rückenakt und greifenden Händen | 20.6.1896 | Kreide auf Papier | 30,5×48 cm | Inv.-Nr. ZE-1066-2

Sitzender weiblicher Akt beim Haareraufen | 8.12.1896 | Bleistift auf Papier | 40×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1067-2

Männlicher Akt mit Klarinette | 17.12.1896 | Bleistift und Kreide auf Papier | 49,5×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1068-2

Stehender weiblicher Akt mit ausgebreiteten Armen | 20.1.1897 | Bleistift und Kreide auf Papier | 49×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1069-2

Stehender weiblicher Akt mit Händen hinter dem Rücken | 18.1.1897 | Bleistift und Kreide auf Papier | 49×31,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1070-2

Männlicher Rückenakt, Geschirrentwürfe und sitzen-der weiblicher Akt | 1.2.1899 | Bleistift und Kreide auf Papier | 48×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1071-2

Stehender weiblicher Akt mit Hand an der Brust | 3.2.1897 | Bleistift und Kreide auf Papier | 45×29,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1072-2

Junger männlicher Akt, ste-hend, mit in die Seite gestütz-tem linkem Arm | 9.2.1897 | Bleistift und Kreide auf Papier | 48×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1073-2

Liegender männlicher Akt mit aufgestützten Armen | 10.2.1897 | Kreide auf Papier | 32,5×50 cm | Inv.-Nr. ZE-1074-2

Älterer männlicher Akt, stehend, mit in die Seite gestütztem linkem Arm | 11.11.1897 | Bleistift auf Papier | 45,5×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1075-2

Weiblicher Rückenakt in Schrittstellung | 30.11.1897 | Kreide auf Papier | 50×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1076-2

Stehender männlicher Akt mit offenen Armen | 22.11.1897 | Kreide auf Papier | 45×33 cm | Inv.-Nr. ZE-1077-2

Männlicher Rückenakt und diverse Skizzen | 23.11.1897 | Kreide auf Papier | 50×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1078-2

Sitzender männlicher Akt im Profil nach links | 29.1.1898 | Kreide auf Papier | 44×29 cm | Inv.-Nr. ZE-1079-2

Sitzender männlicher Akt im Dreiviertelprofil nach rechts | 29.1.1898 | Kreide auf Papier | 44×29 cm | Inv.-Nr. ZE-1080-2

Weiblicher Akt, schwanger | 7.2.1898 | Kreide auf Papier | 47,5×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1081-2

Porträt Familie Pankok | 5469 | Kreide auf Papier | 22,4×35 cm | Inv.-Nr. ZE-1089-2

Skizzenbuch mit Leineneinband | 1889–1890 | Papier und Leinen | 18,8×29,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1128-2

Kladde mit Bleistiftzeichnungen historischer Kostüme | nach 1918 | Papier | 26,4×20,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1129-2

Schwangeres Mädchen von der Seite | 1898 | Bleistift auf Papier | 46,3×29,4 cm | Inv.-Nr. ZE-1171-2

Schwangeres Mädchen | 1898 | Kreide auf Papier | 47,5×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1172-2

Mädchen im Profil auf einer Bank | 1898 | Kreide auf Papier | 48×27 cm | Inv.-Nr. ZE-1173-2

Stehender Mann vor Stuhl mit Kleidung | 1896 | Kohle auf Papier | 49,7×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1174-2

Italienische Landschaft | 1900 | Kohle und Bleistift auf Papier | 48×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1175-2

Porträtzeichnung: Mädchen | 1890 | Bleistift auf Papier | 39×29 cm | Inv.-Nr. ZE-1176-2

Zeichnungen von Gipsen | 1898 | Kohle auf Papier | 43×55 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1178-2

Mädchen in Tracht | 1892 | Kohle auf Papier | 57×41 cm | Inv.-Nr. ZE-1179-2

Porträt eines Mannes mit Kinnbart | 1891 | Kohle auf Papier | 55×41 cm | Inv.-Nr. ZE-1180-2

Skizze von Toni | 1924 | Bleistift auf Papier | 31×24,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1181-2

Großes Skizzenblatt mit drei Kopfstudien | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 42,7×29,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1182-2

Zwei lesende Frauen | 1932 | Kohle auf Transparentpapier | 25,1×23 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1183-2

Skizzenblatt mit Pferdeköpfen | 1890–1920 | Papier | 10,5×14,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1184-2

Mops/Feldarbeiterin mit Mühle | 1890–1905 | Bleistift auf Papier | 42,5×29 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1185-2

Italienische Landschaft mit Talblick | 1891 | Kohle und farbige Kreide auf Papier | 33×25 cm | Inv.-Nr. ZE-1186-2

Fragmentierte Zeichnung eines Violinenspielers | 1895 | Bleistift auf Papier | 29×20 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1187-2

Bäume | 1898 | Kohle und Bleistift auf Papier | 31,2×23,8 cm | Inv.-Nr. ZE-1188-2

Umrissskizze einer italienischen Landschaft | 1898 | Bleistift auf Papier | 32,5×25,2 cm | Inv.-Nr. ZE-1189-2

Skizzen von italienischer Landschaft | 1897–1898 | Kohle und Bleistift auf Papier | 25×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1190-2

Porträt Bettges (?) | 1889 | Bleistift auf Papier | 29,7×23 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1191-2

Umrissskizze eines Mannes mit Brief | 1880–1900 | Bleistift auf Papier | 18×15,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1192-2

Skizze: italienische Landschaft | 1899 | Bleistift auf Papier | 32,4×46,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1193-2

Porträt einer Frau | 1890 | Bleistift auf Papier | 45,1×29 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1194-2

Schäferin | 1885–1895 | Bleistift und Kreide auf Papier | 45×30 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1195-2

Porträt eines Mannes mit Brille | 1893 | Bleistift auf Papier | 39,5×29 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1196-2

Zwei Skizzen: Landschaft und Senser | 1890–1900 | Kohle und Bleistift auf Papier | 18,8×24,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1197-2

Kopie einer knienden Frau nach einem Gemälde von 1546 | 1885–1895 | Wasserfarbe auf Papier | 25,5×17 cm | Inv.-Nr. ZE-1198-2

Mittelalterliche Türschlösser | 1890 | Bleistift auf Papier | 24,5×34 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1200-2

Zwei italienische Landschaften | 1900 | Kohle und Bleistift auf Papier | 25×39 cm | Inv.-Nr. ZE-1201-2

Bergmassiv | 1898 | Kohle und Kreide auf Papier | 30,3×23,7 cm | Inv.-Nr. ZE-1202-2

Im Gras sitzender Mann | 1885–1895 | Wasserfarbe auf Papier | 8,5×9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1203-2

Brücke mit Wasserfall | 1920–1943 | Wasserfarbe auf Papier | 26,9×33 cm | Inv.-Nr. ZE-1204-2

Skizze einer Landschaft bei Rom | 1922 | Kohle auf Papier | 24×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1205-2

Skizze eines Sees mit Segelboot | 1899 | Bleistift auf Papier | 26×10,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1206-2

Landschaftsskizze | 1900–1920 | Kohle auf Papier | 15×25 cm | Inv.-Nr. ZE-1207-2

Porträt einer Frau (mit Katze) | 1896 | Wasserfarbe auf Papier | 34×23,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1208-2

Bäume | 1900–1920 | Kohle und Kreide auf Papier | 32,5×44,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1209-2

Baumstudie | 1899 | Bleistift auf Papier | 32,1×25 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1210-2

Lichtung | 1898 | Kohle auf Papier | 33×24,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1211-2

Gebäude mit hohen Bäumen | 1898 | Bleistift auf Papier | 38,9×24,7 cm | Inv.-Nr. ZE-1212-2

Skizze von der Ems (?) | 1895 | Kohle auf Papier | 24,8×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1213-2

Italienischer Friedhof mit Skizzen | 1895–1910 | Kohle und Bleistift auf Papier | 32,1×25,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1214-2

Italienischer Berghang mit Pinien | 1892 | Kohle auf Papier | 33×25,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1215-2

Wiese mit Bäumen | 1900–1920 | Kohle und Bleistift auf Papier | 34×28,7 cm | Inv.-Nr. ZE-1216-2

Skizzen von Kühen | 1897 | Bleistift auf Papier | 23×31,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1217-2

Baum im Kreuzgang (?) | 1895 | Bleistift auf Papier | 35,5×23 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1218-2

Grasende Kuh | 1894 | Bleistift auf Papier | 22,9×35,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1219-2

Blätterloser Baum | 1894 | Bleistift auf Papier | 41,5×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1220-2

Skizze des Ufers des Kanals (?) | 1900–1920 | Kohle und Bleistift auf Papier | 24,8×31,8 cm | Inv.-Nr. ZE-1221-2

Pferd mit Fuhrmann | 1895 | Bleistift auf Papier | 29×42,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1222-2

Grasende Kuh mit Bäumen | 1893 | Bleistift auf Papier | 25,2×35,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1223-2

Landschaft Werse (?) | 1893 | Bleistift auf Papier | 25,5×35 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1224-2

Bauernhaus mit Bachlauf | 1893 | Bleistift auf Papier | 36,6×24,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1225-2

Postkarte mit Berg und Kirche mit Zwiebelturm | 1895–1910 | Bleistift auf Papier | 9,1×14 cm | Inv.-Nr. ZE-1226-2

Weide mit großem Baum | 1895 | Bleistift auf Papier | 25,3×15 cm | Inv.-Nr. ZE-1227-2

Bauernhaus mit Baum | 1895 | Kohle und weiße Farbe auf Papier | 26,8×19 cm | Inv.-Nr. ZE-1228-2

Weide mit Bäumen | 1900 | Bleistift auf Papier | 29,6×31 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1229-2

Männlicher Akt mit geneigtem Kopf | 1889–1895 | Kohle auf Papier | 59×42,7 cm | Inv.-Nr. ZE-1230-2

Frau in Gewand hinter Sarg (?) | 1889–1895 | Wasserfarbe auf Papier | 24,7×24 cm | Inv.-Nr. ZE-1231-2

Männlicher Akt, der sich an die Brust greift | 1889–1895 | Kohle auf Papier | 55×41 cm | Inv.-Nr. ZE-1232-2

Skizze: Männlicher Oberkörper, rechter Unterarm | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 59×43,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1233-2

Skizzen: Männlicher Akt, 4 Personen im Profil | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 47,4×30,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1234-2

Männlicher, stehender Akt an einer Stange | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 47×29,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1235-2

Weiblicher Akt auf einem Stuhl | 1901 | Bleistift auf Papier | 40,4×32,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1236-2

Sitzender, weiblicher Akt; Hand stützt das Kinn | 1897 | Bleistift auf Papier | 48,6×31,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1237-2

Männlicher, sitzender Akt; Kopf in die rechte Hand gestützt | 1897 | Kohle auf Papier | 44,4×32,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1238-2

Weiblicher, stehender Akt in Rückansicht | 1897 | Bleistift auf Papier | 45,2×30,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1239-2

Weiblicher, sitzender Akt mit nach links unten gesenktem Blick | 1897 | Bräunliche Kohle auf Papier | 49×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1240-2

Männlicher, stehender Akt, Rückansicht | 1897 | Kohle auf Papier | 49,8×32 cm | Inv.-Nr. ZE-1241-2

Männlicher Akt mit ausgebreiteten Armen | 1897 | Bräunliche Kreide auf Papier | 49,8×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1242-2

Weiblicher Akt mit kurzen Haaren | 1898 | Papier | 50×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1243-2

Weiblicher Akt mit verschränkten Armen | 1897 | Bräunliche Kreide auf Papier | 50×20,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1244-2

Weiblicher, schwangerer Akt mit Skizzen | 1898 | Bräunliche Kohle auf Papier | 48×30,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1245-2

Männlicher Akt mit Instrument | 1898 | Bräunnliche Kreide und Bleistift auf Papier | 49,6×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1246-2

Weiblicher Akt: Linker Arm aufgestützt, rechtes Bein angewinkelt | 1899 | Kohle auf Papier | 49,7×32,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1247-2

Weiblicher Akt mit gebeugtem rechten Bein | 1898 | Kohle auf Papier | 47,3×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1248-2

Weiblicher, sitzender Akt vor Pflanzen | 1897 | Kohle auf Papier | 48,5×31,8 cm | Inv.-Nr. ZE-1249-2

Liegender Akt | 1890 | Bleistift auf Papier | 17,5×33 cm | Inv.-Nr. ZE-1250-2

Männlicher Akt mit verschränkten Armen, nach links gedreht | 1897 | Bleistift auf Papier | 45,4×33 cm | Inv.-Nr. ZE-1251-2

Männlicher Akt, nach rechts gedreht | 1898 | Kohle auf Papier | 43,6×29 cm | Inv.-Nr. ZE-1252-2

Unvollendete Skizze eines weiblichen Aktes | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 49,8×32,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1253-2

Weiblicher Akt mit angewinkeltem Arm | 1889–1895 | Kohle auf Papier | 48×31 cm | Inv.-Nr. ZE-1254-2

Unvollendete Skizze: weiblicher, schwangerer Akt | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 45×30 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1255-2

Stehender männlicher Akt, Mann mit Hut | 1889–1895 | Kohle auf Papier | 48,5×31,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1256-2

Sitzender, männlicher Akt mit angewinkelten Beinen | 1889–1895 | Bleistift und Kohle auf Papier | 48,1×30,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1257-2

Männlicher Akt mit Pfeife | 1891 | Bräunliche Kohle auf Papier | 48×27,3 cm | Inv.-Nr. ZE-1258-2

Beidseitige Skizze eines männlichen Aktes | 1891 | Kohle auf Papier | 47,3×31 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1259-2

Weiblicher Akt vor einem Bild | 1891 | Kohle auf Papier | 49,8×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1260-2

Weiblicher Akt in Rückansicht | 1889–1895 | Kohle auf Papier | 36,7×29 cm | Inv.-Nr. ZE-1261-2

Weiblicher Akt, der die rechte Wange berührt | 1889–1895 | Papier | 46,7×32,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1262-2

Kentauer auf Pappe | 1890–1900 | Bleistift auf Papier | 14×10,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1263-2

3 Skizzenblätter mit Blüten | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 20,1×15,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1264-2

Zwei italienische Landschaften | 1900 | Bleistift und Kohle auf Papier | 23,7×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1265-2

Skizzenblatt mit Pferden und einem Jungen | 1890–1900 | Kohle auf Papier | 25×30,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1266-2

Aststudie | 1895 | Kohle auf Papier | 23,1×29,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1267-2

Zwei Zeichnungen von Landschaften | 1900 | Kohle auf Papier | 20×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1268-2

Italienische Landschaft | 1895–1910 | Kohle auf Papier | 19,6×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1269-2

Baum mit Weide | 1900 | Kohle auf Papier | 33×30,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1270-2

2 männliche Akte und ein Mann | 1889–1895 | Bleistift auf Papier | 47,7×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1271-2

3 pompejanische Studien | 1895–1910 | Deckfarbe auf Papier | 25×9 cm/15×7,8 cm/17×11,5 cm | Inv.-Nr. ZE-1272-2

Junge Frau vor Kirche (?) | 1895–1943 | Kohle auf Papier | 25,7×14 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1273-2

Skizze einer abstrakten Landschaft | 1900–1920 | Kohle auf Papier | 12,4×16,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1274-2

2 Skizzen einer hügeligen Landschaft | 1900–1920 | Kohle auf Papier | 16×25 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1275-2

Großer Männerkopf | 1910–1930 | Kohle auf Papier | 63×44,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1276-2

Mann mit Zielscheibe | 1910–1920 | Wachs auf Papier | 44,8×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1277-2

Engel mit Frau an der Hand | 1920–1940 | Aquarell auf Papier | 33×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1278-2

Dem 40jährigen Geburtstagskind | 1931 | Aquarell auf Papier | 34,8×27 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1279-2

Reichsadler mit Zielscheibe | 1934 | Aquarell auf Papier | 38×25 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1280-2

Engel mit weinender Frau vor einem Schild | 1920–1930 | Wachsmalkreide auf Papier | 36,6×24 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1281-2

Blumenstrauß unter Frauenkopf | 1932 | Aquarell auf Papier | 35×27 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1282-2

Frau auf Balkon beim Stricken | 1935 | Aquarell auf Papier | 37×31 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1283-2

Fliegender Mann mit Füllhorn | 1936 | Aquarell auf Papier | 31×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1284-2

Frauenporträt | 1932 | Papier | 28,5×22 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1285-2

Gutschein für einen Bademantel | 1929 | Aquarell auf Papier | 32×33 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1286-2

Viel Glück zum 9. Nov. 1938 | 1938 | Aquarell auf Papier | 30×21,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1287-2

Weil du schön brav warst | 1920–1943 | Aquarell auf Papier | 37,5×31,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1288-2

Entwurfzeichnug für Kleiderhaken mit stilisierter Taube | 1895–1905 | Aquarell und Kohle auf Papier | 37,5×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1289-2

Entwurfzeichnungen für Kleiderhaken Modell 850 | 1895–1905 | Aquarell und Kohle auf Papier | 37,5×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1290-2

Zwei Gratulanten: Clown mit Hund | 1924 | Aquarell und Bleistift auf Papier | 16,5×16,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1291-2

20" 9. Oktober Glück bei deinen Schweinchen wünscht dir Bernd | um 1925 | Tinte und Buntstift auf Papier | 22,5×31,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1292-2

Frau in Fauteuil | 1935 | Tinte und Buntstift auf Papier | 28,5×22,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1293-2

Gutschein: Frau an Nähmaschine | 1920–1930 | Tinte auf Papier | 30,9×17,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1294-2

Tuschzeichnung eines Hundes | 1910–1920 | Tusche auf Papier | 21,6×31 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1295-2

Zeichnung im Postkartenformat, zwei Personen (Mann und Frau) vor einem Teleskop, Neujahrsgrüße | 1938 | Feder auf Papier | 10,5×14,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1537-2

Federzeichnung, Selbstbildnis Pankok mit Rasierschaum und Rasiermesser, Geburtstagsglückwünsche an seine Tochter Hildegard | um 1935 | Feder auf Papier | 21×13,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1538-2

Zeichnung, „Die Quille", Karikatur von Pankoks Frau Marianne | um 1930 | Feder auf Papier | 21,5×17 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1539-2

Zeichnung, „Die Heimkehr" | um 1930 | Feder auf Papier | 16,5×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1540-2

Zeichnung, „wie ihr nichts einfällt", Pankok Tochter | um 1930 | Feder auf Papier | 21×16,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1541-2

Zeichnung, Pegasus auf einer Wolke | um 1930 | Bleistift auf Papier | 29,5×21 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1542-2

Zeichnung einer Pankok-Tochter | um 1920 | Kohle auf Papier | 30,5×23 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1543-2

Porträtzeichnung, junge Frau von der Seite, vermutlich eine Pankok-Tochter | um 1920 | Kohle auf Papier | 28×22 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1547-2

Poträtzeichnung einer der Töchter von Pankok | 1925 | Feder auf Papier | 28×21,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1552-2

Zeichnung, „Kleinchen 110 Jahre alt", jüngste Tochter Pankoks, Aline, karikiert von Orlik | 1918 | Feder auf Papier | 18×12,5 cm (gefaltet) (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1553-2

Zeichnung, Porträt, „Kleinchen", jüngste Tochter von Pankok, Aline, vermutlich gezeichnet von Orlik | 1911 | Kohle auf Papier | 24,5×20,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. ZE-1554-2

Ernst Carl Friedrich te Peerdt

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

48 Druckgrafiken

Altmühl-Tal | 1886–1887 | Öl auf Eichenholz | 40×30 cm | Inv.-Nr. 486 LM

Der Künstler am Meer | 1910 | Öl auf Leinwand | 60,5×74 cm | Inv.-Nr. 487 LM | Schenkung Alfred Flechtheim

Italienische Landschaft | 1877–1927 | Öl auf Leinwand | 84,5×64,3 cm | Inv.-Nr. 546 LM

Studien: Drei Kinderakte | 1890 | Grafit auf Papier | 32,6×24,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 1329 LM

Küchenszene | 12.8.1897 | Grafit auf Papier | 10,7×15,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 1330 LM

Italienische Fischer bein Ausbessern ihrer Netze | 1878 | Aquarell und Bleistift | 21,8×22 cm | Inv.-Nr. KdZ 1332 LM

Sitzende Frau mit Hut | 1890 | Bleistift auf Papier | 27×42,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1333 LM

Centaur mit reitendem Mädchen | 1900 | Tusche und Grafit | 24,6×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 1334 LM

August auf dem Piedestal | 1894 | Tusche und Grafit | 29,3×36,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1335 LM

Stehender Junge mit Hut | 1890 | Bleistift auf Papier | 17×39,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 1336 LM

Tischgesellschaft unter Bäumen | 1895 | Bleistift und Grafit | 10,5×15,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 1337 LM

Gartenlokal in Benrath | 1897 | Grafit auf Papier | 10,7×15,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 4567 LM

Möbelentwurf zu einem Familien-Reliquiarium | 1900 | Aquarell und Tusche | 41,9×32 cm | Inv.-Nr. KdZ 46 LM

Stehender Engel | 1912 | Bleistift auf Papier | 48×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 47 LM

Stehender Mann mit Stock (Studie) | 1912 | Kreide auf Papier | 50,8×32,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 48 LM

Stehender Mönch | 1912 | Kreide und Kohle | 54,3×34,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 50 LM

Kniender Mönch nach rechts | 1912 | Kreide und Kohle | 54,3×37,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 51 LM

Sitzender Mann beim Flechten | 1912 | Kreide und Kohle | 51,3×44,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 53 LM

Allegorie: Wind und Wolken | 1900 | Grafit und Tusche | 26,2×46,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 54 LM

Akt eines liegenden Jungen | 1870 | Kreide auf Papier | 31,5×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 55d LM

Ein Vaterunser (Tischgebet dreier Mönche) | 1910 | Tusche und Kreide | 37,8×51,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 57 LM

Landschaft bei Laesberg | 12.8.1882 | Bleistift auf Papier | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 58 LM

Landschaft bei Frauenworth (Fraueninsel) | 1884 | Bleistift auf Papier | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 59 LM

Sitzender Netzflicker | 1890 | Kreide auf Papier | 49,3×32,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 591 LM

Stehender Italiener | 1880 | Kreide auf Papier | 55,3×30,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 59a LM

Mönch mit zwei Kriegern | 1898 | Tusche und Kreide | 45×59,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 60 LM

Zwei Bogenschützen | 1905 | Tusche und Kreide | 34,5×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 61 LM

Aderlass eines Mastochsen | 1898 | Tusche und Kreide | 37,5×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 62 LM

Mädchenakt (Vorderseite) | 1907 | Aquarell und Grafit | 27,3×43,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 638 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Anachoreten (Heiligenbeichte) | 1910 | Bleistift auf Papier | 63,2×46 cm | Inv.-Nr. KdZ 65 LM

Rückenansicht eines sitzenden Mannes | 1890 | Bleistift auf Papier | 22×28,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 65g LM

Sitzender Mann | 1890 | Kreide auf Papier | 51×44,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 65i WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Drei Speerträger | 1900 | Kreide und Tusche | 33,8×55,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 65l WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Schreitende Frau und Lanzenträger | 1900 | Bleistift auf Papier | 38×57,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 65n WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Duell (Entwurf für Mosaik) | 1900 | Kreide und Tusche | 43,5×62 cm | Inv.-Nr. KdZ 65p WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Landschaft mit großen Figuren | 1900 | Bleistift auf Karton | 46,2×62,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 65t WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Otto Piene

Bochum

Kunstmuseum Bochum

1 Druckgrafik

Feuergouache blau | 1963 | Gouache | Inv.-Nr. 1037

Feuergouache rot | 1963 | Gouache | Inv.-Nr. 1038

Feuerbild II a schwarz | 1964 | Gouache | Inv.-Nr. 1170

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

1 Druckgrafik

o. T. | 1962 | Gouache | 79,5×53 cm | Inv.-Nr. M 22

Bronze und Gold III | 1959 | Goldbronze, Ölfarbe auf Leinwand | 80×100 cm | Inv.-Nr. M 79

Auge | 1963 | Mischtechnik auf Papier | 18,5×25,5 cm | Inv.-Nr. M 183

o. T. | 1959 | Rauchzeichnung | 50×65 cm | Inv.-Nr. M 185

Dortmund

Museum Ostwall

9 Druckgrafiken

power-flower | 1967 | verchromtes Metall, 430 Neon-Birnen, Zeitschaltung | Höhe: 190 cm, Ø Kugel und Füße: 40 cm | Inv.-Nr. A 18/67

Einzelner weißer Lichtgeist | 2013 | opaker Glaskörper, 200-Watt-Glühbirne, Zeitschaltung Elektroinstallation, Holzsockel | 197×113×113 cm | Inv.-Nr. A 2/2013

Ekstatische Feuerblume | 1967 | Rauch-Gouache auf Karton | 95,5×68 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 30/67

Sky Art Forever | 1967 | Acryl und Öl auf Leinwand | 67×95,5 cm | Inv.-Nr. LN 1991/2 | Dauerleihgabe

Yellow Cascade | 1992/1995 | Öl auf Leinwand | 203×203 cm | Inv.-Nr. LN 2005/1 | Dauerleihgabe

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

1 Druckgrafik

Rauchbild Nr. 36/1962 | 1962 | Mischtechnik auf Leinwand | 69×97×4,5 cm | Inv.-Nr. Ib 72/2

Hagen

Osthaus Museum Hagen

2 Druckgrafiken

Gelbes Bild | 1958 | Öl auf Leinwand | 68×96,5 cm | Inv.-Nr. K 2483

Großer Vogel | 1974 | Feuergouache | 67,6×95,3 cm | Inv.-Nr. K 3234

Lichtsäule | 1972 | Leichtmetall, silber lackiert | 210×50×50 cm | Inv.-Nr. K 3297

Schwarz auf Rot | 1967 | Rauchbild | ca. 69×96,4 cm | Inv.-Nr. K 4226

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

o. T. | 1991 und 2001 | Feuer-Gouache | 100×70 cm | Inv.-Nr. 22239

o. T. | 1991 und 2001 | Feuer-Gouache | 70×100 cm | Inv.-Nr. 22240

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

ohne Titel | 1962 | Mischtechnik | 52,5×79 cm | Inv.-Nr. 2398

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

1 Druckgrafik

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Lichtballett | 1972 | Verchromte Stahlkugel, Kette, Leuchtmittel, Motor | Ø 45 cm | Inv.-Nr. L0220 | Dauerleihgabe Freundeskreis Habakuk

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Feuerblume | 1965 | Öl auf Leinwand | 100×100 cm | Inv.-Nr. 1131 LM

Hell Gelb Hell | 1958 | Öl auf Leinwand | 68,5×96,5 cm | Inv.-Nr. 1333 LM

Schwarzer Komet | 1989/1990 | Öl auf Leinwand | 200×150 cm | Inv.-Nr. 2422 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lichteinfall | Öl auf Leinwand | 151,1×151 cm | Inv.-Nr. 2423 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Blatt aus der Zero-Mappe | 1966 | Papier und Deckfarben | 53,4×63,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4087 LM

Silberne Frequenz (Entwurf für die neue Fassade des LWL-Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster) | August 2009 | Filzstift auf Papier | 45,5×121,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 7670 LM

Silberne Frequenz (Entwurf für die neue Fassade des LWL-Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster) | August 2009 | Filzstift auf Papier | 45,5×121,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 7671 LM

Face It | 1980 | Gouache auf Papier | 70×100 cm | Inv.-Nr. KdZ 8886 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Strange Fruit | 1980 | Gouache auf Papier | 70×100 cm | Inv.-Nr. KdZ 8887 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1976 | Grafit und Kohle auf Papier | 151,4×101 cm | Inv.-Nr. KdZ 8888 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1975 | Grafit und Kohle auf Papier | 100×75 cm | Inv.-Nr. KdZ 8889 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

4 Druckgrafiken

Rauchzeichnung I | 1959 | Rauchzeichnung | 387×101 cm | Inv.-Nr. 236

Ohne Titel | 1966 | Prägedruck mit Original-Feuergouache | 53,5×63,5 cm | Inv.-Nr. 860 b

Sleepwalker (Nachtwandler) | 1966/1967 | Aluminium, elektrisches Licht und Elektromotor | ø 68 cm | Inv.-Nr. 967

Siegen

Museum für Gegenwartskunst
Siegen

Die Sonne kommt näher (Proliferation of the Sun) | 1966/2003 | Dia-Installation, Farbe auf 320 Glasdias, 4 Diakarussells

Witten

Märkisches Museum Witten

3 Druckgrafiken

Licht im August | 1958 | Öl auf Leinwand, Raster in Plexiglaskasten | 140×90 cm | Inv.-Nr. 0858

Jacob Pins

Dorsten

Jüdisches Museum Westfalen

1 Druckgrafik

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

1 Druckgrafik

Höxter

Forum Jacob Pins Höxter

25 Druckgrafiken

Abend in den Dünen | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 50×70 cm

Abendstimmung | 1989 | Kohle, Kreide auf farbigem Papier | 56×70 cm

Abendstimmung | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 47,5×63 cm

Abendstimmung | 1957 | Tusche, Aquarell auf Papier | 70×43 cm

Abendstimmung | 1957 | Tusche, Aquarell auf Papier | 70×43 cm

Abendstimmung | 1957 | Tusche, Aquarell auf Papier | 70×43 cm

Abendstimmung in Jerusalem | 1983 | Öl auf Malplatte | 72×92 cm

Acco | 1952 | Tusche | 47,5×62,5 cm

Adler I | 1950 | Aquarell auf Papier | 35×30 cm

Adler II | 1955 | Aquarell auf Papier | 35×30 cm

Adlerstudie | 1992 | Bleistift auf Papier | 34×45 cm

Affengesicht | Bleistift auf Papier | 22×16 cm

Akt | 1998 | Öl auf Leinwand | 41×30 cm

Akt | 1998 | Öl auf Leinwand | 130×97 cm

Akt (Elsa) | Öl auf Leinwand | 82×54 cm

Akt in Blau | 1963 | Öl auf Leinwand | 121×51 cm

Akt in blauem Mantel | 1987 | Öl auf Leinwand | 92×72 cm

Akt in Rot, Magenta und Blau | 1999 | Öl auf Leinwand | 130×97 cm

Alte Frau | Bleistift auf Papier | 49×28 cm

Alter Baum am Abhang | 1970 | Kohle auf grauem Papier | 50×65 cm

Alter Bettler | 1942 | Öl auf Leinwand | 70×49,6 cm

Alter Mann | Bleistift auf Papier | 24,5×17 cm

Alter Mann | Bleistift auf Papier | 20×30 cm

Am Krankenbett | Bleistift auf Papier | 50×70 cm

Am Krankenbett | 1954 | Bleistift, Collage auf Papier | 31×72 cm

Am Wasser | 1980 | Öl auf Leinwand | 69×46 cm

Anbetung der Maus I | 1964 | Tusche (Sepia) auf Papier | 47,5×47,5 cm

Anbetung der Maus II | 1964 | Tusche (Sepia) auf Papier | 99×69 cm

Anbetung der Maus III | 1964 | Tusche (Sepia) auf Papier | 99×64 cm

Anbetung der Maus IV | 1964 | Tusche (Sepia) auf Papier | 101×66 cm

Anbetung der Maus V | 1964 | Tusche (Sepia) auf Papier | 36×50 cm

Anbetung der Vogelscheuche | Bleistift auf Papier | 59,5×46 cm

Anna | 1991 | Öl auf Leinwand | 167×75 cm

Anna | 1984 | Tusche (Sepia) auf Papier | 21×19 cm

Apokalyptischer Reiter | 1967 | Bleistift auf Papier | 47×63 cm

Aufgebrachter Mob | 1969 | Tusche auf Papier | 49×70,5 cm

Badende | 1960 | Bleistift und Aquarell auf Papier | 48×69 cm

Bauern auf dem Felde | Bleistift und Kohle auf Papier | 35×50 cm | recto

Baum | 1942 | Farbstift auf Papier | 32×31 cm

Baum am Fluss | Bleistift auf Papier | 28×38 cm

Baum am Hang | 1965 | Tusche, laviert, Aquarell auf Papier | 47,5×62,5 cm

Baum auf steinigem Feld | 1989 | Pastell auf Papier | 44,5×57 cm

Baum im Chaos | 1962 | Bleistift auf Papier | 38×50 cm

Baum mit Bank | 1964 | Kohle, Aquarell auf Papier | 65×46 cm

Baum vor Landschaft | 2001 | Bleistift auf Papier | 21×28 cm

Bäume | 1965 | Bleistift und Kreide auf Papier | 49,5×61,5 cm

Bäume | 1972 | Tusche, Pastell auf Papier | 32×48 cm

Bäume am Felsen | Pastell auf Papier | 50×65 cm | verso

Bäume am Fluss | 1984 | Kohle, Tusche (Sepia) auf Papier | 20×35 cm

Bäume auf dem Hügel | 1989 | Kohle, Kreide auf Papier | 48×67 cm

Bäume im Winter | 1968 | Tusche laviert auf Papier | 47×62 cm

Bäume in der Landschaft | Öl auf Leinwand | 91,5×64,5 cm

Baumkomposition I | 1994 | Aquarell und Collage auf Papier | 19,5×75 cm

Baumkomposition II | 1994 | Aquarell und Collage auf Papier | 22×78 cm

Baumkomposition III | 1994 | Aquarell und Collage auf Papier | 23×78,5 cm

Baumskizze | Kohle auf Papier

Baumskizze | 1984 | Bleistift auf Papier | 19×28,5 cm

Baumskizze | 1984 | Tusche, Aquarell auf Papier | 54×30 cm

Baumstudie | 1966 | Kohle, getöntes Papier | 64×44 cm

Baumstudie | Tusche laviert auf Papier | 25×34,5 cm

Baumstudien | 1954 | Tusche, Aquarell auf Papier | 35×50 cm

Baustelle | 1947 | Feder, Aquarell auf Paper | 35×48 cm

Beerdigung | 1969 | Tusche auf Papier | 49×46 cm

Begräbnis | 1955 | Öl auf Leinwand | 60×75 cm

Berg in der Wüste mit Baum | 1983 | Pastell, Tusche (Sepia) auf Papier | 21×30 cm

Berg mit Baum | 1981 | Kreide, Kohle, Tusche (Sepia) auf Papier | 24,5×18 cm

Berge bei Jerusalem | 1989 | Kohle, Kreide auf Papier | 70×98 cm

Berge in Judäa | 1989 | Kohle auf Papier | 69×49,5 cm

Berge in Judäa | 1989 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 69×49,5 cm

Berge nahe Jerusalem (Moza) | 1963 | Öl auf Leinwand | 81×118 cm

Berglandschaft | 1965 | Blei, aquarelliert auf Papier | 23×31 cm

Berglandschaft | 1983 | Bleistift auf Papier | 24,5×36 cm

Betende Menschengruppe | Bleistift auf Papier | 23×29 cm | recto

Bettlergruppe | 1943 | Holzschnitt, koloriert auf Papier | 29×39 cm

Bewaffnete Figurengruppe 1 | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Bewaffnete Figurengruppe 2 | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Blaues Pferd in gelbem Feld | 1983 | Öl auf Leinwand | 81×61 cm

Blick in eine Gasse | 1944 | Pastell auf Papier | 40×26 cm | verso

Blick über Dächer | 1971 | Kohle auf Papier | 62,5×48 cm

Blick über Dächer | 1988 | Kohle, Farbkreide | 31,5×64,5 cm

Blinder Lautenspieler | 1955 | Gouache auf Pappe | 57×42 cm

Blindes Paar | 1975 | Kohle, Kreide auf Papier | 63×48 cm

Blindes Paar | 1955 | Tusche, Gouache auf grauem Papier | 63×48 cm

Boot auf dem See | 1982 | Öl auf Leinwand | 81×100 cm

Boot in chinesischem Gewässer | 1989 | Kreide, Kohle | 62×48 cm

Boote | 1969 | Bleistift, Tusche auf Papier | 19×68 cm

Boote | 1982 | Kohle auf Papier | 22×16 cm

Bootsfahrer | Pastell auf Papier | 35×50 cm

Bühnenszene | 1955 | Tusche laviert auf Papier | 62×47 cm | recto

Burgruine | 1962 | Bleistift auf Papier | 50×35 cm

Chaos in der Deele? | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Chorknaben | 1986 | Bleistift auf Papier | 46×65 cm

Chronos | 1963 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Clown in Grau | 1953 | Öl auf Leinwand | 89×64 cm

Clown mit Hut | 1958 | Tusche auf Papier | 46×30,5 cm

Clown vor Spiegel | 1970 | Tusche auf Papier | 50×64,5 cm

Dachlandschaft | 1942 | Linolschnitt koloriert auf Papier | 23×14 cm

Der Prediger | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Der Prophet | 1969 | Pastell auf Papier | 23,5×19,5 cm

Der Tod auf dem Schienenstrang | 1930 | Tusche auf Papier | 127×115 cm

Die Klage | 1970 | Aquarell auf Papier | 98×42 cm

Die Küste bei Eliat | 1970 | Aquarell auf Papier | 65×50 cm

Dinosaurier | 1963 | Bleistift auf Papier | 32×34 cm

Diskutierende Gruppe | 1975 | Bleistift auf Papier | 47×52 cm

Dorf | 1984 | Kohle, Aquarell auf Papier | 10×13 cm

Dorf im Gebirge (Wadi Wushmiya, Haifa) | 1949 | Öl auf Leinwand | 56×45 cm

Dorfansicht | 1983 | Pastell auf Papier | 17×24 cm

Dr. Lugassi | 1983 | Bleistift, laviert auf Papier | 22,5×27,5 cm

Dr. Lugassi | 1983 | Kohle auf Papier | 31×21 cm

Dramatische Figurenszene | 1987 | Bleistift, Kohle, gewischt auf Papier | 70×86 cm

Drei Aktstudien | Bleistift auf Papier | 49×34 cm

Drei Damen am Strand | 1982 | Aquarell auf Papier | 21,8×15,8 cm

Drei Personen am Tisch | 1946 | Aquarell, Kohlestift, Tusche auf Papier | 35×50 cm

Drei Personen mit Masken | Öl auf Leinwand | 60×81 cm

Drei Personen vor Baumkulisse | 1989 | Pastell auf Papier | 50×70 cm

Drei Speisekarten „Wurm pasha" | 1965 | Tusche auf Papier | je 348×31 cm

Dreiergruppe | Tusche auf Papier | 37×25 cm

Dünenlandschaft | 1989 | Kohle und Kreide | 49,5×64,5 cm

Dünenlandschaft | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 50×65 cm

Einsamer Mann unter grauem Himmel | 1972 | Öl auf Leinwand | 84×61 cm

Einsamer Wanderer | 1960 | Blei und Tusche auf Papier | 48×9 cm

Elsa | 1983 | Bleistift auf Papier | 20,5×16 cm

Elsa | Tusche auf Papier | 64×44 cm

Elsa | Tusche auf Papier | 64×44 cm

Elsa | Tusche auf Papier | 59,5×42 cm

Elsa (mit Turban) | 1966 | Öl auf Leinwand | 66×58 cm

Elsa im Profil | 1963 | Öl auf Leinwand | 81×64 cm

Enge Gasse I | 1960 | Tusche auf Papier | 23×10,5 cm

Enge Gasse II | 1960 | Tusche auf Papier | 23×10,5 cm

Erscheinung | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Ethiopia Street | 1966 | Aquarell auf Papier | 54×37 cm

Fabeltiere mit dem Tod | 1942 | Feder auf Papier | 30×40 cm

Faltenwurf | 1944 | Gouache, Kreide auf Papier | 40×47 cm

Faltenwurf | 1944 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 43×62,5 cm

Faltenwurf – Studie | 1941 | Bleistift auf Papier | 30×36 cm

Faltenwurf – Studie | Kohle, Kreide auf Papier | 49,5×34 cm | verso

Faltenwurf – Studie | ca. 1944 | Kohle, Kreide auf Papier | 49,5×34 cm | recto

Fanatiker | 1963 | Tusche auf Papier | 29,5×20 cm

Farbelwesen, zyklopisches Insekt | 1967 | Bleistift auf Papier | 22×23 cm

Farbkomposition mit Schirmen | Farbholzschnitt auf Papier | 62×45,5 cm

Fassade mit Baum | 1943 | Farbstift auf Papier | 20×14 cm

Felder | 1981 | Aquarell, Tusche (Sepia) auf Papier | 21×16 cm

Felder mit Baumgruppe | 1980 | Kohle auf Papier | 23,5×31,5 cm

Figur im Sturm und Regen (3 Bilder) | 1981 | Bleistift auf Papier | 8×29 cm

Figurengruppe | 1963 | Tusche auf Papier | 25,5×20 cm

Figurengruppe | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Figurengruppe | 1960 | Tusche, laviert auf Papier | 12,5×30,5 cm

Figurenstudie | 2003 | Aquarell auf Papier | 60×49 cm

Figurenumrisse in der Landschaft | 1942 | Kohle, Aquarell auf Papier | 23×33 cm

Firenze evening | 1959 | Bleistift, Tusche laviert, Aquarell auf Papier | 31×21 cm

Flaches Land | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 70×100 cm

Flaschen in Blau | 1978 | Öl auf Malplatte | 42,5×30 cm

Flaschen in Grün und Blau | 1978 | Öl auf Malplatte | 34×23,5 cm

Frau im grünen Rock | Aquarell auf Papier | 51×18 cm

Frau in Rot | 1985 | Holzschnitt, koloriert auf Papier | 75×57 cm

Frau mit Kopftuch | 1961 | Bleistift, Pastell auf Papier | 63×48 cm

Frauenakt | 1995 | Pastell auf Papier | 70×49,5 cm

Frauenkopf | Bleistift auf Papier | 23×16 cm | verso

Frauenkopf | 1966 | Pastell auf Papier | 60×40,5 cm | verso

Frauenkopf mit Schleier | 1948 | Bleistift auf Papier | 47×34 cm

Frauenkopf mit Schleier | 1955 | Tusche auf Papier | 62×47 cm | verso

Frauenporträt | Bleistift und Kohle auf Papier | 21,5×17 cm

Frauenporträt | Öl auf Leinwand | 60×81 cm

Frauenporträt | 1978 | Öl auf Leinwand | 62×52 cm

Frauensilhouette | 1967 | Tusche auf Papier | 280×104 cm

Frauensilhouette | 1967 | Tusche auf Papier | 290×110 cm

Frauenstudien | 1949 | Tusche, laviert auf Papier | 50,5×34,5 cm

Frosch und Hase | Tusche auf Papier | 10×21 cm

Funeral | 1964 | Bleistift auf Papier | 32,5×32,5 cm

Fünf Clowns | 1969 | Öl auf Leinwand | 100×81 cm

Fünf Gestalten mit Papierhüten | 1960 | Tusche, Aquarell auf Papier | 22,5×21 cm

Fünf singende Männer | 1974 | Kohle, Kreide auf Papier | 50×65 cm

Garderobe | 1942 | Bleistift auf Papier | 28×38 cm | verso

Gartencafé | 1945 | Bleistift auf Papier | 50×35 cm | verso

Gasse in Jerusalem | 1944 | Tusche (Sepia) auf Papier | 40×26 cm | verso

Gebirgskette | 1983 | Bleistift, Pastell auf Papier | 22×30 cm

Gebirgslandschaft | 1982 | Tusche auf Papier | 23×16 cm | recto

Gebirgslandschaft mit Pinie | 1981 | Aquarell auf Papier | 25×16 cm

Gebirgsskizze | brauner Farbstift auf Papier

Gekreuzigter Clown | 1961 | Bleistift, Tusche auf Papier | 70×35 cm

Gekreuzigter Clown | 1993 | Öl auf Leinwand | 130×97 cm

Gekreuzigter Clown | 1961 | Tusche, Aquarell, Weißhöhung auf Papier | 78×46,5 cm

Gerichtsszene | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Gesellschaft unter Bäumen sitzend | 1945 | Tusche laviert auf Papier | 35×50 cm

Gesicht hinter dem Tod | 1971 | Bleistift auf Papier | 46×59 cm

Gräser u. Bäume | 1989 | Pastell auf Papier | 50×65 cm | recto

Grauer Himmel | 1972 | Öl auf Leinwand | 59×72 cm

Groteskes | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Grünes Feld unter rotem Himmel | 1979 | Öl auf Malplatte | 93×73 cm

Gruppe | Zeichnung | 29,5×18 cm | recto

Gruppe mit Fahne | 1972 | Bleistift, laviert auf Papier | 25×17,5 cm

Gruppe von Nackten | ca. 1950 | Kreide auf Papier | 17×20 cm | recto

Hafenansicht | 1953 | Tusche laviert auf Papier | 42,5×62,5 cm

Hafenansicht London | 1963 | Aquarell auf Papier | 17,5×25 cm

Hahn I | 2001 | Tusche (Sepia) auf Papier | 25×18 cm

Hahn II | 2001 | Tusche auf Papier | 21×15,5 cm

Hahn in Gold | 1964 | Tusche auf Papier | 159×110 cm

Handstudie | 1952 | Bleistift auf Papier | 17,5×32 cm

Häuser am Hang | 1982 | Aquarell auf Papier | 18×126 cm

Häusergruppe | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 47,5×62,5 cm

Häusergruppe in Landschaft | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 47×65 cm

Heilige und Narren | 1970 | Bleistift auf Papier | 59×48 cm

Heilige und Narren – Triptychon | 1964 | Öl auf Leinwand | 130×160 cm

Heilige und Narren 1 | 1962 | Öl auf Leinwand | 81×121 cm

Held auf dem Sockel | 1962 | Tusche auf Papier | 50×35 cm

Hetäre (Phryne) | Öl auf Leinwand | 93×72 cm

Hexenfriedhof | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×41 cm

Himmel über Akko | 1966 | Tusche (Sepia) auf Papier | 60×50 cm

Hohe Wolken über Akko | 1989 | Pastell auf Papier | 48×67 cm

Holländische Landschaft | 1978 | Öl auf Malplatte | 22×31 cm

Hügellandschaft | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 50×65 cm

Hügellandschaft | 1983 | Tusche, Aquarell auf Papier | 19×17 cm

Industrielandschaft | 1953 | Tusche, laviert auf Papier | 30×38 cm | recto

Interieur | 1967 | Öl auf Leinwand | 81×65 cm

Interieur – Skizze | 1942 | Bleistift auf Papier | 28×38 cm | recto

Isabella 1 | 1984 | Öl auf Leinwand | 73×93 cm

Jacob Steinhardt | 1943 | Bleistift auf Papier | 45,5×25 cm

Japanische Landschaft | 1983 | Aquarell auf Papier | 30,5×24,5 cm

Japanische Zweige | 1981 | Tusche (Sepia) auf Papier | 21×95 cm

Japanische Zweige | 1983 | Tusche (Sepia) auf Papier | 21×94 cm

Japanische Zweige | 1983 | Tusche (Sepia) auf Papier | 20×93,5 cm

Japanische Zweige I | 1983 | Tusche (Sepia) auf Papier | 14×83 cm

Japanische Zweige II | 1983 | Tusche (Sepia) auf Papier | 14×83 cm

Jerusalem | 1980 | Bleistift auf Papier | 24×30 cm

Jerusalem | 1942 | brauner Farbstift auf Papier | 34×27 cm

Jerusalem | 1980 | Öl auf Malplatte | 92×102 cm

Jerusalem | 1996 | Öl auf Malplatte | 81×61 cm

Jerusalem (Felsendom) | 1972 | Tusche auf Papier | 21,5×14 cm

John Cage?

Judäische Berge | 1989 | Kohle, Kreide auf graues Papier | 48×62 cm

Junge am Strand | Öl auf Leinwand | 61×81 cm

Junge Frau | 1950 | Kohle, Bleistift auf Papier | 67×47 cm | verso

Junge Frau bei Holzschnittdrucken (?) | 1986 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 50×30 cm

Junge mit Papierhut | 1996 | Kohle, Aquarell auf Papier | 49×34 cm

Junge Nackte | 1948 | Kohle auf Papier | 60×40 cm | verso

Junge Nackte | Rötel gewischt, Aquarell auf Papier | 63×47 cm

Junges Mädchen | 1947 | Bleistift auf grauem Papier | 31×28 cm

Kahle Berglandschaft | 1963 | Tusche auf Papier

Kahler Baum | 1950 | Kohle auf Papier | 67×47 cm | recto

Kalvarienberg | 1985 | Öl auf Malplatte | 31×40,5 cm

Kardinal | 1963 | Bleistift auf Papier | 34×32 cm

Kinderstudie | 1948 | Bleistift auf Papier | 47×24 cm | recto

Kirche mit Prozession | Bleistift auf Papier | 10×21 cm

Knabe blickt auf das Meer | Öl auf Leinwand | 72×92 cm

König | 1962 | Bleistift auf Papier | 50×35 cm

Kopf eines bärtigen Mannes | 1992 | Bleistift, Kreide auf Papier | 37×27 cm | recto

Kopf eines Clowns | 1967 | Öl auf Leinwand | 40×29 cm

Köpfe | 1975 | Kohle auf Papier | 46×61 cm

Kopfskizze mit Hut | Kohle auf Papier | 40×28 cm | verso

Kopfstudie | 1948 | Bleistift auf Papier | 47×24 cm | verso

Kopfstudie | 1955 | Tusche auf Papier | 62×47 cm | verso

Kopfstudien | 1975 | Kohle auf Papier | 50×70 cm

Kranker Bettler | 1964 | Bleistift auf Papier | 40,5×50 cm

Kreuze und Tod | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Kreuzigung | ca. 1964 | Bleistift auf Papier | 32,5×32,5 cm

Kreuzigung | 1930 | Tusche auf Papier | 99×81 cm

Küstenlandschaft | 1996 | Bleistift auf Papier | 22×27 cm

Küstenlandschaft bei Eilat | 1970 | Tusche laviert auf Papier | 50×65 cm

Ländliche Siedlung | 1942 | brauner Farbstift auf Papier | 26×41 cm

Landschaft | 1987 | Aquarell auf Papier | 22×29,5 cm

Landschaft | 2000 | Aquarell auf Papier | 16×23,5 cm

Landschaft | 1996 | Aquarell auf Papier | 62,5×29,5 cm

Landschaft | 1983 | Aquarell auf Papier | 18,5×27,5 cm

Landschaft | 1981 | Aquarell und Kreide auf Papier | 15,5×23,5 cm

Landschaft | Bleistift auf Papier | 27,5×25 cm

Landschaft | 1981 | Kohle, Aquarell auf Papier | 17×24 cm

Landschaft | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 48×65 cm

Landschaft | 1983 | Pastell auf Papier | 32×47 cm

Landschaft | 1983 | Pastell auf Papier | 21×29,5 cm

Landschaft | 1983 | Pastell auf Papier | 21×30 cm

Landschaft | 1983 | Tusche (Sepia), Kreide auf Papier | 22×30 cm

Landschaft (japanische?) | 1967 | Tusche (Sepia) auf braunes Papier | 65×50 cm

Landschaft am Fluss | 1984 | Tusche (Sepia), Aquarell auf Papier | 35×24,5 cm

Landschaft I | 1995 | Tusche, Aquarell auf Papier | 16×79 cm

Landschaft II | 1995 | Tusche, Aquarell auf Papier | 13×80 cm

Landschaft III | 1995 | Tusche, Aquarell auf Papier | 15,5×69 cm

Landschaft im Gebirge | 1980 | Kohle auf Papier | 19,5×25 cm

Landschaft im Gebirge | 1970 | Kohle, Kreide auf Papier | 48×63 cm

Landschaft im jap. Stil | 1965 | Tusche auf Papier | 29×31 cm

Landschaft im Regen | 1989 | Kohle, weiß gehöht, gewischt auf Papier | 47×62 cm

Landschaft im Sturm | 1988 | Pastell auf Papier | 46×57 cm

Landschaft in der Sonne | 1974/1975 | Öl auf Leinwand | 96×128 cm

Landschaft mit Baum | 1975 | Aquarell auf Papier | 24×17 cm

Landschaft mit Baum und Minarett | 1942 | brauner Farbstift auf Papier | 30×42 cm

Landschaft mit Baum und Sonne | 1997 | Öl auf Leinwand | 51×67 cm

Landschaft mit Bäumen | 1944 | Tusche auf Papier

Landschaft mit Bäumen | Aquarell, Kohle auf Papier | 34,5×50 cm

Landschaft mit Bäumen | 1995 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 14,5×68 cm

Häuser in der Landschaft | 1952 | Tusche (Sepia), Aquarell auf Papier

Landschaft mit Bergdorf | 1975 | Kohle, Tusche (Sepia) auf Papier | 32×46 cm

Landschaft mit Dornengehölz | 1989 | Kohle, weiß gehöht, gewischt auf Papier | 48×66 cm

Landschaft mit drei Bäumen | 1981 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 33×27 cm

Landschaft mit gelbem Himmel | Öl auf Leinwand | 60×81 cm

Landschaft mit grotesken Gestalten | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Landschaft mit grünem Feld | 1981 | Aquarell auf Papier | 15,5×24 cm

Landschaft mit Harlekinen in gelben Kostümen | 1962 | Bleistift auf silberfarbenen Papier | 43×56 cm

Landschaft mit Häusern | 2000 | Aquarell auf Papier | 13×20 cm

Landschaft mit Häusern | 2000 | Aquarell auf Papier | 17×24,5 cm

Landschaft mit Häusern | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 63×48,5 cm

Landschaft mit Häusern | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 48×62 cm

Landschaft mit Häusern | 1981 | Pastell auf Papier | 40×55 cm

Landschaft mit Häusern | 1981 | schwarze Kreide auf Papier | 49,5×65 cm

Landschaft mit roten Dächern | 1959 | Tusche auf silverfarbigem Papier | 26×33,5 cm

Landschaft mit schwarz-blauem Himmel | 1983 | Tusche (Sepia) auf Papier | 23×32 cm

Landschaft mit Strommasten | Tusche, Kreide, Aquarell auf Papier | 30×49 cm | recto

Landschaft mit Wolken | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 48×64,5 cm

Landschaft mit Wolken | 1972 | Öl auf Leinwand | 60×71 cm

Landschaft mit zwei Personen | 1993 | Bleistift auf Papier | 23,5×17 cm

Landschaftsskizze | Bleistift auf Papier

Landschaftsskizze | Bleistift auf Papier | 10×14 cm

Landschaftsskizze | 2001 | Bleistift auf Papier | 31×40 cm

Landschaftsskizze | 2001 | Bleistift auf Papier | 32×40 cm

Landschaftsskizze | Bleistift auf Papier | 25×35 cm

Landschaftsskizze | Bleistift auf Papier | 29,5×18 cm | verso

Lea | 1948 | Tusche (Sepia) auf Papier | 62×48 cm

Leidender I | Tusche auf Papier | 70×23 cm

Leidender II | Tusche auf Papier | 70×23 cm

Lesende Mrs. Steinhardt | 1943 | Kohle auf Papier | 55,5×43 cm

Liegende in Blau | Farbstift auf Papier | 34,5×23 cm

Liegende Nackte | 1944 | Bleistift gewischt auf Papier | 26×36 cm

Liegender Akt | 1995 | Öl auf Leinwand | 72×92 cm

Liegender Akt und Kopfstudie | 1944 | Bleistift auf Papier | 38×57 cm

Liegender Männerakt | 1941 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 45×65 cm

Liegender Männerakt | 1941 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 34,5×50 cm

Liegender männl. Akt | 1944 | Bleistift auf Papier | 35×25 cm

Liegender weibl. Akt | 1948 | Bleistift auf Papier | 27×16 cm

Liegender weibl. Akt | 1988 | Pastell auf Papier | 50×70 cm

Liegender weiblicher Akt | 1947 | Kohle mit Rötel auf Papier | 80×42 cm

London | 1951 | Tusche, Aquarell auf Papier | 30×23,5 cm

London, Themseblick | 1951 | Tusche (Sepia) auf Papier | 60×48 cm

Löwenskizze | 1942 | Bleistift auf Papier | 17×24 cm

Löwenskizze | Bleistift auf Papier | 23×30 cm

Mann am Lesepult mit Pfeife | 1946 | Tusche laviert auf Papier | 33×31 cm

Mann im Gelände | Bleistift auf Papier

Mann in stürmischer Landschaft | 1954 | Öl auf Leinwand | 33×44,7 cm

Mann mit Kind auf der Wiese | 1980 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 35×40,5 cm

Mann mit Maske | Bleistift auf Papier | 34×19 cm

Mann und Mond (Rückseite Nr. 49) | 1979 | Bleistift auf Papier | 18×16,5 cm | recto

Mann unter Bäumen | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Männer unter sich | 1945 | Bleistift, Kohle auf Papier | 12,5×20 cm

Männergruppe | 1959 | Tusche, laviert auf Papier | 30×38 cm | verso

Männerskizze | Bleistift auf Papier

Männerstudie | 1983 | Kohle gewischt auf Papier | 35×24 cm

Männerstudie mit Hut | Bleistift auf Papier | 24,5×12,5 cm

Männl. Akt | 1942 | Kohle, Kreide auf Papier | 66×45 cm

Männl. Akt mit Stock | 1954 | Kohle, Kreide auf Papier | 60×28 cm

Männliche Gestalt | 1967 | Holzdruck, koloriert auf Papier | 61×33 cm

Männlicher Akt | 1941 | Kohle auf Papier | 41×26 cm

Männlicher Akt | 1944 | Kohle auf Papier | 42×33 cm

Männlicher Rückenakt | 1945 | Bleistift auf Papier | 50×35 cm | recto

Männlicher Rückenakt | 1941 | Kohle auf Papier | 48×27 cm

Männlicher Rückenakt | 1944 | Pastell auf Papier | 40×26 cm | recto

Marsch der Elenden | 1980 | Tusche (Sepia) auf Papier | 25×35 cm

Meeresbrandung | 1961 | Aquarell auf Papier | 34,5×49,5 cm

Menschengruppe | Farbstift auf Papier | 15×23 cm

Menschengruppe in Erwartung | 1968 | Öl auf Leinwand | 80×65 cm

Menschengruppe unter grauem Himmel | 1971 | Öl auf Leinwand | 72×92 cm

Menschengruppe vor Bäumen | Tusche auf Papier | 39×25 cm

Menschenleere | 1962 | Bleistift auf Papier | 35×30 cm

Menschenmenge | 1970 | Tusche auf Papier | 49×65 cm

Menschenmenge mit zwei kahlen Bäumen | 1970 | Kohle auf orangenem Papier | 50×70 cm

Mönchskopf | 1992 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 26×23,5 cm

Mondlandschaft | 1979 | Bleistift auf Papier | 18×16,5 cm | verso

Morgen über Jerusalem | 1969 | Öl auf Leinwand | 47×62 cm

Mutter mit Kind | 1953 | Kohle auf Papier

Mutter mit Kind | 1953 | Kohle auf Papier

Mutter mit Kind | 1953 | Kohle auf Papier | 37×18,5 cm

Nachmittagssonne in der Altstadt v. Jerusalem | 1972 | Öl auf Malplatte | 75×160 cm

Nackte vor Menschengruppe (Phryne) | 1966 | Tusche auf rotem Papier | 32×49 cm

Narrengruppe | 1962 | Tusche auf Papier | 50×47 cm

Narrenschiff | Tusche (Sepia) auf Papier | 70×100 cm

Narrenzug | Kohle, Aquarell auf Papier | 50×70 cm

Nebel im Wald | 1989 | Kreide, Kohle auf Papier | 48×65 cm

Nili | 1993 | Kohle auf Papier | 34,5×36 cm

Ölbaum | 1942 | Zeichnung | 38×23 cm

Olivenbäume | 1942 | brauner Farbstift auf Papier | 30×42 cm

Paar am Fluss – Themse | 1967 | Aquarell, Bleistift auf Papier | 25×30 cm

Paar im Feld | 1983 | Aquarell auf Papier | 14,5×17 cm

Paar im Karneval (Purim) | 1955 | Tusche (Sepia) auf Papier | 62×47 cm | recto

Paar im Mondschein | 1974 | Öl auf Leinwand | 64×92 cm

Party-Studie | 1980 | Bleistift auf Papier | 22×30 cm

Pelikan | 1944 | Rötel auf Papier | 16×24 cm

Pferd in der Landschaft | 1984 | Bleistift, Kreide auf Papier | 23,5×31,5 cm

Phryne | 1966 | Bleistift auf Papier | 47×43 cm

Phryne | 1964 | Tusche (Sepia), Aquarell auf Papier | 25×61,5 cm

Pinien | 1981 | Bleistift, Kohle auf Papier | 17×22 cm

Porträt | Bleistift auf Papier | 23×29 cm | verso

Porträt | 1999 | Öl auf Leinwand | 69×48 cm

Porträt Chayim Nahor | 1943 | Kohle, Kreide auf Papier | 55×45 cm

Porträt eines Mädchens | 1942 | Öl auf Leinwand | 20×16,5 cm

Porträt eines Mannes | 1994 | Öl auf Leinwand | 76×51 cm

Porträt im Profil | Öl auf Leinwand | 82×54 cm

Porträt Michael Kohlhaas | Tusche auf Papier | 28,5×18 cm

Porträtskizze eines Kochs | 1992 | Bleistift, Aquarell auf Papier | 37×27 cm | verso

Porträtstudie | Tusche auf Papier | 22×16 cm

Porträt-Studie | 1982 | Bleistift auf Papier | 33×14 cm

Porträt-Studie | 1940 | Bleistift, Kreide auf Papier | 25×20,5 cm

Prozession | 1963 | Öl auf Leinwand | 111×81 cm

Purim, Bühnenszene | 1954 | Aquarell auf Papier | 61×48 cm | verso

Purim, Liegender Clown | 1954 | Kohle laviert auf Papier | 61×48 cm | recto

Rabbiner | Bleistift, Aquarell auf Papier | 55×37 cm

Redner | Bleistift auf Papier

Reisigsammler | 1950 | Tusche auf Papier | 51×34,5 cm

Reisigträger | 1980 | Tusche auf Papier | 28×20 cm

Reiter | 1969 | Bleistift auf Papier

Rote Dächer | 1979 | Farbstift auf Papier | 34,5×26 cm

Rote Landschaft | 2000 | Aquarell auf Papier | 13,5×18,5 cm

Rote Wolke über Jerusalem | 1973 | Öl auf Malplatte | 86×71 cm

Roter See mit Boot | Öl auf Leinwand | 92×112 cm

Ruhiger See | 1995/1996 | Öl auf Leinwand | 92×73 cm

Schlangen | 1962 | Bleistift auf Papier | 14×48,5 cm

Schlucht im Gebirge | 1968 | Bleistift auf Papier | 65×50 cm

Schnee in Jerusalem | 1968 | Kohle, laviert auf Papier | 59×45 cm

Schnee in Jerusalem | 1949 | Öl auf Leinwand | 40×51 cm

Schuhe u. Hosenbeine | 1941 | Bleistift auf silberfarbenem Papier | 27×23 cm | recto

Seashore near Eilat | 1970 | Gouache auf Pappe | 50×69 cm

Sechs Skizzen zu Faust | Bleistift auf Papier | 26×21 cm

See mit Baum | Öl auf Leinwand | 81×116 cm

Seeufer mit Baum | 1979 | Öl auf Leinwand | 102×91 cm

Selbstbildnis | 1978 | Bleistift auf Papier | 58,5×45 cm

Selbstbildnis | 1988 | Kohle, Pastell auf Papier | 65×48 cm

Selbstbildnis | 1946 | Tusche laviert auf Papier | 60×40 cm | recto

Selbstbildnis mit Schlapphut | 1991 | Bleistift auf Papier | 40×50 cm

Selbstporträt | 1996 | Bleistift auf Papier | 21×35,5 cm

Selbstporträt | 1941 | Bleistift auf Papier | 34,5×22 cm

Selbstporträt | 1945 | Bleistift auf Papier | 23,5×17 cm

Selbstporträt | 1993 | Bleistift, Kohle auf Papier | 54×39 cm

Selbstporträt | 1941 | Kohle auf Papier | 50,5×43 cm

Selbstporträt | 1947 | Kohle auf Papier | 50×35 cm

Selbstporträt | 1942 | Öl auf Leinwand | 70×50 cm

Selbstporträt | 1997 | Öl auf Malplatte | 69×61 cm

Selbstporträt | 1941 | Öl auf Malplatte | 73×63 cm

Selbstporträt | 1991/1993 | Öl auf Malplatte | 99×81 cm

Selbstporträt I | 1940 | Bleistift, Kreide auf Papier | 23,5×17 cm

Selbstporträt II | 1940 | Tusche (Sepia), Kreide auf Papier | 32×22 cm

Selbstporträt III | 1940 | Bleistift, Kreide auf Papier | 40×26 cm

Selbstporträt mit Flasche | 1949 | Öl auf Leinwand | 70×50 cm

Shmuel Gore | Öl auf Leinwand | 116×89 cm

Sich anlehnender Akt | 1995 | Öl auf Leinwand | 92×72 cm

Siedlung | ca. 1947 | Tusche (Sepia) auf Papier | 33×48 cm | recto

Siedlung am Berghang | 1968 | braune Kreide laviert auf Papier | 55×40 cm

Silhouette | 1980 | Öl auf Leinwand | 72×92 cm

Singender Harlekin mit Flasche, Purim | 1961 | Tusche (Sepia) auf Papier | 66×48 cm

Singender mit Lorbeerkranz | 1986 | Pastell auf Papier | 30×24 cm

Sitzende Frau am See | Öl auf Leinwand | 92×65 cm

Sitzende Frau mit Umhang | Tusche (Sepia) auf Papier | 65×52 cm

Sitzender Akt | 1995 | Öl auf Leinwand | 92×72 cm

Sitzender Bärtiger | 1979 | Kreide auf Papier | 60×40,5 cm | recto

Sitzender Frauenakt | 1995 | Kohle, laviert auf Papier | 70×50 cm

Sitzender Mann auf Stuhl | 1942 | Bleistift auf Papier | 61,5×41 cm

Sitzender mit Geige | Kohle auf Papier | 59,5×39 cm

Sitzender weibl. Akt | Bleistift auf Papier | 48×24 cm

Sitzender weibl. Akt | 1944 | Bleistift auf Papier | 35×23 cm

Sitzender weibl. Akt | Bleistift auf Papier | 30×22 cm

Sitzender weibl. Akt | 1948 | Bleistift auf Papier | 32×22 cm

Sitzender weibl. Akt | ca. 1947 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm

Sitzender weibl. Rückenakt | Kohle auf Papier | 40×28 cm | recto

Sitzender weiblicher Akt | 1978 | Aquarell auf Papier | 56×25 cm

Skizze zu Stillleben | 1942 | Bleistift auf Papier | 17×25 cm

Skizze zum Narrenschiff | 1969 | Tusche auf Papier | 100×34 cm

Skizze zum Narrenschiff | 1969 | Tusche auf Papier | 100×34 cm

Skizzen-, Tagebuch mit 9 Baum- u. Landschaftsskizzen | 1945 | Bleistift auf Papier | 20×15 cm

Skizzenbuch mit 23 Zeichnungen | 1943 | Bleistift auf Papier | 20,5×14,5 cm

Sommerwald | 1989 | Öl auf Leinwand | 61×81 cm

Sonne über Jerusalem | 1963 | Aquarell auf Papier | 74×56 cm

Sonne über Jerusalem | 1965 | Öl auf Leinwand | 116×89 cm

Sonnenaufgang am See | Öl auf Leinwand | 72×90 cm

Sonnenuntergang hinter Bäumen | 1988 | Kohle, Kreide auf Papier | 48×65 cm

Spaziergang im Wald | 1981 | Öl auf Malplatte | 92×72 cm

Spaziergang in den Feldern | 1974 | Öl auf Leinwand | 96×130 cm

Speisekarte „Stierkopf" | Tusche auf Papier | 161×53 cm

Stadt am Berg | Kohle, laviert auf Papier | 60×50 cm | recto

Stadt am See | 1983 | Tusche auf Papier | 87×17 cm | recto

Stadt am See | 1983 | Tusche auf Papier | 87×17 cm | verso

Stadt am See | 1983 | Tusche, Aquarell auf Papier | 60×10 cm

Stadt in Blau | 1972 | Öl auf Leinwand | 72×92 cm

Stadtansicht | 1981 | Öl auf Leinwand | 80×100 cm

Stadtansicht im Gebirge | 1968 | Kohle auf blaues Papier | 36,5×24,5 cm

Stadtansicht im Winter | 1943 | Kohle auf Papier | 32×41 cm

Stadtkulisse | 1959 | Tusche auf Papier | 29×40 cm

Stadtsilhouette mit Wolken | 1989 | Pastell auf Papier | 61×50 cm

Stehende männl. Figur | 1988 | Bleistift auf Papier | 32×20 cm

Stehende Nackte | 1944 | Bleistift auf Papier | 50×34 cm

Stehender Mann | 1988 | Bleistift auf Papier | 46×28 cm

Stehender Mann mit Hut | 1988 | Bleistift auf Papier | 32×22 cm

Stehender Männerakt | 1941 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 67,5×33,5 cm

Stehender Männerakt | 1941 | Kreide auf Papier | 62×34 cm

Stehender Rückenakt | 1941 | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 69×32 cm

Stehender weibl. Akt | 1944 | Bleistift auf Papier | 39×17 cm

Stehender weibl. Akt | 1945 | Bleistift auf Papier | 35×18 cm

Stehender weibl. Akt | Bleistift auf Papier | 66×37 cm | verso

Stehender weibl. Akt | 1942 | Kohle auf Papier | 66×37 cm | recto

Stehender weiblicher Akt | Kohle auf Papier | 64×46 cm

Steinerne Löwen I | 1960 | Aquarell auf Papier | 39×53,5 cm

Steinerne Löwen II | 1960 | Aquarell auf Papier | 40,5×55 cm

Steinhardts Landhaus | 1942 | Bleistift auf Papier | 30×41 cm

Stier | 1969 | Tusche auf Papier | 39×38 cm

Stillleben im Studio | 1944 | Öl auf Leinwand | 45×53 cm

Stillleben mit Flasche | 1942 | Linolschnitt koloriert auf Papier | 32×22 cm

Stillleben mit Gemüse | 1942 | Linolschnitt koloriert auf Papier | 23×31 cm

Stillleben mt Flasche und Gemüse | 1951 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm

Storch | 1944 | Bleistift auf Papier | 24×17 cm

Strandlandschaft | 1985 | Aquarell auf Papier | 32×47 cm

Straßenansicht mit Sonne | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Straßenschlucht | Pastell auf Papier | 40×26 cm

Streitende Gruppe | 1961 | Tusche laviert auf Papier | 18×43,5 cm

Studie Gekreuzigter | Kreide auf Papier | 30×49 cm | verso

Studie Mann mit Hut | Bleistift auf Papier | 22,5×12 cm

Studien Menschengruppe | Bleistift, Tusche auf Papier

Stuhlskizzen | 1941 | Bleistift auf Papier | 27×23 cm | verso

Südliche Straßenszene | 1943 | Kohle auf Papier | 35×30 cm

Surrealistische Szenerie | 1962 | Bleistift auf Papier | 41,5×50 cm

Tannen | 1981 | Tusche auf rotem Papier | 28×19 cm

Tanz der Tierskelette | 1962 | Tusche auf Papier | 35×50 cm

Tänzerin | 1957 | Kohle, laviert auf Papier | 52,5×32 cm

Totentanz | 1930 | Tusche auf Papier | 66×83 cm

Totentanz (Brand) | 1930 | Tusche auf Papier | 105×92 cm

Trauer und Tod? | 1962 | Bleistift auf Papier | 32×50 cm

Trauernde Frauen | 1986 | Tusche auf Papier | 48×35 cm

Über den Dächern | Öl auf Malplatte | 82×54 cm

Umrissskizzen | 1945 | Bleistift, Kohle gewischt auf Papier | 35×50 cm | verso

Venezia | 1959 | Tusche (Sepia) auf Papier | 30×23,5 cm

Versammlung | 1980 | Bleistift, Kohle auf Papier | 35×38,5 cm

Verspottung | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Verzauberter Baum | 1962 | Bleistift auf Papier | 32×40 cm

Vier Boote am Strand | 1979 | Öl auf Malplatte | 71×91 cm

Vogelscheuche im Kornfeld | 1982 | Tusche (Sepia), Aquarell auf Papier | 25×36,5 cm

Vor dem Dorf | 1985/1986 | Öl auf Malplatte | 97×130 cm

Vor einer Synagoge | 1945 | Tusche (Sepia), Kohle, Pastell auf Papier | 30×47 cm

Wald | 1971 | Öl auf Leinwand | 73×60 cm

Walddickicht | 1988 | Kohle, Kreide auf Papier | 65×48 cm

Walddickicht | 1988 | Kohle, Kreide auf Papier | 52×37 cm

Waldlandschaft | 1989 | Kohle, Pastell auf Papier | 50×70 cm

Waldlandschaft | 1989 | Pastell auf Papier | 48×68 cm

Waldlandschaft | 1989 | Pastell laviert auf Papier | 49×70 cm

Wanderer im Gebirge | 1963 | Tusche auf Papier | 29×20 cm

Weg durch die Landschaft | 1982 | Kohle auf Papier | 25×32 cm

Weg mit Bäumen | 1980 | Bleistift auf Papier | 16×21 cm

Weg unter grauem Himmel | 1972 | Öl auf Leinwand | 60×72 cm

Weibl. Akt | Bleistift auf Papier | 33,5×28,5 cm | verso

Weibl. Akt in Blau | 1968 | Pastell auf Papier | 70×24,5 cm

Weibl. Akt in Rot | 1968 | Pastell auf Papier | 76×26,5 cm

weibl. Akt, Rückenansicht | Bleistift auf Papier | 50×35 cm | verso

Weibl. Akt, sitzend | Bleistift auf Papier | 58×43,5 cm

Weibl. Akt, sitzend | 1995 | Kohle auf Papier | 70×49,5 cm

Weibl. Akt, sitzend | Kohle auf Papier | 64,5×45 cm

Weibl. Akt, sitzend | 1942 | Kohle auf Papier | 42,5×68 cm

Weibl. Akt, sitzend | Kohle, Tusche (Sepia) auf Papier | 49×75 cm

Weibl. Akt, stehend | 1944 | Kohle auf Papier | 35×25 cm

Weibl. Akt, stehend | 1982 | Kohle, Aquarell auf Papier | 15×10 cm

Weibl. Akt, stehend | 1982 | Kohle, Pastell auf Papier | 30,5×22 cm

Weibl. Akt, stehend | 1968 | roter Farbstift auf Papier | 62,5×29,5 cm

Weibl. Akt, stehend | 1968 | roter Farbstift auf Papier | 65×27,5 cm

Weibl. Akt, stehend | 1963 | Tusche, Aquarell auf Papier | 70×45 cm

Weibl. Portrait-Skizze mit Kopftuch | 1960 | Kohle mit Rötel auf Papier | 62×48 cm

Weibl. Rückenakt | 1945 | Bleistift auf Papier | 30×20 cm

Weiblicher Akt | 1944 | Bleistift auf Papier | 38×17 cm

Weiblicher Akt | 1944 | Bleistift auf Papier | 35×24,5 cm

Weiblicher Akt | 1941 | Bleistift auf Papier | 33×28 cm

Weiblicher Akt | 1942 | Kohle, gewischt auf Papier | 68×35 cm

Weiblicher Akt | 1942 | Kohle, gewischt auf Papier | 68×35,5 cm

Weiblicher Rückenakt | 1947 | 33×48 cm | verso

Weiblicher Rückenakt | Kohle, weiß gehöht auf Papier | 67×33 cm

Weiße Wolken über Jerusalem | Öl auf Leinwand | 62×54 cm

Weite Landschaft mit Bäumen | 1995 | Tusche, Aquarell auf Papier | 19×68 cm

Wellenimpression mit Möwen | 1960 | Aquarell auf Papier | 16×47 cm

Weser vom Steinkrug I | 1990 | Kohle, Kreide auf Papier | 20×27,5 cm

Weser vom Steinkrug II | 1990 | Kohle, Pastell auf Papier | 47×61 cm

Weser vom Steinkrug III | 1990 | Kohle, Pastell auf Papier | 48×61 cm

Weserbogen bei Höxter mit Familie | 1997 | Kohle auf Papier | 18×12 cm

Westf. Wald im Regen | 1988 | Kohle, weiß gehöht, gewischt auf Papier | 43,5×64,5 cm

Wiesenlandschaft mit Bäumen und Büschen | 1981 | Bleistift mit Farbkreide | 23×31 cm

Wolken über Strüchern und Pfas | 1989 | Kreide, Kohle auf Papier | 48×65 cm

Wüste | 1971 | Öl auf Leinwand | 59×91 cm

Wüste | 1980 | Öl auf Malplatte | 92×72 cm

Wüste in Rot | 1989 | Pastell auf Papier | 70×100 cm

Zeitungsleser | 1948 | Feder, Aquarell auf Paper | 20×28 cm

Ziegenbock | Bleistift auf Papier | 17×24 cm

Zürich | 1959 | Tusche laviert | 41×29 cm

Zwei Bäume in der Landschaft | 1975 | Aquarell auf Papier | 34,5×25 cm

Zwei Frauen | 2000 | Aquarell auf Papier | 25×18 cm

Zwei Frauen | 1982 | Bleistift auf Papier | 24,5×17 cm

Zwei Frauen I | 2000 | Aquarell auf Papier | 21,5×16 cm

Zwei Frauen II | 2000 | Aquarell auf Papier | 25×18 cm

Zwei Frauen III | 2000 | Aquarell auf Papier | 24×17 cm

Zwei Frauen mit Mantel u. Hut | Bleistift auf Transprentpapier | 60×50 cm | verso

Zwei Köpfe | Tusche auf Papier | 17×20 cm | verso

Zwei Männerstudien | Bleistift auf Papier | 14,5×21 cm

Zwei männl. Akte | 1945 | Bleistift auf Papier | 35×50 cm | recto

Zwei männliche Akte | Bleistift auf Papier | 33,5×28,5 cm | recto

Zwei männliche Rückenakte | 1942 | Kreide, laviert auf Papier | 60×38 cm

Zwei Menschen in Flusslandschaft | 1996 | Bleistift auf Papier | 19×24 cm

Zwei Speisekarten | 1961 | Vierfarbdruck und Aquarell auf Papier | je 210×82 cm

Zwei Speisekarten „Wurm pasha" | 1966 | Tusche auf Papier | je 250×80 cm

Zwei weibl. Aktskizzen | Pastell auf Papier | 75×54 cm | recto

Zwei weibl. Aktskizzen | Pastell auf Papier | 75×54 cm | verso

Zwei weibl. stehende Akte | Kohle und Rötel auf Papier | 63×46 cm

Zwei weibliche Akte | Kohle auf Papier | 64×50 cm

Zwielicht im November | 1989 | Pastell auf Papier | 50×70 cm

Kunstbesitz Kreis Höxter

2 Druckgrafiken

Johann Christoph Rincklake*

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

2 Druckgrafiken

Detmold

Lippisches Landesmuseum Detmold

2 Druckgrafiken

Pauline | 1801 | Öl auf Leinwand | 40,5×32 cm | Inv.-Nr. K0002/2018

Pauline, Fürstin zur Lippe, geb. Prinzessin v. Anhalt-Bernburg 1769–1820 | 1801 | Öl auf Leinwand | 72×62 cm (mit Rahmen) | Inv.-Nr. K0033/2004

Portrait einer Frau (Franziska Wilhelmine Scherff, geb. Schulz, geb. 1760 in Halle (Westf.), gest. 5. Juni 1803 in Detmold) | 1801 | Öl auf Leinwand | 76×66 cm | Inv.-Nr. K0105/2004

Portrait eines Mannes (Johann Christian Friedrich Scherff) | Öl auf Leinwand | 76×65,5 cm | Inv.-Nr. K0106/2004

Fürstin Pauline zur Lippe | 1801 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. K0175/2009

Fürstin Pauline zur Lippe | 1801 | Öl auf Leinwand | 68×56 cm | Inv.-Nr. Po 89

Casimir August Graf zu Lippe | 1799 | Öl auf Leinwand | 21×17 cm | Inv.-Nr. Po 104

LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

Portrait von Gerhard Rudolf Schwartze | 1815 | Öl auf Leinwand | 61×49 cm | Inv.-Nr. 2002:32

Museum Schloss Detmold

Casimir August Graf zu Lippe | 1799 | Öl auf Leinwand | 21×17 cm | Inv.-Nr. Po 104

Fürstin Pauline zur Lippe | 1801 | Öl auf Leinwand | 68×56 cm | Inv.-Nr. Po 89

Minden

Mindener Museum

o. T. (Portrait der Franziska Elise Lieselotte van Nuys (1789–1863)) | 1807 | Ölgemälde | 65,5×57 cm | Inv.-Nr. G 354.1

o. T. (Portrait des Friedrich Carl Wilhelm Freytag (1768–1848)) | 1807 | Ölgemälde | 65,5×57 cm | Inv.-Nr. G 354.2

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Porträt eines Herrn mit rotem Rockkragen | 1795 | Öl auf Leinwand | 36×28,9 cm | Inv.-Nr. 1039 LM

Porträt eines jungen Mannes | 1795 | Öl auf Leinwand | 36×28,9 cm | Inv.-Nr. 1040 LM

Porträt eines jungen Mädchens | 1795 | Öl auf Leinwand | 36,1×28,9 cm | Inv.-Nr. 1041 LM

Bildnis Ferdinandine Freifrau von Boeselager-Heessen, geb. Freiin von Mengersen | um 1800/um 1810 | Öl auf Leinwand | 62,2×48,4 cm | Inv.-Nr. 1117 LM

Christus im Garten von Gethsemane | 1786 | Öl auf Leinwand | 103,4×70 cm | Inv.-Nr. 1139 LM

Bildnis G. L. Blücher als Meister vom Stuhl der Loge „Zu den drei Balken" | Öl auf Leinwand | 138,5×100 cm | Inv.-Nr. 1218 LM

Selbstbildnis in den Ruinen | 1792–1796 | Öl auf Leinwand | 87,4×63 cm | Inv.-Nr. 1371 LM

Selbstbildnis mit Tonpfeife | 1798/1799 | Deckfarben auf Pergament | 17,5×13,7 cm | Inv.-Nr. 1372 LM

Marianne Wermerskirch als Vestalin | 1796/1797 | Öl auf Eichenholz | 19,1×14,2 cm | Inv.-Nr. 1373 LM

Marianne Wermerskirch als Braut | 1796/1797 | Öl auf Eichenholz | 23,6×19,6 cm | Inv.-Nr. 1374 LM

Marianne Rincklake, geb. Wermerskirch, als Schwangere | um 1801 | Öl auf Leinwand | 60,5×46 cm | Inv.-Nr. 1375 LM

Porträt Louise Rincklake, Tochter des Malers | um 1807 | Öl auf Leinwand | 70×62 cm | Inv.-Nr. 1376 LM

Bildnis August Rincklake | 1808/1809 | Öl auf Leinwand | 44×37 cm | Inv.-Nr. 1377 LM

Louise Rincklake mit Blumenkorb | um 1808/1809 | Öl auf Eichenholz | 43,3×37,6 cm | Inv.-Nr. 1378 LM

Gedenkblatt für Julia Rincklake | 1810 | Deckfarben auf Papier | 12,7×20 cm | Inv.-Nr. 1379 LM

Porträt Elisabeth Rincklake, geb. Heidvogt, Mutter des Malers | um 1799/1800 | Öl auf Leinwand | 62,5×49 cm | Inv.-Nr. 1380 LM

Drei Kinder Lutterbeck | um 1810/1811 | Öl auf Leinwand | 48,5×59 cm | Inv.-Nr. 1381 LM

Dr. Theodor Franz Lutterbeck | um 1809/1810 | Öl auf Leinwand | 61×49 cm | Inv.-Nr. 1382 LM

Pauline Lutterbeck geb. Vagedes | um 1809/1810 | Öl auf Leinwand | 61×49 cm | Inv.-Nr. 1383 LM

Johann Friedrich Mayberg | um 1810/1812 | Öl auf Leinwand | 60×48 cm | Inv.-Nr. 1384 LM

Bildnis Fanny Mayberg, geb. Detten | um 1810/1812 | Öl auf Leinwand | 60,4×48,2 cm | Inv.-Nr. 1385 LM

Bildnis eines unbekannten Mädchens (Fragment) | 1805–1810 | Öl auf Leinwand | 29,6×22,5 cm | Inv.-Nr. 1386 LM

Bildnis Maria Anna Heising, geb. Tüshaus | 1811 | Öl auf Leinwand | 61,1×48,5 cm | Inv.-Nr. 1387 LM

Kreuzabnahme mit drei Frauen | Öl auf Eichenholz | 65×51,5 cm | Inv.-Nr. 1388 LM

Adam und Eva mit Kain und Abel | Öl auf Eichenholz | 14,6×20,6 cm | Inv.-Nr. 1389 LM

Ecce homo | 1794 | Öl auf Leinwand | 43,2×34,3 cm | Inv.-Nr. 1390 LM

Amor und Pfeil | Öl auf Leinwand | 46,5×38,5 cm | Inv.-Nr. 1391 LM

Bildnis Gertrud von Druffel, geb. Bucholtz | 1812 | Öl auf Leinwand | 60,2×48,4 cm | Inv.-Nr. 1392 LM

Selbstbildnis mit Zopf | um 1788/1790 | Gouache auf Elfenbein | 4×3,2 cm | Inv.-Nr. 1393 LM

Selbstbildnis mit bemalter Rückseite | 1797 | Deckfarben auf Elfenbein | 5,5×4,4 cm | Inv.-Nr. 1394 LM

Selbstbildnis im Fingerring | um 1797 | Deckfarben auf Elfenbein | 2,6×1,8 cm | Inv.-Nr. 1395 LM

Bildnis der Marianne Wermerskirch im Fingerring | 1795/1796 | Gouache auf Elfenbein | 2×1,5 cm | Inv.-Nr. 1396 LM

Tod der Virgina | Öl auf Leinwand | 52×67 cm | Inv.-Nr. 143 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Himmelfahrt Mariä | Öl auf Kupfer | 63,7×50 cm | Inv.-Nr. 144 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Abt Peter von Hatzfeld | 1795 | Öl auf Leinwand | 140×98 cm | Inv.-Nr. 145 LM

Selbstbildnis mit Zylinder | Öl auf Leinwand | 57,3×45 cm | Inv.-Nr. 146 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Selbstbildnis | 1813 | Öl auf Eichenholz | 43,1×34,4 cm | Inv.-Nr. 147 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Bildnis eines Naturwissenschaftlers | 1801 | Öl auf Leinwand | 82×63,2 cm | Inv.-Nr. 148 LM | Schenkung Prof. Hermann Hüffer, Bonn

Porträt einer jungen Frau mit Strickzeug | 1801 | Öl auf Leinwand | 82,4×63 cm | Inv.-Nr. 149 LM | Schenkung Prof. Hermann Hüffer, Bonn

Christian Joseph Hosson | um 1810/1811 | Öl auf Leinwand | 61,5×48,2 cm | Inv.-Nr. 150 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Bildnis Anna Clara Hosson, geb. Griese | um 1810/1811 | Öl auf Leinwand | 61×48,3 cm | Inv.-Nr. 151 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Charlotte Forckenbeck | um 1810/1812 | Öl auf Leinwand | 60,5×49 cm | Inv.-Nr. 152 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Johann Christoph Schlüter | 1808 | Öl auf Leinwand | 60×48,1 cm | Inv.-Nr. 1698 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1985

Angela Schlüter, geb. Romberg | um 1808 | Öl auf Leinwand | 60,5×48,6 cm | Inv.-Nr. 1699 LM

Porträt einer jungen Dame aus westfälischem Adel | um 1800 | Öl auf Leinwand | 60×48 cm | Inv.-Nr. 2040 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1993

Brustbild Friedrich Ferdinand Freiherr von Hörde | um 1801/1802 | Öl auf Leinwand | 62×48,5 cm | Inv.-Nr. 2073 LM

Christus am Kreuz | Öl | 142×90 cm | Inv.-Nr. 2076 LM

Der bethlehemitische Kindermord | um 1785 | Öl auf Leinwand | 116×161 cm | Inv.-Nr. 2080 LM | Erworben mit Unterstützung der Freunde des Museums, 1996

Clemens August von Galen mit seinen Töchtern vor der Büste der Mutter im Park | um 1791/1792 | Öl auf Leinwand | 92,6×77 cm | Inv.-Nr. 2114 LM

Matthias und Ferdinand, Grafen von Galen | um 1807 | Öl auf Leinwand | 70×61,5 cm | Inv.-Nr. 2115 LM

Brustbild Clemens August Freiherr von Galen | um 1788/1790 | Öl auf Leinwand | 23,6×20,7 cm | Inv.-Nr. 2116 LM

Bildnis Mechthild Freifrau von Galen, geb. von Twickel | um 1785–1790 | Öl auf Leinwand | 24×20,2 cm | Inv.-Nr. 2117 LM

Brustbild Clemens August Freiherr von Twickel | um 1788/1790 | Öl auf Leinwand | 23,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 2118 LM

Brustbild Freifrau Franziska von Twickel, geb. von Rump | um 1788/1790 | Öl | 24×20,5 cm | Inv.-Nr. 2119 LM

Anna Maria Angela von Galen, geb. von Ascheberg, zweite Frau des Clemens August von Galen | um 1792/1793 | Öl auf Leinwand | 24×21,7 cm | Inv.-Nr. 2120 LM

Bildnis Sophie Louise, Tochter des Clemens August von Galen aus erster Ehe | um 1792/1793 | Öl auf Leinwand | 24×20,5 cm | Inv.-Nr. 2121 LM

Bildnis Clara von Galen, Tochter des Clemens August von Galen aus erster Ehe | um 1792/1793 | Öl auf Leinwand | 24,5×21 cm | Inv.-Nr. 2122 LM

Bildnis Franziska von Galen, Tochter des Clemens August von Galen aus erster Ehe | um 1792/1793 | Öl auf Leinwand | 23,5×21 cm | Inv.-Nr. 2123 LM

Bildnis Sophie Louise Freiin von Galen (Münster 15.3.1784 – Dinklage 21.3.1805) | um 1805 | Öl auf Leinwand | 60,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 2124 LM

Brustbildnis Clara Freiin von Galen (1786–1809) in weißem Kleid | um 1805 | Öl auf Leinwand | 60,2×48,3 cm | Inv.-Nr. 2125 LM

Bildnis Franziska Freiin von Galen (1789–1807) | 1805 | Öl auf Leinwand | 60,3×48,5 cm | Inv.-Nr. 2126 LM

Bildnis der Gräfin Anna Maria von Galen, geb. Freiin von Ascheberg (1773–1806) | um 1800 | Öl auf Eichenholz | 5,3×7,1 cm | Inv.-Nr. 2193 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 1998

Porträt des Freiherrn Karl vom und zum Stein als preußischer Minister | um November/Dezember 1804 | Öl auf Leinwand | 62×48,3 cm | Inv.-Nr. 2197 LG | Leihgabe der Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege

Sitzbildnis Engelbert Anton Maria Freiherr von Wrede zu Melschede | 1791 | Öl auf Leinwand | 39,5×33 cm | Inv.-Nr. 2210 LM | Schenkung der Freunde des Museums, 2000

Die drei Kinder des Malers Rincklake | 1810–1813 | Öl auf Leinwand | 37,5×44 cm | Inv.-Nr. 2331 LM

Paulus Modestus Schücking (1787–1867) | um 1811 | Öl auf Eichenholz | 32,3×26 cm | Inv.-Nr. 2366 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Katharina Sibylla Elisabeth Schücking, geb. Busch | 1810 | Öl auf Eichenholz | 32,7×26 cm | Inv.-Nr. 2367 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Bildnis der Familie Beyerle | 1804 | Öl auf Leinwand | 125×162 cm | Inv.-Nr. 2400 LM

Bildnis Johann Joachim Spalding | 1797/1799 | Öl auf Leinwand | 58,3×46,6 cm | Inv.-Nr. 434 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Christus am Kreuz | Öl auf Leinwand | 102,5×69,5 cm | Inv.-Nr. 479 LM

Haupt Johannes des Täufers | 1810–1813 | Öl auf Leinwand | 41,8×61,7 cm | Inv.-Nr. 480 LM

Landrat Karl von Zinnow | 1798? | Öl auf Leinwand | 72,4×53,4 cm | Inv.-Nr. 539 LM

Franz Caspar Bucholtz (8.11.1759 – 26.3.1812) | 1812 | Öl auf Leinwand | 60×48,5 cm | Inv.-Nr. 581 LM

Maria Anna Bucholtz (1766–1845), geb. Detten | um 1812 | Öl auf Leinwand | 60×48,5 cm | Inv.-Nr. 582 LM

Franz Freiherr von Fürstenberg | nach 1812 | Öl auf Eichenholz | 28×23,3 cm | Inv.-Nr. 584 LM

Bildnis eines Herren im blauen Rock und weißem Mantel | um 1800 | Öl auf Leinwand | 69,5×59 cm | Inv.-Nr. 694 LM

Büßende Magdalena | 1786 | Öl auf Leinwand | 37,6×28,9 cm | Inv.-Nr. 701 LM

Professor Lorenz von Crell | 1798 | Öl auf Leinwand | 59,6×49,2 cm | Inv.-Nr. 978 LM

Bildnis Marianne Louise Rincklake, geb. Wermerskirch (Münster 27.9.1771 – 4.2.1812 Münster) | 1810 | Bleistift auf Papier | 10,1×7,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 7944 LM

Stadtmuseum Münster

Bildnis Peter von Hatzfeld | 1785/1790 | Öl auf Holz | 24×20 cm | Inv.-Nr. GE-0334-2

Brustbildnis Louise von dem Bussche-Ippenburg | 1806 | Öl auf Leinwand | 60,5×49,1 cm (Objektmaß), 58×45,7 cm (Porträtoval), 69×57 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. GE-0454-1

Brustbildnis Bernhard Overberg | 1810/1813 | Öl auf Leinwand | 60,5×48,3 cm | Inv.-Nr. GE-0505-2

Brustbildnis Maria Anna Bucholtz, geb. Detten | um 1812 | Öl auf Leinwand | 60,6×49,8 cm | Inv.-Nr. GE-0506-2

Brustbildnis Franz von Fürstenberg | 1799/1800 | Öl auf Leinwand | 60,6×48,7 cm | Inv.-Nr. GE-0507-2

Brustbildnis Friedrich Leopold Graf zu Stolberg-Stolberg | 1807/1809 | Öl auf Leinwand | 60,7×48,5 cm | Inv.-Nr. GE-0508-2

Brustbildnis im Oval, Dreiviertelprofil nach rechts: Unbekannter junger Mann | 1802 | Öl auf Leinwand | 63,3×50 cm | Inv.-Nr. GE-0566-2

Brustbildnis G. L. Blücher | 1804 | Öl auf Leinwand | 60,7×48,6 cm | Inv.-Nr. GE-0586-2

Porträt Elisabeth König, geb. Untiedt | um 1790 | Öl auf Eichenholz | 26,1×20,8 cm | Inv.-Nr. GE-1218-2

Porträt Adolf König | um 1790 | Öl auf Eichenholz | 25,7×20,8 cm | Inv.-Nr. GE-1219-2

Porträt: Bildnis des Nikolaus Kindlinger | 1801 | Öl auf Leinwand | 29×23,5 cm | Inv.-Nr. GE-1294-2

Porträt Angela Wermerskirch | 1801 | Öl auf Kupfer | 23,7×19,7 cm | Inv.-Nr. GE-1444-1

Porträt Joseph Wermerskirch | 1796 | Öl auf Eichenholz | 24×19,5 cm | Inv.-Nr. GE-1445-1

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Bildnis einer jungen Dame | um 1800 | Öl auf Leinwand | 30,6×24,6 cm | Inv.-Nr. 2018/269

Grablegung Christi | um 1800 | Öl auf Leinwand | 70,5×62,5 cm | Inv.-Nr. 2018/270

Damenportrait | um 1796 | Öl auf Holz | 24,7×19,7 cm | Inv.-Nr. 2018/271

Herrenportrait | 1796 | Öl auf Holz | 24,6×19,7 cm | Inv.-Nr. 2018/272

Christian Rohlfs*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Der Sämann | 1921 | Tempera auf Leinwand | 101×80 cm | Inv.-Nr. B 425

Vier Köpfe | 1917/1918 | Tempera auf Leinwand | 60×50,5 cm | Inv.-Nr. B 473

Petri- und Patrokliturm in Soest | um 1917 | Öl auf Leinwand | 53,5×37,5 cm | Inv.-Nr. B 83

Hochgebirge | Tempera | 57,5×79 cm | Inv.-Nr. C 231

Funkien auf braunem Grund | 1934 | Tempera | 67×48 cm | Inv.-Nr. C 232

Gladiolenstrauß | 1919 | Aquarell | 62,5×50 cm | Inv.-Nr. C 355

Gelbe Dahlie | 1937 | Aquarell | 58×39,5 cm | Inv.-Nr. C 374

Badende Jungen am Strand | 1927 | Tempera | 60,7×48 cm | Inv.-Nr. C 386

Bochum

Kunstmuseum Bochum

3 Druckgrafiken

Erlinger See | 1911 | Öl auf Leinwand | 60,5×92 cm | Inv.-Nr. 376

Situation Kunst (für Max Imdahl)

Wiesenabhang | 1897 | Öl auf Sackleinen | 64,5×81 cm

Dortmund

Museum Ostwall

3 Druckgrafiken

Callas vor dunklem Grund | 1937 | Mischtechnik auf Papier | 78,8×58,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 13/66

Der Gefangene | 1919 | Tempera über Holzschnitt auf Papier | 58,8×46 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 23/78

Das Atelier in Weimar | 1904 | Öl auf Leinwand | 46,5×57 cm | Inv.-Nr. A 24/57

Clowngespräch | 1912 | Öl und Tempera auf Leinwand | 61,5×80,5 cm | Inv.-Nr. A 25/57

Hochsommer | 1898 | Öl auf Leinwand | 47,8×62 cm | Inv.-Nr. A 26/57

Tanzender weiblicher Akt | 1927 | Mischtechnik auf Papier | 61×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 46/57

Blumenstillleben | 1919 | Tempera auf Papier | 67,5×49,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 49/57

Rote Tulpen | 1919 | Tempera auf Papier | 49,8×67,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 65/57

Gethsemane | 1916 | Holzschnitt übermalt mit Tempera und Aquarell auf Papier | 51,5×35,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 72/57

Landschaft mit Weiden | 1900 | Öl auf Leinwand | 47,8×69 cm | Inv.-Nr. A 80/57

Das Ruhrtal bei Herdecke | um 1902 | Öl auf Leinwand | 73,5×98,7 cm | Inv.-Nr. A 81/57

Der Weimarer Graben | 1898 | Öl auf Leinwand | 73,5×89 cm | Inv.-Nr. A 82/57

Sonnenblumen | 1903 | Öl auf Leinwand | 75,5×60 cm | Inv.-Nr. A 83/57

Krug mit Pfeifenköpfen | 1888 | Öl auf Pappe | 57×37,7 cm | Inv.-Nr. A 84/57

Landschaft bei Weimar | um 1898 | Öl auf Leinwand | 36×43 cm | Inv.-Nr. A 85/57

Kahnfahrt | um 1907 | Öl auf Pappe | 48×71 cm | Inv.-Nr. A 86/57

o. T. (weiblicher Akt) | um 1880 | Tusche auf Papier | 30,7×23,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 471/2007

Männliche Akte | um 1917 | Tusche auf Papier | 31,7×23,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 472/2007

o. T. (Mutter und Kind) | um 1920 | Tusche auf Papier | 10,5×11,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 473/2007

Waldlichtung | 1921 | Tempera auf Papier | 55,5×73,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 152

Christsterne | 1922 | Tempera auf Papier | 50×64,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 153

Herbstliche Bäume | 1922 | Tempera auf Papier | 40×57,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 154

Baumstämme vor Nachthimmel | 1921 | Tempera auf Papier | 68×50,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 155

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

1 Druckgrafik

Herbstwald | 1910 | Öl auf Leinwand | 80,5×98 cm | Inv.-Nr. Ib 54/1

Weiblicher Rückenakt | 1911 | Öl auf Leinwand | 81,5×52 cm | Inv.-Nr. Ib 61/6

Waldinneres | 1909 | Öl auf Leinwand | 99×64 cm | Inv.-Nr. Ib 63/2

Lotusblüten | 1936 | Aquarell auf Karton | 63,5×48 cm | Inv.-Nr. IIb 1237/1

Schumachers Gartenhaus in Soest | 1906 | Aquarell | 28,2×35,5 cm | Inv.-Nr. IIb 1239/1

Bayrisches Dorf mit Zwiebelturm | 1925 | Aquarell, Tusche auf Karton | 47,5×32 cm | Inv.-Nr. IIb 1249

Fachwerkhaus in Soest | 1906 | Aquarell, Deckfarben, Kreide | 64×47 cm | Inv.-Nr. IIb 1254

Portalvorbau einer Kirche | 1919 | Aquarell, Deckfarben, Kreide auf Karton | 66×48,5 cm | Inv.-Nr. IIb 1255

Bauernhäuser mit dunkelroten Dächern | Aquarell | 26×37,5 cm | Inv.-Nr. IIb 1256

Männlicher Kopf | Tempera | 27,8×22,2 cm | Inv.-Nr. IIb 1257

Kinderkopf; verso: Beine mit Stiefeln | Aquarell | 37×24,5 cm | Inv.-Nr. IIb 1257a

Magnolienblüten | 1932 | Aquarell, Kreide auf Karton | 51×36,3 cm | Inv.-Nr. IIb 58/16

Vase mit roten Tulpen | Tempera | 64×49,5 cm | Inv.-Nr. IIb 80/14

Königspaar und Tod | 1919 | Tempera, Tusche | 36,5×44 cm | Inv.-Nr. IIIc 21/34

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Gesamtbestand (710 Werke) verzeichnet in: Birgit Schulte (Hg.), Christian Rohlfs. Musik der Farben. Sammlungskatalog der Werke im Osthaus Museum Hagen, Hagen 2009

Interieur des Museum Folkwang, Hagen | um 1903 | Öl auf Leinwand | 74,8×64,2×5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. K 2417

Friedhof in Weimar | 1909 | Öl auf Leinwand | 44×34 cm | Inv.-Nr. K 5005

Tod als Jongleur (Revolution) | 1918/1919 | Holzschnitt, Teil-Abreibung in Grün auf Japanpapier, montiert auf hellem Büttenpapier; beides auf Unterlage (heller, dünner Karton) montiert | 11,5×9,3 cm | Inv.-Nr. K 5049

Sintflut | (um 1918), um 1935 | Holzschnitt, Teil-Abreibung in Blau, Braun und Rot auf Leinen, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,3×10,3 cm | Inv.-Nr. K 5050

Köpfe | (um 1919), um 1921 | Holzschnitt (Weißschnitt), Druck in Rot, mit blauer und grüner Tempera übermalt, auf hellem, festem Ppier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12×18 cm | Inv.-Nr. K 5051

Pfannkuchenfräuken | (um 1920), um 1934 | Linolschnitt, Teil-Abreibung von der Platte mit Kreide in Grün, auf dünnem, hellem Papier; montiert auf hellem festem Papier, beides montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,5×9,4 cm | Inv.-Nr. K 5052

Pfannkuchenfräuken | um 1920 | Linolschnitt, Abzug von der Platte mit blauer Tusche, mit Tusche (schwarz) konturiert, montiert auf bräunlichem, festem Papier, beides auf Unterlage montiert | 14,3×8,5 cm | Inv.-Nr. K 5053

Pfannkuchenfräuken | um 1920 | Linolschnitt, Druck in Blau auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf bräunlichem, festem Papier, beides auf Unterlage montiert | 14,4×7,9 cm | Inv.-Nr. K 5054

Pfannkuchenfräuken | um 1920 | Linolschnitt, zwei Drucke übereinander: 1. Druck in Blau, 2. Druck seitlich versetzt in Rot (Aquarell), auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf bräunlichem festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer dünner Karton) | 14,8×8 cm | Inv.-Nr. K 5055

Pfannkuchenfräuken | um 1920 | Linolschnitt auf dünnem, bräunlichem Papier, aquarelliert und konturiert in Rot, Gelb, Schwarz-Blau, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,5×9 cm | Inv.-Nr. K 5056

Kleiner männlicher Kopf II | um 1920 | Holzschnitt, Druck in Ocker auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf dunkelgrauem, festem Papier, montiert auf Unterlage | 19×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5057

Kleiner männlicher Kopf II | um 1920 | Holzschnitt, Abreibung vom Stock auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf festem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage | 16,5×10,4 cm | Inv.-Nr. K 5058

Kleiner männlicher Kopf II | um 1920 | Holzschnitt, Abzug vom Stock in Tempera, Dunkelbraun über Rot, auf festem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,4×9,5 cm | Inv.-Nr. K 5059

Spaziergänger | (1921), um 1935 | Holzschnitt, Teil-Abreibung vom Stock, übermalt mit Tempera in Rot, Grün, Gelb auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,5×8,3 cm | Inv.-Nr. K 5060

Spaziergänger | (1921), um 1934/35 | Holzschnitt, Teil-Abreibung vom Stock in Grün auf Japanpapier, montiert auf bräunlichem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 11×9,5 cm | Inv.-Nr. K 5061

Spaziergänger | (1921), um 1934/35 | Holzschnitt, 2 Teil-Abreibungen vom Stock, 1. Teil-Abreibung mit grüner Kreide, dann 2. Teil-Abreibung mit roter Kreide seitlich versetzt, auf hellem, glattem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 21,9×8 cm | Inv.-Nr. K 5062

Spaziergänger | (1921), um 1934/35 | Holzschnitt, Teil-Abreibung vom Stock auf Leinen in Grün und Rot, montiert auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×7,4 cm | Inv.-Nr. K 5063

Kleine Tiere | 1921 | Holzschnitt, Druck in Grün (Farbspuren in Blau), auf festem, bräunlichem Papier, montiert auf festem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 3,9×11,1 cm | Inv.-Nr. K 5064

Kleine Tiere | 1921 | Holzschnitt, Teildruck in Blau auf festem, beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 6,7×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5065

Kleine Tiere | 1921 | Holzschnitt, Abreibung vom Stock in Violett, auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12×16,2 cm | Inv.-Nr. K 5066

Männchen I | (um 1921/22), 1922 | Holzschnitt, Abzug v. Stock mit Tusche, schwarz konturiert (Tusche), auf dünnem, bräunlichm Papier, montiert auf brauner Unterlage (dünnes Papier) | 11,2×4 cm | Inv.-Nr. K 5067

Mönch und Kinder | 1921 | Linolschnitt, Teil-Abklatsch (Kopf Mönche), 3× nebeneinander, in Violett, auf Faserstrukturpapier, übermalt in Grün und Gelb, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 3,6×20,9 cm | Inv.-Nr. K 5068

Männchen I | um 1921/1922 | Holzschnitt, Abzug vom Stock mit Tempera in Rot und Blau, auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (bräunlich, dünner Karton) | 12,2×5,5 cm | Inv.-Nr. K 5069

Schmales Männchen | (um 1921/22), um 1935 | Holzschnitt, Hand-Teildruck in Rot-Braun, auf hellem, dünnem Papier, Papier mit Kreide bemalt (Grün), montiert auf hellem Büttenpapier, beides montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 18,4×3 cm | Inv.-Nr. K 5070

Schmales Männchen | (um 1921/22), um 1935 | Holzschnitt, Hand-Teildruck in dunklem und hellem Grün und Rot auf Japanpapier, montiert auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15,6×5 cm | Inv.-Nr. K 5071

Elegisches Männchen | (1922), um 1930 | Holzschnitt, Abreibung vom Stock mit Kreide in Aubergine (Violett) auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×10 cm | Inv.-Nr. K 5072

Männliche Figur | 1922 | Holzschnitt, Abzug mit Tusche (schwarz) vom Stock, mit Feder in Schwarz überzeichnet, auf bedrucktem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,4×8,5 cm | Inv.-Nr. K 5073

Alraunen | 1922 | Holzschnitt, Druck auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15×10,2 cm | Inv.-Nr. K 5074

Alraunen | 1922 | Holzschnitt, Druck auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,4×12,3 cm | Inv.-Nr. K 5075

Alraunen | 1922 | Holzschnitt, Druck auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 15×10,2 cm | Inv.-Nr. K 5076

Alraunen | 1922 | Holzschnitt, Teildruck auf Japanpapier in Blau, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15,5×10,5 cm | Inv.-Nr. K 5077

Alraunen | 1922 | Holzschnitt, Teildruck auf Japanpapier in Blau, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15,6×10 cm | Inv.-Nr. K 5078

Zwei Köpfe, Fries | 1925 | Holzschnitt, Druck in Rot-Braun und Blau, in Rot-Braun übermalt, auf hellem (gesprenkeltem), Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 7,2×22 cm | Inv.-Nr. K 5079

Zwei Köpfe, Fries | 1925 | Holzschnitt, Abzug mit Tusche, mit Feder (Tusche) konturiert, auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 5,2×11,4 cm | Inv.-Nr. K 5081

Stinkbock | 1926 | Holzschnitt, Teildruck auf Leinen-Fragment in Braun, montiert auf unregelmäßig geschnittenem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 10,5×6,8 cm | Inv.-Nr. K 5082

Stinkbock | 1926 | Holzschnitt, Druck auf Japanpapier in Rot, montiert auf dem Passepartout | 20,2×16,2 cm | Inv.-Nr. K 5083

Stinkbock | 1926 | Holzschnitt, Abklatsch vom Druck, übermalt mit Gouache in Blau und Graublau, auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (dünner, weißer Karton) | 20,7×14,7 cm | Inv.-Nr. K 5084

Stinkbock | 1926 | Holzschnitt, Teil-Abklatsch vom Druck in Blau auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 20,8×15,2 cm | Inv.-Nr. K 5085

Ex Libris | 1909 | Holzschnitt, zwei Drucke nebeneinander auf braunem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×17,3 cm | Inv.-Nr. K 5086

Ex Libris | 1912 | Holzschnitt, Druck auf Japanpapier, übermalt (Aquarell) in Blau und Gelb, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 11×6,5 cm | Inv.-Nr. K 5087

Männlicher Kopf | um 1913 | Übermalung auf der Basis eines Teildrucks (Motiv des Drucks um 180 Grad gedreht) auf Leinen, übermalt in Rot, Grün und Schwarz, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 8,3×9,2 cm | Inv.-Nr. K 5088

Männchen I | um 1921/1922 | Holzschnitt, Druck in Braun und Umbra auf hellem, festem Papier, montiert auf graubraunem festem Papier | 12,1×5,3 cm | Inv.-Nr. K 5089

Briefträger | 1910 | Holzschnitt, Druck auf hellem, festem bedrucktem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 10,3×5,9 cm | Inv.-Nr. K 5090

Briefträger | 1910 | Holzschnitt, Dünner Druck auf festem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15,2×6,2 cm | Inv.-Nr. K 5091

Briefträger | 1910 | Holzschnitt, Zwei Drucke nebeneinander auf braunem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 15,7×15 cm | Inv.-Nr. K 5092

Das Märchen | um 1911 | Holzschnitt auf hellem, dünnem Briefpapier, Figur konturiert und mit Binnenzeichnung versehen, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 22,5×12,2 cm | Inv.-Nr. K 5093

Der Gute Hirte | um 1911 | Holzschnitt, Druck in Grün auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 22,8×10,5 cm | Inv.-Nr. K 5094

Der Sprecher (Redner) | um 1915 | Holzschnitt, Teil-Abreibung in Braun über Teilabreibung „Kopf mit Hut" in Grün, auf Japanpapier, montiert auf hellem festem Papier, | 14,2×7,3 cm | Inv.-Nr. K 5095

Greis (Kopf II) | um 1912 | Holzschnitt, übemalt in Rot, Grün, Schwarz auf bedrucktem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 20,9×8,7 cm | Inv.-Nr. K 5096

Mann | um 1912 | Holzschnitt, Teil-Abreibung vom Stock in Rot, konturiert und Binnenzeichnung in Blau (Kreide), auf Japanpapier, montiert auf Unterlage (bräunl. Büttenpapier) | 15,1×11,5 cm | Inv.-Nr. K 5097

Tod und Kind | um 1912/1913 | Linolschnitt, Teil-Abreibung auf gelb eingefärbtem Japanpapier, montiert auf hellem, kartonartigem Papier, beides montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 9,8×5,1 cm | Inv.-Nr. K 5098

Trinker | (um 1915), um 1928 | Holzschnitt, Teil-Abreibung vom Stock, stark übermalt in Rot, Blau, Grün, konturiert in Schwarz, auf Büttenpapier, montiert auf Büttenpapier | 11,6×6,8 cm | Inv.-Nr. K 5099

Trinker | (um 1915), um 1931 | Holzschnitt, Zeichnung nach dem Holzschnitt „Trinker", montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 20,9×13,2 cm | Inv.-Nr. K 5100

Kopf mit Hut | um 1915 | Holzschnitt, Abreibung vom Stock in Blau auf Japanpapier, montiert auf hellem, festem Papier | 18,2×9,4 cm | Inv.-Nr. K 5101

Bärtiger Mann | um 1915/1916 | Holzschnitt, Druck in Orange und Grün auf Japanpapier, montiert auf dunkelgrünem Büttenpapier, beides montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,4×7,3 cm | Inv.-Nr. K 5102

Bärtiger Mann | um 1915/1916 | Holzschnitt, Druck auf hellem, festem Papier, montiert auf dunkelgrünem Büttenpapier, montiert auf Unterlage | 13,5×7 cm | Inv.-Nr. K 5103

Bärtiger Mann | um 1915/1916 | Holzschnitt, Dünner Druck auf hellem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,5×6,8 cm | Inv.-Nr. K 5104

Gethsemane | (1916), um 1935 | Holzschnitt, Teil-Abreibung (zwei Köpfe nebeneinander) in Braun und Blau (Kreide), links gelb aquarelliert, Trennungslinie grün (Kreide), auf Japanpapier, montiert auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage | 10×8,6 cm | Inv.-Nr. K 5105

Sintflut | (um 1918), um 1934 | Holzschnitt, Teil-Abreibung (Kopf) mit Kreide in Violett über Druck in Grün auf Japanpapier, montiert auf hellem Karton | 11,5×8,2 cm | Inv.-Nr. K 5106

Beeren | um 1924 | Kreide in Schwarz auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,3×17 cm | Inv.-Nr. K 5107

Beeren | um 1924 | Kreide in Schwarz auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,2×12,3 cm | Inv.-Nr. K 5108

Kirche im Tessin (2) | um 1927 | Bleistift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12 cm | Inv.-Nr. K 5109

Wolke | um 1927 | Tintenstift (Kopierstift) auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 1,2×14 cm | Inv.-Nr. K 5110

Kirche im Tessin (1) | um 1927 | Bleistift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,9×12 cm | Inv.-Nr. K 5111

Spaziergänger (Tessin) | um 1927 | Kopierstift auf dünnem, braunem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5112

Arbeiter | um 1927 | Kopierstift auf hellem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,7×14 cm | Inv.-Nr. K 5113

Haus | um 1927 | Kopierstift auf festem, beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer,dünner Karton) | 17,8×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5114

Tessiner Landschaft | um 1927 | Kopierstift auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 18×14 cm | Inv.-Nr. K 5115

Häuser | um 1927 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,4×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5116

Spaziergänger (Ascona) | um 1927 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,5×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5117

Landschaft (Ascona) | um 1927 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,4×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5118

Sitzende | um 1927 | Kopierstift auf bräunlichem, glattem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 18×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5119

Junger Mann | um 1927 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, auf Unterlage montiert (weißer, dünner Karton) | 17,4×12,4 cm | Inv.-Nr. K 5120

Sitzende | um 1927/1928 | Kopierstift und Kreide auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,7×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5121

Baum | um 1927/1929 | Tintenstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 22,2×14,5 cm | Inv.-Nr. K 5122

Kirche (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,1 cm | Inv.-Nr. K 5123

Kastell | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,4×17,2 cm | Inv.-Nr. K 5124

Spaziergänger | 1929 | Kopierstift auf dünnem, beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,6×12 cm | Inv.-Nr. K 5125

See und Berge | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,3×16,1 cm | Inv.-Nr. K 5126

Figur | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,6 cm | Inv.-Nr. K 5127

Mann | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12,7 cm | Inv.-Nr. K 5128

Im Garten | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19×14,5 cm | Inv.-Nr. K 5129

Kastell (Locarno) | um 1927/1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,8×12,2 cm | Inv.-Nr. K 5130

Frau | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,6×12,4 cm | Inv.-Nr. K 5131

Architektur (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,8×12,6 cm | Inv.-Nr. K 5132

Landschaft (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,8×17,8 cm | Inv.-Nr. K 5133

Kirche (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,2 cm | Inv.-Nr. K 5134

Kastell (Locarno) | um 1927/1929 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,8 cm | Inv.-Nr. K 5135

Kirchturm (Tessin) | um 1927/1929 | Tintenstift auf beigem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,5×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5136

Kastell Locarno | um 1927/1929 | Kopierstift auf dünnem, bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,2 cm | Inv.-Nr. K 5137

Agave | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12,8 cm | Inv.-Nr. K 5138

Landschaft (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5139

Landschaft (Tessin) | um 1927/1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5140

Landleute | um 1927/1929 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,7×12,6 cm | Inv.-Nr. K 5141

Wolke | 1928 | Kreide in blau auf festem, beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,9×17 cm | Inv.-Nr. K 5142

Wolke | 1928 | Kreide in Blau und Rot auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,3×14,3 cm | Inv.-Nr. K 5143

Coleggio | 1928 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,6×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5144

Magnolie | um 1928 | Kopierstift auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 14×17,6 cm | Inv.-Nr. K 5145

Tessiner Dorf | um 1928/1929 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,7×17,6 cm | Inv.-Nr. K 5146

Berge und See | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×16,4 cm | Inv.-Nr. K 5147

Wolken | um 1930/1933 | Tintenstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,1×16,6 cm | Inv.-Nr. K 5148

Agave | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage | 12,5×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5149

Blüten | um 1930/1933 | Kopierstift auf kartonartigem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer Karton) | 19,8×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5150

Römische Brücke | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,6×17 cm | Inv.-Nr. K 5151

Straße (Ascona) | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,5×18,7 cm | Inv.-Nr. K 5152

Figurenskizzen | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×18,7 cm | Inv.-Nr. K 5153

Figurenskizze | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×19 cm | Inv.-Nr. K 5154

Landschaft (Ascona) | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,1×16,8 cm | Inv.-Nr. K 5155

Berge und See | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,3×16,2 cm | Inv.-Nr. K 5156

Berge und Wolken | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 11, ×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5157

Köpfe (Figurenskizzen) | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,7 cm | Inv.-Nr. K 5158

Landschaftsskizze | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 22,4×14,3 cm | Inv.-Nr. K 5159

Margueriten | um 1930/1933 | Kopierstift auf braunem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,4 cm | Inv.-Nr. K 5160

Straße (Ascona) | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Untelage (weißer, dünner Karton) | 14,3×18,6 cm | Inv.-Nr. K 5161

Blüten | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Zeichenkarton, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,8×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5162

Landschaft (Tessin) | um 1930/1933 | Kopierstift auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,9×17,6 cm | Inv.-Nr. K 5163

Magnolie | um 1930/1933 | Kreide auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5164

Blüten in Schale | um 1930/1933 | Kopierstift auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,9×17,8 cm | Inv.-Nr. K 5165

Straße (Tessin) | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,1×18,4 cm | Inv.-Nr. K 5166

Straße (Tessin) | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,3×15,9 cm | Inv.-Nr. K 5167

Landschaft (Tessin) | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,6 cm | Inv.-Nr. K 5168

Landschaft (Tessin) | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5169

Italienerin | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem, strukturiertem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17×13 cm | Inv.-Nr. K 5170

Magnolie | um 1930/1933 | Kreide auf beigem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,9×17,3 cm | Inv.-Nr. K 5171

Frau | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,2 cm | Inv.-Nr. K 5172

Blüten | 1931 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×16,2 cm | Inv.-Nr. K 5173

Blüte | 1931 | Kopierstift auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,3×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5174

Magnolie | 1931 | Kreide auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 18×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5175

Magnolien-Knospe | 1931 | Kopierstift auf beigem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 18,2×14,1 cm | Inv.-Nr. K 5176

Sitzender | 1932 | Kreide in Braun, Blau und Rot auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 18,8×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5177

Römische Brücke | um 1932 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5178

Coleggio, Kirche | um 1934 | Kreide- und Kopierstift auf Faserstrukturpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,5×13,4 cm | Inv.-Nr. K 5179

Coleggio, Kirche | um 1934 | Kreide- und Kopierstift auf Faserstrukturpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,5×13 cm | Inv.-Nr. K 5180

Kirche (Tessin, Coleggio) | um 1933/1934 | Kreide- und Kopierstift auf Faserstrukturpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19,4×13,5 cm | Inv.-Nr. K 5181

Landschaft (Ascona) | um 1933/1934 | Kopierstift auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×20 cm | Inv.-Nr. K 5182

Landschaft (Ascona) | um 1933/1934 | Kreide auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,9×17,3 cm | Inv.-Nr. K 5183

Straße (Tessin) | um 1933/1934 | Kopierstift auf hellem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5184

Römische Brücke | um 1933/1934 | Kopierstift auf beigem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12×16 cm | Inv.-Nr. K 5185

Weiße Wolken | um 1933/1934 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage | 11,1×14,6 cm | Inv.-Nr. K 5186

Häuser (Tessin) | um 1933/1934 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12×16 cm | Inv.-Nr. K 5187

Schmetterling | um 1934/1935 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×15,5 cm | Inv.-Nr. K 5188

Spatz | um 1935 | Kreide in Braun und Tintenstift auf Faserstrukturpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,4×19,5 cm | Inv.-Nr. K 5189

Spatz | um 1935 | Kreide und Tintenstift auf Faserstrukturpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,4×19,3 cm | Inv.-Nr. K 5190

Mann mit Hut | 1935 | Tusche auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (Büttenpapier) | 18×5,8 cm | Inv.-Nr. K 5191

Aus dem Basler Zoo | 1935 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 16,4×12 cm | Inv.-Nr. K 5192

Berg (Tessin) | um 1928/1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,4×17,6 cm | Inv.-Nr. K 5193

Figurenskizzen | um 1928/1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,4×12,3 cm | Inv.-Nr. K 5194

Berge (Tessin) | um 1928/1929 | Kopierstift auf beigem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,9×10,8 cm | Inv.-Nr. K 5195

Berg (Tessin) | um 1928/1929 | Kopierstift auf beigem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 10,3×18,2 cm | Inv.-Nr. K 5196

Wolke | um 1928/1930 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5197

Weiblicher Kopf, Wyl | 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,5×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5198

Blüten, Wyl | 1929 | Kopierstift auf hellem, nachgedunkeltem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×13,9 cm | Inv.-Nr. K 5199

Stehende, Wyl | 1929 | Kreide auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12,6 cm | Inv.-Nr. K 5200

Tierskizzen, Wyl | 1929 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,8×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5201

A. d. Basler Zoo | 1929 | Kopierstiftzeichnung auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,4×14 cm | Inv.-Nr. K 5202

Zoo (Basel) | 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,5×12,3 cm | Inv.-Nr. K 5203

Geier (Zoo Basel) | 1929 | Bleistift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×18,8 cm | Inv.-Nr. K 5204

Geier (Studien, Zoo Basel) | 1929 | Bleistift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×18,5 cm | Inv.-Nr. K 5205

Ziegen (Studien, Zoo Basel) | 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5206

Gnu (Zoo Basel) | 1929 | Kreide auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×19,4 cm | Inv.-Nr. K 5207

Rind (Zoo Basel) | 1929 | Kreide auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 13,7×17,9 cm | Inv.-Nr. K 5208

Mythische Szene | 1929 | Tusche mit Feder auf glattem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 20,5×13,5 cm | Inv.-Nr. K 5209

Sitzende | um 1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,3×12,4 cm | Inv.-Nr. K 5210

Landschaft (Tessin) | um 1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,7×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5211

Berge und See | um 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×16,4 cm | Inv.-Nr. K 5212

Fisch | um 1929 | Kopierstift auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 15×20 cm | Inv.-Nr. K 5213

Sitzende | um 1929 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5214

Wolken | um 1929 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,6×11 cm | Inv.-Nr. K 5215

Marabu (Zoo Basel) | um 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12,9 cm | Inv.-Nr. K 5216

Im Garten | um 1929 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Untelage (weißer, dünner Karton) | 12,6×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5217

Berge | um 1929/1930 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf dem Passepartout | 12×16,2 cm | Inv.-Nr. K 5218

Häuser | um 1929/1930 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×16,8 cm | Inv.-Nr. K 5219

Haus (Tessin) | um 1929/1930 | Feder mit Tusche auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,8×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5220

Berge | um 1929/1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,5×19,3 cm | Inv.-Nr. K 5221

Magnolie | 1930 | Kopierstift auf hellem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,5×19,5 cm | Inv.-Nr. K 5222

Magnolie | 1930 | Kopierstift auf hellem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×19,8 cm | Inv.-Nr. K 5223

Wanderer | 1930 | Kopierstift auf hellem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17×12 cm | Inv.-Nr. K 5224

Ruderboot | 1930 | Kopierstift auf hellem, festem Papier; montiert auf Unterlage (weißer, dünnerKarton) | 14×19,3 cm | Inv.-Nr. K 5225

Beeren | 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19×13,8 cm | Inv.-Nr. K 5226

Blütenzweig | 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,1×18,8 cm | Inv.-Nr. K 5227

Magnolie | 1930 | Kopierstift auf festem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×19,8 cm | Inv.-Nr. K 5228

Ruderboot | 1930 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×17 cm | Inv.-Nr. K 5229

Berg im Centovalli | 1930 | Kopierstift auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 11,5×15,7 cm | Inv.-Nr. K 5230

Magnolien | 1930 | Kopierstift auf festem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×19,4 cm | Inv.-Nr. K 5231

Blüten | 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5232

Landschaft (Tessin) | 1930 | Kopierstift auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5233

Im Garten | 1930 | Kopierstift auf kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×19,6 cm | Inv.-Nr. K 5234

Im Garten | 1930 | Kopierstift auf festem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×19,6 cm | Inv.-Nr. K 5235

Landschaft (Tessin) | 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14×19 cm | Inv.-Nr. K 5236

Wolke | um 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 19×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5237

Tessiner Landschaft | um 1930 | Kopierstift und Kreide auf festem, kartonartigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,4×19,7 cm | Inv.-Nr. K 5238

Katze | um 1930 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,4×17,5 cm | Inv.-Nr. K 5239

Sitzende | um 1930 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,7×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5240

Frau | um 1930 | Kopierstift, Kreide, Wassertempera auf beigem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,5×12,3 cm | Inv.-Nr. K 5241

Berghäuser (Ascona) | um 1930 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 16,7×12 cm | Inv.-Nr. K 5242

Berge | um 1930 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×18,8 cm | Inv.-Nr. K 5243

Landschaft (Tessin) | um 1930 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,4×16,8 cm | Inv.-Nr. K 5244

Landschaft (Tessin) | um 1930 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,3×16,6 cm | Inv.-Nr. K 5245

Figurenskizzen | um 1930 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 17,5×12,5 cm | Inv.-Nr. K 5246

Ascona | um 1930/1931 | Kopierstift auf festem, hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,4×19,7 cm | Inv.-Nr. K 5247

Mondnacht | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,6×14,2 cm | Inv.-Nr. K 5248

Landschaft (Ascona) | um 1930/1933 | Kopierstift auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 14,2×18,8 cm | Inv.-Nr. K 5249

Bäume (Ascona) | um 1930/1933 | Kopierstift auf bräunlichem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,2×17,7 cm | Inv.-Nr. K 5250

Berge und Wolken | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem, festem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,5×16,5 cm | Inv.-Nr. K 5251

Boot | um 1930/1933 | Kopierstift auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 12,3×16,4 cm | Inv.-Nr. K 5252

NächtlicheLandschaft | 1927 | Kopierstift und Feder (Tinte) auf Büttenpapier, montiert auf Unterlage (weißer, dünner Karton) | 29×22,4 cm | Inv.-Nr. K 5253

Zwei Freundinnen | um 1915 | Aquarellfarben auf hellem Papier, montiert auf Unterlage (grau-grüner, strukturierter Karton) | 17,4×9,8 cm | Inv.-Nr. K 5254

Sitzende | Bleistift und Tusche (Blau, Braun) mit Feder auf kariertem, dünnem Papier, montiert auf Unterlage (dünnes, beiges Papier) | 17,2×11,5 cm | Inv.-Nr. K 5255

Blüte | um 1933/1935 | Kreide in Rot und Grün auf hellem, festem Papier, montiert auf Passepartout | 14,7×19,5 cm | Inv.-Nr. K 5256

Kirchturm | 1927 | Kreide in Blau und Rot auf bräunlichem Papier, montiert auf Passepartout | 37,7×24,3 cm | Inv.-Nr. K 5259

Bildnis eines Mannes | um 1903 | Öl auf Leinwand | 47×34 cm | Inv.-Nr. K 5260

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Verblühte Sonnenblumen | 1937 | Farbige Kreide | 39,5×52 cm | Inv.-Nr. 5113

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

11 Druckgrafiken

Vorfrühlingslandschaft | 1900 | Öl auf Leinwand | 58,2×78 cm | Inv.-Nr. 1003 LM

Mutter mit Kind | 1937 | Öl auf Leinwand | 71×51 cm | Inv.-Nr. 1017 FG | Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung westfälischer Kulturarbeit e. V.

Gasse in Soest | 1910 | Öl auf Leinwand | 75,5×110,5 cm | Inv.-Nr. 1028 LM

Auferstehung | 1916 | Tempera auf Leinwand | 76×111,5 cm | Inv.-Nr. 1051 LM

Römische Bauleute | 1879 | Öl auf Leinwand | 162×101 cm | Inv.-Nr. 1405 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Freunde des Museums, 1976

Waldinneres | 1864–1938 | Öl auf Leinwand | 76×58,5 cm | Inv.-Nr. 1409 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Türme von Soest | 1921 | Öl auf Leinwand | 79×100 cm | Inv.-Nr. 1528 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Alpenglühn | 1924 | Öl auf Leinwand | 47×55,5 cm | Inv.-Nr. 1531 LM

Steinbruch | 1884 | Öl auf Leinwand | 31×50 cm | Inv.-Nr. 1918 LM

Dame mit Hut | 1901 | Öl auf Leinwand | 54,5×44,7 cm | Inv.-Nr. 490 LM | Schenkung Alfred Flechtheim

Froschkönigin | Tempera auf Leinwand | 77×61 cm | Inv.-Nr. 634 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

An der Ostsee | 1870–1938 | Pastell auf Leinwand | Inv.-Nr. 637 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Gelbes Haus mit rotem Dach | 1913 | Öl und Tempera | 73×100 cm | Inv.-Nr. 875 LM

Friedhof in Weimar | 1898 | Öl auf Leinwand | 28×42 cm | Inv.-Nr. 947 LM

Haus Winkelmann in Soest | 1907 | Öl auf Leinwand | 99×78 cm | Inv.-Nr. 948 LM

Gebirge mit Lärchenwald | 1912 | Öl auf Leinwand | 81×100 cm | Inv.-Nr. 954 LM

Waldinneres | 1895 | Öl auf Leinwand | 91×75,3 cm | Inv.-Nr. 955 LM

Nebel überm See II | aquarelliert | Inv.-Nr. KdZ 1191 LM

Tulpen | 1925 | Aquarell und Öl | 50×73 cm | Inv.-Nr. KdZ 166 LM

Mohnblüten (Vs.), Blütenzweige (Rs.) | 1900/1938? | Aquarell auf Papier | 37,4×28,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 2792 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Rote Beeren | 1914 | Aquarell auf Papier | 25,9×37,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 2793 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Giebelhaus Sooden | 1923 | Kreide auf Papier | 33,3×30,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3416 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kirchturm von Sooden | 1923 | Kreide auf Papier | 43×33,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3417 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Alte Häuser in Ascona | 1927 | Kreide auf Papier | 25×35,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3418 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Aus dem Sauerland | 1916 | Kohle auf Karton | 39×49,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3419 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

SchwarzeBeeren | 1920/1921 | Kreide auf Karton | 49,8×35,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3420 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Lotosblume mit Papyrus | 1931 | Tintenstift auf Karton | 39,4×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 3421 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Alte Linde I | 1926 | Kreide auf Papier | 38,3×57 cm | Inv.-Nr. KdZ 3422 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bäume an der Ostsee | 1926 | Kreide auf Papier | 39×57 cm | Inv.-Nr. KdZ 3423 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Landschaft mit Kloster Andechs | 1921 | Kreide auf Papier | 37,8×55,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 3424 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bäume an der Ostsee | 1926 | Tintenstift auf Papier | 33×44,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3425 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Hängende Sonnenblumen | 1933 | Kreide auf Papier | 39,4×57,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3426 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bäuerin mit Sack | 1922 | Aquarell auf Pergament | Inv.-Nr. KdZ 3427 LM

Madonna mit Kind | 1924 | Kreide auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 3428 LM

Brustbild zweier weiblicher Heiliger | 1924 | Bleistift auf Papier | 25,6×33,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 3429 LM

Seitenansicht einer Frau mit Kind | 1924 | Bleistift auf Papier | 33×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3430 LM

Corpus Christi | 1924 | Bleistift auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 3431 LM

Skizze zweier stehender Heiligenfiguren | 1924 | Bleistift auf Papier | 32,9×25,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3432 LM

Vorderansicht: Ostansicht der Severikirche in Erfurt | 1924 | Bleistift auf Papier | 32,9×25,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3433 LM

Skizze einer stehender Heiligenfigur | 1924 | Bleistift auf Papier | 33,3×25,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3434 LM

Seitliche Skizze einer weiblichen und einer männlichen stehenden Heiligenfigur | 1924 | Bleistift auf Papier | 39,2×30,6 cm | Inv.-Nr. KdZ 3435 LM

Skizze zweier männlicher Heiligen und Studie eines weiblichen Kopfes mit Krone (Maria?) | 1924 | Bleistift auf Papier | 40,3×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 3436 LM

Seitliche Skizze einer stehenden Heiligenfigur | 1924 | Bleistift auf Papier | 40,3×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 3437 LM

Skizze einer stehenden Heiligenfigur | 1924 | Bleistift auf Papier | 40,3×31,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 3438 LM

Berg im Schnee bei Lugano | 1934 | Aquarell und Kreide | 51,5×65,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4139 LM | Stiftung Bernhard und Ilse Rensch

Gelbe Tulpen | 1918 | Wassertempera auf Papier | 44×53,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4140 LM | Stiftung Bernhard und Ilse Rensch

Pfingstrosen in der Schale | 1924 | Wassertempera auf Papier | 32×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 4141 LM | Stiftung Bernhard und Ilse Rensch

Die Birke | 1923 | Wassertempera und Kreide | 52×36,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4142 LM | Stiftung Bernhard und Ilse Rensch

Turm von Nördlingen | 1923 | Wassertempera auf Papier | 42,5×32,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4143 LM | Stiftung Bernhard und Ilse Rensch

Rückkehr des verlorenen Sohnes | Holzschnitt auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 4590 LM

Kakifrüchte in einer Fayenceschale | 1937 | Japanpapier | Inv.-Nr. KdZ 4591 LM

Hügelige Landschaft | 1920 | Papier, aquarelliert | 55,7×76,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 4597 LM

Gelbe Tulpen im Glas | 1923 | Kreide und Aquarell | Inv.-Nr. KdZ 4598 LM

Chrysanthemen auf dunklem Grund | 1937 | Kreide und Aquarell | Inv.-Nr. KdZ 4599 LM

Berge im Schnee | 1935 | Gouache auf Papier | 57,5×79 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. KdZ 4600 LM

Cannas und Cosmeen | 1937 | Aquarell und Tempera | 79,1×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4614 LM

Tatjana-Zyklus: Tanz mit Maske IV | 1931 | Wassertempera und Tintenstift | 39,8×28,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 6008 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Chinesischer Tanz III | 1931 | Wassertempera und Kreide | 29,4×44,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6009 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Russisches Volkslied (Elegie II) | 1931 | Wassertempera und Kreide | 39×57 cm | Inv.-Nr. KdZ 6010 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Chinesischer Tanz IX | 1931 | Kreide auf Papier | 44×29,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6011 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Mongolischer Fahnentanz I (Fahnenträger) | 1931 | Wassertempera und Tintenstift | 48,3×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 6012 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Chinesischer Tanz I | 1931 | Wassertempera und Kreide | 57×39,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6013 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Mongolischer Fahnentanz V (Ornament der Fahne) | 1931 | Kreide auf Papier | 34×49 cm | Inv.-Nr. KdZ 6014 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Russisches Volkslied (Elegie V) | 1931 | Kreide auf Papier | 29,3×22,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6015 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Chinesischer Tanz VI | 1931 | Kreide auf Papier | 45×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 6016 LM | Stiftung Vogt

Tatjana-Zyklus: Tanz mit Maske II | 1931 | Wassertempera und Kreide | 58,6×44,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6017 LM | Stiftung Vogt

St. Patroklus, Soest | 1905–1906 | Kohle auf Pappe | 72×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 6087 LM | Stiftung Vogt

Zwei liegende Akte | 1907 | Kohle auf Papier | 50×37,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6088 LM | Stiftung Vogt

Sitzender männlicher Akt | 1907 | Kohle auf Papier | 49,4×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 6089 LM | Stiftung Vogt

Knabenakt, stehend | 1907 | Kohle auf Papier | 50,2×37,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6090 LM | Stiftung Vogt

Knabenakt, liegend | 1907 | Kohle auf Papier | 38×49,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6091 LM | Stiftung Vogt

Weiblicher Rückenakt | 1911 | Kreide auf Papier | 49,8×32,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6092 LM | Stiftung Vogt

Landstraße | 1921 | Kohle auf Papier | 27,7×37,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 6093 LM | Stiftung Vogt

Nach einer mittelalterlichen Pieta, Erfurt | 1924 | Kreide auf Papier | 40,5×30,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 6094 LM | Stiftung Vogt

Berge (Ascona) | 1927 | Kreide auf Papier | 25×35,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6095 LM | Stiftung Vogt

Ascona | 1927 | Tintenstift auf Papier | 35,5×24,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6096 LM | Stiftung Vogt

Seeuferstraße | 1927 | Tintenstift auf Papier | 24,7×33 cm | Inv.-Nr. KdZ 6097 LM | Stiftung Vogt

Berge bei Ascona | 1927 | Tintenstift auf Japanpapier | 30,5×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 6098 LM | Stiftung Vogt

Mondnacht | 1927–1929 | Tintenstift auf Papier | 39,4×28,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6099 LM | Stiftung Vogt

Wolken | 1927 | Tintenstift auf Papier | 29,5×22,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 6100 LM | Stiftung Vogt

Magnolienblüte | 1930 | Tintenstift auf Papier | 36,5×50,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 6101 LM | Stiftung Vogt

Magnolienblüte | 1930 | Tintenstift auf Papier | 51×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6102 LM | Stiftung Vogt

Blütenrispe | 1930 | Kreide auf Papier | 50×35,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 6103 LM | Stiftung Vogt

Hängende Sonnenblumen | 1931 | Tintenstift auf Papier | 79×57,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6104 LM | Stiftung Vogt

Magnolienblüte | 1931 | Kreide auf Papier | 48,7×60 cm | Inv.-Nr. KdZ 6105 LM | Stiftung Vogt

Lotosblüten | 1931 | Tintenstift auf Papier | 51×36,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6106 LM | Stiftung Vogt

Strelizie | 1931 | Kreide auf Papier | 33×48,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 6107 LM | Stiftung Vogt

Lesende | 1931 | Aquarell und Tintenstift | 28,2×39,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6108 LM | Stiftung Vogt

Canna indica | 1935 | Tintenstift auf Papier | 51×36,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6109 LM | Stiftung Vogt

Berge am See | 1935 | Tintenstift auf Papier | 27,2×38 cm | Inv.-Nr. KdZ 6110 LM | Stiftung Vogt

Canna | 1936 | Kreide auf Papier | 48,7×33,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 6111 LM | Stiftung Vogt

Mohnblüten | Kohle und Aquarell | Inv.-Nr. KdZ 649 LM

Hafengasse | Papier, aquarelliert | Inv.-Nr. KdZ 680 LM

Hohe Fichten | 1921 | Aquarell und Tusche | 51,5×61,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 6877 LM | Stiftung Dr. Mathilde Klostermeyer

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

2 Druckgrafiken

Kniender weiblicher Akt | Öl (Mischtechnik) auf Papier | 63,5×48,4 cm | Inv.-Nr. G 1989-310

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Tanz um den Sonnenball (Feuerball) | um 1916 | Tempera auf Leinwand | 100×125 cm | Inv.-Nr. 71

Rheine

Städtische Museen

Wickenblüten (Rückseitig: Fischstillleben) | ca. 1917 | Pastell und Tempera auf Büttenpapier | 39,5×46,7 cm | Inv.-Nr. M 0.059

Soest

Museum Wilhelm Morgner

3 Druckgrafiken

Haus Andernach | 1906 | Öl auf Leinwand | 80,5×70 cm | Inv.-Nr. R 4/1

Brinkmannhaus, Burghof 38 | Bleistift, grün und braun, verstärkt und Aquarell | 34,5×34,2 cm | Inv.-Nr. R 4/10

Osthofenstraße | Bleistift, mit schwarzer Farbe verstärkt auf grobem, braunem Papier | 33×26,3 cm | Inv.-Nr. R 4/11

Osthofenstraße 38 | grüne Wasserfarbe auf Bleistift auf groben braunem Papier (Packpapier) und Aquarell | 32,8×25,8 cm | Inv.-Nr. R 4/12

Pöppelgasse 6 | Bleistift auf Packpapier, braun-grün verstärkt | 33,2×26,3 cm | Inv.-Nr. R 4/13

o. T. | Bleistift | 31×47,5 cm | Inv.-Nr. R 4/14

o. T. | Bleistift, braun und grün verstärkt auf braunem Papier | 33×26 cm | Inv.-Nr. R 4/15

Menschenkopf in den Klauen eines Löwen; Wasserspeier am Paradies von St. Patrokli | Bleistift auf Packpapier, farbig verstärkt | 33×26,3 cm | Inv.-Nr. R 4/16

Klosterstraße 11 | Bleistift, blau verstärkt, auf dem Papier | 41,1×25,5 cm | Inv.-Nr. R 4/17

o. T. (Haustür) | Bleistift, blau und rot verstärkt auf Papier | 33,5×22,2 cm | Inv.-Nr. R 4/18

Brüderstraße 23 | Bleistift, farbig verstärkt auf braunem Papier | 33,7×21,2 cm | Inv.-Nr. R 4/19

Haus Winkelmann | 1907 | Öl auf Leinwand | 100×80,5 cm | Inv.-Nr. R 4/2

Thomästraße 40 | Bleistift auf Packpapier (braun) | 33×26 cm | Inv.-Nr. R 4/20

Jakobistraße 15 | Bleistift auf Packpapier, blau verstärkt | 26,3×29 cm | Inv.-Nr. R 4/21

ohne Titel | Kohle auf braunem, grobem Papier | 9,5×41,5 cm | Inv.-Nr. R 4/22

ohne Titel | Kohle auf braunem, grobem Papier | 9,5×42 cm | Inv.-Nr. R 4/23

ohne Titel | Bleistift | 10×41,5 cm | Inv.-Nr. R 4/24

Messingbeschläge Steingraben 18 | Bleistift auf Papier | 45,5×45,5 cm | Inv.-Nr. R 4/25

Freiligrathhaus (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15,5×36 cm | Inv.-Nr. R 4/26

Georg Kerstin, Brüderstraße (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15,2×35,4 cm | Inv.-Nr. R 4/27

Carl Lötte, Osthofenstraße 16 (Skizze) | Kohle | 15,4×35 cm | Inv.-Nr. R 4/28

Paulistraße 12 (Skizze) | Kohle | 15,4×34,7 cm | Inv.-Nr. R 4/29

Thomästraße 12 (Skizze) | Bleistift und Kohle auf Papier | 24×31,5 cm | Inv.-Nr. R 4/30

Jägerhaus Bernd Sträter, Petristraße (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15,4×35 cm | Inv.-Nr. R 4/31

Grandweg 38, Brinkmann (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15×35 cm | Inv.-Nr. R 4/32

Jaspert (Skizze) | Kohle auf Papier | 15,5×35 cm | Inv.-Nr. R 4/33

Wiesenstr. 6, Winkelmann | Bleistift auf Papier | 15,5×35 cm | Inv.-Nr. R 4/34

Osthofenstraße 48, Witis (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15,2×35 cm | Inv.-Nr. R 4/35

Thomästraße 25b (Skizze) | Bleistift und Kohle auf Papier | 16,8×25,2 cm | Inv.-Nr. R 4/36

Jägerhaus Bernd Sträter (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15×35 cm | Inv.-Nr. R 4/37

Osthofenstraße 42, Andernach (Skizze) | Bleistift auf Papier | 15×32 cm | Inv.-Nr. R 4/38

Skizze | Kohle auf Papier | 15,2×35,5 cm | Inv.-Nr. R 4/39

Filzenstraße | Bleistift, grüngrau aquarelliert auf Papier | 42,3×22,7 cm | Inv.-Nr. R 4/6

Pöppelgasse Kohlbrink 3 | Bleistift auf Papier, rot und blau | 33×26,5 cm | Inv.-Nr. R 4/7

ohne Titel | Bleistift, mit Braun und Schwarz verstärkt, auf beigefarbenem Papier | 35×25 cm | Inv.-Nr. R 4/8

ohne Titel | Bleistift auf Papier, rot verstärkt, blau koloriert | 29,5×27 cm | Inv.-Nr. R 4/9

Werther

Museum
Peter August Böckstiegel

1 Druckgrafik | Peter-August-Böckstiegel-Freundeskreis, Depositum

Witten

Märkisches Museum Witten

Holsteinischer Bauernhof | 1909 | Öl auf Leinwand | 110×148 cm | Inv.-Nr. 0002

Straße in Soest | 1906 | Öl auf Leinwand | 45×69 cm | Inv.-Nr. 0003

Kirche in Tessin | 1936 | Aquarell auf Papier | 76,5×54,5 cm | Inv.-Nr. 0110

Kiefern | 1921 | Aquarell auf Papier | 55×37 cm | Inv.-Nr. 0173

Petunien | 1926 | Pastell auf Papier | 48×64 cm | Inv.-Nr. 0335

Disputation | 1921 | Öl auf Leinwand | 80×54 cm | Inv.-Nr. 0528

Pilze | 1926 | Pastell auf Papier | Inv.-Nr. A 154

Große rote Canna | 1935 | Pastell auf Papier | Inv.-Nr. A 212

Heinrich Gaudenz von Rustige

Arnsberg

Sauerland-Museum

o. T. | Druck auf Papier | 28×20,5 cm | Inv.-Nr. 778

o. T. | Druck auf Papier | 24,5×18 cm | Inv.-Nr. 779

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Die Familie Farina | 1837 | Öl auf Leinwand | 74,5×94 cm | Inv.-Nr. 1169 LM

Der Vater schickt das Honorar | 1838 | Öl auf Leinwand | 27×32 cm | Inv.-Nr. 719 LM

Österreichische Wachstube | 1834 | Öl auf Leinwand | 27×34,5 cm | Inv.-Nr. 811 LM | Schenkung Otto Schucan, Münster

Männliches Bildnis | Papier | 25,7×21,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 396 LM

Werl

Städtisches Museum
Am Rykenberg

Maria Stuart vor der Hinrichtung | 1868 | Öl auf Leinwand | 82×122 cm | Inv.-Nr. 78-898 | Besitz: Stadt Werl

Mittelalter Mann im Halbprofil | Bleistift auf Papier | 32×28 cm | Inv.-Nr. 78-902 | Besitz: Stadt Werl

Till Eulenspiegel | 1861 | Öl auf Leinwand | 89×118 cm | Inv.-Nr. 78-906 | Besitz: Stadt Werl

Kaiser Wilhelm I | Öl auf Leinwand | 64×52 cm | Inv.-Nr. 78-910 | Besitz: Stadt Werl

Das große Los | 1840 | Öl auf Leinwand | 30×40 cm | Inv.-Nr. 78-974 | Besitz: Stadt Werl

Heimkehrender Krieger | Öl auf Holz | 67×54 cm | Inv.-Nr. 78-975 | Besitz: Stadt Werl

Muttertag | 1867 | Öl auf Leinwand | 72×60 cm | Inv.-Nr. 78-976 | Besitz: Stadt Werl

„Ausruhende Frauen" oder auch „Italienerinnen" | 1847 | Öl auf Leinwand | 69×95 cm | Inv.-Nr. 78-981 | Besitz: Stadt Werl

Pfeiferauchender Alter | Öl auf Holz | 23×18 cm | Inv.-Nr. 78-983 | Besitz: Stadt Werl

Winterlandschaft | 1857 | Öl auf Leinwand | 78×95 cm | Inv.-Nr. 87-1942 | Dauerleihgabe

Mädchen mit Geige | 1868 | Öl auf Holz | 53×35 cm | Inv.-Nr. 87-1943 | Besitz: Stadt Werl

„In der Schänke" oder auch „Wirtshausszene" | 1887 | Öl auf Holz | 48×64 cm | Inv.-Nr. 87-1944 | Dauerleihgabe

Vor dem Dorfschulzen | 1859 | Öl auf Holz | 23×34 cm | Inv.-Nr. 87-1945 | Dauerleihgabe

Damenportrait | Öl auf Leinwand | 54×42 cm | Inv.-Nr. 90-2052 | Dauerleihgabe

Trinkfreudige Gesellschaft | Öl auf Leinwand | 70×103 cm | Inv.-Nr. 91-2063 | Dauerleihgabe

Berglandschaft | 1837 | Öl auf Leinwand | 53×65 cm | Dauerleihgabe

Schlachtenszene I | 1831 | Öl auf Leinwand | 45×64 cm | Besitz: Stadt Werl

Schlachtenszene II | 1831 | Öl auf Leinwand | 45×64 cm | Besitz: Stadt Werl

Unterbrechung beim Kohlputzen | 1865 | Öl auf Holz | 60×46 cm | Dauerleihgabe

Volksbank Hellweg eG

Die Geldzählung | Öl auf Leinwand | ca. 65×83 cm

Verhaftung des Andreas Hofer | Öl auf Leinwand | 78×110 cm

Heinrich Schilking*

Dortmund

Museum
für Kunst und Kulturgeschichte

Landschaft mit einer Eiche | 1855 | Öl auf Leinwand | 94,5×126 cm | Inv.-Nr. C 6069

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Das Magalithgrab | 1871 | Öl auf Leinwand | 83,5×126,2 cm | Inv.-Nr. 1091 LM

Das Hünengrab im Wald | 1841 | Öl auf Leinwand | 121,7×106,5 cm | Inv.-Nr. 320 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Hund an der Kinderwiege | Bleistift auf Papier | 16,5×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 2246 LM

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

1 Druckgrafik

Meeresbrandung | 1860 | Öl auf Leinwand | 39,4×29,2 cm | Inv.-Nr. 02/407E

Das Breithorn in der Monte-Rosa-Kette | 1863 | Öl auf Leinwand | 37,7×30,4 cm | Inv.-Nr. 02/453E

Magdeburg | 1852 | Aquarell auf Papier | 24×17 cm | Inv.-Nr. 03/57E

Felsenlandschaft | 1852 | Öl auf Leinwand | 82×114 cm | Inv.-Nr. 06/108

Die Fronleichnamsprozession verlässt die Stromberger Kreuzkirche | um 1840 | Öl auf Leinwand | 77,5×56 cm | Inv.-Nr. 08/02E

Warendorf

Dezentrales Stadtmuseum
Warendorf

Altenahr, Ahrtal | Öl auf Leinwand | 25,4×36 cm | Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Waldlandschaft mit lagernden Viehhirten und Herden | Öl auf Leinwand | 42×57 cm | Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Julia Schily-Koppers

Borken

Forum Altes Rathaus Borken

Auswahl von Werken aus der ehemaligen Dauerausstellung (bis 2016); weitere im Bestand des Heimatvereins Borken e. V.

Maitremse in der Vennestraße | 1932–1935 | Öl auf Leinwand | 62×83,5 cm | Inv.-Nr. 82/1032 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Armstudie | Kohle und Kreide auf getöntem Papier | 26,7×47 cm | Inv.-Nr. 82/182ap | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Drei Generationen | um 1900 | Öl auf Pappe | 18×19 cm | Inv.-Nr. 82/185 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Vier Mädchen beim Kirchgang | um 1900 | Öl auf Leinwand | 35,5×25 cm | Inv.-Nr. 82/188 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Polyhymnia vor einem Blumenstrauß | 1930 | Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen | 45×31,5 cm | Inv.-Nr. 82/190 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Frau im Garten I (?) | Öl auf Leinwand, Pappe | 42×32 cm | Inv.-Nr. 82/191 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Studie zum Bildnis Frau Dr. Clus, Halle a.d. Saale, im Profil | 1884 | Öl auf Leinwand | 29,5×23,8 cm | Inv.-Nr. 82/197 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Ohne Titel (Studie) Kirche | Öl auf Leinwand | 15,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 82/199 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Bildnis Augusta Koppers | 1907 | Öl auf Holz | 39×29 cm | Inv.-Nr. 82/200 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

„Rabbi" Levi Cohen | um 1900 | Öl auf Leinwand, Holz | 34×29 cm | Inv.-Nr. 82/201 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Porträt der Schwester Theresia Koppers | 1877 | Öl auf Leinwand | 53×43,5 cm | Inv.-Nr. 82/202 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Studie zum Bildnis Frau Dr. Clus, Halle a.d. Saale | 1884 | Öl auf Leinwand | 29,5×23,8 cm | Inv.-Nr. 82/213 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Selbstbildnis | 1932 | Öl auf Holz | 39×31,3 cm | Inv.-Nr. 82/455 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Porträt des Vaters Albert Koppers | 1881 | Öl auf Leinwand | 61×47 cm | Inv.-Nr. 82/456 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Alte Frau mit Kind | um 1900 | Öl auf Leinwand, Holz | 73×46 cm | Inv.-Nr. 82/457 (SK 00/05) | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Porträt der Mutter Auguste Koppers | 1881 | Öl auf Leinwand, Holz | 61×47 cm | Inv.-Nr. 82/458 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Zwei Mädchen beim Kirchgang | 1896 | Öl auf Holz? | 26×18,3 cm | Inv.-Nr. 85/186 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Bauersfrau in Tracht | um 1900 | Öl auf Leinwand | 15,5×9,7 cm | Inv.-Nr. SK 00/03 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Gartenansicht des Hauses Koppers | ca. 1907 | Öl auf Leinwand | 39×29,5 cm | Inv.-Nr. SK 07/01 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Messdiener | 1879 | Öl auf Holz | 43×34 cm | Inv.-Nr. SK 79/01 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Zwei Großmütter (Entwurf für ein großes Bild) | 1885/1886 | Öl auf Leinwand | 90×66 cm | Inv.-Nr. SK 85/01 | VR Bank Westmünsterland

Fischer | 1886 | Öl auf Holz | 30×22,8 cm | Inv.-Nr. SK 86/01 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Jakobs Traum von der Himmelsleiter (Kopie nach einem Gemälde von Ferdinand Bol) | um 1890 | Öl auf Leinwand | 123×95 cm | Inv.-Nr. SK 90/01 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Fischersfrau mit Kindern am Strand | Öl auf Leinwand | 24,5×17,5 cm | Inv.-Nr. SK o. J./02 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Portätstudie | Öl auf Leinwand | 31×27 cm | Inv.-Nr. SK o. J./03 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Frau im Garten II (?) (Ölskizze zu einem Bildnis) | Öl auf Holz | 27×19 cm | Inv.-Nr. SK o. J./04 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Porträt einer alten Frau im Profil | Öl auf Leinwand | 28×20,5 cm | Inv.-Nr. SK o. J./05 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Portätstudie | Öl auf Leinwand | 30×24 cm | Inv.-Nr. SK o. J./07 | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Selbstporträt (an der Staffelei) | 1880 | Öl auf Holz | 32×23,2 cm | Stadt Borken

Handstudie zum Porträt Peter Cornelius | Öl auf Leinwand | 22×28,5 cm | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Mädchen am Strand (Den Haag?) | nach 1885 | Öl auf Pappe | 27,3×35,5 cm | Eigentümer Heimatverein Borken e. V.

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Die Waise | 1888 | Öl auf Leinwand | 79,5×47 cm | Inv.-Nr. 321 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Hans-Jürgen Schlieker

Bochum

Kunstmuseum Bochum

4 Druckgrafiken

Stillleben | Öl | Inv.-Nr. 230

Industrielandschaft a.d. Studienblatt | Zeichnung | 44,7×26,8 cm | Inv.-Nr. 250

Moschee in Fathme | Tempera | 35,7×47,6 cm | Inv.-Nr. 306

Winter in Flottbeck | Öl | Inv.-Nr. 415

März 58/VII | 1958 | Öl auf Leinwand | 120×70,5 cm | Inv.-Nr. 521

Rhythmen | 1959 | Öl und Tempera auf Leinwand | 160×90 cm | Inv.-Nr. 578

Ohne Titel | 1960 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. 784

Stillleben | Tempera | Inv.-Nr. 978

I/62 | 1962 | Öl auf Leinwand | 180×120 cm | Inv.-Nr. 1438

April 68/1 | 1968 | Mischtechnik | 110×90 cm | Inv.-Nr. 1517

5.1.87 (Nr. 6) | 1987 | Tempera und Aquarell auf Papier | 80×60×3,5 cm | Inv.-Nr. 2747

Lanzarote | 1982 | Mischtechnik auf Papier | 55×78,5 cm | Inv.-Nr. 2748

Landschaft 73/3 | 1973 | Öl auf Leinwand | 80×120 cm | Inv.-Nr. 3347

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Sommer 68 | 1967/1968 | Öl auf Leinwand | 160×150,5 cm | Inv.-Nr. M 508

Juni 83/3 | 1983 | Mischtechnik auf Leinwand, dreiteilig | je 170×130 cm

Schlieker-Haus Bochum

In Auswahl:

Bäume im Winter | 1964/1965 | Tempera und Öl auf Kupferdruckblüten | 63,7×76,2 cm

Carona | 1974 | Tempera, Aquarell und Farbstift auf Papier | 61,8×76 cm

Les Cévennes Rue de la Route de L'Espérou (Reisebild) | 1972 | Tempera und Aquarell auf Papier | 62,3×76,8 cm

Ohne Titel | 1955 | Tempera und Öl auf Papier | 42,6×53,2 cm

Ohne Titel | 1960 | Tempera und Öl auf Papier | 50×70 cm

Ohne Titel | 1968 | Tempera und Öl auf Papier | 55×52,5 cm

Ohne Titel | 1970 | Tempera, Öl und Bleistift auf Papier | 59,2×76,3 cm

Ohne Titel | 1976 | Tempera und Öl, überzeichnet auf Büttenpapier | 61,5×65,5 cm

Ohne Titel | 1997 | Tempera und Öl auf festem Büttenpapier | 69,5×51,5 cm

Ohne Titel | 1.8.2003 | Tempera und Öl auf Büttenpapier | 72,5×79,5 cm

Ohne Titel | Februar 1998 | Tempera und Öl auf Büttenpapier | 78,5×55,5 cm

Ohne Titel | September 1983 | Leim und Farbpigment, überzeichnet auf Büttenpapier | 80×60,5 cm

Ohne Titel | 1986 | Tempera und Öl auf festem Papier | 89×60 cm

Provence | 1974 | Tempera und Farbstift auf Papier | 53,9×65,8 cm

Sylt (Collage mit Filz) | 1980 | Tempera, Bleistift und Filz auf Papier | 49×63,5 cm

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

1 Druckgrafik

Mein Arbeitsplatz | 1951 | Kohlezeichnung | 31,5×48,7 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.1

Arbeit unter Tage | um 1951 | Kohlezeichnung | 48,8×63 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.2

Arbeit unter Tage | 1951 | Kohlezeichnung | 48,5×63,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.3

Unter Tage | 1951 | Kohlezeichnung | 46,5×62,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.4

Unter Tage | 1951 | Kohlezeichnung | 48,5×63,5 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.5

Unter Tage | 1951 | Kohlezeichnung | 49,5×63,2 cm | Inv.-Nr. WIM 2003/232.6

Industriekomposition | 1955 | Tempera auf Papier | 42×59 cm | Inv.-Nr. WIM 2012/507

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

Oberstadtdirektor Edwin Ostendorf | 1973 | Ölgemälde | 75×56 cm | Inv.-Nr. 280

Garmisch | 1977 | Zeichnung und Mischtechnik | 65×79 cm | Inv.-Nr. 4154/04

Garmisch | 1977 | Zeichnung und Mischtechnik | 65×79 cm | Inv.-Nr. 4155/04

Garmisch | 1977 | Zeichnung und Mischtechnik | 65×79 cm | Inv.-Nr. 4156/04

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

November 57/6 | 1957 | Öl auf Pappe | 62×100 cm | Inv.-Nr. 1013 LM

Im März 60 | 1960 | Öl auf Leinwand | 110,5×90,5 cm | Inv.-Nr. 1053 LM

Januar | 1962 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 1505 LM

Weiße Formation | 1958 | Papier | 47,7×36 cm | Inv.-Nr. KdZ 4618 LM

September 57/3 | 1957 | Papier | 33×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 4623 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Komposition | 1962 | Öl auf Papier | 76,5×64,3 cm | Inv.-Nr. 562

Komposition | 1962 | Öl auf Papier | 64,3×76,5 cm | Inv.-Nr. 563

Witten

Märkisches Museum Witten

165 Druckgrafiken

31.1.76 | 1976 | Mischtechnik auf Papier | 58×77 cm | Inv.-Nr. 2885

ohne Titel | 1977 | Mischtechnik auf Papier | 45×69 cm | Inv.-Nr. 2886

Fleurs du Mal | 1951 | Öl auf Leinwand | 100×115 cm | Inv.-Nr. 0644

Bild Dezember 68/1 | 1968 | Öl auf Leinwand | 100×90 cm | Inv.-Nr. 0878

R 48/82 | 1982 | Aquatinta, Kaltnadel und Wachskreide auf Büttenpapier | 63,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 2822

R 49/82 | 1982 | Aquatinta, Kaltnadel und Wachskreide auf Büttenpapier | 63,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 2823

R 50/82 | 1982 | Aquatinta, Kaltnadel und Wachskreide auf Büttenpapier | 63,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 2824

Raumfläche 80/82 | 1980 | Öl auf Leinwand | 160×120 cm | Inv.-Nr. 2959

Portrait Wolfgang Zemter | 1996 | Öl auf Leinwand | 95×75 cm | Inv.-Nr. 4286

Wilhelm Schmurr*

Bocholt

Stadtmuseum Bocholt – Museum für Geschichte, Kunst & Kultur

Sonne im Vorfrühling | o.J. (um 1938?) | Öl auf Pappe | 84,5×66 cm | Inv.-Nr. A 54

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Studienkopf | 1930 | Kohle | 27,5×21,6×0,5 cm | Inv.-Nr. K 202

Schwestern am Meer (Suselkind) | 1940 | Pastell | 100×65 cm | Inv.-Nr. K 2168

Mädchen mit rotem Jumper | 1934 | Pastell | 96×58,5 cm | Inv.-Nr. K 265

Dr. Dietrich Girmes | 1947 | Pastell | ca. 61×51,5 cm | Inv.-Nr. K 3349

Frau Hanna Girmes | 1949 | Pastell | 72,5×51 cm | Inv.-Nr. K 3350

Die Tänzerin Tatjana Barbakoff | 1921/1921 bis Mitte 1920er Jahre (vor 1929) | Öl auf Pappe auf Holz | 84,2×45,2 cm | Inv.-Nr. K 399

Der Maler Murdfield | 1936 | Pastell | 135×84,5 cm | Inv.-Nr. K 427

Alter Mann im Frühling | 1931 | Pastell auf Papier | 136,7×78,5 cm | Inv.-Nr. K 428

Stürmischer Abend am Strande | 1925 | Öl auf Pappe | 35×84,5 cm | Inv.-Nr. K 434

Alte Frau beim Kartoffelschälen | 1938 | Kohle | 92,7×91,6 cm | Inv.-Nr. K 516

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Alternde Frau | Aquarell | 47×30,5 cm | Inv.-Nr. 293

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Sonnenblick durch Zweige | 1954 | Öl auf Leinwand | 151×101 cm | Inv.-Nr. 1151 LM

Düne am Abend | 1959 | Öl auf Leinwand | 126×106 cm | Inv.-Nr. 1191 LM

Stillleben mit Katze | 1959 | Öl auf Leinwand | 52,5×106 cm | Inv.-Nr. 1192 LM

Vesper | 1967 | Aquarell auf Papier | 40,5×40 cm | Inv.-Nr. 1193 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Alte Bäuerin | 1931 | Pastell | 179×73,5 cm | Inv.-Nr. 7

Brot und Korn (Brote mit Düne) | um 1930–1932 | Öl auf Leinwand | 114×82 cm | Inv.-Nr. 24

Frühlingsstillleben | 1944 | Öl auf Leinwand | 73×140 cm | Inv.-Nr. 57

Niederrheinische Landschaft (Der Abend?) | Ende 1930er | Öl auf Leinwand | 64×54 cm | Inv.-Nr. 62

Das Alter (Lebensabend) | wohl 1939 | Pastell | 153×137 cm | Inv.-Nr. 141

Kugelbäume (Alte Fährstraße) | um 1950 | Öl auf Leinwand | 51×50 cm | Inv.-Nr. 587

Das gelbe Haus (Straße in Bad Honnef) | 1942–1944 | Öl auf Leinwand | 60×68 cm | Inv.-Nr. 626

Brotverkäuferinnen in der Ukraine | 1930 (?) | Öl auf Leinwand | 58,5×42 cm | Inv.-Nr. 781

Düne (Dünen af der Insel Sylt) | um 1938 | Öl auf Leinwand | 66×164 cm | Inv.-Nr. 782

Ländliches Stillleben | Öl auf Leinwand | 55×144 cm | Inv.-Nr. 1440

Marion Schmurr (Tochter des Künstlers) | Ende 1930er | Pastell auf Malpappe | 81×45 cm | Inv.-Nr. 1441

Studie zu „Düne" | um 1938 | Öl auf Holz | 13,5×25 cm | Inv.-Nr. 1222a

Skizze zu „Niederrheinische Landschaft" | 1950 | Bleistift und Aquarell | 19,5×14,9 cm | Inv.-Nr. 1222b

Skizze zu „Frühlingsstillleben" | um 1944 | Bleistift auf Papier | 10,5×15 cm | Inv.-Nr. 1222c

Frau mit Kind (Studie zu „Alte Frau mit Mädchen") | 1. Hälfte 1940er | Aquarell auf Papier | 9,5×5,5 cm | Inv.-Nr. 1222d

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

1 Druckgrafik

Vier Frauen am Meer | 1. Hälfte 1930er Jahre | Öl auf Malpappe | 28×22 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 13/108E

Witten

Märkisches Museum Witten

Alternde Frauen | 1949 | Aquarell auf Papier | 47×71 cm | Inv.-Nr. 0278

Brot-Stillleben | Öl auf Leinwand | 66×74 cm | Inv.-Nr. 1247

100 Jahre alt, Rentmeister Burns Angermund | 1924 | Kohle auf Papier | 113×63 cm | Inv.-Nr. 4540

Tisa von der Schulenburg

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

34 Druckgrafiken

Zyklus: Smaragd-Bergarbeiter | 1962–1976 | 4 Tuschezeichnungen im Original auf Papier | 70×50 cm/ 48×31 cm | Inv.-Nr. 30000272001

Zyklus: Indien (Bergleute und Bergarbeiterinnen bei Transport und Förderung) | 1975 | 5 Tuschezeichnungen im Original auf Papier | 48×33 cm (2x)/70×50 cm(2x)/61×43 cm | Inv.-Nr. 30000275000

Zyklus: Im Goldbergwerk, Süd-Afrika (Bergleute bei der Arbeit unter Tage) | 1976 | 3 Tuschezeichnungen im Original auf Papier | 70×50 cm (2x)/48×32 cm | Inv.-Nr. 30000277001

Butterpause | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 50×70 cm | Inv.-Nr. 3000027 8001

Amerikanischer Bergarbeiter in veraltetem Streb, Clearfield County | 1978 | Rohrfederzeichnung im Original auf Papier | 70×50 cm | Inv.-Nr. 30000322001

o. T. | 1978 | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 70×50 cm | Inv.-Nr. 3000032 7001

o. T. | 1978 | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 69×50 cm | Inv.-Nr. 3000065 8001

Bolivianische Zinnarbeiter | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 61×43 cm | Inv.-Nr. 30001221001

Zwei bei der Arbeit | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 61,5×43 cm | Inv.-Nr. 30001224001

Auf der Hängebank | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 61,5×43 cm | Inv.-Nr. 30001225001

Untertage: Vor der Ausfahrt, Auf Leopold, Im Zug, Im Zug untertage, Personenbeförderung | um 1978 | 5 Bleistiftskizzen im Original auf Papier | 61×43 cm | Inv.-Nr. 30001226001

Bergmann an der Schrämwalze | 1990er | Rohrfederzeichnung, Tusche/Aquarellfarbe auf Papier | 40,7×29,4 cm | Inv.-Nr. 30006122001

o. T. | 1990er | Rohrfederzeichnung, Tusche auf Papier | 48×31,5 cm | Inv.-Nr. 3000612 2002

o. T. | 1986 | Hochformatige Holzplatte, oben Rundbogen, geweißt und mit schwarzer Farbe bemalt | 230×144 cm | Inv.-Nr. 30007468001

o. T. | 1986 | Farbe auf Holzplatte im Querformat | 91×141 cm | Inv.-Nr. 3000750 6001

Westcoe Colliery, South Shields | 1974 | Tuschezeichnung im Original auf Papier | 70×50 cm | Inv.-Nr. 30007773 001

Dorsten

Jüdisches Museum Westfalen

Holocaust-Zyklus, 43 Zeichnungen | 1962–1966 | Rohrfeder auf Papier | Dauerleihgabe der Stadt Dorsten

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Die Ratten verlassen das sinkende Schiff | Tusche | 61×42,7 cm | Inv.-Nr. IIb 10/81

Ende April 1945 | Tusche | 61×42,7 cm | Inv.-Nr. IIb 10/82

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Kopf | 1963 | Tusche | 29×25 cm | Inv.-Nr. 495

Brennende Synagoge | 1963 | Tusche | 43×28 cm | Inv.-Nr. 496

Gefangennahme Holland | 1962 | Tusche | 28,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 497

Polnische Juden (Am Boden sitzen schweigend die Ältesten der Sionstochter) | 1963 | Tusche | 39,5×25,5 cm | Inv.-Nr. 498 | verso Jude mit Koffern

Vertreibung aus Deutschland | 1963 | Tusche | 39,5×28,7 cm | Inv.-Nr. 499

Auf dem Weg ins Lager | 1962 | Tusche | 39,5×26 cm | Inv.-Nr. 500

Auschwitz | 1963 | Tusche | 29,5×27 cm | Inv.-Nr. 501

Im Lager | 1963 | Tusche | 27,5×20 cm | Inv.-Nr. 502

Totes Kind in Warschau | 1963 | Tusche | 33×19 cm | Inv.-Nr. 503

Entkleidung vor der Hinrichtung | 1963 | Tusche | 33×25 cm | Inv.-Nr. 504

Betender Rabbiner neben Erschossenen | 1963 | Tusche | 23×24,5 cm | Inv.-Nr. 505

Albert Einstein | Tusche | 28×26 cm | Inv.-Nr. 1616

Kopf | 1963 | Tusche | 39,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 495a | verso Skizze Kopf (Tusche)

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

1 Druckgrafik

Rabbinerkopf | 1962 | Tusche, PinselaufPapier | 25×21 cm | Inv.-Nr. 559

Zug der Entrechteten | 1962 | Tusche, Pinsel auf Papier | 26×29 cm | Inv.-Nr. 566

Selektion in Auschwitz | 1963 | Tusche, Pinsel auf Papier | 64×48 cm | Inv.-Nr. 817

aus der Serie „Verfolgung" | Tusche, Pinsel auf Papier | 53,2×41,7 cm | Inv.-Nr. 1135

Rabbiner neben Erschossenen | 1962 | Tusche, Pinsel auf Papier | 64×48 cm | Inv.-Nr. 1216

Das Ende | 1963 | Tusche, Pinsel auf Papier | 64×48 cm | Inv.-Nr. 1217

Rudolf Schulte im Hofe

Altena

Museen Burg Altena

1 Druckgrafik

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

2 Druckgrafiken

Porträt Sally Segal, Vorstandsvorsitzender der Rütgers-Werke | 1925 | Öl auf Leinwand | 105×85 cm | Inv.-Nr. 30007258 001

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

22 Druckgrafiken

Junger Mann | Öl auf Leinwand | 49,5×36,5 cm | Inv.-Nr. Ib 11/33

Lichte Frauengestalt am Wasser | 1899 | Öl auf Karton | 50×38,6 cm | Inv.-Nr. Ib 11/38

Selbstbildnis | Öl auf Leinwand | 63×50 cm | Inv.-Nr. Ib 1128

Dame in Grau | Öl auf Leinwand | 42,5×29 cm | Inv.-Nr. Ib 1130

Alter Mann | Öl auf Leinwand | 56×46 cm | Inv.-Nr. Ib 1132

Bauernstube | Öl auf Leinwand | 98×76 cm | Inv.-Nr. Ib 1134

Schilfweiher mit Wolkenspiegelung | Öl auf Leinwand | 34,5×68 cm | Inv.-Nr. Ib 1135

Obstgarten in Pfaffenhofen | Öl auf Leinwand | 43,5×57 cm | Inv.-Nr. Ib 1136

Nymphenburger Kanal im goldenen Herbstlicht | 1894 | Öl auf Leinwand | 38×48 cm | Inv.-Nr. Ib 1137

Stillleben, Schale mit Äpfeln | Öl auf Leinwand | 55,5×66,5 cm | Inv.-Nr. Ib 1139

Studienkopf einer alten Frau mit Spitzenkragen | Öl auf Karton | 31,8×40,2 cm | Inv.-Nr. Ib 26/66

Portrait Frau Landgerichtspräsident Vollmer | Öl auf Leinwand | 120×100×6 cm | Inv.-Nr. Ib 602

Blumenstillleben | 1924 | Öl auf Leinwand | 73×60 cm | Inv.-Nr. Ib 603

Stationsweg in St. Lovensen | Öl auf Leinwand | Ca. 67×80 cm | Inv.-Nr. Ib 604

Wiesenweg bei Wasserburg am Inn | 1924 | Öl auf Leinwand | 63×50 cm | Inv.-Nr. Ib 65/11

Doggenkopf | Öl auf Leinwand | 51,3×41,8 cm | Inv.-Nr. Ib 65/13

Anamit (Herrenporträt) | Öl auf Leinwand | 53,5×44 cm | Inv.-Nr. Ib 65/14

Frau Generaloberst von Seeckt | Öl auf Leinwand | 54,5×54,5 cm | Inv.-Nr. Ib 65/15

Fräulein Haselbach | Öl auf Leinwand | 54×52 cm | Inv.-Nr. Ib 65/16

Portrait Präsident Bödicker | Öl auf Leinwand | 31×34 cm | Inv.-Nr. Ib 65/17

Toni Klein (Frauenporträt) | Öl auf Karton | 42,2×35 cm | Inv.-Nr. Ib 65/22

Weidenbaum an der Rienz in St. Laurentzen | 1912 | Öl auf Leinwand | 73×60 cm | Inv.-Nr. Ib 65/7

Lech mit Häusern in Reuthe | Öl auf Leinwand | 70,5×48,5 cm | Inv.-Nr. Ib 65/9

Frauenkopf, nach unten blickend | Bleistift | 21,1×23,7 cm | Inv.-Nr. IIa 1/66

Junger Mann, Profil nach links | 1889 | Rötel | 23,3×14,6 cm | Inv.-Nr. IIa 10/66

Bärtiger Kopf, Profil nach rechts | um 1889 | Bleistift auf blauem Papier | 24×14 cm | Inv.-Nr. IIa 11/66

Ältere Frau, frontal | Bleistift, Kreide | 32,1×24 cm | Inv.-Nr. IIa 12/66

Drei Profile | um 1889 | Kreide auf blauem Papier | 29×16 cm | Inv.-Nr. IIa 13/66

Studie mit Agave und Kapitell vom Palatin | um 1889 | Bleistift | 33,5×21 cm | Inv.-Nr. IIa 14/66

Bildnis eines Spaniers nach Velaszques | Feder | 21,7×17,7 cm | Inv.-Nr. IIa 15/66

Junge Frau | Bleistift | 27,8×20,2 cm | Inv.-Nr. IIa 16/66

Apfelblütenzweige | Bleistift, Wasserfarben | 35,5×29,1 cm | Inv.-Nr. IIa 17/66

Blüten | 1889 | Feder | 20,5×14,5 cm | Inv.-Nr. IIa 18/66

Studie mit Disteln | Feder | 24,5×12,5 cm | Inv.-Nr. IIa 19/66

Bildnis Johann Schmid | 1886 | Bleistift | 48,7×30,5 cm | Inv.-Nr. IIa 2/66

Etruskerin (?) (Rom) | 1889 | Rötel | 29,5×20,5 cm | Inv.-Nr. IIa 20/66

Baumwurzeln und männliche Rückenfigur RS: Eselstudie | Bleistift | 38,9×25,3 cm | Inv.-Nr. IIa 21/66

Kopfstudie Präsident Bödicker | Bleistift, Pastell | 26,3×24,3 cm | Inv.-Nr. IIa 22/66

Bildnis Carl Scheiben mit Hut und Pfeife | 1887 | Bleistift | 48,6×30,5 cm | Inv.-Nr. IIa 23/66

Zweige | 1887 | Bleistift, Tusche | 32×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 24/66

Esel (Rom) | um 1887 | Tusche, Bleistift | 21,5×31,5 cm | Inv.-Nr. IIa 25/66

Bildnis Herr Schmid | 1887 | Bleistift, Kreide | 48,5×30,5 cm | Inv.-Nr. IIa 26/66

Bildnis Pius Scheiber | 1887 | Bleistift | 48,5×30,5 cm | Inv.-Nr. IIa 27/66

Sitzender weiblicher Akt (Rom) | um 1887 | Kreide | 50×32,7 cm | Inv.-Nr. IIa 28/66

Studie von Fröschen und Tannenzapfen (2 Blätter) | Bleistift, Feder | 35,5×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 29/66a

Studie von Fröschen (2 Blätter) | Bleistift, Feder | 35,5×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 29/66b

Sitzender männlicher Akt, Rom | 1887 | Rötel | 49×30,2 cm | Inv.-Nr. IIa 3/66

Altes Paar und junges Paar (Familie Rudig) | Bleistift | 48,5×30,3 cm | Inv.-Nr. IIa 30/66

Weiblicher Akt | 1889 | Kreide | 56×36,5 cm | Inv.-Nr. IIa 31/66

Kopf eines bärtigen Mannes | 1889 | Feder | 38,5×28 cm | Inv.-Nr. IIa 33/66

Studien von Hand und Hahn | 1889 | Feder, Kreide | 32,2×21,7 cm | Inv.-Nr. IIa 34/66

Junger Mann (Rom) | 1889 | Feder, Kreide | 31×23 cm | Inv.-Nr. IIa 35/66

Großes, mehrfarbiges Damenbildnis | Pastell | 62,4×54,8 cm | Inv.-Nr. IIa 37/66

Frau Schmid, Brustbild | 1886 | Bleistift, Kreide | 48,6×30,5 cm | Inv.-Nr. IIa 38/66

Frau von Pachmeyer | 1897 | Kreide | 56×39 cm | Inv.-Nr. IIa 39/66

Bildnis Herr Meneken mit der koketten Nase | 1889 | Kreide | 32,2×22 cm | Inv.-Nr. IIa 4/66

Graf Garrach auf dem Sterbelager | 1915 | Kreide | 31,2×43,5 cm | Inv.-Nr. IIa 40/66

Bayerischer Junge (Prof. Hackl) | Kreide | 33,8×23 cm | Inv.-Nr. IIa 41/66

Römisches Frauenprofil | 1889 | Rötel | 26,2×18,5 cm | Inv.-Nr. IIa 42/66

Lorbeerzweige | Bleistift | 31,7×22 cm | Inv.-Nr. IIa 43/66

Römisches Mädchen | 1889 | Rötel | 31,4×22 cm | Inv.-Nr. IIa 44/66

Junge Dame | Rötel | 54×35 cm | Inv.-Nr. IIa 45/66

Kopf Dr. Rietschel | Kreide | 22,5×16,5 cm | Inv.-Nr. IIa 46/66

Mahlwerke einer Mühle | 1887 | Tusche, laviert und Leder | 40×30,1 cm | Inv.-Nr. IIa 47/66

Mädchenkopf | Rötel | 30×27 cm | Inv.-Nr. IIa 48/66

Mädchenkopf | Rötel | 28,2×27 cm | Inv.-Nr. IIa 49/66

Kopfstudie Präsident Bödicker | Rötel | 54,3×38,5 cm | Inv.-Nr. IIa 5/66

Trudel von Hopfen, sitzend | Kreide, Tusche (Feder) | 90×32 cm | Inv.-Nr. IIa 50/66

Einladung zur corporativen Kneipe der Hackl-Schule | 1888 | Kohle, Wasserfarben, Kreide | 48,2×32,2 cm | Inv.-Nr. IIa 51/66

Maler in der Schmidt-Reuther-Schule | Kohle | 47×20,5 cm | Inv.-Nr. IIa 52/66

Aufstützende Hand | Pastell, Kreide | 13×14 cm | Inv.-Nr. IIa 53/66

Aufliegende Hand | Pastell, Bleistift | 23×14 cm | Inv.-Nr. IIa 54/66

Gefaltete Hände | Kreide, Pastell | 19,2×22,8 cm | Inv.-Nr. IIa 55/66

Bildnis von Brockmüller, zwei Kopfstudien; verso: Pferdestudien | Kreide | 39×16 cm | Inv.-Nr. IIa 56/66

Bildnisstudie (Rom), verso: Studien | 1889 | Kreide, verso: Rötel | 39,7×26,5 cm | Inv.-Nr. IIa 57/66

Knabenbildnis | 1889 | Kreide | 21,1×14,5 cm | Inv.-Nr. IIa 59/66

Apfelblütenzweig | Feder, Deckfarben | 35,5×29,1 cm | Inv.-Nr. IIa 6/66

Drei Kopfstudien | um 1889 | Kreide | 38×28,5 cm | Inv.-Nr. IIa 60/66

Zeichenschule bei der Arbeit vor dem Modell, verso: Rötelskizze | 1887 | Feder | 20,8×30,8 cm | Inv.-Nr. IIa 61/66

Zeichenschüler bei der Arbeit im Atelier | Feder | 19,5×18,8 cm | Inv.-Nr. IIa 62/66

Portraitstudie (Älteste Schwester Riemerschmieds) | Rötel | 36,8×24,5 cm | Inv.-Nr. IIa 63/66

Präsident Dr. Bödicker | 1897 | Pastell, Kreide, Rötel | 40,3×27,8 cm | Inv.-Nr. IIa 64/66

Fräulein Janmanns (Vorstudie für Bildnis) | um 1918 | Feder | 35,2×29,8 cm | Inv.-Nr. IIa 65/66

Spanischer Messner, Rom | 1889 | Kreide | 54×34,5 cm | Inv.-Nr. IIa 66/66

Bildnis Franz Rieger aus Pforzheim, Rom | 1907 | Feder | 30,4×22,2 cm | Inv.-Nr. IIa 67/66

Motiv vom Forum Romanum, verso: Männerkopf | 1889 | Bleistift | 12×16 cm | Inv.-Nr. IIa 68/66

Schnecken an Zweigen, verso: Kuhstudie | um 1889 | Feder, verso: Bleistift | 16×12 cm | Inv.-Nr. IIa 69/66

Pflanzenstudien | Bleistift, Tusche (Feder) | 33,5×18 cm | Inv.-Nr. IIa 7/66

Liegender Hund | Bleistift, Kreide | 12,6×18 cm | Inv.-Nr. IIa 70/66

Eselskopf und Tierbeine | Bleistift und Tusche (Feder) | 17×13 cm | Inv.-Nr. IIa 71/66

Hundestudien | Bleistift, Farbstift | 19,5×28,3 cm | Inv.-Nr. IIa 72/66

Schmuck der Baronin von Zoller | Bleistift | 12×9,5 cm | Inv.-Nr. IIa 73/66

Tierschädel verso: Bildnis/Pflanzenstudie | 1888 | Feder, verso: Bleistift | 16×12 cm | Inv.-Nr. IIa 74/66

Kopf Brockmüller, Rom; verso: Federstudien | 1900 | Bleistift, Kreide; verso: Feder | 18×12,9 cm | Inv.-Nr. IIa 76/66

Männerkopf | 1889 | Bleistift | 12,8×19 cm | Inv.-Nr. IIa 77/66

Planzenstudien mit Fliegen, verso: Pferdestudien | um 1889 | Feder, verso: Bleistift | 16×11,8 cm | Inv.-Nr. IIa 78/66

Männlicher Kopf mit breitem Hutrand, von linker Hand gestützt | Bleistift | 12,6×18 cm | Inv.-Nr. IIa 79/66

Studienblatt mit Ansicht aus Niterbo | 1889 | Bleistift, Kreide | 33,5×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 8/66

Männlicher Kopf nach links RS: Studien | Feder, Kreide | 11×16,8 cm | Inv.-Nr. IIa 80/66

Kopf einer jungen Frau | Bleistift | 16,5×12,8 cm | Inv.-Nr. IIa 81/66

Studie von Fröschen (2 Blätter) | Bleistift | 33,5×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 82/66a

Studie von Fröschen (2 Blätter) | Bleistift | 35,5×21,5 cm | Inv.-Nr. IIa 82/66b

Bärtiger Männerkopf | Kreide | 17,2×12,9 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 1

Studie: Ziehender junger Mann und Putto | Rötel | 18,2×32,2 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 10

Rückenstudie eines Kopfes | Bleistift auf Zeitungspapier | 9,5×7,5 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 11

Studie von Mann und Hund | Kreide | 17×11,3 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 12

Studien von Gänsen und Pferdeköpfen | Bleistift, Kreide | 12,5×17 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 13

Studie mit Hunden | Tusche, Kreide | 12,8×35,6 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 14

Studie von Baum und Bank, verso: Kuh | um 1888 | Kreide | 33,7×26 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 15

Studien von Enten, verso: Ziegen | Bleistift, Kreide | 33,7×26 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 16

Füße mit Schnürschuhen, verso: Bärtiger Männerkopf | Tusche | 11,9×18,5 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 2

Präsident Bödicker (Kopf) | 1897 | Rötel, Kreide, Pastell | 28,5×28,8 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 3

Alte Frau mit Brille | 1888 | Bleistift | 16,2×11,2 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 4

Landschaft mit Ziegen | 1888 | Bleistift, Kreide | 33,7×26,2 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 5

Studien von Schloss und Ziege | 1888 | Bleistift | 33,7×26 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 6

Ältere Frau (Portrait) | Bleistift | 15,5×14 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 7

Junge Frau (Portrait) | um 1888 | Bleistift, Kreide | 33,7×26 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 8

Zwei Männerköpfe | Feder | 17,8×12,5 cm | Inv.-Nr. IIa 83/66, 9

Skizzenbuch | 39,5×27×0,8 cm | Inv.-Nr. IIa 84/66

Sitzendes Mädchen | 1888 | Kreide | 48×32,2 cm | Inv.-Nr. IIa 88/66

Knabenkopf, Profil nach links | um 1887 | Rötel | 20,6×14,8 cm | Inv.-Nr. IIa 9/66

Selbstbildnis | Pastell | 66,8×46,7 cm | Inv.-Nr. IIb 1204/1

Damenbildnis | Pastell, Rötel | 39×36 cm | Inv.-Nr. IIb 1206/1

Männerbildnis (Namenlos) | Pastell | 49×38,2 cm | Inv.-Nr. IIb 1209/1

Portrait eines Bruders des Künstlers | Pastell | 49,2×39,8 cm | Inv.-Nr. IIb 1211/1

Händestudien | Pastell auf Hartfaser | 34,5×47,7 cm | Inv.-Nr. IIb 1213

Händestudien (Siekmann) | 1921 | Pastell auf Pressspan | 21,2×36,9 cm | Inv.-Nr. IIb 1214/1

Händestudien (Siekmann) | 1921 | Pastell auf Pressspan | 21×34,4 cm | Inv.-Nr. IIb 1215/1

Prinz Luitpold, Herzog von Bayern | 1896 | Rötel, Pastell auf Hartfaser | 56,5×41,5 cm | Inv.-Nr. IIb 1216

Enkel Bernheimer, Knabe mit breiter Mütze | Kreide | 58×49,3 cm | Inv.-Nr. IIb 1217/1

Mutter des Künstlers | Bleistift, Kreide | 28,8×15 cm | Inv.-Nr. IIb 1218/1

Bayerischer Bauernkopf | 1887 | Kohle | 47,2×31 cm | Inv.-Nr. IIb 1218/M2

Liselotte | Pastell | 52,7×40,5 cm | Inv.-Nr. IIb 644

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

61 Druckgrafiken

Fräulein von Hartmann | 1908 | Öl auf Leinwand | 57,5×40,5 cm | Inv.-Nr. 560 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Bildnis Adolph von Menzel | 1905 | Öl auf Pappe | 66×53 cm | Inv.-Nr. 561 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Die Gattin des Künstlers im Hut | 1905–1906 | Öl auf Pappe | 75×59 cm | Inv.-Nr. 562 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Sonnenburg im Pustertal bei schwerer Regenstimmung | 1913 | Öl auf Leinwand | 65×83,5 cm | Inv.-Nr. 563 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Bildnis Professor Spiethoff, Bonn | 1906 | Öl auf Leinwand | 94,5×73 cm | Inv.-Nr. 564 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Sonnige Diele | 1914 | Öl auf Leinwand | 80,5×62 cm | Inv.-Nr. 565 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Dame in einem Turmzimmer | 1914 | Öl auf Leinwand | 76×100 cm | Inv.-Nr. 566 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Bildnis des Reichskanzlers von Bethmann-Hollweg in Feldgrau | 1917 | Öl auf Leinwand | 75×62,5 cm | Inv.-Nr. 567 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Bruchwiese im Nethegau | 1924 | Öl auf Leinwand | 76×60,5 cm | Inv.-Nr. 568 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Kind Sarre | 1886–1928 | Farbkreide auf Pappe | 54,3×41,5 cm | Inv.-Nr. 569 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Kind Oppenheim | 1850–1928 | Farbkreide auf Pappe | 57,7×40,3 cm | Inv.-Nr. 570 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Bildnis des Reichschatzsekretärs Wermuth | 9.1.1923 | Öl auf Pappe | 44×34 cm | Inv.-Nr. 571 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Dame in Violett | 1910 | Öl auf Leinwand | 192,5×120 cm | Inv.-Nr. 636 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Mädchen | Pappe | 54×42 cm | Inv.-Nr. KdZ 4624 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Mädchen | Pappe | 57,7×40,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4625 LM | Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers

Max Schulze-Sölde*

Arnsberg

Sauerland-Museum

Im Sauerland | 1937 | Öl auf Holzplatte | 52×78 cm | Inv.-Nr. 00-01

Kirchturm in Laasphe | 1954 | Öl auf Hartfaserplatte | 56,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 81-194

Hagen

Osthaus Museum Hagen

2 Druckgrafiken

Bauernhof | 1946 | Tempera auf Sperrholz | 50,1×96,8×0,5 cm | Inv.-Nr. K 2981

Dorf auf der Haar | 1943 | Öl auf Sperrholz | 50×79,5 cm | Inv.-Nr. K 465

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Flucht nach Ägypten | 1925 | Aquarell | 34×36,5 cm | Inv.-Nr. 5924

Großer Erntewagen | 1938 | Pastell | 29×43,5 cm | Inv.-Nr. 6096

Feldarbeit | Öl auf Leinwand | 80,5×65 cm | Inv.-Nr. 13184

Drei Akte im Sturm | 1915 | Öl auf Leinwand | 78×54 cm | Inv.-Nr. 13415

o. T. (Figurenstudie) | um 1915 | Feder, Rötel | 18,5×9 cm | Inv.-Nr. 15187

Ohne Titel (Landschaftsstudie) | um 1915 | Farbstift | 15×24 cm | Inv.-Nr. 15188

o. T. | Tuschfeder, Aquarell | 41,5×27 cm | Inv.-Nr. 15189

o. T. | 1919 | Tuschfeder, Tuschpinsel, Aquarell | 38,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 15803

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

Türme von St. Patroklus und St. Peter | o. J. (vor 1948) | Ölgemälde | 60×36 cm | Inv.-Nr. 29

Pflügender Bauer | 1949 | Ölgemälde | 55×76 cm | Inv.-Nr. 39

Heidelandschaft mit Wolkenhimmel | o. J. (vor 1948) | Ölgemälde | 40×62 cm | Inv.-Nr. 48

Herbsttag | o. J. (vor 1949) | Ölgemälde | 37×56 cm | Inv.-Nr. 103

Herbstlicher Weg | o. J. (vor 1963) | Ölgemälde | 48×68 cm | Inv.-Nr. 292

Westfälisches Gehöft | o. J. (vor 1950) | Ölgemälde | 38×60 cm | Inv.-Nr. 337

Haarweg | ca. 1946 | Ölgemälde | 46×59 cm | Inv.-Nr. 416

Winterlandschaft | 1952 | Ölgemälde | 35×55 cm | Inv.-Nr. 541

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

3 Druckgrafiken

Erinnerungen an die korsische Gefangenschaft | 1917 | Öl auf Leinwand | 58,3×48,4 cm | Inv.-Nr. 1037 LM

Das Dorf I (Uferstraße) | 1923 | Öl auf Leinwand | 85,3×95 cm | Inv.-Nr. 685 LM

Kartoffelleserin | 1941 | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 4615 LM

Mann und Frau mit Holzschlitten | 1947 | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 4621 LM

Feldarbeiterin | 1941 | Papier und Blei | Inv.-Nr. KdZ 4622 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Christuskopf mit Dornenkrone | 1927 | Kreide, Tusche auf Papier | 49,2×39 cm | Inv.-Nr. 15

Zeit der Technik (Industrie) | 1925 | Öl auf Leinwand | 123×94 cm | Inv.-Nr. 31

Soest

Museum Wilhelm Morgner

8 Druckgrafiken

Winter 1942 | 1942 | Öl auf Holz | 58,8×81,5 cm | Inv.-Nr. Sch 8/1

Blick auf die Börde | 1952 | Öl | 95×160 cm | Inv.-Nr. Sch 8/10

Landschaft mit Birken | Öl auf Spanplatte | 58×40 cm | Inv.-Nr. Sch 8/11

o. T. | Öl auf Holz | 40×60 cm | Inv.-Nr. Sch 8/13

Don Quichote | 1953 (?) | Öl auf Leinwand | 77,5×56 cm | Inv.-Nr. Sch 8/16

o. T. | 1963 (?) | Öl auf Spanplatte | 50,5×80 cm | Inv.-Nr. Sch 8/17

o. T. | 1951 oder 1957 | Öl auf Hartfaser | 28,5×48 cm | Inv.-Nr. Sch 8/19

Das Gefängnis | 1956 | Öl auf Hartfaser | 100×80 cm | Inv.-Nr. Sch 8/2

Junges Mädchen | 1924 | Öl auf Holz | 91×60 cm | Inv.-Nr. Sch 8/21

Flucht nach Ägypten | 1947 | Radierung | 27,5×28 cm | Inv.-Nr. Sch 8/22

o. T. (Winterlandschaft Möhnesee) | 1942 | Öl auf Holz | 92×144 cm | Inv.-Nr. Sch 8/23

Landschaft | 1940 | Öl auf Holz | 47×76 cm | Inv.-Nr. Sch 8/3

Kornfeld mit Bäumen | 1939 | Öl auf Holz | 50×80 cm | Inv.-Nr. Sch 8/4

Brennendes Soest | 1944 | Öl auf Holz | 28,5×48 cm | Inv.-Nr. Sch 8/5

Winter | 1944 | Öl auf Holz | 50×70 cm | Inv.-Nr. Sch 8/7

Kunstbesitz Kreis Soest

Blick ins Möhnetal (Günne) | 1939 | Öl | 90×60 cm | Inv.-Nr. B 047

Winterlandschaft | 1924 | Ölgemälde | 52×41 cm | Inv.-Nr. B 049

Kirche in Borgeln | 1947 | Öl | 87×56 cm | Inv.-Nr. B 055

Haarhöhe | Ölgemälde | 75x122 cm | Inv.-Nr. B 081

Emil Schumacher

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Tuma | 1986 | Gemälde | 170×125 cm | Inv.-Nr. B 466

Bochum

Kunstmuseum Bochum

6 Druckgrafiken

Golf von Neapel | Aquarell | Inv.-Nr. 409

Barrabas | 1958 | Öl auf Leinwand, Füllmittel | 140×96 cm | Inv.-Nr. 568

Abgesprengtes Blau I | 1958 | Öl auf Leinwand | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. 646

Abgesprengtes Blau II | 1958 | Öl auf Leinwand | 70×50,5 cm | Inv.-Nr. 647

Ohne Titel | 1962 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 1072

o. T. | 1964 | Gouache | Inv.-Nr. 1132

Lybia | 1962 | Öl auf Holz | 77×171 cm | Inv.-Nr. 2128

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

1 Druckgrafik

o. T. | 1964 | Gouache | 97,5×71,8 cm | Inv.-Nr. 216

Blau II | 1960 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. M 1

o. T. (Gaucho II) | 1958 | Gouache und Tusche, Collage auf Packpapier | 32×23 cm | Inv.-Nr. M 281

o. T. (Homage an Max Imdahl) | 1976 | Gouache auf Papier | 24,3×29 cm | Inv.-Nr. M 550

Dortmund

Museum Ostwall

1 Druckgrafik

November | 1987 | Öl und Pigment auf Leinwand | 63×80×6 cm | Inv.-Nr. A 2/88

Hellichter Raum I | 1956 | Öl auf Hartfaser | 99,7×79 cm | Inv.-Nr. A 6/57

Malla | 1990 | Öl auf Leinwand | 80×94 cm | Inv.-Nr. LN 1995/1 | Dauerleihgabe

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

1 Druckgrafik

o. T. | 1985 | Mischtechnik auf Papier | 56×48 cm | Inv.-Nr. Ib 89/2

Hagen

Emil Schumacher Museum Hagen

Auswahl der Werke in der Sammlung

Djerba-3/1969 | 1969 | Zeichnung | 21×29,5 cm | Inv.-Nr. 0/1.178

G-19/1973 | 1973 | Gouache auf weißgrundiertem Packpapier | 98×76,5 cm | Inv.-Nr. 0/1.403

G-2/1989 | 1989 | Gouache auf Bütten | 87,5×66 cm | Inv.-Nr. 0/1.432

G-22/1980 | 1980 | Gouache auf weißgrundiertem Packpapier | 57,5×85 cm | Inv.-Nr. 0/1.475

G-27/1980 | 1980 | Gouache auf braunem Packpapier | 56,5×79 cm | Inv.-Nr. 0/1.545

G-34/1982 | 1982 | Gouache auf weißgrundiertem Packpapier | 85,5×71,5 cm | Inv.-Nr. 0/1.634

G-38/1982 | 1982 | Gouache auf braunem Packpapier | 95×68,5 cm | Inv.-Nr. 0/1.671

G-43/1982 | 1982 | Gouache auf braunem Packpapier | 89,5×69 cm | Inv.-Nr. 0/1.717

Adumin | 1988 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/13

Biton | 1978 | Öl auf Leinwand | 120×96 cm | Inv.-Nr. 0/130

Caliv | 1986 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/158

Camosco | 1992 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/159

Die Zwiebel | 1990 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/192

GC-2/1990 | 1990 | Gouache auf braunem Packpapier | 57×72 cm | Inv.-Nr. 0/2.178

GE-15/1990 | 1990 | Gouache auf Bütten | 76,5×57 cm | Inv.-Nr. 0/2.271

GE-27/1992 | 1992 | Gouache auf Arches-Bütten | 56,5×76,5 cm | Inv.-Nr. 0/2.377

GE-6/1992 | 1992 | Gouache auf Bütten | 57×76,5 cm | Inv.-Nr. 0/2.457

GE-8/1991 | 1991 | Gouache auf schwarzem Bütten | 58×81 cm | Inv.-Nr. 0/2.474

GG-1/1991 | 1991 | Gouache auf farbigem Bütten | 65,5×85 cm | Inv.-Nr. 0/2.519

GG-16/1992 | 1992 | Gouache auf grauem Aquari-Bütten | 51×65 cm | Inv.-Nr. 0/2.548

GG-7/1991 | 1991 | Gouache auf Bütten | 69×94 cm | Inv.-Nr. 0/2.614

GS-3/1993 | 1993 | Gouache auf schwarzem Bütten | 56×74,5 cm | Inv.-Nr. 0/2.733

Irak-16/1988 | 1988 | Gouache | 40×30c, cm | Inv.-Nr. 0/2.776

Maroc-2/1983 | 1983 | blaue Fettkreidezeichnung auf weißem Grund | 31,5×42 cm | Inv.-Nr. 0/2.838

Roma-22/1985 | 1985 | Gouache auf weißgrundiertem braunem Karton | 50×70 cm | Inv.-Nr. 0/2.907

Dosso I | 1990 | Öl auf Leinwand | 56×70 cm | Inv.-Nr. 0/205

Edina V | 1984 | Öl auf Holz | 124,5×170 cm | Inv.-Nr. 0/216

Eliam | 1974 | Acryl und Asphalt auf Leinwand | 143×175,5 cm | Inv.-Nr. 0/222

Eruption | 1956 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 0/230

Falacca | 1989 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/233

Galapa | 1978 | Öl auf Leinwand | 100,5×81 cm | Inv.-Nr. 0/266

Galba | 1962 | Öl auf Leinwand | 170×132 cm | Inv.-Nr. 0/267

Galgen | 1979 | Öl auf Holz | 126×86 cm | Inv.-Nr. 0/269

Gingo | 1958 | Öl auf Leinwand | 170×130 cm | Inv.-Nr. 0/278

Großes braunes Bild | 1978 | Öl auf Leinwand | 206×374 cm | Inv.-Nr. 0/289

Arbo | 1992 | Öl und Rupfen auf Leinwand mit collagierten Blättern | 81×100,5 cm | Inv.-Nr. 0/29

Gula | 1987 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/292

Haleb | 1975 | Acryl und Asphalt auf Rupfen | 160,5×123,5 cm | Inv.-Nr. 0/298

Hatra | 1997 | Öl auf Leinwand | 151,5×251 cm | Inv.-Nr. 0/3.265

G-12/1974 | 1974 | Gouache | 87×72 cm | Inv.-Nr. 0/3.272

Alumet | 1995 | Lack auf Aluminium | 100×200 cm | Inv.-Nr. 0/3.282

Alumet I | 1995 | Öl und Lack auf Aluminium | 100×200 cm | Inv.-Nr. 0/3.283

Alumet II | 1995 | Öl auf Aluminium | 100×200 cm | Inv.-Nr. 0/3.284

Gorim II | 1996 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/3.458

Tastobjekt 3/1957 | 1957 | Drahtgeflecht und Pappmachée | 45×36 cm | Inv.-Nr. 0/3.562

GE-27/1997 | 1997 | Gouache auf Bütten | 55,5×75,5 cm | Inv.-Nr. 0/3.780

GG-9/1997 | 1997 | Gouache auf grauem Bütten | 77×53,5 cm | Inv.-Nr. 0/3.792

GB-19/1997 | 1997 | Gouache auf charmois Bütten | 56×75 cm | Inv.-Nr. 0/3.831

Subito | 1998 | Öl auf Leinwand | 169,5×120 cm | Inv.-Nr. 0/3.872

Paseo | 1999 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/3.992

Helios | 1988 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/321

Hiob | 1973 | Acryl auf Papier auf Leinwand | 246×199 cm | Inv.-Nr. 0/332

Kadum | 1989 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/356

Kamaran | 1987 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/360

Kiri | 1987 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/368

Atlanta | 1987 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/37

Kleobis | 1978 | Öl auf Leinwand | 120×96 cm | Inv.-Nr. 0/373

GE-14/1999 | 1999 | Gouache auf Bhutan-Bütten | 51,5×76 cm | Inv.-Nr. 0/4.011

Luga I | 1999 | Öl auf Leinwand | 45×35,5 cm | Inv.-Nr. 0/4.068

Timna | 1999 | Öl auf Leinwand | 96×120 cm | Inv.-Nr. 0/4.069

Tamon | 1999 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/4.071

Acheron | 1958 | Öl auf Leinwand | 170×132 cm | Inv.-Nr. 0/4.104

Locarno | Öl auf Holz | 250×170 cm | Inv.-Nr. 0/411

Malambo | 1985 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/419

Autunno | 1987 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/42

Margallo | 1992 | Öl auf Leinwand | 100×80,5 cm | Inv.-Nr. 0/424

März I | 1988 | Öl auf Holz | 125×170 cm | Inv.-Nr. 0/429

B-1/1969 | 1969 | Acryl auf Papier auf Leinwand | 200×259 cm | Inv.-Nr. 0/43

Midun | 1975 | Öl auf Holz | 197×200 cm | Inv.-Nr. 0/456

Mit Holz | 1980 | Öl auf Holz | 200×95 cm | Inv.-Nr. 0/461

Mossul | 1986 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/468

Musco I | 1990 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/474

Nera | 1989 | Öl auf Karton | 78,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 0/484

B-12/1970 | 1970 | Blei-Objekt | 99×85,5 cm | Inv.-Nr. 0/50

Ottobrata | 1992 | Öl und Lack auf Leinwand | 124,5×170,5 cm | Inv.-Nr. 0/503

Palmarum | 1991 | Öl auf Holz | 205×370 cm | Inv.-Nr. 0/511

Paper-Doll | 1970 | Acryl auf Papier auf Leinwand | 90×122 cm | Inv.-Nr. 0/514

Petros II | 1976 | Öl und Steincollage auf Holz | 95×200 cm | Inv.-Nr. 0/526

Pinatubo | 1992 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/535

Saladin | 1993 | Öl und Lack auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/577

Samal | 1987 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/581

B-2/1969 | 1969 | Acryl auf Papier auf Leinwand | 205×188 cm | Inv.-Nr. 0/59

Schemm | 1982 | Öl auf Holz | 60×85 cm | Inv.-Nr. 0/593

Terrano XII | 1990 | Öl auf Holz | 170×125 cm | Inv.-Nr. 0/676

Thanatos | 1974 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 0/686

Toldo | 1990 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. 0/692

Uccello-8/1989 | 1989 | Acryl auf Schiefer auf Holz | 20×40,5 cm | Inv.-Nr. 0/715

Umschlossen | 1952 | Öl auf Leinwand | 42×50 cm | Inv.-Nr. 0/717

B-3/1969 | 1969 | Acryl auf Papier auf Leinwand | 200×228 cm | Inv.-Nr. 0/72

B-31/1971 | 1971 | Öl auf Leinwand | 170×130 cm | Inv.-Nr. 0/77

Osthaus Museum Hagen

54 Druckgrafiken

Janus | 1974 | Acryl auf Papier und Leinwand | 185,5×329 cm | Inv.-Nr. DLG 018 | Dauerleihgabe

Fische | um1952 | Tempera | 38,5×49,8 cm | Inv.-Nr. K 1295

Komposition in blau | 1953 | Öl auf Leinwand | 50×60 cm | Inv.-Nr. K 1324

Dionysisch | 1952 | Öl auf Leinwand | 90×102 cm | Inv.-Nr. K 1419

Tauben | 1949 | Tempera | 33×43,5 cm | Inv.-Nr. K 1447

Industriestraße | 1947 | Mischtechnik auf Papier | 57,7×43,4 cm | Inv.-Nr. K 1449

Wattenmeer | 1949 | Aquarell, Mischtechnik | 48,4×62,9 cm | Inv.-Nr. K 1450

Grüne Tomaten | 1948 | Mischtechnik | 65,6×50,7 cm | Inv.-Nr. K 1452

Sodom | 1957 | Öl auf Leinwand | 132×170,5×2,5 cm | Inv.-Nr. K 1757

Akt | 1935 | Kreide | 69×51 cm | Inv.-Nr. K 189

o. T. | 1958 | Gouache und Mischtechnik | 62,5×45 cm | Inv.-Nr. K 1912

Pilar | 1959/1960 | Mischtechnik auf Leinwand | 82×160 cm | Inv.-Nr. K 2171

o. T. | 1962 | Gouache | 37,8×29,4 cm | Inv.-Nr. K 2287

Zuetina | 1962 | Mischtechnik auf Leinwand | 101,5×81 cm | Inv.-Nr. K 2310

o. T. | 1965 | Gouache | ca. 61×48 cm | Inv.-Nr. K 2492

documenta II | 1964 | Öl und Papier auf Leinwand, auf Holz aufgezogen | 206×371,5 cm | Inv.-Nr. K 2563

Weißer Bogen | 1969 | Öl auf Papier auf Leinwand | 100×157 cm | Inv.-Nr. K 2793

B-7/1971 | 1971 | Öl und Mischtechnik auf Leinwand | 60×70×3 cm | Inv.-Nr. K 3140

o. T. | 1952 | Öl auf Leinwand | ca. 101×83 cm | Inv.-Nr. K 3764

Innaturation | 1952 | Öl auf Leinwand | 44×50,5 cm | Inv.-Nr. K 3765

Gelbes Zentrum | 1955 | Öl auf Leinwand | 72×90,3 cm | Inv.-Nr. K 3766

Rundherum | 1956 | Öl auf Karton | 86,1×61,5 cm | Inv.-Nr. K 3767

o. T. | 1957 | Öl auf Leinwand auf Karton | 38,5×46 cm | Inv.-Nr. K 3768

Keri | 1957 | Collage auf Leinwand | 62,7×41,8 cm | Inv.-Nr. K 3769

Weiß 63 | 1963 | Mischtechnik auf Leinwand | 103×83 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. K 3770

Disteln | 1946 | Öl auf Hartfaser | 45,8×38 cm | Inv.-Nr. K 3771

o. T. | 1952 | Öl auf Leinwand | 39×50 cm | Inv.-Nr. K 3772

Ruhrlandschaft | 1940 | Tempera | 34,2×51,7 cm | Inv.-Nr. K 3773

Blühende Weißdornzweige | 1946 | Aquarell und Tempera | 26×35 cm | Inv.-Nr. K 3774

Clematis | 1947 | Aquarell | 63,3×50,2 cm | Inv.-Nr. K 3775

Ruhrbrücke bei Herdecke | 1948 | Aquarell | 42,4×55,8 cm | Inv.-Nr. K 3776

Schaf und Lamm | 1948 | Kohle | 25×32,8 cm | Inv.-Nr. K 3777

Parkbank | 1948 | Tempera und Aquarell | 40×49,9 cm | Inv.-Nr. K 3778

o. T. | 1961 | Tonziegel, bemalt | ca. 40×27,5–32×3,5 cm | Inv.-Nr. K 3779

o. T. | um 1955 | Mosaik | ca. 20×23×2,5 cm | Inv.-Nr. K 3780

GB-G | 1991 | Gouache | ca. 63×83 cm | Inv.-Nr. K 4119

Der Vater | 1948/1946 | Aquarell | 63×50,5 cm | Inv.-Nr. K 838

Schatten auf dem Eis | 1948 | Holzschnitt, koloriert | 27,2×35,1 cm | Inv.-Nr. K 904

Stillleben mit Dosen | 1949 | Mischtechnik | 48,2×61 cm | Inv.-Nr. K 980

Stillleben mit Pilzen | 1948 | Mischtechnik | 32×44 cm | Inv.-Nr. K 981

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Komposition Glimm | 1958 | Öl, Sand, Kunststoff auf Leinwand | 80,5×60 cm | Inv.-Nr. 18371

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

2 Druckgrafiken

W-1/1962 | 1962 | Zeichnung und Mischtechnik | 53×39 cm | Inv.-Nr. 539

G-62/1987 | 1987 | Gouache | 50×58 cm | Inv.-Nr. 2509/94

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Iserlohn

Städtischer Kunstbesitz

Tobonga | 1958 | Mischtechnik auf Leinwand | 90×120 cm | Inv.-Nr. 135/1989

Abstraktion | 1954 | Mischtechnik auf Leinwand | 40×50 cm | Inv.-Nr. 188/1989

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

o. T. (Künstlerknopf) | 1988 | Knöpfe, Öl, Kreide auf Holz | Ø 30 cm | Inv.-Nr. 2001/953

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

20 Druckgrafiken

Telis | 1961 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 1079 LM

Pilar II | 1960 | Öl auf Leinwand | 141×96 cm | Inv.-Nr. 1085 LM

Documenta III | 1964 | Öl auf Leinwand | 205×370 cm | Inv.-Nr. 1344 LM | Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen

Opak | 1958 | Öl auf Leinwand | 120×96 cm | Inv.-Nr. 1449 LM

Palmarum | 1991 | Öl und Materialcollage | 205×370 cm | Inv.-Nr. 2033 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Sumra | 1988/1989 | Öl und Draht auf Holz | 175×255×6 cm | Inv.-Nr. 2462 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1967 | Gouache | 62,5×45 cm | Inv.-Nr. KdZ 1190 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Djerba 8/1978 | 1978 | Gouache auf Papier | 30×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 2214 LM

Djerba 2/1969 | 1969 | Ölkreide auf Papier | 29,5×21 cm | Inv.-Nr. KdZ 2269 LM

Djerba 23/1977 | 1977 | Deckweiß und Tusche | 52×47 cm | Inv.-Nr. KdZ 2270 LM

Timur, 1989 (Postkarte, überzeichnet) | 1997 | Filzstift auf Postkarte | 10,5×14,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 8828 LM

Djerba 23/1977 (Postkarte, überzeichnet) | 1992 | Filzstift auf Postkarte | 16,2×11,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 8829 LM

Djerba 23/1977 (Postkarte, überzeichnet) | 1993 | Filzstift auf Postkarte | 16,2×11,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 8830 LM

Djerba 23/1977 (Postkarte, überzeichnet) | 1997 | Filzstift auf Postkarte | 15,7×11,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 8831 LM

Porträt Emil Schumacher (Postkarte, überzeichnet) | 1997 | Filzstift auf Postkarte | 14,9×10,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 8832 LM

GE-29/1997 (Einladungskarte, überzeichnet) | 1998 | Gouache und Filzstift | 21×14,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 8833 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

9 Druckgrafiken

Bild 10/53 | 1953 | Öl auf Leinwand | 95×130 cm | Inv.-Nr. 52

Stadtgefüge | 1954 | Öl auf Leinwand | 131×146,5 cm | Inv.-Nr. 59

Gouache 58 | 1958 | Gouache | 42×30 cm | Inv.-Nr. 186

Rofos | 1960 | Öl auf Leinwand | 100,4×81 cm | Inv.-Nr. 313

Tiss | 1961 | Öl auf Pappe, auf Leinwand aufgezogen | 78×56,5 cm | Inv.-Nr. 447

Keimende Kartoffeln | 1949 | Mischtechnik auf Papier | 22×33,2 cm | Inv.-Nr. 524

Lavaloh | 1955 | Öl auf Leinwand | 60×50 cm | Inv.-Nr. 570

Der Herd | 1950 | Öl auf Leinwand | 130,5×90,5×3 cm | Inv.-Nr. 992

Ruhrwiesen am Harkortsee | 1948 | Aquarell | 48×61,5 cm | Inv.-Nr. 2438

Siegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen

1 Druckgrafik

Tastobjekt Nr. 15 | 1957 | Pappmaschee, Netzgewebe | 34×49,5×2 cm | Inv.-Nr. VI,1 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Tatra | 1969 | Acryl und Papier auf Leinwand | 90,5×151 cm | Inv.-Nr. VI, 10 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Hermon | 1979 | Öl und Asphalt auf Leinwand | 130×100 cm | Inv.-Nr. VI, 11 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Barein | 1960 | Öl auf Leinwand | 170×130 cm | Inv.-Nr. VI, 12 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Tischstillleben | 1949 | Tempera auf Bütten | 24,8×38,3 cm | Inv.-Nr. VI,13 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

J.A.T. | 1962 | Öl auf Leinwand | 50,7×70,5×2,4 cm | Inv.-Nr. VI, 14 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Barbaros | 1957 | Öl auf Leinwand | 132×170 cm | Inv.-Nr. VI, 15 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Tastobjekt Nr. 17 | 1957 | Pappmaschee mit Nägeln | 41,5×31×3 cm | Inv.-Nr. VI, 2 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Alf | 1962 | Acryllack auf Leinwand | 120×96 cm | Inv.-Nr. VI, 3 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | 1962 | Öl auf Leinwand | 41,3×33,4 cm | Inv.-Nr. VI, 4 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Kero | 1966 | Öl auf Leinwand | 70,8×51 cm | Inv.-Nr. VI, 5 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Fluss | 1983 | Asphalt, Acryl auf Holz | 124,5×170 cm | Inv.-Nr. VI, 6 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Libusa | 1995 | Öl auf Holz | 170×250 cm | Inv.-Nr. VI, 7 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Tastobjekt Nr. 34 | 1957 | Pappmaschee, Mischtechnik | 65×50×10 cm | Inv.-Nr. VI, 8 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Soest

Kunstbesitz Kreis Soest

1 Druckgrafik

Museum Wilhelm Morgner

1 Druckgrafik

Gouache 62 | 1963 | Gouache | 64×51 cm | Inv.-Nr. Sch 9/1

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Rot | 1964 | Öl auf Leinwand | 100×80 cm | Inv.-Nr. 41.1-7

Witten

Märkisches Museum Witten

25 Druckgrafiken

Rostano | 1957 | Öl auf Leinwand | 119×95 cm | Inv.-Nr. 0584

ohne Titel | 1948 | Kreide auf Papier | 38,5×29 cm | Inv.-Nr. 2604

ohne Titel | 1948 | Kreide auf Papier | 32×41,5 cm | Inv.-Nr. 2605

ohne Titel | Kreide auf Papier | 33×43 cm | Inv.-Nr. 2606

Engelbert Seibertz*

Arnsberg

Sauerland-Museum

162 Druckgrafiken

Wilhelm | 1850 | Bleistift auf Papier | 35,6×22,7 cm | Inv.-Nr. 05-11

Philippine Kökert, geb. Mollard | 1958 | Öl auf Leinwand und Holz | 69×60 cm | Inv.-Nr. 05-16

Bildnis Toni Brisken | 1875 | Öl auf Leinwand und Holz | 81,4×67,8 cm | Inv.-Nr. 06-01

Antoinette und Josephine Tilmann | 1838 | Kohle auf Papier | 38×27,5 cm | Inv.-Nr. 06-03

Familienszene | 1850 | Öl auf Leinwand und Holz | 102,8×155 cm | Inv.-Nr. 09-118

Entwurf zu Postkarte von 1890 | 1890 | Bleistift auf Papier (aus Teilstücken geklebt) | 32×51,5 cm | Inv.-Nr. 09-123

Skizzenbuch (Einband: Ölpapier, schwarz): Anatomische Übungen und Portraitstudien | um 1880 | Bleistift auf Papier | 39×27 cm | Inv.-Nr. 09-179

Skizzenbuch (Einband: Ölpapier, schwarz): Anatomische Übungen und Portraitstudien | um 1880 | Bleistift auf Papier | 39×27 cm | Inv.-Nr. 09-180

Portrait (Brustbild, en face) eines älteren Mannes | 1851 | Öl auf Leinwand und Holz | 79×62 cm | Inv.-Nr. 09-74

Bildnis Johann Suibert Seibertz, Vater des Künstlers, 60jährig, Arnsberg | 1848 | Öl auf Leinwand | 106,4×81,5 cm | Inv.-Nr. 14/01

Bildnis Julie Seibertz, geb. Arndts, Mutter des Künstlers, Arnsberg | 1848 | Öl auf Leinwand | 106×80,5 cm | Inv.-Nr. 14/02

Ansicht von Brilon, Skizze | 1832 | Öl auf Leinwand | 37×43 cm | Inv.-Nr. 16/16

Bildnis Joseph Ignaz Beyer mit zwei Kindern, Knabe und Mädchen | 1846 | Öl auf Leinwand | 45×42 cm | Inv.-Nr. 17/01

Portraitgemälde von Franz Anton Lohage | ca. 1850 | Öl auf Leinwand und Holz | 48×39,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-105

Bildnis der Johanna Lippe | um 1890 | Öl auf Leinwand und Holz | 86×66 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-176

Die büßende Magdalena | 1849 | Kohle auf Karton | 77,5×61 cm | Inv.-Nr. 81-177

Bildnis der Auguste Freusberg, geb. Werner | Öl auf Leinwand und Holz | 68,5×60 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-178

Bildnis der Babett Winkler | 1861 | Öl auf Leinwand und Holz | 48,5×40 cm | Inv.-Nr. 81-179

Spinnerin | 1841 | Kohlekreide auf Papier | 59,5×45,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-180

Sauerländer Handwerker | 1833 | Kohle auf Papier | 54×39 cm | Inv.-Nr. 81-181

Allegorische Darstellung: Die Wahrheit mit dem Spiegel | 1864 | Kohlekreide auf Papier | Ø 60 cm | Inv.-Nr. 81-182

Allegorische Darstellung | 1864 | Kohlekreide auf Papier | Ø 60 cm | Inv.-Nr. 81-183

Zwei Bauernjungen | 1841 | Kohle mit Tusche laviert | 56,5×46 cm | Inv.-Nr. 81-184

Bildnis des Malers Hartogensis | 1859 | Öl auf Leinwand und Holz | 49,5×40 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-185

Bildnis des Bildhauers Anton Hess | 1861 | Öl auf Leinwand und Holz | 48,5×40 cm | Inv.-Nr. 81-186

Bildnis der Emma Schlosser | ca. 1895 | Öl auf Leinwand und Holz | 55,5×47 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-187

Bildnis der Klara Oswald (1857–1953) | 1890/1891 | Öl auf Leinwand und Holz | 112×88 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-225

Portrait (Brustbild) des etwa 30jährigen Kurfürsten im schwarzen Priestergewand | Öl auf Leinwand und Holz | 70×54,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-26

Bildnis des Klemens August, Kurfürst zu Köln (1732–1761) | Öl auf Leinwand und Holz | 70×54,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-27

Bildnis einer Dame | 1866 | Bleistift und Kohle auf Papier | 30×24 cm | Inv.-Nr. 81-316

Weiblicher Akt | 1853 | Bleistift auf Karton | 27×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-317

Aktstudie | 1854 | Bleistift auf Karton | 24×18,5 cm | Inv.-Nr. 81-318

Zwei Badende | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 21,5×16 cm | Inv.-Nr. 81-319

Zwei Badende am Teich | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 24×19 cm | Inv.-Nr. 81-320

Drei Frauen am Brunnen | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 24×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-321

Drei Frauen am Brunnen | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 25,5×19 cm | Inv.-Nr. 81-322

Zwei Badende | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 21×16 cm | Inv.-Nr. 81-323

Bildnis einer jungen Frau | 1842 | Bleistift, Tusche laviert | 25,5×19 cm | Inv.-Nr. 81-324

Aktstudie | 1863 | Bleistift und Kohle auf Papier | 23×21 cm | Inv.-Nr. 81-325

Aktstudie | 1853 | Bleistift auf Papier | 26,5×20 cm | Inv.-Nr. 81-326

Bildnis der Maria Hoschederin | 1833 | Bleistift auf Papier | 26×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-327

Bildnis der Kreutzwirth Theres in Meran | 1833 | Bleistift auf Papier | 21,5×17 cm | Inv.-Nr. 81-328

Bildnis des Xaver Fenzl Bäckermeister | 1841 | Bleistift und Kohle auf Papier | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-329

Bildnis des Ludwig Speidel | 1853 | Bleistift auf Papier | 26,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-330

Bildnis des Hermann v. Beisler | 1834 | Bleistift auf Papier | 29×22,5 cm | Inv.-Nr. 81-331

Bildnis des Ferdinand Gassen | 1833 | Bleistift auf Papier | 25,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 81-332

Bildnis der Anna Katstallerin | 1833 | Bleistift auf Papier | 31×23 cm | Inv.-Nr. 81-333

Brunskappel bei Winterberg | 1862 | Bleistift auf Karton | 17×24 cm | Inv.-Nr. 81-334

Brunskappel | 1863 | Bleistift auf Karton | 19,5×27 cm | Inv.-Nr. 81-335

Brunskappel | 1862 | Bleistift auf Karton | 19,5×27 cm | Inv.-Nr. 81-336

Brunskappel | 1862 | Bleistift auf Karton | 19,5×27 cm | Inv.-Nr. 81-337

Alme | 1862 | Bleistift auf Papier | 17×23 cm | Inv.-Nr. 81-338

Kapelle in Wülfte | 1862 | Bleistift auf Papier | 17×23 cm | Inv.-Nr. 81-339

Der Glockenturm zu Arnsberg | 1868 | Kohle auf Karton | 27,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-340

Brunskappel bei Winterberg | 1862 | Bleistift auf Karton | 19,5×27 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-341

Eingang ins Künstleratelier zu Arnsberg | 1862 | Bleistift auf Papier | 19,5×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-342

Ansicht auf Arnsberger Glockenturm | 1868 | Kohle auf Karton | 27×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-343

Zell am Ziller | 1853 | Bleistift auf Papier | 23×38 cm | Inv.-Nr. 81-344

Bildnis des Martel Deininger | 1833 | Bleistift auf Karton | 36×25 cm | Inv.-Nr. 81-345

Bildnis des Jacob Meister | 1833 | Bleistift auf Karton | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-346

Bildnis eines bärtigen Mannes | 1857 | Bleistift auf Karton | 31×24,5 cm | Inv.-Nr. 81-347

Herr von Frauenchiemsee | Bleistift auf Papier | 27×20 cm | Inv.-Nr. 81-348

Portrait der Moidal | 1833 | Bleistift auf Papier | 35,5×24 cm | Inv.-Nr. 81-349

Zwei Geschwister in Zillerthaler Tracht | 1833 | Bleistift auf Papier | 37×26,5 cm | Inv.-Nr. 81-350

Portrait eines jungen Mädchens | 1863 | Bleistift auf Papier | 24,5×18 cm | Inv.-Nr. 81-351

Die büßende Magdalena | 1863 | Bleistift auf Karton | 36,5×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-352

Bildnis einer jungen Dame | 1880 | Bleistift auf Papier | 27×20 cm | Inv.-Nr. 81-353

Bildnis der Thusnelda Böcking | 1839 | Bleistift auf Karton | 74×59 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-354

Allegorische Darstellung der Chemie | 1865 | Kohle auf Karton | 40,5×66,5 cm | Inv.-Nr. 81-359

Allegorische Darstellung der Architektur | 1865 | Kohle auf Karton | 40,5×66,5 cm | Inv.-Nr. 81-360

Allegorische Darstellung des Friedens | 1865 | Kohle auf Karton | 42×67 cm | Inv.-Nr. 81-361

Allegorische Darstellung Astronomie und Geometrie | 1865 | Kohle auf Karton | 55×43,5 cm | Inv.-Nr. 81-362

Allegorische Darstellung der Macht (oder der Gewalt) | 1865 | Kohle auf Karton | 40,5×66,5 cm | Inv.-Nr. 81-363

Allegorische Darstellung | 1864 | Kohle auf Karton | 55×43,5 cm | Inv.-Nr. 81-364

Allegorische Darstellung Malerei | 1865 | Kohle auf Karton | 55×43,5 cm | Inv.-Nr. 81-365

Allegorische Darstellung | 1864 | Kohle auf Karton | 55×43,5 cm | Inv.-Nr. 81-366

Bildnis der Moidal Stock | 1833 | Bleistift auf Papier | 25,5×18,5 cm | Inv.-Nr. 81-367

Bildnis der Maria Stock | 1833 | Bleistift auf Papier | 26×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-368

Ansicht von Nuttlar | 1862 | Bleistift auf Karton | 19,5×27 cm | Inv.-Nr. 81-369

Aktstudie | 1862 | Bleistift auf Papier | 29×13 cm | Inv.-Nr. 81-370

Aktstudie | 1865 | Bleistift auf Papier | 29×13 cm | Inv.-Nr. 81-371

Aktstudie | 1862 | Bleistift auf Papier | 29×13 cm | Inv.-Nr. 81-372

Aktstudie | 1866 | Bleistift auf Papier | 13,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 81-373

Baron Hildprandt auf dem Sterbebett | 1843 | Bleistift auf Karton | 20×25,5 cm | Inv.-Nr. 81-374

Aktstudie | 1863 | Bleistift auf Papier | 13,5×21 cm | Inv.-Nr. 81-375

Aktstudie | 1870 | Bleistift auf Papier | 19×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-376

Dame mit Fußbank | 1863 | Bleistift und Kohle auf Papier | 23×24,5 cm | Inv.-Nr. 81-377

Aktstudie | 1856 | Bleistift auf Papier | 23,5×18 cm | Inv.-Nr. 81-378

Aktstudien | 1843–1849 | Bleistift auf Papier | 26,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-379

Aktstudie | 1843–1849 | Bleistift auf Papier | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-380

Zwei weibliche Aktfiguren | 1843–1849 | Bleistift auf Karton | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-380 a

Aktstudie | 1842 | Bleistift auf Papier | 26×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-381

Engelbert Seibertz lesend | 1854/1855 | Bleistift auf Papier | 22×28 cm | Inv.-Nr. 81-382

Bildnis einer Toni | 1841 | Bleistift auf Papier | 26,5×20 cm | Inv.-Nr. 81-383

Bildnis der Josephine Lang | 1840 | Bleistift auf Papier | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-384

Bildnis des Ludwig Speidel | 1883 | Bleistift auf Karton | 26×20 cm | Inv.-Nr. 81-385

Bildnis eines jungen Mädchens | 1853 | Bleistift auf Karton | 26,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-386

Bildnis der Dora Grueber | 1839 | Bleistift auf Papier | 27×20 cm | Inv.-Nr. 81-387

Weinpokal mit Trinkspruch | 1846 | Bleistift auf Pauspapier | 39×23 cm | Inv.-Nr. 81-388

Aktstudie | 1871 | Bleistift und Kohle auf Papier | 25,5×33,5 cm | Inv.-Nr. 81-389

Säugende Mutter mit zwei Kindern | 1870 | Bleistift auf Karton | 31×25,5 cm | Inv.-Nr. 81-390

Aktstudie | 1871 | Bleistift und Kohle auf Papier | 30×22 cm | Inv.-Nr. 81-391

Kämpfender Ritter | Bleistift auf Pauspapier | 34,5×21 cm | Inv.-Nr. 81-392

Kämpfender Ritter | Bleistift auf Pauspapier | 34×21,5 cm | Inv.-Nr. 81-393

Bildnis eines Edelmannes zu Pferd | Bleistift auf Pauspapier | 26,5×21,5 cm | Inv.-Nr. 81-394

Studien zu einer Kampfszene | Bleistift auf Pauspapier | 21,5×32,5 cm | Inv.-Nr. 81-395

Drei Frauen am Brunnen | 1861 | Bleistift auf Papier | 28,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 81-396

Portrait eines Römers | vor 1894 | Bleistift auf Papier | 36×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-397

Aktstudie | 1873 | Bleistift auf Papier | 41×28 cm | Inv.-Nr. 81-398

Bildnis der Bertha Arndts | 1846 | Bleistift auf Papier | 26,5×19 cm | Inv.-Nr. 81-399

Bildnis der Auguste Vrechmann | 1838 | Bleistift mit Tusche laviert | 31×20 cm | Inv.-Nr. 81-400

Bildnis einer älteren Dame (Auguste Vrechmann?) | 1862 | Bleistift auf Karton | 32×24,5 cm | Inv.-Nr. 81-401

Aktstudie | 1873 | Bleistift und Kohle auf Papier | 32×26,5 cm | Inv.-Nr. 81-402

Dame mit langem Kleid | 1869 | Bleistift auf Karton | 27,5×34,5 cm | Inv.-Nr. 81-403

Vor hügeliger Landschaft drei Bauernhöfe | Bleistift auf Papier | 27×30,5 cm | Inv.-Nr. 81-404

Landschaftsstudien von Latrop | 1900 | Kohle auf Papier | 27×30,5 cm | Inv.-Nr. 81-405

Landschaft mit Häusern | Bleistift auf Papier | 24,5×33 cm | Inv.-Nr. 81-406

Bauernhof in der Landschaft | Bleistift auf Papier | 20,5×24 cm | Inv.-Nr. 81-407

Bauernhof | Bleistift auf Papier | 24,5×32,5 cm | Inv.-Nr. 81-408

Hügellandschaft | Bleistift auf Papier | 24,5×33 cm | Inv.-Nr. 81-409

Talblick, Nadelwald | Bleistift auf Papier | 27×30,5 cm | Inv.-Nr. 81-410

Landschaft | Bleistift auf Papier | 23,5×32,5 cm | Inv.-Nr. 81-411

Vorderseite: Zwei Landschaften Rückseite: Wald- und Hundestudien | Kohle auf Papier | 24,5×33 cm | Inv.-Nr. 81-412

Teilskizze einer Ruine | Bleistift auf Papier | 21,5×33,5 cm | Inv.-Nr. 81-413

Skizzen einer Stadt in Hügellandschaft | Bleistift auf Papier | 22,5×31 cm | Inv.-Nr. 81-415

Haus mit Bäumen | Bleistift auf Papier | 26×24 cm | Inv.-Nr. 81-416

Baumskizzen und langer Text über Perspektive | Bleistift auf Papier | 27×30,5 cm | Inv.-Nr. 81-417

Skizze zu einer Landschaft | Bleistift auf Papier | 27×30,5 cm | Inv.-Nr. 81-418

Skizzen | Bleistift und Kohle auf Papier | 24,5×33 cm | Inv.-Nr. 81-419

Bildnis des Figurini | Bleistift auf Papier | 25×18,5 cm | Inv.-Nr. 81-420

Aktstudie | 1864 | Bleistift auf Karton | 32×25 cm | Inv.-Nr. 81-421

Bildnis der Anna Katstallerin | 1833 | Bleistift auf Karton | 34×23,5 cm | Inv.-Nr. 81-422

Bildnis des Jacob Bürger | 1833 | Bleistift auf Papier | 36,5×27 cm | Inv.-Nr. 81-423

Aktstudie | 1863 | Kohle auf Papier | 32,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 81-424

Studie zu einem Weinpokal | 1867 | Bleistift und Feder auf Papier | 24,5×38,5 cm | Inv.-Nr. 81-425

Die zwei Töchter des Wetschwirths: Trautal und Moidal | 1833 | Bleistift auf Papier | 35×26 cm | Inv.-Nr. 81-426

Dame Kaffee trinkend | 1864 | Bleistift auf Karton | 13×23,5 cm | Inv.-Nr. 81-427

Bildnis einer jungen Dame | 1842 | Bleistift mit Tusche laviert | 24,5×19 cm | Inv.-Nr. 81-428

Bildnis einer jungen Dame | 1843–1849 | Bleistift mit Tusche laviert | 24,5×19 cm | Inv.-Nr. 81-429

Bildnis einer jungen Dame | 1853 | Bleistift auf Karton | 26,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 81-430

Baumstudien | Kohle auf Papier | 15×23 cm | Inv.-Nr. 81-431

Baumstudie | Bleistift auf Karton | 14,5×23 cm | Inv.-Nr. 81-432

Landschaft mit Jagdszene | Kohle auf Karton | 16×25 cm | Inv.-Nr. 81-433

Landschaft mit Jagdszene | Kohle auf Karton | 16×25 cm | Inv.-Nr. 81-434

Blattstudien | Bleistift auf Papier | 20×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-435

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 16,5×25 cm | Inv.-Nr. 81-436

Zwei Baumstudien | Bleistift auf Papier | 23×15 cm | Inv.-Nr. 81-437

Zwei Baumstudien | um 1900 | Kohle auf Papier | 21×12,5 cm | Inv.-Nr. 81-438

Baumstudie | Bleistift auf Papier | 15×23 cm | Inv.-Nr. 81-439

Baumstudie | Kohle auf Papier | 14×19 cm | Inv.-Nr. 81-440

Baumstudie | Kohle auf Papier | 15×23 cm | Inv.-Nr. 81-441

Acht verschiedene Studien von Pflanzen und Pilzen | Bleistift auf Papier | 15×23 cm | Inv.-Nr. 81-442

Pflanzen- und Baumstudie | Bleistift auf Papier | 25×16 cm | Inv.-Nr. 81-443

Skizzenbuch in blauem Umschlag mit drei Pflanzenstudien und fünf Blätter mit Baumstudien | Bleistift auf Papier | 23,5×33,5 cm | Inv.-Nr. 81-444

Buch | Bleistift mit Tusche laviert | 21,5×27,5 cm | Inv.-Nr. 81-445

Bildnisse von Goethe und Schiller | 1847 | Bleistift und Kohle auf Papier | 108×85 cm | Inv.-Nr. 81-446

Bildnisse von Alexander v. Humboldt und Isaac Newton | 1847 | Bleistift mit Tusche laviert | 108×85 cm | Inv.-Nr. 81-447

Maria mit dem Kinde (Madonna) | 1865 | Kohle, weiß gehöht auf geblichem Papier | 104×75 cm | Inv.-Nr. 81-448

Bildnisse von J. W. von Leibnitz und J. W. Jos. von Schelling | 1847 | Bleistift mit Tusche laviert | 107×85 cm | Inv.-Nr. 81-449

Entwurf für einen Gewölbezwickel des Maximilianeums | 1865 | Bleistift auf Papier | 140,5×124,5 cm | Inv.-Nr. 81-450

Wallensteins Unterredung mit Oberst Wrangel (Entwurf) | 1864 | Kohle, weiß gehöht auf geblichem Papier | 203×173 cm | Inv.-Nr. 81-454

Mappe mit Probedrucken zu Goethes Faust | nach 1854 | Druck auf Papier | 46×34,5 cm | Inv.-Nr. 81-468

Ritter vor dem Papst (auf Thron mit Tiara, umringt von Curie) | um 1865 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 28×35,5 cm | Inv.-Nr. 81-571

Dreibahniger Glasfensterentwurf für die Kathedrale von Glasgow/Schottland II, Karton: „Bittet, so wird Euch gegeben" | 1860 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 28×35,5 cm | Inv.-Nr. 81-572

Skizze: Mutter mit Kind | um 1865 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 31×24 cm | Inv.-Nr. 81-573

Skizze: Bildnis der Kinder des Fürsten Hugo Karl Eduard von Salm-Reifferscheidt | 1843 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 33×29 cm | Inv.-Nr. 81-574

Dreibahniger Glasfensterentwurf für die Kathedrale von Glasgow/Schottland I, Karton: Das Gleichnis vom Sämann | 1860 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 12×34,5 cm | Inv.-Nr. 81-575

Glasfensterentwurf für die Kathedrale Glasgow/Schottland | 1860 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 33,5×21 cm | Inv.-Nr. 81-576

Dreibahniger Glasfensterentwurf für die Kathedrale Glasgow/Schottland III | um 1865 | Bleistift auf Papier (Pauspapier) | 23,5×36,5 cm | Inv.-Nr. 81-577

Glasfensterentwurf der Kathedrale Glasgow/Schottland V | um 1865 | Bleistift auf Papier (transparent) | 18×36 cm | Inv.-Nr. 81-578

Dreibahniger Glasfensterentwurf für die Kathedrale Glasgow/Schottland IV | 1862 | Bleistift auf Papier (transparent) | 22×31,5 cm | Inv.-Nr. 81-579

Skizzenbuch des Engelbert Seibertz | 1838–1857 und nach 1860 | Bleistift mit Tusche laviert | 21×28,5 cm | Inv.-Nr. 81-598

Kind auf einem Grabe | 1862 | Öl auf Pappe | 25×20,5 cm | Inv.-Nr. 81-64

Portrait des Franz Dülberg (siebenjärig) | 1879 | Öl auf Leinwand und Holz | 128×96 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-65

Portrait der Helene Dülberg (16 Jahre alt) | 1879 | Öl auf Leinwand und Holz | 128×96 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-66

Portrait der Ida Lippe | 1901 | Kohle auf Karton | 56,5×44 cm | Inv.-Nr. 81-70

Bildnis des Fräulein Jentsch | Kohle und Pastell auf Papier | 52×42 cm | Inv.-Nr. 81-71

Bildnis des Gottlob Stein (Arnsberg) | Kohle auf Papier | 48,5×39,5 cm | Inv.-Nr. 81-72

Bildnis des Architekten Sarrazin, Münster | 1857 | Öl auf Leinwand und Holz | 67×58,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-74

Studienkopf (Scheckenhofer) | 1857 | Öl auf Leinwand und Holz | 48,7×39,2 cm | Inv.-Nr. 81-75

Bildnis des Ludwig v. d. Pfordten | 1858 | Öl auf Leinwand und Holz | 67,5×58,5 cm | Inv.-Nr. 81-76

Bildnis der Agnes Hundt | 1873 | Öl auf Leinwand und Holz | 100,5×86 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-86

Selbstbildnis des Malers Engelbert Seibertz | 1865 | Öl auf Leinwand und Holz | 138×114 cm | Inv.-Nr. 81-87

Bildnis der Frau Greve am Klavier | 1864 | Kohle auf Papier | 124×93 cm | Inv.-Nr. 81-88

Bildnis des Rudolf Lübke | 1877 | Öl auf Leinwand und Holz | 53,5×45 cm | Inv.-Nr. 81-89

Bildnis des Kunsthändlers Friedrich Wilhelm Brisken | 1878 | Öl auf Leinwand und Holz | 75×61 cm | Inv.-Nr. 81-90

Weibliches Brustbild | 1864 | Öl auf Leinwand und Holz | 76×61,5 cm | Inv.-Nr. 81-92

Wappenbildentwurf | 1850 | Tusche auf Papier | 25,5×20 cm | Inv.-Nr. 88-18

Lesende Dame | 1864 | Bleistift auf Papier | 13,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 88-19

Sitzende Dame mit offenem Fächer | 1863 | Bleistift auf Papier | 23×24 cm | Inv.-Nr. 88-20

Junge Dame am Tisch sitzend | 1842 | Bleistift auf Papier | 18,5×19,5 cm | Inv.-Nr. 88-21

Sitzende Dame mit geschlossenem Fächer | 1864 | Bleistift auf Papier | 27×34,5 cm | Inv.-Nr. 88-22

Liegende Dame | 1842 | Aquarell, Bleistift auf Karton | 14×22 cm | Inv.-Nr. 88-23

Kopfstudie eines alten Mannes | 1833 | Bleistift auf Papier | 14×12,5 cm | Inv.-Nr. 88-24

Kopfstudie eines jungen Mädchens | 1821 | Bleistift auf Papier | 17×14 cm | Inv.-Nr. 88-25

Mann mit Bierkrug | 1834 | Bleistift auf Papier | 29×23,5 cm | Inv.-Nr. 88-26

Kopfstudie eines jungen Mannes | 1834 | Bleistift auf Papier | 34×24 cm | Inv.-Nr. 88-27

Portraitstudie einer jungen Dame | 1862 | Bleistift auf Papier | 35,5×27 cm | Inv.-Nr. 88-28

Attendorn

Südsauerlandmuseum – Museum für Kunst und Kulturgeschichte des Kreises Olpe in Attendorn

Selbstbildnis Engelbert Seibertz | 1832 | Öl auf Leinwand | 47×37 cm | Inv.-Nr. 92/212

Bildnis des Bruders Adelbert Seibertz, aber nur etwas mehr als der Kopf | 1874 | Öl auf Leinwand | 51×40 cm | Inv.-Nr. 92/213

Brilon

Museum Haus Hövener

Die Olsberger Hütte | 1832 | Öl auf Leinwand | 40×56,8 cm | Inv.-Nr. 1994: 2659 | Dauerleihgabe des LWL-Freilichtmuseums Detmold

Dortmund

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Prolog im Himmel". | 1843–1852 | Bleistift, Papier | 97,8×70,5 cm | Inv.-Nr. D 318 a

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Faust's und Wagners Spaziergang". | 1843–1852 | Papier | 79,4×61,3 cm | Inv.-Nr. D 318 c

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Faust schlafend" | 1843–1852 | Papier | 95,9×68,9 cm | Inv.-Nr. D 318 d

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Auerbachs Keller" (Doppel f). | 1843–1852 | Papier | 80×61,3 cm | Inv.-Nr. D 318 f

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Faust und Gretchen in der Laube". | 1843–1852 | Papier | 80×61,5 cm | Inv.-Nr. D 318 i

Orig.-Karton Goeth. Faust, I. T. „Faust ersticht den Valentin". | 1843–1852 | Papier | 80×61,5 cm | Inv.-Nr. D 318 k

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Der Blocksberg". | 1843–1852 | Papier | 96,5×69 cm | Inv.-Nr. D 318 l

Original-Karton zu Goethes Faust, I. Teil: „Kerkerszene". | 1843–1852 | Papier | 79,5×61,5 cm | Inv.-Nr. D 318 n

Orig.-Karton Goeth. Faust, II. T. „Faust schlafend v. Engeln umschwebt". | 1843–1852 | Papier | 80×61,8 cm | Inv.-Nr. D 318 o

Suppl. Karton Goeth. Faust, II. T. „Faust schlafend v. Engeln umschwebt". | 1843–1852 | Papier | 50,4×42 cm | Inv.-Nr. D 318 o 1

Orig.-Karton Goeth. Faust, II. T. „Fausts Rückkehr zum Kaiser, seine Hilfe und Belehrung". | 1843–1852 | Papier | 96,5×68,8 cm | Inv.-Nr. D 318 u

Orig.-Karton Goeth. Faust, I I. T. „Faust erblindet vom Hauche der Sorge". (Doppel w). | 1843–1852 | Papier | 79,5×61,5 cm | Inv.-Nr. D 318 w

2. Version Orig.-Karton Goeth. Faust, II. T. „Faust erblindet vom Hauche der Sorge". (Doppel w). | 1843–1852 | Papier | 79,5×62 cm | Inv.-Nr. D 318 w 1

Original-Karton zu Goethes Faust, II. Teil: „Fausts Tod". | 1843–1852 | Papier | 79,5×61,8 cm | Inv.-Nr. D 318 x

Veränderter Original-Karton zu Goethes Faust, II. Teil: „Kampf der Engel und Teufel um Fausts Unsterbliches". | 1843–1852 | Papier | 96×69 cm | Inv.-Nr. D 318 y

Veränd. Original-Karton zu Goeth. Faust, II. Teil: „Die Verklärung". | 1843–1852 | Papier | 96×68,8 cm | Inv.-Nr. D 318 z

Faust, I. Teil: „Prolog im Himmel". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 a

Faust, I. Teil: „Faust und der Erdgeist". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 b

Faust, I. Teil: „Faust mit der Giftschale". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 c

Faust, I. Teil: „Faust und Wagner auf dem Spaziergang". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 d

Ölskizze zu Goethes Faust, I. Teil: „Mephistos Eintritt bei Faust". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 e

Ölskizze zu Goethes Faust, I. Teil: „Fausts Traum". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 f

Faust, I. Teil: „Fausts Vertrag mit Mephisto". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 g

Faust, I. Teil: „Mephisto und der Schüler". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 h

Faust, I. Teil: „Fausts und Mephistos Luftfahrt". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 i

Faust, I. Teil: „Auerbachs Keller". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 k

Faust, I. Teil: „Faust vor Spiegelbild der Hexenküche". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 l

Faust, I. Teil: „Gretchen aus der Kirche tretend". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 m

Faust, I. Teil: „Faust nimmt d. Hexentrank". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 n

Faust, I. Teil: „Gnome mit Schätzen". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 o

Faust, I. Teil: „Gretchen vor dem Spiegel". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 p

Faust, I. Teil: „Faust an Gretchens Bette". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 q

Faust, I. Teil: „Mephisto bei Frau Marthe". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 r

Faust, I. Teil: „Haus u. Gärtchen d. Fr. Marthe". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 s

Faust, I. Teil: „Faust und Gretchen im Gartenhäuschen". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 t

Faust, I. Teil: „Faust u. Mephisto in Wildnis". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 u

Faust, I. Teil: „Gretchen am Spinnrade". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 v

Faust, I. Teil: „Faust u. Gretchen in der Laube". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 w

Faust I. Teil: „Gretchen u. Lieschen am Brunnen". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 x

Faust I. Teil: „Gretchen vor Muttergottesbilde". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 y

Faust I. Teil: „Valentins Tod". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z

Faust I. Teil: „Blocksberg". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z aa

Faust I. Teil: „Blocksberglandschaft zum Intermezzo". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z bb

Faust I. Teil: „Faust flucht dem Mephisto". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z cc

Faust I. Teil: „Ritt am Rabenstein vorbei". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z dd

Faust I. Teil: „Kerkerszene". | 1848–1854 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 319 z ee

Faust II. Teil, 1. Akt: „Faust schlafend, von Elfen umschwebt". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 a

Faust II. Teil, 1. Akt: „Faust u. Mephisto knien vor dem Kaiser". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 b

Faust II. Teil, 1. Akt: „Faust sinkt zu den Müttern hinab". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 c

Faust II. Teil, 1. Akt: „Die Mütter". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 d

Faust II. Teil, 1. Akt: „Mephisto auf dem Balle". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 e

Faust II. Teil, 1. Akt: „Erscheinung des Paris und der Helena auf dem Theater". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 f

Faust II. Teil, 1. Akt: „Explosion, Faust liegt am Boden". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 320 g

Faust II. Teil, 2. Akt: „Mephisto und Baccalaureus". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 a

Faust II. Teil, 2. Akt: „Mephisto belauscht den Wagner, während Faust träumt". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 b

Faust II. Teil, 2. Akt: „Klassische Walpurgisnacht". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 c

Faust II. Teil, 2. Akt: „Chiron bringt Faust zu Manto". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 d

Faust II. Teil, 2. Akt: „Faust steigt mit Manto in den Untergrund". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 e

Faust II. Teil, 2. Akt: „Mephisto und die Phorkyaden". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 f

Faust II. Teil, 2. Akt: „Galathea und Homunkulus". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 321 g

Faust II. Teil, 3. Akt: „Mephisto und Baccalaureus". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 a

Faust II. Teil, 3. Akt: „Phorkyas schilt die Helena". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 b

Faust II. Teil, 3. Akt: „Helenas Empfang bei Faust". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 c

Faust II. Teil, 3. Akt: „Faust kniet vor Helena auf dem Throne". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 d

Faust II. Teil, 3. Akt: „Faust, Helena und Euphorion". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 e

Faust II. Teil, 3. Akt: „Faust und Helena beklagen den Sturz Euphorions". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 f

Faust II. Teil, 3. Akt: „Faust schwebt auf den Wolken vorüber". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 322 g

Faust II. Teil, 4. Akt: „Faust tritt aus den Wolken heraus". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 a

Faust II. Teil, 4. Akt: „Faust und Mephisto mit den drei Gewaltigen bieten dem Kaiser ihre Dienste an". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 b

Faust II. Teil, 4. Akt: „Fausts Belehrung durch den Kaiser". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 c

Faust II. Teil, 4. Akt: „Der Wanderer bei Philemon und Baucis". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 d

Faust II. Teil, 4. Akt: „Faust im Alter als Herrscher". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 e

Faust II. Teil, 4. Akt: „Faust erblindet vom Hauche der Sorge". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 f

Faust II. Teil, 4. Akt: „Fausts Tod". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 g

Faust II. Teil, 4. Akt: „Kampf der Engel und Dämonen". | 1848–1858 | kol. Stahlstich, Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 h

Faust II. Teil, 4. Akt: „Verklärung". | 1848–1858 | Öl auf Papier | 27,8×21,8 cm | Inv.-Nr. D 323 i

24 Illustrationen zu „Wallenstein" | 1855–1861 | Zeichnung, Bleistift | Inv.-Nr. D 482, 482a–482y

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Bildnis Matthias Linhoff | 1848 | Öl auf Leinwand | 34×29,5 cm | Inv.-Nr. 1143 LM

Bildnis Marianne Linhoff | 1848 | Öl auf Leinwand | 34×29,5 cm | Inv.-Nr. 1144 LM

Bildnis der J. Bertha Grueber, geb. Seibertz | 1847 | Öl auf Leinwand | 75,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 1583 LM

„Schwindet ihr dunklen Wölbungen droben", Vorzeichnung zur Faust-Illustration, 1, Teil Bd. 2 | 1843 | Bleistift auf Papier | 34,9×25 cm | Inv.-Nr. KdZ 3464 LM

Richard Sprick

Bad Oeynhausen

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum

Das Märchen vom Rumpelstilzchen (Leporello mit 5 Seiten) | Feder und Bunststift auf Papier, auf Pappe | 19×60 cm (gesamt) | Inv.-Nr. MM 99/32

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Am alten Stadtpark | 1938 | Öl auf Leinwand | 63,5×83,3 cm | Inv.-Nr. 4073

Detmold

Lippisches Landesmuseum Detmold

Nachlass: 507 Blätter (Zeichnungen), 34 Skizzenbücher | Bleistift, Filzstift | Inv.-Nr. K0001/2019-K0541/2019

5 Druckgrafiken

Hügellandschaft bei Schwalenberg | 1945 | Öl auf Leinwand | 41,5×72 cm | Inv.-Nr. K0214/2004

Cachan (?) bei Paris | 1952 | Mischtechnik | 49×66,2 cm | Inv.-Nr. K0221/2002

Flusslandschaft | 1946 | Öl auf Leinwand | 80×100 cm | Inv.-Nr. K0236/2002

Landschaft bei Schwalenberg | Inv.-Nr. K0654/2004

Peter Harlan | 1933 | Bleistift | 35×46,5 cm | Inv.-Nr. K0761/1999

Schloss Lopshorn | 1932 | Öl auf Leinwand | 65×85 cm | Inv.-Nr. K1123/1995

Peter Harlan | 1935 | Kohle auf Karton | 36,5×45,7 cm | Inv.-Nr. K1441/2008

Peter Harlan | 1935 | Kohle auf Papier | 39,9×52,8 cm | Inv.-Nr. K1442/2008

Netzflicker in Ischia | Öl auf Leinwand | 91×103 cm | Inv.-Nr. K2327/2010

Frank Thiess | 1952 | Öl auf Leinwand | 95×72 cm | Inv.-Nr. K2328/2010

Frank Thiess | 1952 | Öl auf Leinwand | 109,5×85,5 cm | Inv.-Nr. K2329/2010

An der Costa Brava, Lloret de Mar | Öl auf Leinwand | 72,5×123,2 cm | Inv.-Nr. K2330/2010

Karen Kestermann | 1958 | Öl auf Leinwand | 120×71 cm | Inv.-Nr. K2331/2010

Palast in Venedig | Öl auf Leinwand | 94,6×72 cm | Inv.-Nr. K2332/2010

Südliche Häuser mit Wäscheleine | Öl auf Leinwand | 65,4×85,5 cm | Inv.-Nr. K2333/2010

Landschaft | Öl auf Leinwand | 60×110 cm | Inv.-Nr. K2334/2010

Gasse im Türkenviertel | 1959 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K2335/2010

Häuser auf Rhodos | Öl auf Leinwand | 65,8×116,6 cm | Inv.-Nr. K2336/2010

Karen | 1948 | Öl auf Leinwand | 78×57 cm | Inv.-Nr. K2337/2010

Weinprobe | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K2338/2010

Fischer und Boote | Öl auf Leinwand | 65,5×116,5 cm | Inv.-Nr. K2339/2010

Funchal, Madeira | 1934 | Öl auf Holz | 69×89 cm | Inv.-Nr. K2340/2010

Rothaarige Frau | Öl auf Leinwand | 59,2×50 cm | Inv.-Nr. K2341/2010

Callas | Aquarell | 60×50 cm | Inv.-Nr. K2342/2010

Romulustempel | 1938 | Öl auf Leinwand | 78×63,8 cm | Inv.-Nr. K2343/2010

Karen | Aquarell | 112×78 cm | Inv.-Nr. K2344/2010

Mädchenbildnis (grüner Pulli) | 1943 | Öl auf Leinwand | 93×79,8 cm | Inv.-Nr. K2345/2010

Mrs. N-Dehli, Frauenbildnis | 1959 | Öl auf Leinwand | 95×74,5 cm | Inv.-Nr. K2346/2010

Dr. Römer, Studienrat | Öl auf Leinwand | 64×78 cm | Inv.-Nr. K2347/2010

Allee, Lippe | 1967 | Öl auf Holz | 73×83,3 cm | Inv.-Nr. K2348/2010

Gorrey Castle | 1955 | Öl auf Leinwand | 68,8×83,3 cm | Inv.-Nr. K2349/2010

Schneeschmelze | 1947 | Öl auf Leinwand | 63,5×72,3 cm | Inv.-Nr. K2350/2010

San Girio, Procida | 1966 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K2351/2010

Hafen Porto d'Ischia | 1954 | Öl auf Leinwand | 71,7×91,5 cm | Inv.-Nr. K2352/2010

Toledo | 1956 | Öl auf Leinwand | 60,5×80 cm | Inv.-Nr. K2353/2010

Auf Marken | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K2354/2010

Häuserblock mit Delft | 1955 | Öl auf Leinwand | 71,7×90,7 cm | Inv.-Nr. K2355/2010

Mouturi, mit Stele | Öl auf Leinwand | 74,3×94,8 cm | Inv.-Nr. K2356/2010

Frühlingsblumen | Öl auf Leinwand | 100×76,4 cm | Inv.-Nr. K2357/2010

Südfranzösische Küste | Öl auf Leinwand | 79×98 cm | Inv.-Nr. K2358/2010

Rückseite: Diskussionsrunde | 1931 | Öl auf Holz | 104,5×94,2 cm | Inv.-Nr. K2359/2010

Dirigent | 1933 | Öl auf Holz | 104,5×94,2 cm | Inv.-Nr. K2359a/2010

Procida | 1966 | Öl auf Leinwand | 104×77,4 cm | Inv.-Nr. K2360/2010

Chrysanthemen | Öl auf Leinwand | 98×72 cm | Inv.-Nr. K2361/2010

Paris, St. Germain | Öl auf Leinwand | 95×70 cm | Inv.-Nr. K2362/2010

Ischia | Öl auf Leinwand | 95×70 cm | Inv.-Nr. K2363/2010

Der Kirchturm von Porto Christo | Öl auf Leinwand | 77×99 cm | Inv.-Nr. K2364/2010

Porto Christo | Öl auf Leinwand | 77×90 cm | Inv.-Nr. K2365/2010

Boote in Spanien, Baia | Öl auf Leinwand | 88,5×110,5 cm | Inv.-Nr. K2366/2010

Keurne, Flandern | Öl auf Leinwand | 71,5×96 cm | Inv.-Nr. K2367/2010

Schwälmer Bauer | 1934 | Öl auf Leinwand | 65,7×84,5 cm | Inv.-Nr. K2368/2010

Callas | 1954 | Öl auf Leinwand | 80×103 cm | Inv.-Nr. K2369/2010

Paar am Strand | 1939 | Öl auf Holz | 120×81 cm | Inv.-Nr. K2370/2010

Rückseite: Mann mit Baby | 1937 | Öl auf Holz | 120×81 cm | Inv.-Nr. K2370a/2010

Arbeitspause | 1942 | Öl auf Leinwand | 103,5×83,5 cm | Inv.-Nr. K2371/2010

Pillkoppen Netze | 1942 | Öl auf Leinwand | 60×110,7 cm | Inv.-Nr. K2372/2010

Richard Strauss | 1942 | Öl auf Leinwand | 108×85 cm | Inv.-Nr. K2373/2010

Kampen in Holland | Öl auf Leinwand | 73×96 cm | Inv.-Nr. K2374/2010

Rückseite: Frau mit Kind | Öl auf Holz | 63,8×48,4 cm | Inv.-Nr. K2375/2010

Bauernhaus | Öl auf Holz | 63,8×48,4 cm | Inv.-Nr. K2375a/2010

Studie zu einem Gemälde | 1955 | Aquarell | 40×54 cm | Inv.-Nr. K2376/2010

Junge im Bett liegend | Öl auf Holz | 37,5×43,5 cm | Inv.-Nr. K2377/2010

Strandszene | Öl auf Leinwand | 70×50 cm | Inv.-Nr. K2378/2010

Lindos Griechenland | Öl auf Leinwand | 60×110,6 cm | Inv.-Nr. K2379/2010

Gewitterhimmel über Rom | 1967 | Öl auf Leinwand | 82,5×112 cm | Inv.-Nr. K2380/2010

Diskussion | 1955 | Öl auf Leinwand | 110×87 cm | Inv.-Nr. K2381/2010

Hans Rehberg | 1936 | Öl auf Leinwand | 74×74 cm | Inv.-Nr. K2382/2010

Meine Frau | 1932 | Öl auf Leinwand | 69,3×88,7 cm | Inv.-Nr. K2383/2010

Selbstbildnis | 1935 | Öl auf Leinwand | 89,2×70 cm | Inv.-Nr. K2384/2010

Kinderporträt, Skizze | Öl auf Holz | 37×42 cm | Inv.-Nr. K2385/2010

Bärtiger, alter Mann | Öl auf Leinwand | 58×49,7 cm | Inv.-Nr. K2386/2010

Enkhuizen | Öl auf Leinwand | 73,4×96,3 cm | Inv.-Nr. K2387/2010

Akropolis Erechtheisu | Öl auf Leinwand | 76,4×99,8 cm | Inv.-Nr. K2388/2010

Porträtstudie männlich | Öl auf Holz | 70×45 cm | Inv.-Nr. K2389/2010

Männliches Bildnis | Öl auf Leinwand | 72×47 cm | Inv.-Nr. K2390/2010

Abstrakte Komposition | Öl auf Leinwand | 35×81,4 cm | Inv.-Nr. K2391/2010

Porträt Karen Kestermann | Öl auf Leinwand | 49×41 cm | Inv.-Nr. K2392/2010

Bojazzo | 1967 | Öl auf Leinwand | 87,8×110 cm | Inv.-Nr. K2393/2010

Theodor Heuss | 1960 | Öl auf Leinwand | 73×55 cm | Inv.-Nr. K2394/2010

Lindos | Öl auf Leinwand | 110×90 cm | Inv.-Nr. K2395/2010

Kathedrale | Öl auf Leinwand | 72,5×95 cm | Inv.-Nr. K2396/2010

Südliche Landschaft | 60×110 cm | Inv.-Nr. K2397/2010

Porträt von seiner Mutter Johanne Pilgrim, verh. Sprick | Öl auf Holzplatte | 85×35 cm | Inv.-Nr. K2404/2010

Porträt von Ehrmann, Gründer der VHS in Herford | Pastellkreide | 50×35 cm | Inv.-Nr. K2405/2010

Hügellandschaft bei Schmalenberg | 1945 | Öl auf Sperrholz | 72,5×41 cm | Inv.-Nr. K2449/2008

o. T. | Inv.-Nr. K2475/2010

Begegnung (Studie zu einem Gemälde von Sprick) | Bleistift und Feder | 17×11 cm | Inv.-Nr. K2476/2010

Südliche Häuser | Feder | 17×11 cm | Inv.-Nr. K2477/2010

Häusergruppe (Studie) | Mischtechnik | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2478/2010

Lindos (Studie) | Mischtechnik | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2479/2010

Mallorca (Skizze) | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2480/2010

Treppengasse einer südlichen Stadt (Skizze) | Bleistift | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2482/2010

Olive auf Rhodos | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2483/2010

Angler, Belgien | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2484/2010

Häuser mit Pinien | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2485/2010

Südlicher Ort | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2486/2010

Hofgruppe (Studie) | Kugelschreiber | 17×12 cm | Inv.-Nr. K2487/2010

Im Forum Romanum (Studie) | Bleistift und Tinte | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2488/2010

Studie zur Rialto Brücke | Bleistift | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2489/2010

Griechische Säulen (Skizze) | Tinte | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2490/2010

Schattige Gasse | Kugelschreiber | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2491/2010

Bach im Winter | Kugelschreiber | 12×17 cm | Inv.-Nr. K2492/2010

Esel in südlichen Gefilden | Kugelschreiber | 14×19 cm | Inv.-Nr. K2493/2010

Studie zu einer Landschaft | Bleistift | 14×19 cm | Inv.-Nr. K2494/2010

Mappe mit grafischen Skizzenblättern | Inv.-Nr. K2495/2010

Skizze auf einer Postkarte | Kugelschreiber | 11×14 cm | Inv.-Nr. K2497/2010

Porträt (Skizze) | Bleistift | 18×15 cm | Inv.-Nr. K2498/2010

Anatomische Studien | Bleistift | 29×39 cm | Inv.-Nr. K2499/2010

Porträt (Studie) | Pastell | 42×29 cm | Inv.-Nr. K2500/2010

Entwurf zu einem Bühnenbild | Bleistift und Tempera | 27×37 cm | Inv.-Nr. K2501/2010

Allerlei Knabberei | Bleistift und Tempera | 20×26 cm | Inv.-Nr. K2502/2010

Häuserzeile | Pastell | 23,5×17 cm | Inv.-Nr. K2504/2010

Porträtstudien | Bleistift | 49×40 cm | Inv.-Nr. K2505/2010

Porträt von dem Intendanten Pabst, Münster | Bleistift und Feder | 46×34 cm | Inv.-Nr. K2507/2010

Porträt Hans Mahnke | Bleistift | 47×35 cm | Inv.-Nr. K2508/2010

Porträt von Prof. Rabenschlag | Bleistift | 39×30 cm | Inv.-Nr. K2509/2010

Porträt Prof. Gössling | Bleistift | 46×35 cm | Inv.-Nr. K2510/2010

Porträt Dr. Schreweg | Bleistift | 47×35 cm | Inv.-Nr. K2511/2010

Porträt | Bleistift | 50×34 cm | Inv.-Nr. K2513/2010

Weiblicher Porträtkopf | Bleistift | 38×31 cm | Inv.-Nr. K2514/2010

Porträt | Bleistift | 38×31 cm | Inv.-Nr. K2515/2010

Porträt | Pastell | 20×13 cm | Inv.-Nr. K2516/2010

Häuserreihe | Feder | 20×13 cm | Inv.-Nr. K2517/2010

Akt, weiblich | Bleistift | 50×20 cm | Inv.-Nr. K2518/2010

Liegender weiblicher Akt | Bleistift | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2519/2010

Seine zukünftige Frau Liselotte Heidebach im Porträt | Pastell | 25×18 cm | Inv.-Nr. K2520/2010

Porträt, Mann | Pastell | 26×21 cm | Inv.-Nr. K2521/2010

Sitzender Akt, weiblich | Bleistift | 45×31 cm | Inv.-Nr. K2522/2010

Porträtstudie, auch rückseitig des Bildes | Bleistift | 38×31 cm | Inv.-Nr. K2523/2010

Reval | Feder und Bleistift | 38×31 cm | Inv.-Nr. K2525/2010

Riga | Feder | 20×13 cm | Inv.-Nr. K2526/2010

Studie mit Ornamenten | Bleistift und Tempera | 60×33 cm | Inv.-Nr. K2527/2010

Mädchendarstellung | Bleistift und Grafitstift | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2528/2010

Aktstudien | Bleistift und Grafitstift | 41×31 cm | Inv.-Nr. K2529/2010

Liegender Frauenakt | Bleistift und Grafitstift | 30×39 cm | Inv.-Nr. K2530/2010

Sitzende Kinder (Studie) | Bleistift und Grafitstift | 49×39 cm | Inv.-Nr. K2531/2010

Bewegungsstudien | Bleistift und Grafitstift | 45×31 cm | Inv.-Nr. K2532/2010

Körperstudien | Bleistift | 31×43 cm | Inv.-Nr. K2534/2010

Rückenakt | Bleistift und Grafitstift | 45×30 cm | Inv.-Nr. K2535/2010

Aktstudien | Bleistift | 32×41 cm | Inv.-Nr. K2536/2010

Alte Apotheke | Aquarell | 28×35 cm | Inv.-Nr. K2537/2010

Ruderboot | Aquarell | 23×46 cm | Inv.-Nr. K2538/2010

Entwurf für eine Einladungskarte | Aquarell | 15×21 cm | Inv.-Nr. K2539/2010

Visby | Aquarell und Pastell | 40×50 cm | Inv.-Nr. K2540/2010

Entwurf für ein Wandgemälde | Aquarell und Bleistift | 36×49 cm | Inv.-Nr. K2541/2010

Haus im Süden | Aquarell und Pastell | 43×60 cm | Inv.-Nr. K2542/2010

Altes Patrizierhaus | Aquarell und Pastell | 26×30 cm | Inv.-Nr. K2543/2010

Blick auf innerstädtischen Kanal | Aquarell und Bleistift | 51×40 cm | Inv.-Nr. K2544/2010

Drei Grazien | Aquarell und Bleistift | 37×49 cm | Inv.-Nr. K2545/2010

Zwei Grazien | Aquarell und Bleistift | 37×49 cm | Inv.-Nr. K2546/2010

Palast, Venedig | Aquarell | 63×39 cm | Inv.-Nr. K2547/2010

Menschen, Häuser, Marktstand | Feder | 47×35 cm | Inv.-Nr. K2548/2010

Porträt eines Mannes | Pastell | 49×38 cm | Inv.-Nr. K2549/2010

Jersey | Tempera | 50×61 cm | Inv.-Nr. K2550/2010

Enkhuizen | Feder | 27×37 cm | Inv.-Nr. K2551/2010

Karussellfahrt | Tempera | 50×66 cm | Inv.-Nr. K2552/2010

Funchal | Tempera | 44×51 cm | Inv.-Nr. K2553/2010

Palmen und Strand | Tempera | 50×65 cm | Inv.-Nr. K2554/2010

Zöpfe | Öl auf Leinwand | 45×40 cm | Inv.-Nr. K2555/2010

Sandgrube | Tempera | 50×64 cm | Inv.-Nr. K2556/2010

An Richard Sprick von Willy Dammasch | Bleistift | 36×46 cm | Inv.-Nr. K2557/2010

Liegende Bewegungen von Körperstudien | Kohle | 30×41 cm | Inv.-Nr. K2558/2010

Reproduktion eines Porträts von Kreuzberg | Pastell | 42×29 cm | Inv.-Nr. K2559/2010

Reproduktion eines Porträts von Max Skladanowsky | Pastell | 42×30 cm | Inv.-Nr. K2560/2010

Porträt seiner Frau | Pastell | 65×50 cm | Inv.-Nr. K2563/2010

Selbstbildnis, Pfeife rauchend | Pastell | 65×50 cm | Inv.-Nr. K2564/2010

Häuser in Flandern | Aquarell | 50×69 cm | Inv.-Nr. K2565/2010

Bildnis | Pastell | 50×41 cm | Inv.-Nr. K2566/2010

Südländische Hafenstadt | Tempera | 63,5×39 cm | Inv.-Nr. K2567/2010

Meer und stürmischer Himmel | Tempera | 36×47 cm | Inv.-Nr. K2568/2010

Karen Kestermann, die Tochter des Künstlers | Tempera | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2569/2010

Schären, Schweden | Tempera | 50×65 cm | Inv.-Nr. K2570/2010

Porträt,männlich | Tempera | 60×42 cm | Inv.-Nr. K2571/2010

Natur | Tempera | 38×52 cm | Inv.-Nr. K2572/2010

Kleines Mädchen | Tempera | 50×38 cm | Inv.-Nr. K2573/2010

Frau mit Pelzmütze | Tempera | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2574/2010

Kleid Nora | Tempera | 56×41 cm | Inv.-Nr. K2575/2010

Bikini | Tempera und Bleistift | 56×41 cm | Inv.-Nr. K2576/2010

Landschaft, Spiel aus Farben und Formen | Aquarell | 50×60 cm | Inv.-Nr. K2577/2010

See und Haus | Aquarell | 61×44 cm | Inv.-Nr. K2578/2010

Tadsch Mahal | Aquarell und Bleistift | 48×55 cm | Inv.-Nr. K2579/2010

Jersey | Aquarell und Bleistift | 50×62 cm | Inv.-Nr. K2580/2010

Kleine Sandbucht | Aquarell und Bleistift | 50×60 cm | Inv.-Nr. K2581/2010

Dorische Säulen | Aquarell und Bleistift | 50×45 cm | Inv.-Nr. K2582/2010

Lippische Landschaft | Aquarell und Bleistift | 46×52 cm | Inv.-Nr. K2583/2010

Kopenhagen | Aquarell | 46×52 cm | Inv.-Nr. K2584/2010

Bucht von Sillot, Mallorca | Filzstift | 43×60 cm | Inv.-Nr. K2585/2010

Provence | Filzstift | 50×60 cm | Inv.-Nr. K2586/2010

Rhodos | Filzstift | 54×69 cm | Inv.-Nr. K2587/2010

St. Tropez | Filzstift | 50×58 cm | Inv.-Nr. K2588/2010

Skizze einer Stadt mit Kirche | Feder | 52×68 cm | Inv.-Nr. K2589/2010

Skizze einer Kirche | Pastell | 43×58 cm | Inv.-Nr. K2590/2010

Porto Christo | Feder | 48×68 cm | Inv.-Nr. K2591/2010

Porto d'Ischia | Pastell | 48×68 cm | Inv.-Nr. K2592/2010

Häuserzeile im Süden | Feder | 48×68 cm | Inv.-Nr. K2593/2010

Häuserzeile in Brügge | Feder | 48×68 cm | Inv.-Nr. K2594/2010

Forum Romanum | Aquarell | 61×49 cm | Inv.-Nr. K2595/2010

Skizze von Häusern | Filzstift | 47×59 cm | Inv.-Nr. K2596/2010

Banal Bufar | Aquarell und Filzstift | 50×70 cm | Inv.-Nr. K2597/2010

Jägerlatein | Bleistift | 40×30 cm | Inv.-Nr. K2598/2010

Palma | Tusche | 40×30 cm | Inv.-Nr. K2599/2010

Aktfigur, männlich | Pastell, Bleistift und Aquarell | 77×55 cm | Inv.-Nr. K2600/2010

Brügge | Kugelschreiber | 40×50 cm | Inv.-Nr. K2601/2010

Ischia | Pastell | 40×50 cm | Inv.-Nr. K2602/2010

Porto Ischia | Filzstift | 39×54 cm | Inv.-Nr. K2603/2010

Boote, Hafenszene | Bleistift | 40×50 cm | Inv.-Nr. K2604/2010

Blick in den lippischen Norden | Filzstift | 30×42 cm | Inv.-Nr. K2605/2010

Ischia (Skizze zum Gemälde) | Filzstift | 21×31 cm | I nv.-Nr. K2606/2010

Cala Ratjada | Tusche | 21×35 cm | Inv.-Nr. K2607/2010

Stadt im Süden | Filzstift | 44×35 cm | Inv.-Nr. K2608/2010

Voss, Norwegen | Tusche | 31×40 cm | Inv.-Nr. K2609/2010

Haus in alpiner Umgebung | Filzstift | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2610/2010

Olivenbaum | Filzstift | 31×24 cm | Inv.-Nr. K2611/2010

Ostküste bei Porto Christo | Filzstift | 26×37 cm | Inv.-Nr. K2612/2010

Tossa del Mar | Kugelschreiber | 40×30 cm | Inv.-Nr. K2613/2010

Totenmaske von Heinrich Kleist | Mischtechnik | 41×36 cm | Inv.-Nr. K2614/2010

Küstenlandschaft | Aquarell | 60×85 cm | Inv.-Nr. K2615/2010

Costa Brava | Aquarell | 50×70 cm | Inv.-Nr. K2616/2010

Küsten und Regenwolken | Aquarell | 60×83 cm | Inv.-Nr. K2617/2010

Bunte Häuser | Aquarell | 60×83 cm | Inv.-Nr. K2618/2010

Wüstenlandschaft | Aquarell | 60×83 cm | Inv.-Nr. K2619/2010

Pflanzenstudie | Aquarell | 70×50 cm | Inv.-Nr. K2620/2010

Gasse bei Jersey | Aquarell | 70×50 cm | Inv.-Nr. K2621/2010

Callas | Aquarell | 57×36 cm | Inv.-Nr. K2622/2010

Barockes Gebäude | Aquarell | 27×21 cm | Inv.-Nr. K2623/2010

Lloret de Mar | Aquarell | 19×55 cm | Inv.-Nr. K2624/2010

Schweden | Aquarell | 50×64 cm | Inv.-Nr. K2626/2010

Küste in Schweden | Aquarell | 50×64 cm | Inv.-Nr. K2627/2010

Gasse im Süden | Aquarell | 60×82 cm | Inv.-Nr. K2628/2010

Deya (Skizze) | Filzstift | 66×74 cm | Inv.-Nr. K2629/2010

Nackte Frau in den Dünen | Aquarell | 47×54 cm | Inv.-Nr. K2630/2010

Bikinimädchen | Aquarell | 67×48 cm | Inv.-Nr. K2631/2010

Schwedische Westküste | Aquarell | 63×78 cm | Inv.-Nr. K2632/2010

Im lippischen Norden | Kugelschreiber | 26×35 cm | Inv.-Nr. K2633/2010

Personen am Meer | Bleistift | 23×36 cm | Inv.-Nr. K2634/2010

Sitzender mit aufgestützter Hand | Bleistift | 14×11 cm | Inv.-Nr. K2635/2010

Ortsansicht | Bleistift | 34×25 cm | Inv.-Nr. K2636/2010

Bauernhof (Skizze) | Bleistift | 22×25 cm | Inv.-Nr. K2637/2010

Ortsansicht | Bleistift | 30×38 cm | Inv.-Nr. K2638/2010

Schlafendes Kind | Bleistift | 47×35 cm | Inv.-Nr. K2639/2010

Ort und Bauwerk | Bleistift | 42×56 cm | Inv.-Nr. K2640/2010

Salzburg | Bleistift | 42×55 cm | Inv.-Nr. K2641/2010

Lippe | Bleistift | 27×31 cm | Inv.-Nr. K2642/2010

Die Weser | Kugelschreiber | 26×35 cm | Inv.-Nr. K2643/2010

Nordsee | Bleistift | 24×34 cm | Inv.-Nr. K2644/2010

Landschaftsdarstellung (Skizze) | Filzstift und Pastell | 24×32 cm | Inv.-Nr. K2645/2010

Brügge | Bleistift und Pastell | 30×24 cm | Inv.-Nr. K2646/2010

Brügge | Filzstift | 24×31 cm | Inv.-Nr. K2647/2010

Brüssel | Feder | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2648/2010

Ansicht auf den Kanal | Pastell | 32×23 cm | Inv.-Nr. K2649/2010

Lippe | Bleistift | 28×31 cm | Inv.-Nr. K2650/2010

Lippe | Bleistift | 27×31 cm | Inv.-Nr. K2651/2010

Im lippischen Norden | Kugelschreiber | 25×35 cm | Inv.-Nr. K2652/2010

Landschaft | Bleistift und Pastell | 21×29 cm | Inv.-Nr. K2653/2010

Bielefelder Aufführung | Feder | 35×21 cm | Inv.-Nr. K2654/2010

Porträt Wilhelm Maler | Bleistift | 37×26 cm | Inv.-Nr. K2655/2010

Porträt einer schlafenden Frau | Pastell | 46×35 cm | Inv.-Nr. K2656/2010

Badende | Pastell auf Pergament | 31×41 cm | Inv.-Nr. K2657/2010

Weibliches Porträt im Profil | Pastell | 43×30 cm | Inv.-Nr. K2658/2010

Ein Baby stillend | Pastell | 47×35 cm | Inv.-Nr. K2659/2010

Porträtstudie | Kugelschreiber | 35×49 cm | Inv.-Nr. K2660/2010

Blick auf Barano | Mischtechnik | 35×49 cm | Inv.-Nr. K2661/2010

Blick auf Campagnano | Kugelschreiber | 35×49 cm | Inv.-Nr. K2662/2010

Antonis Duran | Filzstift | 33,5×24,5 cm | Inv.-Nr. K2663/2010

Blick auf den Ort Soller | Filzstift | 24×30 cm | Inv.-Nr. K2664/2010

Soller, Blick auf den Ort | Filzstift | 24×30 cm | Inv.-Nr. K2665/2010

Zwei Ochsen | Bleistift und Pastell | 55×36 cm | Inv.-Nr. K2666/2010

St. Tropez (Studie) | Pastell | 24×30 cm | Inv.-Nr. K2667/2010

Landschaft (Skizze) | Bleistift | 25×30 cm | Inv.-Nr. K2668/2010

Ort am Meer | Feder | 34×47 cm | Inv.-Nr. K2669/2010

San Angels (Skizze) | Filzstift | 33×40 cm | Inv.-Nr. K2670/2010

Gewitter über Rom | Filzstift | 34×48 cm | Inv.-Nr. K2671/2010

Akt (Skizze) | Bleistift | 22×26 cm | Inv.-Nr. K2672/2010

Parklandschaft | Feder | 30×43 cm | Inv.-Nr. K2673/2010

An der Bega, Lippe | Bleistift | 22×30 cm | Inv.-Nr. K2674/2010

Schloss Stietenkorn, Schötmar | Feder | 34×47 cm | Inv.-Nr. K2675/2010

In Lippe | Bleistift und Pastell | 34×47 cm | Inv.-Nr. K2676/2010

Hausfassade | Filzstift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2677/2010

Stillleben (Entwurf) | Tempera | 26×38 cm | Inv.-Nr. K2678/2010

Ort am Mittelmeer | Kugelschreiber | 24×30 cm | Inv.-Nr. K2679/2010

Entwurf für eine Schule in Pottenhausen, Lippe | Mischtechnik | 25×34 cm | Inv.-Nr. K2680/2010

Südliche Gasse | Tempera | 30×22 cm | Inv.-Nr. K2681/2010

Porträt eines sitzenden Mannes | Filzstift und Pastell | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2682/2010

Entwurf zu einem Bühnenbild | Bleistift | 50×40 cm | Inv.-Nr. K2683/2010

Entwurf für die Gestaltung einer Pralinenschachtel | Aquarell | 11×30 cm | Inv.-Nr. K2684/2010

Entwurf für die Gestaltung einer Pralinenschachtel | Mischtechnik | 23×41 cm | Inv.-Nr. K2685/2010

Entwurf | Aquarell | 28×32 cm | Inv.-Nr. K2686/2010

Borkum | Bleistift | 23×31 cm | Inv.-Nr. K2687/2010

Meer (Entwurf) | Bleistift | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2688/2010

Kindergarten | Mischtechnik | 24×31 cm | Inv.-Nr. K2689/2010

Marktplatz Schötmar | Feder | 21×29 cm | Inv.-Nr. K2690/2010

Kilianskirche in Schötmar | Pastell | 21×28 cm | Inv.-Nr. K2691/2010

Norderney | Pastell | 25×32 cm | Inv.-Nr. K2692/2010

Jersey | Bleistift | 26×36 cm | Inv.-Nr. K2693/2010

Clement(Entwurf) | Bleistift | 26×35 cm | Inv.-Nr. K2694/2010

Am Forsthaus, Bad Salzuflen | Bleistift | 28×17 cm | Inv.-Nr. K2695/2010

Jersey | Kugelschreiber | 15×14 cm | Inv.-Nr. K2696/2010

Jersey | Bleistift | 13×21 cm | Inv.-Nr. K2697/2010

Landschaft | Bleistift | 18×20 cm | Inv.-Nr. K2698/2010

Jersey | Bleistift und Pastell | 21×29 cm | Inv.-Nr. K2699/2010

Jersey | Pastell | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2700/2010

Jersey | Pastell | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2701/2010

Jersey (Entwurf) | Pastell | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2702/2010

Jersey (Entwurf) | Bleistift | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2703/2010

Jersey | Filzstift | 15×20 cm | Inv.-Nr. K2704/2010

Künstler, Hase und Modell | Aquarell und Bleistift | 33×39 cm | Inv.-Nr. K2705/2010

Bergdorf (Skizze) | Feder | 25×33 cm | Inv.-Nr. K2707/2010

Ischia | Feder | 25×33 cm | Inv.-Nr. K2708/2010

Ein aus dem Skizzenbuch entnommener Entwurf Forio | Feder | 25×33 cm | Inv.-Nr. K2709/2010

Rhodos (Entwurf aus Skizzenbuch) | Feder | 25×33 cm | Inv.-Nr. K2710/2010

Stadtportal und Skulptur | Bleistift | 21×27 cm | Inv.-Nr. K2711/2010

Septimiusbogen, Forum Romanum | Bleistift | 27×21 cm | Inv.-Nr. K2712/2010

Septimiusbogen (Entwürfe) | Bleistift | 27×21 cm | Inv.-Nr. K2713/2010

Skizze zum Forum Romanum | Filzstift | 20×28 cm | Inv.-Nr. K2714/2010

Capri (Skizze) | Bleistift | 27×21 cm | Inv.-Nr. K2715/2010

Gebäude | Bleistift | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2716/2010

Petersplatz | Bleistift | 24×34 cm | Inv.-Nr. K2717/2010

Liege und Lampen (Skizze) | Bleistift | 21×29 cm | Inv.-Nr. K2718/2010

Hund | Feder | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2719/2010

Möbel | Bleistift | 21×30 cm | Inv.-Nr. K2720/2010

Fahrzeug (Skizze) | Bleistift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2721/2010

Schaukelpferd | Bleistift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2722/2010

Schlafraum | Bleistift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2723/2010

Zimmereinrichtung | Bleistift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2724/2010

Grundriss aus Vogelperspektive | Bleistift | 30×21 cm | Inv.-Nr. K2775/2010

LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

Porträt von Luise Küster | 1944 | Öl auf Spanplatte | 60×50 cm | Inv.-Nr. 2001:168

Porträt von Rudolf Friedrich Heinrich Küster | 1944 | Öl auf Pappe | 60×50 cm | Inv.-Nr. 2001:169

Ärztin | 1945 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2001:581

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

Fördermaschinist | 1940 | Bleistift auf Karton | 46,5×35,1 cm | Inv.-Nr. WIM 1986/3632

Skizze einer Zeche in Bochum | Bleistift auf Papier | 21×29,6 cm | Inv.-Nr. WIM 1986/3633

Skizze zu dem Gemälde „Gasometer" | um 1940 | Bleistift auf Papier | 27×20,8 cm | Inv.-Nr. WIM 1986/3634

Skizze zu dem Gemälde „Bergmannskotten" | um 1940 | Bleistift auf Papier | 23,4×30,5 cm | Inv.-Nr. WIM 1986/3635

Skizze zu dem Gemälde „Industrieanlage" | um 1940 | Bleistift auf Papier | 21×27,1 cm | Inv.-Nr. WIM 1987/19

Skizze zu dem Gemälde „Industrieanlage" | um 1940 | Bleistift auf Papier | 21×27,1 cm | Inv.-Nr. WIM 1987/20

Entwurfstudie zum Wandbild (Sgraffito) „Weltkugel" | um 1954/56 | Gouache auf Papier | 36,8×25,1 cm | Inv.-Nr. WIM 1997/1062

Entwurfstudie zum Wandbild (Sgraffito) „Drachen" | um 1954/56 | Gouache auf Papier | 30,5×23,2 cm | Inv.-Nr. WIM 1997/1063

Entwurfstudie zu einem Wandbild (Sgraffito) „Sparen" | um 1948/53 | Gouache auf Papier | 25×35 cm | Inv.-Nr. WIM 1997/1064

Entwurfstudie zu einem Wandbild „Engel" | um 1948 | Gouache auf Papier | 25×35 cm | Inv.-Nr. WIM 2005/189

Ruhrgebiet aus der Vogelschau | 1939 | Öl auf Leinwand | 90,5×100 cm | Inv.-Nr. WIM 2006/577

Entwurfszeichnung zum Bucheinband „Walter Vollmer: Weltreise zur Fröhlichen Morgensonne" | um 1950 | aquarellierte Zeichnung | 25,5×34,3 cm | Inv.-Nr. WIM 2012/581

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Der Dichter Fritz Nölle | 1938 | Öl auf Leinwand | 60×75 cm | Inv.-Nr. K 407

Josefa Behrens-Totenohl | 1942 | Öl auf Leinwand | 108×80 cm | Inv.-Nr. K 414

Herford

Daniel-Pöppelmann-Haus, Städtisches Museum

Herford v. Kreishaus | 1966 | Öl auf Leinwand | 63×73,6 cm | Inv.-Nr. 92/59

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

Oberbürgermeister Täger | 1943 | Ölgemälde | 62×42 cm | Inv.-Nr. 57

Oberbürgermeister Dr. Sporleder | 1943 | Ölgemälde | 62×42 cm | Inv.-Nr. 58

ohne Titel (Hafenlandschaft) | Ölgemälde | 137×200 cm | Inv.-Nr. 737

ohne Titel (Kornernte) | Ölgemälde | 137×200 cm | Inv.-Nr. 738

Lemgo

Museen der Stadt Lemgo, Hexenbürgermeisterhaus

Rathaus Lemgo | Gemälde | 107,5×85 cm | Inv.-Nr. 2007/2

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Bildnis des Schriftstellers Josef Winckler | Papier | Inv.-Nr. KdZ 3440 LM

Portät Walter Vollmer (1903–1965) im Profil nach links | 1950–1955 | Bleistift auf Papier | 41,4×27,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 3687 LM

Portät Walter Vollmer (1903–1965) von vorn mit Fliege | 1941 | Bleistift auf Papier | 40,7×27,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 3688 LM

Porträt Josefa Berens-Totenohl (1891–1969), mit Autograph | Januar 1936 | Bleistift auf Papier | 46,5×34,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 3694 LM

Porträt Maria Kahle | Februar 1936 | Bleistift auf Papier | 45,2×34,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 3696 LM

Bildnis Bernhard Salzmann | 1953 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4038 LM

Bildnis Helmut Naunin | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4039 LM

Bildnis Robert Paasch | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4040 LM

Bildnis Hans Thümmler | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4041 LM

Bildnis Franz Petri | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4042 LM

Bildnis Landesbaurat Egon Barnard (1911–2012) | 1954–1955 | Bleistift auf Papier | 22×16 cm | Inv.-Nr. KdZ 4043 LM

Bildnis Gerhard Förster | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4044 LM

Bildnis Heinrich Hagemann | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4045 LM

Bildnis Generaldirektor Heinz Herberholz | 1955 | Bleistift auf Papier | 40×30 cm | Inv.-Nr. KdZ 4046 LM

Bildnis A. von Normann-Schrader | 1933 | Bleistift auf Papier | 46,5×35,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 4047 LM

Bildnis A. Lamberts | 1933 | Bleistift auf Papier | 46×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 4048 LM

Bildnis Hertha Trappe | 1955 | Bleistift auf Papier | 46×35 cm | Inv.-Nr. KdZ 4049 LM

Barockhaus in Hamm | 1953 | Bleistift auf Papier | 37×48,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 4638 LM

Alte Gasse mit Fachwerkhaus in Unna | 1953 | Bleistift auf Papier | 42×29,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 4639 LM

Bildnis des Violonisten Siegfried Borries (Münster 10.3.1912 – Berlin 12.8.1980) | 1936 | Bleistift auf Papier | 35,6×28,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 5998 LM

Bildnis Karel Niestrath (Bad Salzuflen 24.4.1896 – Hagen 1971) | 1950 | Bleistift auf Pergamin | 41,9×29,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 6007 LM

Anton Stankowski*

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

Plastische Bänder | 1968 | Acryl auf Leinwand | 60×60 cm | Inv.-Nr. Ib 68/10

Lichtzone | 1977 | Acryl auf Leinwand | 182×122×2,5 cm | Inv.-Nr. Ib 78/9

Zwei Bänder | Öl auf Holz | 80×60×3,5 cm | Inv.-Nr. Ib 86/38, a-f

Zuwendung | 1984 | Acryl auf Leinwand | 90×90 cm | Inv.-Nr. Ib 87/33

Frühling | 1987 | Acryl auf Leinwand | 90×90 cm | Inv.-Nr. Ib 87/34

Winkelköpfe | 1957 | Öl auf Leinwand | 60×60 cm | Inv.-Nr. Ib 87/36

Mathematische Felder | 1955 | Öl auf Leinwand | 60×60 cm | Inv.-Nr. Ib 87/37

Diagonale Kräfte | 1984 | Acryl auf Leinwand | 90×90 cm | Inv.-Nr. Ib 87/38

Doppelform im Raster | 1980 | Öl auf Leinwand | 90×90 cm | Inv.-Nr. Ib/80/4

Schwarzegestreifte Quadrate | 1962 | Tuschstift auf Papier | 19,6×19,6 cm | Inv.-Nr. IIb 10/10

Rechteckige Komposition auf Schwarz | 1955 | Tusche auf Pappe | 21,8×21,8 cm | Inv.-Nr. IIb 10/6

Rot-Schwarzes Balkendiagramm | 1954 | Wasserfarbe auf Rechenpapier | 29,7×43 cm | Inv.-Nr. IIb 10/8

Diagonal gekreuzt (Vorstudie) | 1970 | Tusche, Bleistift auf Karton | 50×50 cm | Inv.-Nr. IIb 10/9

Eigenform, Kreissegment Schwarz | 1988 | Holz, lackiert | 50×50×2,8 cm | Inv.-Nr. V 02/13

Eigenform, Quadrat verschoben | 1988 | Holz, lackiert | 63×42×2,8 cm | Inv.-Nr. V 02/15

Sichtwechsel | Kartonrelief | 84,5×60×5 cm | Inv.-Nr. V 87/10

Eigenform, Dreieck aufgeklappt | 1988 | Holz, lackiert | 54×67×2,8 cm | Inv.-Nr. V 02/14

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

o. T. (Künstlerknopf) | 1988 | Acryl auf Holz | Ø 30 cm | Inv.-Nr. 1999/520

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

9 Druckgrafiken

Marie Steinbecker

Lippstadt

Städtische Galerie im Rathaus

Portät der Mutter | 1918 | Ölgemälde | 48×38,5 cm | Inv.-Nr. KS 25

Stillleben | 1898 | Gouache | 52,5×43,5 cm | Inv.-Nr. KS 304

Blumenstillleben vor viol. Grund | Gouache auf Karton | 42×25 cm | Inv.-Nr. KS 377

Baumgruppe und Weg in der Bellevue | um 1905 | Öl auf Leinwand | 41,5×44 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 425

Studie von Bäumen in der Bellevue | um 1905 | Öl auf Leinwand | 42,5×55 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 426

Männerporträt | um 1910 | Öl auf Leinwand | 78×59 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 434

Heidelandschaft | um 1910 | Öl auf Leinwand | 34×59 cm | Inv.-Nr. KS 435

Früchtestillleben | um 1910 | Aquarell | 22×32 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 436

Säender Mann | um 1903 | Öl auf Pappe | 50,5×36 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 437

Im Stall | 1905 | Öl auf Leinwand | 25×41 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 438

Renaissanceschloss | ca. 1906 | Öl auf Leinwand | 32×46,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. KS 439

Porträt eines Mädchens mit braunem Haar | um 1908 | Öl auf Leinwand | 54×47 cm | Inv.-Nr. KS 467

Waldstudie II | um 1903 | Öl auf Hartfaser | 43×52,5 cm | Inv.-Nr. KS 468

Personengruppe unter Tannen | um 1903 | Öl auf Hartfaser | 52×42 cm | Inv.-Nr. KS 469

Waldstudie I | um 1903 | Öl auf Hartfaser | 43×38,5 cm | Inv.-Nr. KS 470

Knorrige Baumwurzel | um 1918 | Öl auf Leinwand | 51×33 cm | Inv.-Nr. KS 471

Frau mit weißer Rüschenbluse | Öl auf Leinwand | 60×47 cm | Inv.-Nr. KS 475

Herrenporträt | Öl auf Leinwand | 40,5×35,5 cm | Inv.-Nr. KS 476

Weiblicher Akt im Freien | 1908 | Aquarell | 47×32 cm | Inv.-Nr. KS 477

Tannenwald | Öl auf Leinwand | 41,5×50 cm | Inv.-Nr. KS 478

Sitzender Mann (zwei Darstellungen) | Öl auf Pappe | 50×72 cm | Inv.-Nr. KS 491

Aktstudien (drei Darstellungen) | Öl auf Pappe | 71,5×50 cm | Inv.-Nr. KS 492

Aktstudien (drei Darstellungen) | Öl auf Pappe | 50×72 cm | Inv.-Nr. KS 493

2 Skizzenbücher | o.J. | Skizzenbücher | 17,5×21,5 cm | Inv.-Nr. KS 505

Sitzender weiblicher Akt vor einer Mauer | 1908 | Aquarell | 62×45,5 cm | Inv.-Nr. KS 514

Stehender weiblicher Akt | 1908 | Rötel | 79×37 cm | Inv.-Nr. KS 515

Heuhocken | um 1914–1918 | Aquarell | 20,7×32,8 cm | Inv.-Nr. KS 540

Blick auf Josefskirche | um 1914–1918 | Aquarell | 31×24 cm | Inv.-Nr. KS 541

Männerkopf | um 1900–1905 | Ölgemälde | 47×37,5 cm | Inv.-Nr. KS 61

Badende Knaben | um 1905–1910 | Ölgemälde | 41×51 cm | Inv.-Nr. KS 62

Rückenakt | 1908 | Ölgemälde | 65×53 cm | Inv.-Nr. KS 63

Gehöft unter Bäumen | um 1910–1915 | Gouache | 40×51 cm | Inv.-Nr. KS 64

Selbstbildnis | um 1910–1915 | Gouache | 38×49 cm | Inv.-Nr. KS 65

Das Sommerhäuschen | 1910–1915 | Holzschnitt | 65×101 cm | Inv.-Nr. KS 81

Waldweg | um 1910–1914 | Ölgemälde | 30,5×42,2 cm | Inv.-Nr. KS 86

Waldweg mit Sommerhäuschen | um 1910–1914 | Ölgemälde | 38,5×45 cm | Inv.-Nr. KS 87

Hermann Stenner*

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

Heidelandschaft | 1909 | Öl auf Leinwand | 70×88 cm | Inv.-Nr. HS02-001 | Leihgabe

Selbstbildnis mit hohem Hut und Zigarette | 1910 | Öl auf Leinwand | 49×37 cm | Inv.-Nr. HS02-002 | Leihgabe

Blumenstillleben mit Silberkännchen | 1911 | Öl auf Leinwand | 66,4×53 cm | Inv.-Nr. HS02-004 | Leihgabe

Waldinneres | 1910 | Öl auf Pappe | 66×50 cm | Inv.-Nr. HS02-021 | Leihgabe

Landschaft mit Kohlfeld | 1909 | Öl auf Leinwand | 49×59 cm | Inv.-Nr. HS02-026 | Leihgabe

Landschaft mit hohen Silberpappeln | 1910 | Öl auf Leinwand auf Pappe | 55,5×42,5 cm | Inv.-Nr. HS02-028 | Leihgabe

Garten mit Fahne | 1911 | Öl auf Leinwand | 60,5×50 cm | Inv.-Nr. HS02-029 | Leihgabe

Blumenstillleben | 1905/1906 | Öl auf Pappe | 46,5×33 cm | Inv.-Nr. HS02-164

Bielefeld

Historisches Museum Bielefeld

o.T. | Federzeichnung mit Aquarell | 20×27 cm | Inv.-Nr. 2010/52/25

Kunsthalle Bielefeld

Sammlung von Druckgrafiken und Zeichnungen

Meersburg | 1914 | Öl auf Leinwand | 120,5×105 cm | Inv.-Nr. B 110

Dame mit Masken | 1913 | Öl auf Leinwand | 81×93 cm | Inv.-Nr. B 111

Enthauptung | 1913/1914 | Öl auf Leinwand | 64,5×95 cm | Inv.-Nr. B 112

Erschießung der heiligen Ursula | 1913/1914 | Öl auf Leinwand | 67,5×97 cm | Inv.-Nr. B 113

Der heilige Antonius | 1912 | Öl auf Leinwand | 100×110 cm | Inv.-Nr. B 84

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

1 Druckgrafik

Konvolut von 31 Handzeichnungen | Inv.-Nr. 7666–7696, 13309

Selbstbildnis an der Staffelei | um 1909 | Öl auf Hartfaser | 70,5×51 cm | Inv.-Nr. 7659 | beidseitig bemalt

Arbeiterfrauen vor der Fabrik | 1912/1913 | Öl auf Leinwand | 49×52,3 cm | Inv.-Nr. 7660

Aufbahrung | um 1912/1913 | Öl auf Pappe | 30,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 7661

Verspottung Christi | um 1913 | Öl auf Leinwand | 100,5×76 cm | Inv.-Nr. 7662

Chinesische Szene | 1913 | Aquarell | 32,3×26,6 cm | Inv.-Nr. 7677

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Der weiße Knabe | 1914 | Öl auf Leinwand | 93,5×115,5 cm | Inv.-Nr. 1302 LM

Bildnis Itten | 1913 | Öl auf Leinwand | 60×50 cm | Inv.-Nr. 1303 LM

Frau mit Hut vor Spiegel | 1911 | Öl auf Leinwand | 74,5×57,5 cm | Inv.-Nr. 1304 LM

Kubistische Straßenszene | 1913 | Öl auf Leinwand | 46,3×37,4 cm | Inv.-Nr. 1305 LM

Masken | 1913 | Öl auf Karton | 43,8×44,2 cm | Inv.-Nr. 1306 LM

Der weiße Knabe (Rückseite: „Der Vagabund", 2 Skizzen) | 1914 | Papier | 22,4×28,3 cm | Inv.-Nr. KdZ 4620 LM

Montjoie/neuer Titel: Monschau | 1912 | Papier | 23,5×27 cm | Inv.-Nr. KdZ 697 LM

Mandolinenspieler/neuer Titel: Gitarrenspieler | 1911 | Papier | 31×22,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 698 LM

Kirche | 1913 | Papier | 34,2×26,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 699 LM

Marsch | 1913 | Papier | 38,5×31 cm | Inv.-Nr. KdZ 700 LM

Selbstbildnis | 1913–1914 | Papier | 21,5×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 701 LM

Many Szejstecki

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

1 Druckgrafik

Bergwerk Westerholt | 1983 | Zeichnung/Farbdruck | 62×82 cm | Inv.-Nr. 3000160 8000

Die Lippemulde (Der Marler Graben) | 1993 | Acryl auf Leinwand | 20×34,8 cm | Inv.-Nr. 30007292001

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

2 Druckgrafiken

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

3 Druckgrafiken

Fantastische Raumkonstruktion, Nr. 8–10 | Spiegelobjekt, Holz, Pappe, Lichtquelle | 77×64×34,5 cm | Inv.-Nr. V 84/2, 1

Fantastische Raumkonstruktion | Spiegelobjekt, Holz, Pappe, Lichtquelle | 154×82×83 cm

Stadion | 2003 | Spiegel, Kunstrasen, Holz | 153×153×55 cm

Erdschichten (Consolidation) | Bleistift, Tusche | 56×74,5 cm

Günter Tollmann

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Kleines Maß | Acryl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2083

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

7 Druckgrafiken

Gehöft im Gebirge | 1948 | Öl auf Hartfaser | 51×67 cm | Inv.-Nr. Ib 11/1

o. T. | Öl auf Spanplatte | 29,5×39 cm | Inv.-Nr. Ib 12/2

o. T. | Öl auf Spanplatte | 66×44,5 cm | Inv.-Nr. Ib 12/3

Gärten in der Dürerstraße | Öl auf Pressspan | 60×63 cm | Inv.-Nr. Ib 53/9

Kirche in Hessler | Öl auf Papier | 59,5×45,2 cm | Inv.-Nr. Ib 57/13

Haltern | Öl auf Leinwand | 62,5×82 cm | Inv.-Nr. Ib 59/9

o. T. (Komposition) | 1965 | Öl auf Leinwand | 141×201×3 cm | Inv.-Nr. Ib 66/24

Visagen aufeinander bezogen | 1966 | Öl auf Leinwand | 108,5×108,5 cm | Inv.-Nr. Ib 66/49

König | 1985 | Öl auf Papier | 106×77 cm | Inv.-Nr. Ib 86/33

o. T. (aus der Serie König) | 1988 | Mischtechnik auf Papier | 70×100 cm | Inv.-Nr. Ib 92/4

Straße in Gelsenkirchen (verso: Bleistiftzeichnung) | 1965 | Aquarell, Tusche | 29,7×40,6 cm | Inv.-Nr. IIb 57/5

Zechengebäude | 1956 | Aquarell, Tusche | 27,2×40,7 cm | Inv.-Nr. IIb 66/32

o. T. (Mobiles Objekt) | Zinncorblech, Kugellager | 225×200×200 cm | Inv.-Nr. V 69/1

Windwand, Modell | 1972 | Zinncorblech, Kugellager | 44×48,5×25,3 cm | Inv.-Nr. V 75/5

Kinetisches Objekt | 1977 | Stahl | 22×20,8×20,8 cm

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

1 Druckgrafik

RG 1 | 1968 | Objekt | 47,5×31×31 cm | Inv.-Nr. 1942

ohne Titel | 1964 | Bunstift | 50×70 cm | Inv.-Nr. 2568

Kopf | 1949 | Kohle | 29,6×21 cm | Inv.-Nr. 1954/90

Kopf | 1965 | Zeichnung und Mischtechnik | 50×70,4 cm | Inv.-Nr. 1955/90

Kopf | 1986 | Gouache | 42×55,8 cm | Inv.-Nr. 1956/90

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

1 Druckgrafik

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Industriestadt | 1956 | Öl auf Papier | 80,5×66,3 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 13/109E

Dortmund

Fritz-Hüser-Institut

70 Druckgrafiken

Selbstbildnis mit sechzigjähriger kranker Dirne | 1931 | Kreide | Best. Tom-1030

Teufel | 1929 | Rötel | Best. Tom-1031

Straßenszene in Bosnien: Menschenmenge begrüßt den Künstler | Kohle | Best. Tom-1292

Der Künstler vor dem Richter | Kohle | Best. Tom-1293

Seniorina Faustina von Gran Canaria (Frauenporträt) | Kohle | Best. Tom-1294

Wanderer bei Gießen | Kohle | Best. Tom-1295

Die Höhlenmahnung der alten, weisen Frau in La Atalaija | Kohle | Best. Tom-1296

Juanito (Straßenszene in Spanien mit Bettler) | Kohle | Best. Tom-1297

Frieden und Freiheit auf Erden | 1939 | Kohle | Best. Tom-1298

Frieden auf Erden! Und alles Glück für das neue Jahr (1940) wünscht Hans Tombrock | 1940 | Kohle | Best. Tom-1299

Porträtskizze (evtl. Adolf Galliker) | Tusche | Best. Tom-1313

Gott nytt ar (Gutes neues Jahr) 1954 | 1953–1954 | Grußkarte mit Zeichnung eines Malers mit Bildermappe auf transparentem Papier | Best. Tom-1838

Selbstbildnis mit Stundenglas | 1962 | schwarze Kohle | 53×43 cm (im Passepartout) | Best. Tom-1885

Eulenspiegel | 1961 | farbige Ölkreide | 63×49 cm | Best. Tom-1886

Zwei Marokkaner | 1960 | farbige Ölkreide | 61×48 cm | Best. Tom-1887

Marokkanische Frau | Öl, farbig | 85×70 cm | Best. Tom-1906

Hamburger Trinker | 1930 | Kreide, Tusche auf Pappe | Best. Tom-1907

„Vagabunden" | 1928 | 15 Zeichnungen, Kohle | Best. Tom-1914

Kunde und Pastor | 1930 | Bleistift | Best. Tom-1916

Porträt Junge/Mädchen | 29.9.1964 | Zeichnung auf Pappe | Best. Tom-1917

Selbstbildnis nach Brechts Tod | 15.8.1956 | schwarze Contékreide | Best. Tom-1920

In Andacht | 1966 | blaue Contékreide | Best. Tom-1928

Porträt Brecht | 1939 | Öl auf Pappe | Best. Tom-1929

Gelegenheitsskizzen nach dem Leben IV | 1930 | 4 Zeichnungen auf Karton geklebt | Best. Tom-1930

Gelegenheitsskizzen nach dem Leben VI | 1930 | 4 Zeichnungen auf Karton geklebt | Best. Tom-1931

Bergmann | um 1960 | Öl auf Karton | Best. Tom-1942

Eulenspiegel | 1947 | Kreide auf Karton | 47×38,5 cm | Best. Tom-1947

Pedro | schwarze Tusche | Best. Tom-1948

Baum | 1953 | farbige Ölkreide auf Karton, auf Pappe aufgeklebt | 74×60 cm | Best. Tom-1949

ohne Titel, Marketendertross | 1956 | schwarze Tusche | 68×48 cm | Best. Tom-1950

Mann mit Kind | Öl auf Pappe | Best. Tom-401

Schüler von Hans Tombrock | 23 Zeichnungen | Best. Tom-404

Hungernde Menschen | Kohle | Best. Tom-639

Ewiger Jude | 1927 | Contékreide auf kariertem Rechenblockpapier | Best. Tom-641

Blind | 1927 | Contékreide auf kariertem Rechenblockpapier | Best. Tom-642

Fritz | 5.10.1928 | Blaustift | Best. Tom-643

Kopfstudie | 1931 | Blaustift | Best. Tom-644

Im Schwarzwald. Eyach-Mühle = [..]abel | 1922 | farbige Ölkreide, überwiegend blau | Best. Tom-645

Skizzenblatt | 1929 | Kohle auf kariertem Rechenblock | Best. Tom-646

Skizzenblatt | 1929 | Kohle auf kariertem Rechenblock | Best. Tom-647

Skizzenblatt | 1929 | Bleistift auf kariertem Rechenblock | Best. Tom-648

Skizzenblatt | 1929 | Kohle auf Deckblatt eines Zeichenblocks | Best. Tom-649

Skizzenblatt | 1929 | Kohle | Best. Tom-650

Die sieben Schwaben | 1927 | Aquarell | Best. Tom-654

Schwarzwaldlandschaft | 1922 | Öl auf Karton | Best. Tom-655

Hamburger Fischer | blaue Ölkreide | Best. Tom-656

Mädchen mit Suppenschale | 1955 | kolorierte Contékreide | Best. Tom-657

Abenteuer der Landstraße, XIV „... transportieren sie dem F...erführer ein Vertiko in die Wohnung" | Tusche, in Passepartout | Best. Tom-661

Selbstporträt | 1962 | Kohle | Best. Tom-663

Don Quichotte (Quijote) | 1959 | Pastell | Best. Tom-668

Brecht | 1939 | Contékreide, schwarz | Best. Tom-669

Frauenporträt (Anna Krämer) | 1950 | Kreide | Best. Tom-670

Frauenporträt (Anna Krämer) | 1955 | Kreide | Best. Tom-671

Maler | Zeichnung | Best. Tom-672

Motiv von Stockholm | Pastell | Best. Tom-673

Frau am Ofen | Zeichnung | Best. Tom-674

Selbstbildnis mit Don Quichotte und Sancho Pansa | 1959 | Rötel, Seidendruck | Best. Tom-675

Araber. Skizze | 29.8.1965 | blaue Tinte | Best. Tom-681

Paar (Alter Mann und junge Frau nach Cranachschem Vorbild) | 1930 | schwarze Contékreide | Best. Tom-682

Zwei Figuren vor Sternenkarte | Zeichnung | Best. Tom-683

Achmed | 1964 | Zeichnung | Best. Tom-689

Marie Sanders (nach einem Gedicht von Bertolt Brecht) | 1940 | Contékreide | Best. Tom-690

Phantastische Nachtwanderung | 1966 | blaue Contékreide | Best. Tom-691

Seilbahn in Bochum | 1965 | Pastell | Best. Tom-692

Der kranke Brecht | 1940 | blaue Kreide | Best. Tom-693

Brecht | 1939 | Gemälde | Best. Tom-694

Gemälde ohne Titel, Landschaft | 1959 | Aquarell, kolorierte Kreide | Best. Tom-695

Christus | Kohle | Best. Tom-696

Fide Pastor (Kirchhof) | Pastell | Best. Tom-697

Mutter Courage, blau | 1952 | Kreide | Best. Tom-698

Maria | grüne Kreide | Best. Tom-699

Gesichter | 1963 | Tusche | Best. Tom-700

Selbstporträt | 1963 | Tusche | Best. Tom-701

Selbstporträt | 1961 | schwarze Kreide, schwarz | Best. Tom-702

Selbstporträt | 1959 | kolorierte Kreide | Best. Tom-703

Mutter Courage | 1940 | kolorierte Kreide | Best. Tom-704

Selbstporträt | Gemälde | Best. Tom-712

Landschaft mit Fluss | 1963 | Gemälde | Best. Tom-713

Wald | 1966 | blaue Ölkreide | Best. Tom-714

Afrikanisches Porträt | 1961 | Mischtechnik auf Papier, farbig | Best. Tom-763

Kalenderblatt Darstellung verwundeter Kriegsteilnehmer | auf Leinen aufgezogen | Best. Tom-766

Kundenkopf | 18.7.1930 | Tusche, Bleistift | Best. Tom-775

Selbstbildnis nach dem Tode Bertolt Brechts mit Gedicht | 15.8.1956 | schwarze Conté-kreide | Best. Tom-785

Zug der Heimatlosen | 1929 | Bleistift | Best. Tom-819

Kriegsblind | 1931 | Tusche | Best. Tom-820

Arbeit tötet | Bleistift | Best. Tom-821

Warnung | Bleistift | Best. Tom-822

Es gibt noch Wunder | Bleistift | Best. Tom-823

Selbstbildstudie | 1927 | Bleistift auf Pappe | Best. Tom-824

Union-Brauerei | 1930 | Tusche | Best. Tom-825

Am Neckar | 1927 | Aquarell | Best. Tom-828

aftenmiddag: [fästen] | 1945 | Pastell | Best. Tom-841

Motiv in Särän | 1945 | Pastell | Best. Tom-842

ohne Titel [Haus mit Garten an einem See in Schweden] | 1945 | Pastell | Best. Tom-843

Motiv [...] Råsmuda I | 1943 | Zeichnung | Best. Tom-844

Lesende | 1954 | Pastell | Best. Tom-845

Hans Tombrock. Selbstporträt mit Sonne | Pastellkreide | Best. Tom-848

Mutter Courage | Pastell-kreide, Öl | Best. Tom-849

Beduine | ca. 1955 | Pastellkreide | Best. Tom-856

Lappenmädchen | Pastell-kreide | Best. Tom-857

Marokkanische Stadt | 1960 | Ölkreide | Best. Tom-858

Schärgarten | 1955 | Ölkreide | Best. Tom-859

Fjord in Schweden | nach 1955 | Ölkreide | Best. Tom-860

Zwei Marokkaner | Ölkreide | Best. Tom-861

Mexikanerin | 1959 | Ölkreide | Best. Tom-862

Kirche in Marrakesch | nach 1955 | Ölkreide | Best. Tom-863

ohne Titel [Vagabund] | um 1929 | Tusche auf Karton | Best. Tom-866

Die große Moritat | 1941 | Kreide | 60×80 cm (gerahmt) | Best. Tom-895

Galileo 1642 | Kreide | Best. Tom-896

Leben des Galileo: Galilei in seinem Studierzimmer | Kreide | Best. Tom-897

Vagabunden. 15 Zeichnungen von Hans Tombrock | 1928 | Mappe | Best. Tom-898

Herberge zur Heimat | Bleistiftzeichnung, im Passepartout | Best. Tom-899

Brigita Inga Elisabeth L. | 31.10.1938 | Tusche auf gelochtem liniertem Papier, im Passepartout | Best. Tom-900

Studie Schlafende Heidi | 22.–23.9.1960 | rote Kreide | Best. Tom-902

Till | 28.7.1959 | Bleistift | Best. Tom-904

Museum Ostwall

5 Druckgrafiken

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Buderuswerk in Wetzlar | Grafit auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 304s LM

Adagio | 1933 | Kohle auf Papier | 32,8×29 cm | Inv.-Nr. KdZ 306 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Meine Mutter mit unserm Hans | 1931 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 306f WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Straßenszene, kleines Packpferd in Sibenik | 1931 | Papier | 27,2×34,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 4627 LM

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Same vor Zelt/Lappland | Mischtechnik auf Papier | 50,5×65 cm | Inv.-Nr. KU-015

Ohne Titel [Nordische Landschaft] | Aquarell und Kohle auf Papier | 30,5×38 cm | Inv.-Nr. KU-016

Witten

Märkisches Museum Witten

Industrie | 1931 | Kohle auf Papier | Inv.-Nr. A 181

Arnold Topp*

Bochum

Situation Kunst
(für Max Imdahl)

Neustädtischer Mühlentorturm in Brandenburg | Öl auf Karton | 46,5×62,2 cm

Soest

Museum Wilhelm Morgner

2 Druckgrafiken

Waldlandschaft | 1927 | Grafitstift | 36,5×49,5 cm | Inv.-Nr. T 3/1

Karussell | 1915 | Kohle, aquarelliert | 28,5×27 cm | Inv.-Nr. T 3/2

Victor Tuxhorn

Bielefeld

Historisches Museum Bielefeld

1 Druckgrafik

Konvolut von 37 Zeichnungen und Drucken (gebrauchsgrafische Arbeiten, Illustrationen, Entwürfe) | Inv.-Nr. 2006/7/1–37

Ehrenurkunde | 1924 | Federzeichnung | 55×55 cm | Inv.-Nr. 1996/60/49

Kunsthalle Bielefeld

17 Druckgrafiken

18 Zeichnungen

Selbstbildnis | 1923 | Öl auf Leinwand | 53×45 cm | Inv.-Nr. B 287

Bildnis Ernst Sagewka | 1914 | Öl auf Leinwand | 77,5×58 cm | Inv.-Nr. B 338

Stillleben | 1948 | Öl auf Leinwand | 70×96 cm | Inv.-Nr. B 340

Dorf Schildesche bei Bielefeld | 1938 | Öl auf Leinwand | 43,5×57 cm | Inv.-Nr. B 48

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

2 Druckgrafiken

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

2 Druckgrafiken

Halliglandschaft | 1929 | Aquarell auf Papier | 39,5×50 cm | Inv.-Nr. KdZ 260 LM

Landschaft | 1928 | Papier | Inv.-Nr. KdZ 264 LM

Werther

Museum Peter August Böckstiegel

2 Druckgrafiken

Selbstporträt mit Palette | um 1950 | Öl auf Spanplatte | 91×57,5 cm | Peter August Böckstiegel-Stiftung

Eberhard Viegener*

Arnsberg

Sauerland-Museum

3 Druckgrafiken

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Selbstbildnis | 1947 | Öl auf Sperrholz | 73,5×52,5 cm | Inv.-Nr. B 45

Bochum

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

1 Druckgrafik

Kunstmuseum Bochum

3 Druckgrafiken

Stillleben mit Laute | 1948 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 3070

Situation Kunst (für Max Imdahl)

Der Rhein | 1944 | Öl auf Holz | 61×98 cm

Soester Ebene im Tauwetter | 1946 | Öl auf Holz | 53,5×67,5 cm

Wintersonne, Klosters-Platz | 1914 | Öl auf Leinwand | 45,5×70 cm

Dortmund

Museum Ostwall

12 Druckgrafiken

Kaktee und gelber Krug | 1927 | Öl auf Holz | 58×48 cm | Inv.-Nr. A 4/51

Börde – Landschaft | 1938 | Öl auf Holz | 43,5×70 cm | Inv.-Nr. A 72/2007

Ebene bei Soest im Winter | 1939 | Öl auf Sperrholz | 68,5×100 cm | Inv.-Nr. A 73/2007

Kreuzigung | 1920 | Aquarell auf Büttenpapier | 60,6×47,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 150/2008

Kreuztragung | 1921 | Holzschnitt und Aquarell auf Japanpapier | 25,4×20 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 20/2014

Schmerzensmann | 1921 | Holzschnitt und Aquarell auf Japanpapier | 25,4×20 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. G 21/2014

Verschneites Gebirge | 1921 | Öl auf Leinwand | 80,5×90 cm | Inv.-Nr. SG 179

Bäuerin mit Kind | 1922 | Öl auf Leinwand | 89,5×72,5 cm | Inv.-Nr. SG 180

Mann mit Kuh | 1922 | Öl auf Leinwand | 75×80 cm | Inv.-Nr. SG 181

Holzfällerfamilie im Wald | 1921 | Aquarell auf Papier | 52,5×39,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. SG 182

Gelsenkirchen

Kunstmuseum Gelsenkirchen

9 Druckgrafiken

Kind mit roter Mütze (Sohn des Künstlers) | 1927 | Öl auf Holz | 35,5×24 cm | Inv.-Nr. Ib 522

Hagen

Osthaus Museum Hagen

17 Druckgrafiken

Rotes Dorf | 1922 | Öl auf Leinwand | 60×65 cm | Inv.-Nr. K 1095

Lesender Bauer | 1926 | Öl auf Sperrholz | 35×24 cm | Inv.-Nr. K 1096

Entwurf für die Stadthalle | Aquarell | 40×50×4 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. K 2570/1

Entwurf für Stadthalle | Acryl auf Hartfaser | 23,5×33,5 cm | Inv.-Nr. K 2570/2

Entwurf für Stadthalle | Acryl auf Hartfaser | 23,5×33,5 cm | Inv.-Nr. K 2570/3

Entwurf für Stadthalle | Acryl auf Hartfaser | 23,5×33,5 cm | Inv.-Nr. K 2570/4

Bahnhofstrasse – Hagen i. W. | 1965 | Öl auf Sperrholz | 65×87×6,5 cm | Inv.-Nr. K 2571/1

Alte Riegerstraße – Hagen i. W. | 1965 | Öl auf Sperrholz | 65×87,2×6,7 cm | Inv.-Nr. K 2571/2

Rathaus in der Landschaft – Hagen i. W. | 1964/1965 | Öl auf Sperrholz | 65,2×87,3×6,5 cm | Inv.-Nr. K 2571/3

Landschaft Selbeke – Hagen i. W. | 1965 | Öl auf Sperrholz | 65×87×6,5 cm | Inv.-Nr. K 2571/4

Hasper Hütte – Hagen i. W. | 1965 | Öl auf Sperrholz | 65×87×6,7 cm | Inv.-Nr. K 2571/5

Neue Kirche mit Hochhaus – Hagen i. W. | 1964 | Öl auf Sperrholz | 65×87×6,5 cm | Inv.-Nr. K 2571/6

Blick auf Hagen mit Rathaus | 1964/1965 | Öl auf Spanplatte | 42×62,8 cm | Inv.-Nr. K 2571/7

Schäfer | 1959 | Öl auf Hartfaser | 86×130 cm | Inv.-Nr. K 2979

Soester Türme | 1958 | Öl auf Hartfaser | 61×86 cm | Inv.-Nr. K 2980

Stillleben (Kaktus und gelber Krug) | 1927 | Öl auf Holz | 58×47 cm | Inv.-Nr. K 3300

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

2 Druckgrafiken

Stillleben mit Kürbissen | 1929 | Öl auf Holz | 59,5×75 cm | Inv.-Nr. 3837

Selbstbildnis | 1916 | Tuschfeder | 30,5×22 cm | Inv.-Nr. 8067

Köpfe | 1917 | Tuschfeder | 32,5×16,5 cm | Inv.-Nr. 8068

Berge | 1963 | Tusche über Beistift | 22,5×29,5 cm | Inv.-Nr. 8379

o. T. | 1938 | Öl auf Sperrholz | 34,7×54,5 cm | Inv.-Nr. 11584

Porträt Fräulein B. | 1919 | Öl auf Leinwand | 84×68,5 cm | Inv.-Nr. 14634

Das rote Haus | 1924/1925 | Öl auf Leinwand | 31,5×29 cm | Inv.-Nr. 22266

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

3 Druckgrafiken

Bau der Korndieme | ca. 1949 | Gemälde | 85×117 cm | Inv.-Nr. 32

Windmühle im Frühling | 1952 | Ölgemälde | 62,5×100,5 cm | Inv.-Nr. 373

Kamen

Haus der Kamener Stadtgeschichte

Ansicht von Kamen | 1961 | Öl auf Sperrholzplatte | 80×134 cm | Inv.-Nr. 2013.17

Lippstadt

Städtische Galerie im Rathaus

1 Druckgrafik

Mappenwerk mit 7 Landschaften | um 1920 | 7 Holzschnitte in einer Mappe | 49×34 cm | Inv.-Nr. KS 66

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

2 Druckgrafiken

Bäuerliche Szene mit Blick auf Soest | 1953 | Öl auf Holz | 86×147 cm | Inv.-Nr. 304

Musika (An die Musik) | 1950 | Öl auf Hartfaser | 149×199 cm | Inv.-Nr. 307

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

123 Druckgrafiken

Der Blinde | 1924 | Öl auf Leinwand | 68,5×63,2 cm | Inv.-Nr. 1034 LM

Stillleben mit Spielkarten und Schachbrett | 1932 | Öl auf Eichenholz | 58,5×48,5 cm | Inv.-Nr. 1035 LM

Der Trinker (Jan Buschmann trinkt) | 1924 | Öl auf Eichenholz | 29×22 cm | Inv.-Nr. 1365 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Der Greifensee in Zürich nach dem Regen | 1912 | Öl auf Leinwand | 36,5×45,5 cm | Inv.-Nr. 1442 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Häuser in Soest | 1919 | Öl auf Leinwand | 40×52,5 cm | Inv.-Nr. 1459 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Stillleben Wissenschaft (Totenkopf, Bücher, Eule) | 1912 | Öl auf Leinwand | 60×45,5 cm | Inv.-Nr. 1706 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Sommerliches Dorf | 1953 | Öl auf Hartfaserplatte | 67×93,5 cm | Inv.-Nr. 2195 LM

Begräbnis | 1945 | Öl auf Sperrholz | 44,3×34,3 cm | Inv.-Nr. 2321 LM

Stillleben mit Disteln und Kette | 1928 | Öl auf Eichenholz | 60×75 cm | Inv.-Nr. 575 LM

Bildnis des Dichters Theodor Däubler | 1928 | Öl auf Eichenholz | 97×121 cm | Inv.-Nr. 635 WKV | Leihgabe des Westfälischen Kunstvereins

Sitzender Mann mit Tasse | 1924 | Tusche auf Papier | Inv.-Nr. KdZ 1338 LM

Christus am Ölberg | Papier | Inv.-Nr. KdZ 1341 LM

Anbetung | Papier | Inv.-Nr. KdZ 1342 LM

Kreuzigung (Vs.), Kopf eines alten Mannes (Rs.) | 1920 | Aquarell auf Papier | 61×41 cm | Inv.-Nr. KdZ 4887 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dorfstraße mit Buchen (Vs.), Verworfene Tuschepinselzeichnung (Rs.) | 1924 | Tusche auf Papier | 31,5×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 4888 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Mutter mit Kind (Vs.), Mutter mit Kind (Rs.) | 1924 | Tusche und Bleistift auf Papier | 42,5×31,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 4889 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Bauer mit roter Kuh vor alten Scheunen | 1921 | Aquarell auf Papier | 58,5×49 cm | Inv.-Nr. KdZ 5367 LM | Schenkung der Freunde des Museums für Kunst und Kultur Münster e. V.

Kreuzigung mit Reiter | 1920 | Aquarell auf Papier | 60,5×47,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 5444 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Die Vision eines alten Mannes | 1919 | Kohle und Kreide | 48×63 cm | Inv.-Nr. KdZ 7819 LM

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

5 Druckgrafiken

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

61 Druckgrafiken

Schlafender Bauer | 1924 | Öl auf Holz | 34,5×23,5 cm | Inv.-Nr. 2

Der Prophet (Selbstbildnis) | 1922 | Öl auf Leinwand | 69×54 cm | Inv.-Nr. 3

Kreuztragung | 1920 | Öl auf Leinwand | 125×99,5 cm | Inv.-Nr. 555

Gutshof | 1927 | Öl auf Holz | 22,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 797

Schmallenberg

Westfälisches Schieferbergbau- und Heimatmuseum

3 Druckgrafiken

Soest

Kunstbesitz Kreis Soest

4 Druckgrafiken

Soester Börde | 1935 | Ölgemälde | 106×75 cm | Inv.-Nr. B 045

Herbsttag in der Ebene | 1944 | Ölgemälde | 100×67 cm | Inv.-Nr. B 484

Soester Börde im Sommer | 1956 | Ölgemälde | 74×90 cm | Inv.-Nr. B 658

Lippstadt | Ölgemälde | 50×32 cm | Inv.-Nr. B 667

Museum Wilhelm Morgner

19 Druckgrafiken

Patrokli-Dom | 1957 | Öl auf Pappe | 86×61 cm | Inv.-Nr. V 1/1

Schmerzensmann Blatt 1 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 20,5×18 cm | Inv.-Nr. V 1/11.3

Gethsemane Blatt 2 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 21,5×18,2 cm | Inv.-Nr. V 1/11.4

Verhöhnung Blatt 3 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 20,5×18 cm | Inv.-Nr. V 1/11.5

Kreuztragung Blatt 4 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 21×18,3 cm | Inv.-Nr. V 1/11.6

Kreuzigung Blatt 5 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 20,8×17,5 cm | Inv.-Nr. V 1/11.7

Kreuzabnahme Blatt 6 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 20,8×18,5 cm | Inv.-Nr. V 1/11.8

Grablegung Blatt 7 | 1921 | Holzschnitt, koloriert | 21×18 cm | Inv.-Nr. V 1/11.9

Gasse mit Petri 1918 | 1918 | Öl auf Leinwand | 74,5×33,5 cm | Inv.-Nr. V 1/12

Der Bettler | 1957 | Holzschnitt, Farbe | 40×30 cm | Inv.-Nr. V 1/13

Männerkopf | 1962 | Kohle | 63×48,5 cm | Inv.-Nr. V 1/14

Franz Becker | 1956 | Öl auf Hartfaser | 120×90 cm | Inv.-Nr. V 1/16

Soester Börde | 1935 | Öl auf Leinwand | 19,5×34,3 cm | Inv.-Nr. V 1/17

Bördebild Sommer | 10.8.1934 | Öl auf Holz | 70×100 cm | Inv.-Nr. V 1/2

Bördebild Winter | 1939/1940 | Öl auf Holz | 69×100 cm | Inv.-Nr. V 1/3

Debakel auf Soest | 1945 | Öl auf Holz | 117×168 cm | Inv.-Nr. V 1/4

Winterlandschaft IV | 1931 | Öl | 29×48 cm | Inv.-Nr. V 1/5

Sauerlandlandschaft im Winter | 1931 | Öl auf Holz | 29×48 cm | Inv.-Nr. V 1/7

Sauerlandlandschaft Sommer | 1935 | Öl auf Holz | 30×48,5 cm | Inv.-Nr. V 1/8

Boote in Dänemark | 1954 | Öl auf Hartfaser | 53,5×73,5 cm | Inv.-Nr. V 1/9

Telgte

RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur

Der sterbende Tod | 1919 | Kolorierter Holzschnitt | 30,5×23,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 11-148 a

Der trinkende Tod | 1919 | Kolorierter Holzschnitt | 31,5×23 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 11-148 b

Der lachende Tod | 1919 | Kolorierter Holzschnitt | 22,5×20 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 11-148 c

Nachdenkender Tod | 1919 | Kolorierter Holzschnitt | 28,5×14,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 11-148 d

Der reitende Tod | 1919 | Kolorierter Holzschnitt | 30,5×22,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 11-148 e

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Ebene bei Unna mit Blick auf Kamen | 1940 | Öl auf Holz | 130×74 cm | Inv.-Nr. 41.1-24

Feldarbeiten | 1955 | Öl auf Leinwand | 164×116 cm | Inv.-Nr. 41.1-93

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Bauernszene | 1932 | Öl auf Sperrholz | 47,7×35,8 cm | Inv.-Nr. 04/334E

Witten

Märkisches Museum Witten

46 Druckgrafiken

Frauen am Meer | 1929 | Öl auf Holz | 96×122 cm | Inv.-Nr. 0199

Soest im Herbst | 1919 | Öl auf Leinwand | 74×109 cm | Inv.-Nr. 0284

Selbstbildnis | 1946 | Öl auf Holz | 35×24,5 cm | Inv.-Nr. 0443

Kopfstudie | 1941 | Öl auf Holz | 34,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 0444

Fischergruppe | 1947 | Öl auf Holz | 35×25 cm | Inv.-Nr. 0445

Bildnisstudie W. W. | 1948 | Öl auf Holz | 35×25 cm | Inv.-Nr. 0446

Annemarie | 1946 | Öl auf Holz | 35×25 cm | Inv.-Nr. 0447

Frauengruppe | Öl auf Holz | 35×25 cm | Inv.-Nr. 0448

Häuser in Soest | 1925 | Öl auf Holz | 62×66 cm | Inv.-Nr. 0458

Krug und Kaktus | 1928 | Öl auf Holz | 48×58 cm | Inv.-Nr. A 157

Carl Weddige*

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

3 Druckgrafiken

Rheine

Städtische Museen

Das Münstertor | 1855 | Öl auf Holz | 28,7×36,5 cm | Inv.-Nr. LM 35

Die Küsterkneipe | 1856 | Öl auf Holz | 41×32,5 cm | Inv.-Nr. LM 36

Bildnis Bernhard Theodor Gottfried Sträter | 1852 | Öl auf Holz | 28×22 cm | Inv.-Nr. M 2.029

Bildnis Vikarius Braunschweig | 1856 | Öl auf Leinwand | 52,5×42,5 cm | Inv.-Nr. M 2.054

Krankes Waisenmädchen | 1850 | Öl auf Holz | 38,5×30 cm | Inv.-Nr. M 2.055

Josef Wedewer

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Stadt an der Lenne | 1937 | Öl auf Leinwand | 56×74,5 cm | Inv.-Nr. B 52

Dorfhäuser | 1946 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. B 74

Dortmund

Museum Ostwall

Bild 28/1972 | 1972 | Öl auf Leinwand | 90×67 cm | Inv.-Nr. A 42/73

Hagen

Osthaus Museum Hagen

o. T. | 1960 | Gouache | 36,8×46,4 cm | Inv.-Nr. K 2243

o. T. | 1960 | Gouache | 36,4×46,4 cm | Inv.-Nr. K 2244

Landschaft bei Banfe | 1945 | Öl auf Leinwand | 76×101 cm | Inv.-Nr. K 2978

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Fachwerkhaus | 1978 | Bleistift | 51×36,5 cm | Inv.-Nr. 9318

Mauer mit Portal | 1975 | Bleistift | 48×32 cm | Inv.-Nr. 9319

Waldstück mit Geige | 1973 | Bleistift | 51×40 cm | Inv.-Nr. 9320

Garten mit altem Ofen | 1973 | Bleistift | 52×42 cm | Inv.-Nr. 9321

Bildnis eines Mannes mit Zigarette | 1973 | Bleistift | 42×33 cm | Inv.-Nr. 9322

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

29/1962 | 1962 | Ölgemälde | 68×90 cm | Inv.-Nr. 4

15/1965 | 1965 | Ölgemälde | 90×68 cm | Inv.-Nr. 511

ohneTitel | 1965 | Gemälde | 60×43 cm | Inv.-Nr. 575

Lüdinghausen

Museum Burg Vischering

Mühle an der Burg Vischering, (Burgmühle) Lüdinghausen | 1943 | Öl auf Leinwand | 74×99 cm | Inv.-Nr. 85/1

Burg Vischering, Lüdinghausen | 1973 | Tusche | 42×59 cm | Inv.-Nr. 86/192

Kirche St. Felizitas, Lüdinghausen | 1973 | Tusche | 42×59 cm | Inv.-Nr. 86/193

Lünen

Museum der Stadt Lünen

Landschaft im Herbst | 1937 | Ölgemälde auf Leinwand | 56×74 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 7110

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Blaue Landschaft | Öl auf Leinwand | 68×90 cm | Inv.-Nr. 1609 LM

Aus dem Sauerland | 1937 | Öl auf Leinwand | 56,5×74 cm | Inv.-Nr. 2023 LM

Bild 16 | 1953 | Öl auf Leinwand | 75×100 cm | Inv.-Nr. 2306 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Moulin de la Galette | 1930 | Öl auf Eichenholz | 59×72,7 cm | Inv.-Nr. 2357 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Soest | 1944 | Öl auf Leinwand | 75×100 cm | Inv.-Nr. 2358 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Frühlingsabend | 1947 | Kreide und Ölfarbe | 50×70 cm | Inv.-Nr. 2359 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Schwarze Sonne | 1949 | Öl auf Leinwand | 50×69,5 cm | Inv.-Nr. 2360 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Bild 76/1958 | 1958 | Mischtechnik auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. 2361 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Bild 5/1963 | 1963 | Mischtechnik auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2362 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Bild 4/1969 | 1969 | Mischtechnik auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2363 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Felswand | 1974 | Kreide und Ölfarbe | 80×60 cm | Inv.-Nr. 2364 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Bild 2/1978 | 1978 | Mischtechnik auf Leinwand | 70×50 cm | Inv.-Nr. 2365 LM | Schenkung Rolf und Ursula Wedewer

Blick aus meinem Fenster | 1928 | Öl auf Eichenholz | 66×44 cm | Inv.-Nr. 577 LM

Klosterkirche | 1931 | Öl auf Leinwand | 70,2×100 cm | Inv.-Nr. 638 LM

Industrielandschaft | 1925 | Tusche auf Papier | 17×10 cm | Inv.-Nr. KdZ 3580 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Industrielandschaft | 1925 | Tusche auf Papier | 10×17 cm | Inv.-Nr. KdZ 3581 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Dorflandschaft | 1925 | Tusche auf Papier | 14,6×10 cm | Inv.-Nr. KdZ 3582 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Kirche in Aplerbeck | 24.3.1930 | Tusche auf Papier | 25,6×32,9 cm | Inv.-Nr. KdZ 7801 LM

Kirche mit kahlen Bäumen | 1930 | Tusche auf Papier | 28×23,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 7802 LM

Paris, Place du Terre | 1929 | Tusche auf Papier | 19,8×28 cm | Inv.-Nr. KdZ 7803 LM

Montmartre | Mai 1929 | Tusche auf Papier | 26,6×20 cm | Inv.-Nr. KdZ 7804 LM

Schwarz-braune Formen | 1961 | Farbe auf Papier | 43,1×61,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 7805 LM

Rechteck, ovale Form in Mitte | 1961 | Farbe auf Papier | 43,2×61 cm | Inv.-Nr. KdZ 7806 LM

Familie | Dezember 1955 | Farbe und Tusche | 41×29,5 cm | Inv.-Nr. KdZ 7807 LM

Schwarze Form mit kleinen roten Elementen | 1969 | Farbe auf Papier | 51,2×43,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 7808 LM

Schwarze Form mit roten und weißen Akzenten | 1969 | Farbe auf Papier | 61×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 7809 LM

Schwarz-blaue Formen | 1978–1969 | Gouache auf Papier | 61,3×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 7810 LM

Wolkige schwarze Formen | 1960–1969 | Tusche auf Papier | 61,3×42,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 7811 LM

Abstrakte Formen aus Linien | 1957–1969 | Tusche auf Papier | 21,3×43,1 cm | Inv.-Nr. KdZ 7812 LM

Abstrakte Formen aus Linien | 1957–1969 | Tusche auf Papier | 21,3×43 cm | Inv.-Nr. KdZ 7813 LM

Stadtmuseum Münster

Bild 22/1955 | 1955 | Öl auf Leinwand | 56×73,9 cm | Inv.-Nr. GE-0517-2

Blick aus meinem Atelier | 1930 | Öl auf Sperrholzplatte | 59,8×40 cm | Inv.-Nr. GE-0795-2

Bild: Abstratktion, Haus | 1965 | Gouache auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. GE-1321-2

Bild: Münzstraße und Buddenturm | 1944 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. GE-1322-2

Dorf an der Sorpe | 1940 | Öl auf Leinwand | 60,5×81 cm | Inv.-Nr. GE-1357-2

Weiße Kirche in Paris | 1930 | Öl auf Sperrholz | 74,4×60,8 cm | Inv.-Nr. GE-1362-1

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Blick auf den Hafen | 1946 | Öl auf Leinwand | 58,5×78 cm | Inv.-Nr. 14

Soest

Museum Wilhelm Morgner

o. T. (Verschneite Straße in Soest) | Öl auf Leinwand | 58,5×78 cm | Inv.-Nr. W 11/1

Witten

Märkisches Museum Witten

Winter in der Vorstadt | 1930 | Öl auf Holz | 89×69 cm | Inv.-Nr. 1358

In der Dämmerung | 1947 | Öl auf Leinwand | 54,5×74,5 cm | Inv.-Nr. 1525

Bild 36/1960 | 1960 | Mischtechnik auf Leinwand | 53,5×73,5 cm | Inv.-Nr. 4883

Bild 52/1959 | 1959 | Öl auf Pappe | 52,5×72 cm | Inv.-Nr. 0645

Im Aap | 1945 | Öl auf Leinwand | 68×90 cm | Inv.-Nr. 0813

Verschneite Straße in Laasphe | 1938 | Öl auf Leinwand | 58×76 cm | Inv.-Nr. 0989

Bild 37/1958 | 1958 | Öl auf Leinwand | 60×78,5 cm | Inv.-Nr. 1526

Bild 6/1963 | 1963 | Mischtechnik auf Leinwand | 82×62 cm | Inv.-Nr. 3021

Bild 2/1966 | 1966 | Mischtechnik mit Collageelementen auf Leinwand | 72,5×52 cm | Inv.-Nr. 3022

Bild 8/1970 | 1970 | Mischtechnik auf Leinwand | 83 × 63,5 cm | Inv.-Nr. 3023

Hans Werdehausen

Bochum

Kunstmuseum Bochum

1 Druckgrafik

Haus des Weingärtners | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 16

Weinlese | 1936 | Aquarell | 28 × 34 cm | Inv.-Nr. 60

Industrielandschaft | Öl auf Leinwand | 92 × 124,5 cm | Inv.-Nr. 107

Dorfstraße in Tacrimina | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 124

Taormina | Aquarell | 30,5 × 46 cm | Inv.-Nr. 173

Wintermärchen | Öl auf Leinwand | 125,5 × 100,5 cm | Inv.-Nr. 514

Ohne Titel | Öl auf Pappe | 21,9 × 31,3 cm | Inv.-Nr. 806

Torso II | Öl auf Wellpappe | 52,5 × 72,5 cm | Inv.-Nr. 1434

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Apotheose in Blau | 1959 | Öl auf Leinwand | 171,5 × 134 cm | Inv.-Nr. M 119

o. T. | 1958 | Öl auf Hartfaserplatte | 31,7 × 86 cm | Inv.-Nr. M 207

Zeichen II | 1962 | Öl auf Leinwand | 110,5 × 60,5 cm | Inv.-Nr. M 21

o. T. | Öl auf Leinwand, Papier, Mischtechnik | 75 × 55 cm | Inv.-Nr. M 213

o. T. | Öl auf Leinwand | 61 × 78,5 cm | Inv.-Nr. M 215

o. T. | Mischtechnik auf Papier | 20 × 27,3 cm | Inv.-Nr. M 221

o. T. | Öl auf Papier auf Leinwand | 26,2 × 52,2 cm | Inv.-Nr. M 222

o. T. | Gouache | 11 × 25,1 cm | Inv.-Nr. M 223

Zwei Formen | 1955 | Öl auf Leinwand | 70,5 × 100,5 cm | Inv.-Nr. M 258

Schwarzes Gefälle | 1958 | Öl auf Leinwand | 90,5 × 116 cm | Inv.-Nr. M 3

o. T. | Bleistift auf Papier auf Karton | 31 × 29,5 cm | Inv.-Nr. M 38

Verschiedene Rhythmen | um 1960 | Öl auf Leinwand | 111 × 171 cm | Inv.-Nr. M 63

o. T. | Gouache | 62 × 45 cm | Inv.-Nr. M 631

Dortmund

Museum Ostwall

o. T. | ca. 1956–1957 | Mischtechnik auf Karton | 55 × 78,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 29/57

Màcchina | 1956 | Öl auf Hartfaser | 84,5 × 97,7 cm | Inv.-Nr. A 4/57

o. T. (Figuren-Komposition) | um 1963 | Collage | 78 × 56,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 5/67

Ophelia-Flowers | 1960 | Öl auf Faserplatte | 54 × 95 cm | Inv.-Nr. A 9/60

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Komposition | Öl | 40,5 × 57,5 cm | Inv.-Nr. 5187

Der gute Hirte | Tuschfeder | 29,8 × 20,9 cm | Inv.-Nr. 15905

o. T. | um 1959/1960 | Mischtechnik auf Papier | 89,9 × 68,9 cm | Inv.-Nr. 15906

Schwärmerei | 1958 | Öl auf Leinwand | 100 × 81 cm | Inv.-Nr. 19124

o. T. | 1966 | Mischtechnik, Reißcollage | 43,5 × 65 cm | Inv.-Nr. 19125

o. T. | um 1960 | Mischtechnik | 56,5 × 77,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 19126

Höxter

Kunstbesitz Kreis Höxter

Kugel und Bögen | um 1950/51 | Pastell | 46,5 × 54 cm | Inv.-Nr. ANL_0005210 (KrHX Nr. 193)

Porträt „Frau Pauck" | 1946 | Öl auf Sperrholz | 80 × 45 cm | Inv.-Nr. ANL_0005212 (KrHX Nr. 58)

Weserbrücke Höxter | um 1950 | Aquarell auf Zeichenkarton | 76 × 57 cm | Inv.-Nr. ANL_0005247

Farben des Winters | um 1960 | Gouache | 50 × 75 cm | Inv.-Nr. ANL_0005248

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

1 Druckgrafik

Blau vibrierend | 1959/60 | Mischtechnik | Inv.-Nr. 1999/702

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Sternenhimmel | Öl auf Leinwand | 124 × 89 cm | Inv.-Nr. 339

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

4 Druckgrafiken

Dionysisch | 1961 | Öl auf Leinwand | 135 × 110 cm | Inv.-Nr. 1058 LM

Taormina | Papier | 22,2 × 31,4 cm | Inv.-Nr. KdZ 1525 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

2 Druckgrafiken

Keilschrift | 1953 | Gouache auf Papier | 57,5 × 77 cm | Inv.-Nr. 51

Afrikanisch | 1953/1954 | Öl auf Leinwand | 50,8 × 65,5 cm | Inv.-Nr. 65

Tag und Nacht | 1953 | Öl auf Leinwand | 75 × 125 cm | Inv.-Nr. 97

Versunkene Kulturen | 1958 | Öl auf Leinwand | 65,5 × 89,5 cm | Inv.-Nr. 190

Somali | 1957 | Öl auf Leinwand | 66 × 81 cm | Inv.-Nr. 256

Heimat des Pan | 1955 | Öl auf Papier | 45 × 62,5 cm | Inv.-Nr. 456

Meteor | 1955 | Öl auf Leinwand | 65 × 85 cm | Inv.-Nr. 456,1

Tag und Nacht (Vorzeichnung) | 1953 | Gouache und Feder auf Papier | 45 × 62,5 cm | Inv.-Nr. 457

Raumtaster | 1957 | Öl auf Papier | 42,5 × 60,5 cm | Inv.-Nr. 526

Kreuz-Feld | 1962 | Gouache auf Papier | 78 × 60 cm | Inv.-Nr. 564

Torso elementar | 1964 | Gouache auf Papier | 77 × 56,5 cm | Inv.-Nr. 707

Akt | um 1963 | Gouache auf Papier | 50,5 × 40,5 cm | Inv.-Nr. 708

Quadrant | 1957 | Öl auf Leinwand | 101 × 91 cm | Inv.-Nr. 757

Komposition | um 1958 | Öl auf Zeitungspapier | 49 × 68 cm | Inv.-Nr. 1223

Konstruktion mit weißen Feldern | 1953 | Tempera auf Papier | 64,5×89,5 cm | Inv.-Nr. 1414

Sitzender Frauenakt | 1935 | Bleistift auf Papier | 29×23,5 cm | Inv.-Nr. 1416

Sitzender Männerakt | 1933/1935 | Kohle auf Papier | 58,5×40,5 cm | Inv.-Nr. 1417

Stillleben mit Zitrone und Birnen | 1934 | Gouache auf Papier | 45×21 cm | Inv.-Nr. 1418

Fischer beim Auslaufen | 1935 | Gouache auf Karton | 38,5×24,5 cm | Inv.-Nr. 1419

Figurengruppe mit Boot | 1947 | Tempera auf Papier | 43×60,5 cm | Inv.-Nr. 1420

Selbstbildnis | 1946/1948 | Öl auf Papier | 61×45,5 cm | Inv.-Nr. 1421

Landschaft | 1948/1949 | Gouache auf Papier | 42×61 cm | Inv.-Nr. 1422

Wildermannstreiben | 1959 | Öl auf Leinwand | 135×135 cm | Inv.-Nr. 1423

Faun | 1962 | Gouache auf Papier | 77×56 cm | Inv.-Nr. 1424

Rundbild | 1962 | Mischtechnik und Reißcollage auf Tortendeckel | Ø 36 cm | Inv.-Nr. 1425

Torso ausladend | um 1963–1965 | Gouache auf Papier | 45,5×31 cm | Inv.-Nr. 1426

Entfliehende Formen | 1965–1967 | Mischtechnik und Reißcollage | 47×75 cm | Inv.-Nr. 1427

Komposition mit Briefumschlägen auf schwarzem Grund | um 1966 | Collage | 55,5×46 cm | Inv.-Nr. 1428

Komposition mit Briefumschlägen | um 1966 | Collage | 66×51 cm | Inv.-Nr. 1429

An einen Torso erinnernd | 1966 | Mischtechnik und Reißcollage auf Wellpappe | 46,5×57 cm | Inv.-Nr. 1430

Studie zu „Damen auf dem Kurfürstendamm" | 1968/1969 | Aquarell | 29,5×40 cm | Inv.-Nr. 1431

Apotheose des Weiblichen | 1972–1975 | Gouache | 34,5×49,5 cm | Inv.-Nr. 1432

Entrückter Klang | 1972–1975 | Gouache | 50×34 cm | Inv.-Nr. 1433

Landschaft mit Mond | 1946/1947 | Gouache auf Papier | 60,5×85 cm | Inv.-Nr. 2019

Im Kreuzfeld II | 1962 | Öl auf Hartfaser | 85×62,5 cm | Inv.-Nr. 2020

Nocturno | 1952 | Tempera auf Papier | 77×57 cm | Inv.-Nr. 2021

Komposition | 1972–1975 | Gouache | 32×37 cm | Inv.-Nr. 2022

Südliche Landschaft | 1955 | Öl auf Papier | 45×62,5 cm | Inv.-Nr. 2023

Aufbruch der Elemente | 1965 | Mischtechnik auf Wandputz | 1000×1000 cm | Inv.-Nr. 2094,1 | Wandbild im Festspielhaus Recklinghausen

Vermählung der Elemente | 1965 | Mischtechnik auf Wandputz | 1000×1000 cm | Inv.-Nr. 2094,2 | Wandbild im Festspielhaus Recklinghausen

Lichte Formen | um 1955 | Gouache auf Papier | 62×45 cm | Inv.-Nr. 2323

Dynamisches Schwarz | um 1962 | Gouache auf Papier | 62×43,5 cm | Inv.-Nr. 2324

Drei Frauen | um 1948 | Gouache auf Papier | 44,8×61,3 cm | Inv.-Nr. 2762

Margarete May ruhend | 1939 | Bleistift auf Papier | 17,5×28 cm | Inv.-Nr. 3031

Porträt Heinrich May (1987–1969) | um 1950 | Öl auf Hartfaser | 63,5×44 cm | Inv.-Nr. 3032

Winterliches Dorf (Kristalline Struktur) | um 1950 | Öl auf Pappe, auf Hartfaser aufgezogen | 21,5×44,5 cm | Inv.-Nr. 3033

Drei Frauen mit Krügen | nach 1945 | Kohle und Gouache auf Papier | 37×25 cm | Inv.-Nr. 3034

Sonnenblumenfeld | nach 1945 | Öl auf Leinwand | 65×81 cm | Inv.-Nr. 3035

Apfelernte | um 1936/1937 | Öl auf Sperrholz | 40×50,5 cm | Inv.-Nr. 3036

Fischer am Strand | vor 1949 | Kohle und Kreide auf Papier | 28×21 cm | Inv.-Nr. 3037

Drei Frauen am Strand | Ende 1940er | Öl auf Pappe | 38,3×24 cm | Inv.-Nr. 3038

Drei stehende Akte (Die drei Grazien) | um 1945/1946 | Öl auf Pappe | 57,5×34 cm | Inv.-Nr. 3039

Tanzende | Kreide auf Papier | 27×19 cm | Inv.-Nr. 3040

Stehender weiblicher Akt | Ende 1940er | Monotypie (farbig überarbeitet) | 26,5×10,5 cm | Inv.-Nr. 3041

Stillleben mit Glas und Äpfeln | um 1945/46 | Öl auf Pappe | 29,5×39,2 cm | Inv.-Nr. 3042

Ohne Titel | 1957 | Öl auf Leinwand | 82×122,7 cm | Inv.-Nr. 3043

Frau mit Fächer | 1953/1954 | Öl auf Leinwand | 42×30 cm | Inv.-Nr. 3044

Tachistische Komposition | um 1958 | Gouache auf Papier | 54×82 cm | Inv.-Nr. 3045

Schwebender gelber Punkt | 1955 | Mischtechnik auf Papier | 45×62,5 cm | Inv.-Nr. 3046

Blauer Horizont | 1955 | Mischtechnik auf Papier | 49,5×64,5 cm | Inv.-Nr. 3047

Raumknoten | 1957 | Öl auf Leinwand | 69,7×80 cm | Inv.-Nr. 3048

Porträt Heinrich May | Kohle auf Packpapier | 51×45,5 cm | Inv.-Nr. 3049

Stillleben mit Glas, Äpfeln und Kapuzinerkresse | 1948 | Öl auf Sperrholz | 20,5×39 cm | Inv.-Nr. 3050

Farbstudie rot-blau | Mischtechnik auf Papier | 44,5×62 cm | Inv.-Nr. 3051

Karneval | Gouache auf Papier | 21×30 cm | Inv.-Nr. 3053

Sitzender Akt | Ende 1940er | Gouache auf braunem Karton | 31,5×24 cm | Inv.-Nr. 3060

sieben kleinformatige Werke | Mischtechnik auf Papier | DIN A5/DIN A6 cm | Inv.-Nr. 3054 a-g

Witten

Märkisches Museum Witten

Berglandschaft | 1948 | Aquarell auf Papier | 48×67,5 cm | Inv.-Nr. 0147

Wilhelm Wessel*

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Abschied von Aristide Maillol | 1946 | Öl auf Pappe | 90×65 cm | Inv.-Nr. B 72

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Verkehrszeichen in der Wüste | 1949 | Öl auf Pappe | 36,5×54,8 cm | Inv.-Nr. 121

Heraldisch | 1962 | Öl auf Leinwand | 160×130 cm | Inv.-Nr. 1003

Dortmund

Museum Ostwall

Im violett-grauen Schatten | 1957 | Öl auf Leinwand | 80×160 cm | Inv.-Nr. A 1/57

Basler Skizzenbuch | 1970 | Mischtechnik (Kugelschreiber, Tusche) in Notizbuch, in Plexiglaskasten montiert | Buch: 15,5×21, Plexiglaskasten: 20,5×27,5×4,5 cm | Inv.-Nr. A 2/72

Information für Tunesienreisende | 1968 | Kunstharz und Zeitung auf Leinen | 130×160 cm | Inv.-Nr. A 5/70

o. T. (Baumgruppe am Wasser) | 1937 | Aquarellmalerei auf Papier | 28,5×53 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. A 72/88

Hagen

Osthaus Museum Hagen

17 Druckgrafiken

Tod wilder Hunde | 1953 | Öl auf Leinwand | 80,5×150 cm | Inv.-Nr. K 1499

In der Montagehalle | 1951 | Öl auf Leinwand | 92×121 cm | Inv.-Nr. K 1633

Monument Weiss | 1959 | Gouache auf grauem Leinen | 56×50 cm | Inv.-Nr. K 1984

In den Pelzbrüchen | 1938 | Aquarell | 35,8×46,4 cm | Inv.-Nr. K 243

Metamorphose | 1966 | Mischtechnik auf Hartfaser | 80×90,5 cm | Inv.-Nr. K 2636

always a b | 1970 | Objekt, Holz, Farbe in Plexiglas | 26,5×38×12,5 cm | Inv.-Nr. K 3245

Sommer [Am Niederrhein] | 1937 | Bleistift | 23,5×39,3 cm | Inv.-Nr. K 500

Stadttheater in Hagen | 1946 | Öl auf Pappe | 70×90 cm | Inv.-Nr. K 801

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Ende einer glücklichen Zeit | 1971 | Collage, Leinen auf Holz in Plexiglaskasten | 41,5×41,5 cm | Inv.-Nr. 13886

Iserlohn

Städtischer Kunstbesitz

Berghang bei Iserlohn | 1937 | Silberstiftzeichnung | 48×58 cm | Inv.-Nr. 143/1991

Winterabend im Sauerland | 1948 | Öl auf Leinwand | 70×110 cm | Inv.-Nr. 159/1989

Blick auf Bauernkirche und Oberste Stadtkirche | 1947 | Öl auf Holz | 68×88 cm | Inv.-Nr. 182/1989

Schneebruch (mit Blick auf Iserlohn)/Baumstücke im Schnee | ca. 1936 | Öl auf Leinwand | 79×79 cm | Inv.-Nr. 196/1991

Februar | 1962 | Öl auf Hartfaser | 90×70 cm | Inv.-Nr. 225/1989

Kleine Schriftblase für Israel | 1968–1969 | Kunstharz, Zeitungspapier, collagiert auf Leinwand | 130×160 cm | Inv.-Nr. 243/1991

Ludger und Norbert Ellbracht | 1933 | Öl auf Leinwand | 60×49 cm | Inv.-Nr. 271/1991

Randzeichnung (Endversion) | 1964–1968 | Kunstharz auf Leinen | 60×60 cm | Inv.-Nr. 292/1991

Espagnol | 1968 | Mischtechnik, Malerei und Collage mit 2 runden Filterstücken | 75×60 cm | Inv.-Nr. 293/1991

Aristide Maillol | 1943 | Zeichnung | 32×43 cm | Inv.-Nr. 296/1991

Prag | 1968 | Dessin gouache, farbige Zeichnung auf Papier | 75×70 cm | Inv.-Nr. 298/1991

Nos faiblesses (et nos atouts) | 1969 | Kunstharz, Malerei auf Leinen, collagiert | 63×80 cm | Inv.-Nr. 299/1991

rissig, borkig, quergestelltes | 1970 | Collage, Kunstharz/Leinen | 60×70 cm | Inv.-Nr. 300/1991

Akt | 1950 | Öl auf Papier | 55,5×42,5 cm | Inv.-Nr. 301/1991

Alltägliches | 1970 | Mischtechnik, Collage mit Text | 60×60 cm | Inv.-Nr. 303/1991

Leider, leider … erhitzen sich die Politiker nun wieder um Auslegungsfragen. | 1971 | Kunstharz, Schrift, Collage | 55×45 cm | Inv.-Nr. 304/1991

Ortsleitung | 1970 | Kunstharz auf Leinen, collagiert | 90×100 cm | Inv.-Nr. 334/1991

Der Bundesverband der Bekleidungsindustrie … | 1969 | Griffonage auf Papier | 45×62,5 cm | Inv.-Nr. 336/1991

Kontext – Gürtel/Le syndikat des coiffeurs | 1970 | Kunstharz auf Leinen, Schrift | 80×100 cm | Inv.-Nr. 337/1991

La belle de cette nuit 1.6.1969 | 1969 | Dessin gouache | 45×62 cm | Inv.-Nr. 338/1991

Mädchenakt | 1946 | Pastell | 46×68 cm | Inv.-Nr. 339/1991

Mai 1971 | 1971 | Mischtechnik/Coll. | 74,8×95 cm | Inv.-Nr. 340/1991

Porträt Theodor Däubler | 1947 | Öl auf Leinwand | 80×60 cm | Inv.-Nr. 342/1991

Strandgänger/Der Strandgänger | 1950 | Öl auf Holzfaser | 120,5×55,5 cm | Inv.-Nr. 344/1991

Fischernetze am Lecco-See | 1952 | Öl auf Leinen | 60×80 cm | Inv.-Nr. 346/1991

Neues Atoll | 1955 | Öl auf Leinwand | 80×120 cm | Inv.-Nr. 370/1991

Hus | 1968 | Schrift, Kunstharz auf Leinen | 80×70 cm | Inv.-Nr. 372/1991

Im Grau | 1955 | Öl auf Leinwand | 100×75 cm | Inv.-Nr. 374/1991

Fundstücke | 1955 | Öl u. Holzfaser a. Lw. | 70×100 cm | Inv.-Nr. 380/1991

Le vétéran | 1971 | Öl und Kunstharz auf Leinwandstücken unter Plexiglas | 52×47 cm | Inv.-Nr. 381/1991

Italienische Stadt | 1942 | Pastell | 40×56 cm | Inv.-Nr. 383/1991

Reiseplan | 1971 | Kunstharz-Collage auf Leinen | 60×60 cm | Inv.-Nr. 384/1991

Der Palatino | 1942 | Pastell | 40×56 cm | Inv.-Nr. 387/1991

Lanovio und Cap Circesa | 1942 | Pastell | 42×60 cm | Inv.-Nr. 388/1991

Aux Issambres | 1967 | Kunstharz-Collage auf Leinen | 60×60 cm | Inv.-Nr. 397/1991

Bucht von Gaetta | 1943 | Pastell | 31×48 cm | Inv.-Nr. 399/1991

Hafenbecken in Collidere | 1943 | Pastell | 40×56 cm | Inv.-Nr. 400/1991

Verschneiter Abruzzenpass | 1944 | Pastell | 31×48 cm | Inv.-Nr. 401/1991

Der Brückenkopf Nettuno | 1944 | Pastell | 31×48 cm | Inv.-Nr. 403/1991

Tauwetter an der Nachschubstraße | 1944 | Pastell | 31×48 cm | Inv.-Nr. 404/1991

Via appia antica | ca. 1943 | Pastell | 31×48 cm | Inv.-Nr. 405/1991

Italienische Landschaft | 1943 | Pastell | 36×52 cm | Inv.-Nr. 406/1991

Ruinen mit Panzer | ca. 1942 | Pastell | 40×65 cm | Inv.-Nr. 407/1991

Hamamet | 1967 | Kunstharz, Zeitungspapier, collagiert auf Leinwand | 130×180 cm | Inv.-Nr. 408/1991

Maremma | 1968 | Kunstharz, Zeitungspapier, collagiert auf Leinwand | 130×180 cm | Inv.-Nr. 412/1991

Aktion Strauß | 1970 | Objekt in Plexiglas | 38×38×4,2 cm | Inv.-Nr. 413/1991

Pause, Übergang zu einem anderen | 1970 | Buchobjekt in Plexiglas | 24×26×4,4 cm | Inv.-Nr. 414/1991

Halbzeit-Pause | 1970 | Objekt in Plexiglas | 38×38×6 cm | Inv.-Nr. 415/1991

Liebe – Laska – Lore | 1970 | Objekt in Plexiglas | 35×36×6 cm | Inv.-Nr. 416/1991

Strandtag Mondello | 1970 | Buchobjekt in Plexiglas | 26,2×28×4,8 cm | Inv.-Nr. 417/1991

Sonntagsspaziergang des Buchstabenscheißers A | 1970 | Buchobjekt in Plexiglas | 20,4×28×3,7 cm | Inv.-Nr. 418/1991

Biennale vom Festland | 1970 | Buchobj. In Plexiglas | 20,2×28×3,7 cm | Inv.-Nr. 419/1991

Walhalla 1/2 Bayern-Elf | 1970 | Objekt in Plexiglas | 20,2×85×15,5 cm | Inv.-Nr. 421/1991

Wanne-Eickel – Hauptbahnhof | 1970 | Objekt in Plexiglas | 37×66×5,1 cm | Inv.-Nr. 422/1991

Du zwischen | 1970 | Objekt in Plexiglas | 37×66×5,1 cm | Inv.-Nr. 423/1991

Pfeifer eigener Spielart | 1971 | Kunstharz-Collage, Objekt unter Plexiglas | 42×42 cm | Inv.-Nr. 424/1991

Im Schonraum | 1970 | Objekt in Plexiglas | 49,3×48,2×6 cm | Inv.-Nr. 425/1991

The last becomes the first | 1971 | Mischtechnik | 45×55 cm | Inv.-Nr. 426/1991

Gartenplan | 1957 | Kunstharz-Collage auf Holz, Öl, Scherben | 49×59 cm | Inv.-Nr. 427/1991

Rot, Bukett schöner Stunden | 1957 | Collage in Plexiglas | 50×65 cm | Inv.-Nr. 428/1991

Franz-Josef 0:5 | 1970 | Objekt in Plexiglas | 48×45×4,7 cm | Inv.-Nr. 430/1991

Verbal | 1971 | Objekt in Plexiglas | 42,4×42,4×4,5 cm | Inv.-Nr. 431/1991

Torschützen-Ikone | 1970 | Objekt in Plexiglas | 18,8×18,8×18,8 cm | Inv.-Nr. 432/1991

Hinweis – Einweisung | 1971 | Objekt in Plexiglas | 43,5×27,4×4,1 cm | Inv.-Nr. 433/1991

Knabe Franz-Josef | 1970 | Objekt in Plexiglas | 30×25×4,1 cm | Inv.-Nr. 434/1991

1956/1959/1969 Objekt mit roten Zahlen | 1969 | Kunstharz, Collage auf Holz in einem Plexiglaskasten | 23,8×43,7×6,5 cm | Inv.-Nr. 435/1991

Ausgleich in Sizilien | 1970 | Kunstharz-Collage, Leinen auf Holz | 32×32 cm | Inv.-Nr. 436/1991

A-B-C – was Du liebst | 1970 | Objekt in Plexiglas | 30×55×6,1 cm | Inv.-Nr. 437/1991

Holzobjekt | 1970 | Fundholz | 80×20×10 cm | Inv.-Nr. 438/1991

Ofenmänner | 1952 | Öl auf Leinen | 120×88 cm | Inv.-Nr. 49/1989

Blick auf die Stadt | 1954 | Öl auf Leinwand | 74×98 cm | Inv.-Nr. 95/1989

Rathaus von Iserlohn von hinten | 1954 | Öl auf Hartfaser | 36×47 cm (gerahmt) | o. Nr.

L'Oursin (Der Seeigel) | 1956 | Materialcollage auf Hartfaser | 37×46 cm (gerahmt) | o. Nr.

Blick auf Iserlohn | 1950 | Öl auf Hartfaser | 60×80 cm | o. Nr.

"il y a 25 ans, 1945 ..." | Kohle, Kreide auf Papier | 45×62 cm

A l'occasion de la Fête du Trône 2./3. III.69 | 1969 | Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

Anfang und Ende 22.12 h | 1971 | Mischtechnik auf Papier, Schrift, Kreide und Kunstharz | 45×62 cm

Ansicht von Ihmert | 1951 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm

Aristide Maillol mit seiner Plastik | Feder | 44,3×20 cm

Bild | 1955 | Öl auf Leinwand | 110×90 cm

Blick auf Brause | 1930 | Öl auf Leinwand | 66,5×52,5 cm

Ce que doit arriver – arrive 15.6.69 | 1969 | blaue Kreidezeichnung auf Papier | 44,5×62 cm

Dans une ambiance d'amitié | 1968 | Dessin gouache, Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

D'une boule à l'autre 6.9.68. cinquieme challence | 1968 | Dessin gouache, farbige Zeichnung auf Papier | 45×62 cm

Festivités 25.2.69 | 1969 | Pastell, Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

Fußballtor | 1970 | Mischtechnik, Collage mit Text | 50×75 cm

Gelb – Rot/Material Collage 1956 | 1956 | Material-Collage, Kunstharz, Öl, Glas, Scherben auf Holz, unter Plexiglas | 70×77 cm

Ischia, Felsen links | 1952 | Tusche, Pastell | 24,5×30,5 cm

Ischia, Felsen rechts | 1952 | Tusche, Pastell | 24,5×30,5 cm

Ja! Nixon läßt bomben 21.2.71 | 1971 | Mischtechnik auf Papier | 45×62 cm

L'aurore du 3. juin 1969 31.7.1969 | 1969 | Dessin gouache Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

L'état d'urgence en R.A.U. 26.2.1969 | 1969 | Dessin gouache Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

La Choix de M. Duclos, Candidat du Parti Communiste 20.6.69 | 1969 | Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

La dernière mode à St. Tropez 10.6.69 | 1969 | Schrift, Kunstharz, Kreide auf Papier | 45×62 cm

La vigie marocaine 3.3.69 | 1969 | Dessin gouache Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

Le „oui" traditionel 13.9.1968 | 1968 | Dessin gouache, Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

Le petit Marocain oder Message de Nasser à de Gaulle 4.3.1969 | 1969 | Pastell | 45×62 cm

Le Progres Marocain | 1969 | Pastell | 45×62 cm

L'écume de la mer | 1970 | Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

Les mots sa(u)vages | 1969 | Kreide, Pastell auf Papier | 45×62 cm

Gesammelte Grafikmappen | Griffonage

Manica sinistra, manica destra | 1969 | farbige Zeichnung, Pastell | 45×62 cm

Manuskript und Rundform | 1968–1969 | Kunstharz-Collage auf Holz | 70×95 cm

Maroc – Fruits 25.II.1969 | 1969 | Kohle, Pastell, Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

Namhafte Kritiker – regelmäßig Gäste in der Casa Feliciana | 1969 | Mischtechnik auf Papier, Schrift und Kreide | 44,5×62 cm

Oberste Stadtkirche | 1946 | Zeichnung | 50×37 cm

Ohne Kopf und Kragen | 1969 | Dessin gouache, Bleistiftzeichnung | 50×65 cm

ohne Titel (Petit Format) | 1956 | Öl, Kunstharz, Collage | 30×39 montiert 47×56 cm

Pas de souci pour la pomme ... 7.9.1968 | 1968 | Dessin gouache, Kreidezeichnung auf Papier | 45×62 cm

Relief | 1956–1959 | Kunstharz, Holz, collagiert in Plexiglas | 19,8×44,2×6,1 cm

Schemen | 1955 | Öl auf Leinwand | 120×80 cm

Selbstbildnis | 1971 | Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

Sera une catastrophe 25./26. IX.1968 | 1968 | Schrift, Kreide, Kunstharz auf Papier | 45×62 cm

Service – Destruction totale garantie 24 h | 1969 | Dessin gouache | 45×62 cm

Herbst in den Abruzzen | ca. 1943 | Pastell

Strandnovelle – Rosa Ärmel | 1969 | Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

Strandnovelle – Transfer zum Hafen Neapel | 1969 | Schrift, Kreide auf Papier | 45×62 cm

Straße in Stonne | 1941 | Kreide | 33,5×49 cm

Torse | 1971 | Schrift, Kreide, Kunstharz auf Papier, Collage | 45×62 cm

Tout le monde l'aime 14.6.1969 | 1969 | Dessin gouache, Pastell auf Papier | 45×62 cm

Manche gauche, manche droit 6.2.1970 | 1970 | Griffonage

Umsteigeeffekte | 1971 | Kunstharz, Zeitungspapier, collagiert auf Leinwand | 85×85 cm

Un juge de paix de Gaza. Journal vom 17.9.69 | 1969 | Mischtechnik auf Papier, Schrift, Pastell und Kreide | 45×62 cm

Une bombe explose dans le supermarché de Jérusalem 22.2.69 | 1969 | Kreide auf Papier | 45×62 cm

Var – Nice Matin | 1971 | Mischtechnik auf Papier | 45×62 cm

Verlassenes Camp in Nordafrika | ca. 1942 | Pastell | 40×65 cm

Vom Festland getrennt – Venedig | 1971 | Kreide, Pastell auf Papier, Collage | 45×62 cm

Soldatenlager in Afrika | 1942 | Pastell

Umsteigeeffekt und Liberalisierungsmodelle | 1970 | Kunstharz, Zeitungspapier, collagiert auf Leinwand

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

A, B, C – Collage | 1970 | Kunstharz auf Leinen | 85×85 cm | Inv.-Nr. 1999/706

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

6 Druckgrafiken

Rot | 1960 | Kunstharz auf Leinwand | 180×150 cm | Inv.-Nr. 1054 LM

Material grau-glas | 1956 | Kunstharz, Glasscherben | 29,8×40 cm | Inv.-Nr. 1970 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1959 | Kunstharz, Tusche | 50×60 cm | Inv.-Nr. 1971 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Ohne Titel | 1959 | Kunstharz, Tusche | 50×60 cm | Inv.-Nr. 1972 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Maritimo | 1966–1968 | Kunstharz | 90×100 cm | Inv.-Nr. 2267 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Tuffsteinfelsen | 1952 | Öl auf Leinwand | 70×111 cm | Inv.-Nr. 970 LM

Neujahrsgruß | 1968–1969 | Papier | Inv.-Nr. C-1776 LM

Vorstadtlandschaft | o. A. | Inv.-Nr. KdZ 237m LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

2 Druckgrafiken

Blick auf die Kommende Malenburg | 1938 | Silberstift auf Papier | 27,7×38,2 cm | Inv.-Nr. 31 b VM

Die Ruine der Rauschenburg an der Lippe im Sommer 1938 | 1938 | Bleistift und Silberstift auf Papier | 29,5×39,3 cm | Inv.-Nr. 31 VM

Blick auf die Vorder- und Ostseite der Kommende Malenburg | 1939 | Silberstift auf Papier | 27,7×38,2 cm

Soest

Museum Wilhelm Morgner

1 Druckgrafik

Witten

Märkisches Museum Witten

3 Druckgrafiken

Landschaft | 1952 | Tempera auf Pappe | 46,5×59 cm | Inv.-Nr. 0412

Landschaft | 1952 | Öl auf Pappe | 47,5×60,5 cm | Inv.-Nr. 0413

Komposition | 1959 | Öl auf Leinwand | 145×153 cm | Inv.-Nr. 0674

Brief an einen Freund | 1959 | Öl auf Leinwand | 60×60 cm | Inv.-Nr. 0967

Cerole-Bird | 1961 | Öl auf Leinwand | 75,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 0968

Dorf im Sauerland | 1951 | Öl auf Leinwand | 55×75 cm | Inv.-Nr. 4543

Irmgart Wessel-Zumloh*

Arnsberg

Sauerland-Museum

Am 6. Dezember 1906 | 1966 | Öl auf Leinwand und Holz | 63×73 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 81-207

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Parco Trajano in Rom | 1947 | Öl auf Presspappe | 50×60 cm | Inv.-Nr. B 73

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Gelbes Zimmer | Aquarell | Inv.-Nr. 130

Dortmund

Museum Ostwall

Mit Flaschen und Gläsern | 1960 | Öl auf Leinwand | 130×90 cm | Inv.-Nr. A 1/61

Stillleben | 28.4.1971 | Öl auf Leinwand | 101×111 cm | Inv.-Nr. A 2/74

Stillleben Hochformat | 1965 | Öl auf Leinwand | 162×131 cm | Inv.-Nr. A 12/68

Fensterbank | 1966 | Öl auf Hartfaser | 29,5×39 cm | Inv.-Nr. A 23/68

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Nelken im Blumentopf | 1945 | Öl auf Hartfaser | 68×58,5×5,3 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. DLG 085 | Dauerleihgabe

Gartenszene | 1949 | Öl auf Pappe | 66×90 cm | Inv.-Nr. K 1632

Im grünen Klang | 1960 | Öl auf Leinwand | 81,5×116 cm | Inv.-Nr. K 1982

Winter im Sauerland | 1938 | Aquarell | 38,2×52 cm | Inv.-Nr. K 247

Garten in Frascati | 1945 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. K 25

Boutique | 1970 | Öl auf Leinwand | 100×120 cm | Inv.-Nr. K 3246

Badetücher | 1952 | Öl auf Leinwand | 70×110 cm | Inv.-Nr. K 3755

Zwei Frauen | 1953 | Öl auf Leinwand | 90×110 cm | Inv.-Nr. K 3756

Fensterblick | 1953 | Öl auf Leinwand | 71×110 cm | Inv.-Nr. K 3757

Frauen im Liegestuhl | 1952 | Öl auf Hartfaser | 65×90 cm | Inv.-Nr. K 3758

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum
Hamm

Balkon mit Pflanzen | 1954 | Öl auf Leinwand | 75×100 cm | Inv.-Nr. 5257

Rondo | 1967 | Öl auf Leinwand | 130×180 cm | Inv.-Nr. 13890

Trauer | 1974 | Öl auf Leinwand | 120×90 cm | Inv.-Nr. 13891

Iserlohn

Städtischer Kunstbesitz

Fensterblick in St. Angelo | 1954 | Öl auf Leinwand | 70×95 cm | Inv.-Nr. 240/1991

Ziegentrift hinter der Hardtstraße | 1951 | Öl auf Leinwand | 60×78 cm | Inv.-Nr. 251/1989

Flasche, Glas und 2 Früchte | 1976 | Aquarell | 23,5×35,5 cm | Inv.-Nr. 309/1991

Zwei Gefäße – Sepia mit etwas Rot | 1978 | Aquarell | 22×32 cm | Inv.-Nr. 310/1991

Stillleben – Sepia mit Blau | 1974 | Aquarell auf Papier | 46,5×63, 5 cm | Inv.-Nr. 312/1991

Auf dem Balkon | 1949 | Aquarell auf Papier | 39×54 cm | Inv.-Nr. 315/1991

Der eine und andere Laden nebenan | 1969 | Mischtechnik, Zeichnung und Collage | 63×45 cm | Inv.-Nr. 316/1991

Frühstückspause | 1969 | Mischtechnik, Zeichnung und Collage | 63×45 cm | Inv.-Nr. 320/1991

Ischia – St. Angelo Felsen 10.10.52 | 1952 | Pastell, Kreide | 47×64 cm | Inv.-Nr. 321/1991

Necropole Metapont | 1976 | Öl auf Leinwand | 45×65 cm | Inv.-Nr. 323/1991

20.11.1975 | 1975–1976 | Öl auf Leinwand | 60×90 cm | Inv.-Nr. 326/1991

Weiße Fruchtschale | 1979 | Öl auf Leinwand | 61×90 cm | Inv.-Nr. 327/1991

Der Garten | 1979 | Öl auf Leinwand | 60×90 cm | Inv.-Nr. 328/1991

Heißer Tag | 1978 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. 328/1991

Ohne Titel | 1979 | Öl auf Holz | 60×80 cm | Inv.-Nr. 329/1991

Schale mit grünem Laub | 1977 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. 330/1991

Ozeanflug nach Westen/Ozeanflug gen Westen | 1976 | Aquarell | 23,5×30,5 cm | Inv.-Nr. 354/1991

Better Coke/... better coke than ... Marokko | 1969 | Pastell | 53×53 auf Blatt 95×95 cm | Inv.-Nr. 358/1991

Kommode | 1974 | Öl auf Leinwand | 90×120 cm | Inv.-Nr. 359/1991

Boutique II | 1970 | Öl auf Leinwand | 200×220 cm (je 100×110 cm) | Inv.-Nr. 360/1991

Im Atelier | 1970 | Öl auf Leinwand | 90×100 cm | Inv.-Nr. 361/1991

Erde und Himmel/Himmel und Erde | 1979 | Öl auf Leinwand | 115×80 cm | Inv.-Nr. 364/1991

Auf blauem Fond | 1970 | Öl auf Leinwand | 68,5×86,5 cm | Inv.-Nr. 365/1991

Abends | 1976 | Öl auf Leinwand | 90×100 cm | Inv.-Nr. 369/1991

Juni | 1973–1977 | Öl auf Leinwand | 100×85 cm | Inv.-Nr. 371/1991

Garderobe II | 1971 | Öl auf Leinwand | 90×130 cm | Inv.-Nr. 373/1991

Der Spiegeltisch/Der Hut | 1972 | Öl auf Leinwand | 100×90 cm | Inv.-Nr. 379/1991

Heißer Tag | 1978 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm | Inv.-Nr. 382/1991

Helligkeit | 1979 | Öl auf Leinwand | 51×70 cm | Inv.-Nr. 391/1991

Strandstraße (Venedig) | 1950 | Öl auf Pappe | 47×54 cm | Inv.-Nr. 394/1991

Modeartikel | 1969 | Öl auf Leinwand | 130×140 cm | Inv.-Nr. 409/1991

Verhüllte Gefäße II | 1977 | Öl auf Leinwand | 100×150 cm | Inv.-Nr. 411/1991

Hafen auf Ischia | 1952 | Öl auf Leinwand | 68×109 cm | Inv.-Nr. 67/1989

Pflanzen auf dem Balkon | 1954 | Öl auf Leinwand | 70×95 cm | Inv.-Nr. 92/1989

o. T. (Italienische Landschaft) | um 1944 | Öl auf Hartfaser | 48×58 cm | o. Nr.

Ce que nous aimons | 1972 | Öl auf Leinwand | 61×61 cm

Frucht | 1977 | Öl auf Leinwand | 50×70 cm

Fruchtschale, Variation III | 1973 | Kreide, Pastell über Kohlezeichnung | 30,8×38,5 cm

Kommode | 1977 | Öl auf Leinwand | 90×120 cm

Long John und kleine Kerze | 1970 | Mischtechnik auf Papier und Leinwand | 30×45 cm

o. T. (Strandszene) | 1952 | Öl auf Leinwand | 48×63 cm

Rundtisch – Spiegel – Gefäße vor Ocker | 1976 | Öl auf Leinwand | 80,5×91,5 cm

Schwarz-Gelb | 1976 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm

Stillleben | um 1935 | Öl auf Leinwand | 51×41 cm

Stillleben mit Tisch | 1979 | Öl auf Leinwand | 44×80 cm

Tages-Ende | 1976 | Öl auf Leinwand | 60×75 cm

Vier Gefäße auf Blau | 1976 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm

Wandbild mit Gelb | 1967 | Öl auf Leinwand | 45×36 cm

Marl

Skulpturenmuseum
Glaskasten Marl

1 Druckgrafik

Münster

LWL-Museum
für Kunst und Kultur

Vor dem Spiegel | 1953 | Öl auf Leinwand | 90×110,5 cm | Inv.-Nr. 1002 LM

Stillleben mit Blau | 1960 | Öl auf Leinwand | 129×90 cm | Inv.-Nr. 1200 FG | Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung westfälischer Kulturarbeit e. V.

Schwarze Fruchtschale | 1959 | Öl auf Pappe | 36,4×43,5 cm | Inv.-Nr. 2196 FG | Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung westfälischer Kulturarbeit e. V.

Stillleben mit Blau | 1965 | Öl auf Leinwand | 90×130 cm | Inv.-Nr. 2218 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Hymnus (Stillleben mit Fischen) | 1961 | Öl auf Leinwand | 120×160 cm | Inv.-Nr. 2294 LM

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Flussaue | Öl auf Pappe | 62×72 cm | Inv.-Nr. 2395

Soest

Museum Wilhelm Morgner

Stillleben mit Waschständer | 1956 | Öl auf Leinwand | 80×103,5 cm | Inv.-Nr. W 7/1

Der Tisch | 1972 | Öl auf Leinwand | 90×140 cm | Inv.-Nr. W 7/2

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

Mit Hellgrünem Krug | 1960 | Öl auf Leinwand | 90×130 cm | Inv.-Nr. 41.1-23

Witten

Märkisches Museum Witten

Strandszene | 1949 | Öl auf Holz | 37,5×44,5 cm | Inv.-Nr. 0409

Dorf im Sauerland | 1951 | Öl auf Leinwand | 55,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 0410

Ihmerter Tal | Öl auf Leinwand | 55,5×70,5 cm | Inv.-Nr. 0411

Toilettentisch II | 1954 | Öl auf Hartfaser | 68,5×92 cm | Inv.-Nr. 0573

Mit blauer Vase | 1956 | Öl auf Leinwand | 62,5×80,5 cm | Inv.-Nr. 0574

Grisaille mit Birnen und Zinnkrug | 1967 | Öl auf Leinwand | 90×121 cm | Inv.-Nr. 0965

Birnen | 1968 | Pastell auf Papier | 63×48,5 cm | Inv.-Nr. 0966

Heinz Wever

Altena

Museen Burg Altena

17 Druckgrafiken

In einer Drahtzieherei | 1933 | Öl auf Leinwand | 45,5×60,7 cm | Inv.-Nr. A 1937

o. T. | Ölgemälde | 60,6×81,2 cm | Inv.-Nr. A 2838

Vor der Drahtrolle | 1924 | Öl auf Leinwand | 61×81 cm | Inv.-Nr. A 2839

Porträt „Landrat Fritz Thomée" | 1940 | Öl auf Leinwand | 81×60,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 2859

In einer Gießerei | 1920 | Öl auf Hartfaserplatte | 55×67 cm | Inv.-Nr. A 4384

Arbeiter kommen von der Schicht | 1924 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. A 5648

„Rückenfigur auf Landschaft blickend" | 1923 | Öl auf Leinwand | 46×60,5 cm | Inv.-Nr. A 6899

Porträt „Karl Müller" | 4.4.1956 | Aquarell | 43×33×2,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 8188

Porträt „August März (o. Meier)" | 4.4.1956 | Aquarell | 42,5×33×2,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 8189

Altena, Blick zur Klusenstraße um 1920 | 29.4.1967 | Zeichnung | 56,8×45,4×2 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 8331

Porträt „Friedrich (Fritz) Vallbrachts/Vollbrachts" | Juni 1955 | Öl auf Leinwand | 80×60,5 cm | Inv.-Nr. A 8372

Porträt | ca. 1937–1950 | Öl auf Spanplatte | 65×50 cm | Inv.-Nr. A 8373

Porträt „Knabe mit blondem Haar" | 1942 | Kreide | 66×50×1 cm | Inv.-Nr. A 8376

Porträt „Bundespräsident Theodor Heuss" | 1957 | Öl auf Leinwand | 126×96,3×5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. A 8378

Porträt eines älteren Mannes | ca. 1930–1960 | Öl auf Leinwand | 61×46 cm | Inv.-Nr. A 8381

Porträt „junger Wehrmachtssoldat" | ca. 1930–1944 | Öl auf Leinwand | 60,5×45 cm | Inv.-Nr. A 8382

Szene aus dem Arbeitsleben | 1961 | Öl auf Leinwand | 85,5×115 cm | Inv.-Nr. A 8384

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | Inv.-Nr. B 1758 a

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 25,5×30,5 cm | Inv.-Nr. B 1758 b

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 23,5×32 cm | Inv.-Nr. B 1758 c

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 25×30,7 cm | Inv.-Nr. B 1758 d

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | Inv.-Nr. B 1758 e

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena), Eggenstraße | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 30×24 cm | Inv.-Nr. B 1758 f

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena), Bergstraße | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 23,7×30,5 cm | Inv.-Nr. B 1758 g

Aus dem Inneren und Umwelt der Burg (Altena) | ca. 1926–1933 | Kohle und Bleistift | 25,5×30,5 cm | Inv.-Nr. B 1758 h

o. T. | 1937 | Bleistift | 25,5×22 cm | Inv.-Nr. B 2116

o. T. | 1937 | Bleistift | 22,5×16 cm | Inv.-Nr. B 2117

o. T. | Zeichnung | 34×49,5 cm | Inv.-Nr. B 3242

o. T. | um 1930 | Zeichnung | 50,5×32 cm | Inv.-Nr. B 3243

o. T. | 1935 | Aquarell | 40,5×50,7 cm | Inv.-Nr. B 3926

Entwurf für ein Widmungsblatt | 1911 | Kolorierte Zeichnung | 63×76 cm | Inv.-Nr. B 4633

Josef Nakerst | 14.2.1937 | Aquarell | 37×24,5×0,5 cm | Inv.-Nr. B 6758a

Karl Poly | 11.5.1949 | Aquarell | 37,5×27,8×0,6 cm | Inv.-Nr. B 6758b

Heinz Opterbeck | 13.12.1936 | Aquarell | 25×37,5×0,8 cm | Inv.-Nr. B 6758c

Fritz Schumacher | 11.5.1949 | Aquarell | 37,2×30,2×0,6 cm | Inv.-Nr. B 6758d

Adolf Grotensohn | 30.10.1938 | Aquarell | 37×24,8×0,6 cm | Inv.-Nr. B 6758e

Otto Hubert | 9.6.1949 | Aquarell | 28,2×30×0,7 cm | Inv.-Nr. B 6758f

Wilhelm Hagemeyer | 11.6.1949 | Aquarell | 38×29×0,6 cm | Inv.-Nr. B 6758g

Ernst Deitenbeck | 10.6.1949 | Aquarell | 37,5×29×0,8 cm | Inv.-Nr. B 6758h

Plakatentwurf | 1920 | Plakatentwurf | 80×49,5 cm | Inv.-Nr. B 7692

Gruppe von Männern | Tinte | 14,5×21 cm | Inv.-Nr. B 8979

Heinrich Henke | 30.4.1956 | Aquarell | 40×30×2 cm | Inv.-Nr. Z 11/18

o. T. | 1949 | Gemälde | 75×60,5 cm | Inv.-Nr. Z 97/3

Dortmund

LWL-Industriemuseum, Westfälisches Industriemuseum für Industriekultur

1 Druckgrafik

Belegschaftsporträts der Leuchtenfabrik Wwe. Wilh. von Hagen in Iserlohn | 1943–1962 | Aquarell auf Papier | 34–40×27–30 cm

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

Abbau | 1924 | Öl auf Leinwand | 29×39 cm | Inv.-Nr. 1999/707

Arbeit an der Handpresse | Mischtechnik auf Papier | 45×30 cm | Inv.-Nr. 1999/709

Arbeiten an der Handpresse | 1953 | Öl auf Karton | 39×29 cm | Inv.-Nr. 1999/710

Porträt Fritz Bracht | 1950 | Öl auf Leinwand | 41×46 cm | Inv.-Nr. 1999/719

Der Landwirt | Öl auf Leinwand | 33×24 cm | Inv.-Nr. 2002/805

Marktszene | Öl auf Papier | Inv.-Nr. 2002/810

Milchbauern | Öl auf Leinwand | 47×63 cm | Inv.-Nr. 2003/618

Porträt Emil Rahmede | 1951 | Öl auf Leinwand | 79×59 cm | Inv.-Nr. 2003/619

Selbstporträt | 1928 | Öl auf Leinwand | 59×44,5 cm | Inv.-Nr. 2011/550

Porträt Hans Assmann | 1944 | Öl auf Leinwand | 97×76,5 cm | Inv.-Nr. 2011/561

5 Herren beim Doppelkopf-Spielen | 1950 | Aquarell auf Papier | 32×43 cm | Inv.-Nr. 2011/564

Porträt Bürgermeister Jokusch | 1959 | Öl auf Leinwand | 81×60,5 cm | Inv.-Nr. 2011/565

Porträt Paul Hammerschmidt | 1936 | Öl auf Leinwand | 95×83,5 cm | Inv.-Nr. 2011/566

Porträt Theodor Schulte | 1952 | Öl auf Leinwand | 103×83 cm | Inv.-Nr. 2011/567

Graveur bei der Arbeit | 1966 | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. 2011/570

Auf dem Feld | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. 2011/572

Konvolut zahlreicher Zeichnungen und Aquarelle, die sog. Arbeiterporträts

Unna

Hellweg-Museum

Porträt des Unnaer Industriellen Robert Westebbe | 1937 | Kohle und Aquarell | 47,5×33,2×1,7 cm | Inv.-Nr. 2005/238

Paul Wieghardt

Lüdenscheid

Städtische Galerie Lüdenscheid

Selbstporträt | um 1928 | Öl auf Leinwand | 114,5×100 cm | Inv.-Nr. 1999/741 | Dauerleihgabe

o. T. (Nelli Wieghardt-Bar) | 1928 | Öl auf Leinwand | 48,5×71 cm | Inv.-Nr. 2002/504

„Negerkopf" | Öl auf Leinwand | 45×36 cm | Inv.-Nr. 2002/730

Porträt Wilhelm Dango | Öl auf Leinwand | 43,5×54,5 cm | Inv.-Nr. 2003/162

o. T. (Porträt Kurt Gröger?) | 1928 | Öl auf Leinwand | 116,5×101,4 cm | Inv.-Nr. 2003/530

Schreibende Nelli Bar | 1931 | Öl auf Leinwand | 90×71 cm | Inv.-Nr. 2003/531

Der grüne Zaun, Paris | o. J. | Öl auf Leinwand | 60×80 cm | Inv.-Nr. 2003/532

Robert Liebknecht | 1935 | Öl auf Leinwand | 90,5×76 cm | Inv.-Nr. 2003/533

o. T. (Kurt Gröger im Atelier) | 1932 | Öl auf Leinwand | 92×73 cm | Inv.-Nr. 2003/534

o. T. (Dresdner Arbeiter mit Fäusten) | 1928 | Öl auf Leinwand | 76,4×64 cm | Inv.-Nr. 2003/535

Selbstporträt | 1934 | Öl auf Leinwand | 77×60 cm | Inv.-Nr. 2003/536

o. T. (Tanzschülerin im Atelier) | 1928 | Öl auf Leinwand | 121×91,5 cm | Inv.-Nr. 2003/537

o. T. (Zwei Arbeiter) | 1929 | Öl auf Leinwand | 72×90 cm | Inv.-Nr. 2003/538

Robert Liebknecht | 1927 | Öl auf Leinwand | 76,4×64 cm | Inv.-Nr. 2003/539

o. T. (Straßenszene in Oslo) | 1939 | Öl auf Leinwand | 46,2×55,3 cm | Inv.-Nr. 2003/540

o. T. (Oslo mit amerikanischer Botschaft) | 1936 | Öl auf Leinwand | 45,2×60,3 cm | Inv.-Nr. 2003/541

o. T. (Sitzende Frau) | Öl auf Leinwand | 78×61 cm | Inv.-Nr. 2003/542

Stadtbild | 1927 | Öl auf Leinwand | 77,5×64 cm | Inv.-Nr. 2003/543

o. T. (Zwei Frauen im Gespräch) | Öl auf Leinwand | 76×82 cm | Inv.-Nr. 2003/544

o. T. (VS: Stehende; RS: weibl. Halbprofil) | Öl auf Leinwand | 77×67 cm | Inv.-Nr. 2003/545

o. T. (Nähende Frau) | Öl auf Leinwand | 76×59 cm | Inv.-Nr. 2003/546

Alagonta | 1966 | Öl auf Leinwand | 164×201 cm | Inv.-Nr. 2003/552

Coming and Going | 1959 | Öl auf Leinwand | 184×152,5 cm | Inv.-Nr. 2003/554

Cut Paper | 1950 | Öl auf Papier | 62×51,5 cm | Inv.-Nr. 2003/555

Doors | 1950 | Öl auf Papier | 61×45,5 cm | Inv.-Nr. 2003/556

Figure and Prisma | 1955 | Öl auf Papier | 61,5×45,5 cm | Inv.-Nr. 2003/557

Green Motion | 1953 | Öl auf Leinwand | 41×50,5 cm | Inv.-Nr. 2003/560

Interieur V – R | 1954 | Öl auf Leinwand | 103×58,5 cm | Inv.-Nr. 2003/561

Islanders | 1958 | Öl auf Leinwand | 56×76 cm | Inv.-Nr. 2003/562

Lying Girl with Flowers | 1948 | Öl auf Leinwand | 51×61 cm | Inv.-Nr. 2003/563

Marionettes | 1948 | Öl auf Leinwand | 71×107 cm | Inv.-Nr. 2003/564

Number One Upside Down | 1951 | Öl auf Leinwand | 66×56 cm | Inv.-Nr. 2003/566

On a Red Blanket | 1955 | Öl auf Papier | 45,5×61,5 cm | Inv.-Nr. 2003/567

Shapes on Black | 1950 | Öl auf Leinwand | 28,5×59 cm | Inv.-Nr. 2003/574

Sitting Girl with Ball | 1948 | Öl auf Leinwand | 96×66 cm | Inv.-Nr. 2003/576

Still Life B. | 1945 | Öl auf Leinwand | 25,5×50,5 cm | Inv.-Nr. 2003/577

Timid Entrance | 1962 | Öl auf Leinwand | 182×152 cm | Inv.-Nr. 2003/580

The Knight | 1960 | Öl auf Leinwand | 74×63 cm | Inv.-Nr. 2003/581

The White Door | 1950 | Öl auf Papier | 46×60 cm | Inv.-Nr. 2003/582

N., B. and Cat | 1950 | Öl auf Leinwand | 50,5×102 cm | Inv.-Nr. 2003/587

Anne and T. B. | 1951 | Öl auf Leinwand | 104,5×92 cm | Inv.-Nr. 2003/588

Lying Girl and Sculpture | 1960 | Öl auf Papier | 59×86 cm | Inv.-Nr. 2003/589

Mythology | 1960 | Öl auf Papier | 71×56 cm | Inv.-Nr. 2003/590

R – I | 1961 | Öl auf Leinwand | 152×177 cm | Inv.-Nr. 2003/591

Altstadtgasse im Schnee | 1924 | Öl auf Pappe | 70×51 cm | Inv.-Nr. 2004/500

Caspar Noell (Drahtwalze) | 1929 | Öl auf Kattun | 65×77 cm | Inv.-Nr. 2004/502

Liegende in Blau | Öl auf Papier | 61×45 cm | Inv.-Nr. 2004/503

Totalansicht von Lüdenscheid | 1929 | Öl auf Leinwand | 65×77 cm | Inv.-Nr. 2004/505

„Goldenes Eck" (Altstadtszene) | Öl auf Leinwand | 68×80 cm | Inv.-Nr. 2004/506

Herzogstraße (Lüdenscheid) | 1920 | Öl auf Leinwand | 65×80 cm | Inv.-Nr. 2004/507

Sitzende mit Schleife | Öl auf Leinwand | 72×53 cm | Inv.-Nr. 2004/511

Am Octroi | 1931 | Öl auf Leinwand | 60×80,3 cm | Inv.-Nr. 2004/515

Heedfelder Straße (Lüdenscheid) | 1920 | Öl auf Holz | 57×76 cm | Inv.-Nr. 2006/501

Werdohler Straße | 1920 | Öl auf Holz | 60×80 cm | Inv.-Nr. 2006/528

Plastik und Artischocken | 1932 | Öl auf Leinwand | 46×33 cm | Inv.-Nr. 2006/699

Frau mit roten Schuhen | Öl auf Leinwand | 77,5×71 cm | Inv.-Nr. 2008/500

Nelli am Fenster | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2008/561

Praca da Sao Salvador | 1934 | Öl auf Leinwand | 36,2×45,5 cm | Inv.-Nr. 2009/555

Das Sauerland | 1929 | Öl auf Leinwand | 50×59 cm | Inv.-Nr. 2011/516

Häusergruppe | Öl auf Leinwand | 94,5×110 cm | Inv.-Nr. 2011/517

o. T. | 1930 | Öl auf Leinwand | 110×90 cm | Inv.-Nr. 2011/519

o. T. (3 sitzende Personen am Tisch) | Öl auf Leinwand | 66×77 cm | Inv.-Nr. 2011/522

Chauvelot (Küche) | 1931 | Öl auf Leinwand | 82×97 cm | Inv.-Nr. 2011/523

o. T. (Arbeiterporträt) | Öl auf Leinwand | 110×91 cm | Inv.-Nr. 2011/524

o. T. (Mann und Frau im Gespräch) | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2011/525

Stadtansicht im Winter | Öl auf Leinwand | 36×45 cm | Inv.-Nr. 2013/509

Vorstadtszene II/Paris | 1932 | Öl auf Leinwand | 38×47 cm | Inv.-Nr. 2013/510

Vorstadtszene I/Paris | 1932 | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2013/525

Die Lesende | Öl auf Leinwand | Inv.-Nr. 2015/540

Konvolut zahlreicher Zeichnungen

Witten

Märkisches Museum Witten

Die rote Wand | 1948 | Öl auf Leinwand | 100×76 cm | Inv.-Nr. 1047

Woldemar Winkler

Bochum

Kunstmuseum Bochum

Ahnenreihe | 1970 | Collage | 64×54 cm | Inv.-Nr. 2743

Plakatentwurf | 1992 | Collage | 69×49 cm | Inv.-Nr. 3177

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Supraphysische Formen | 1966 | aquarellierte Radierung | 37,9×49,9 cm | Inv.-Nr. K 3027

Vorgänge in anderen Dimensionen | 1966 | aquarellierte Radierung | 37,8×49,9 cm | Inv.-Nr. K 3028

Zum Tanz auf Messers Schneide blieb wenig Breite. Florentiner Sequenzen | 1982 | Assemblage aus Zeitung, Holz, Stoff, Leder, Stahl | ca. 60×40 cm | Inv.-Nr. K 3529

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Furie | 1957 | Tusche, Deckfarben, Aquarell auf bedrucktem Karton | 21×29,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 6232

Leuchtspuren und Kontaktspalten | 1969 | Assemblage, Kasten unter Glas | 60,5×73,5×7,5 cm | Inv.-Nr. 22428

Für die gute Gesellschaft ein Gedicht in den Holzboden gemurmelt | 1963 | Assemblage in altem Korb, Kasten unter Glas | 76,5×54×15 cm | Inv.-Nr. 22429

Ungleiche Begegnung | 1982 | Holz, Steine, bemaltes Zeitungspapier | 66×13×13 cm | Dauerleihgabe

Die Laus im deutschen Kunstpelz in ihrem Kulissenverstecken | 1972 | Assemblage, Tempera in Kasten unter Glas auf Holz | 101×136 cm | Dauerleihgabe

Formen vielfältiger Deutung | 1955 | Öl auf Sperrholz | 30,5×46,5 cm | Dauerleihgabe

Hinter seltenen Kulissen | 1967 | Aquarell, Farbstift auf Holz | 30,5×27 cm | Dauerleihgabe

Seelenporträt einer hochgestellten Persönlichkeit | 1963/1967 | Aquarell, Farbstift auf Holz | 30,5×37 cm | Dauerleihgabe

Stürzende Engel | 1972 | Tempera, Collage auf Holzplatte | 125×210 cm | Dauerleihgabe

Zeichnen unter dem Zwang eines verborgenen Grundes | 1979 | Assemblage, Blech, Holz, Eisen, Papier | 136,5×78,5 cm | Dauerleihgabe

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Paderborn

Kunstsammlung der Stadt Paderborn

2 Druckgrafiken

Weltenangel | 1966 | Öl auf Spanplatte | 109,5×70 cm | Inv.-Nr. E10603

Die Hand des Apparatschik | Materialcollage | 83,5×61,5 cm | Inv.-Nr. E1260

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Briefe, die sie nie erreichten | 1975 | Collage | 102×82 cm | Inv.-Nr. 1411

Stimmen an der Straße | 1966 | Bleistift, Aquarell und Collage | 48,5×60 cm | Inv.-Nr. 1439

Witten

Märkisches Museum Witten

1 Druckgrafik

Flug zurück in die Zukunft | 1949 | Aquarell auf Papier | 22,5×20,5 cm | Inv.-Nr. 2887

Fritz Winter*

Ahlen

Kunstmuseum Ahlen

2 Druckgrafiken | Leihgabe

Ein uraltes Volkslied | 1926 | Öl und Wachs auf Papier | 50×37 cm | Inv.-Nr. FW01-001 | Leihgabe

Composition A | 1929 | Öl auf Karton | 70×50 cm | Inv.-Nr. FW01-002 | Leihgabe

Kopf mit Bart | Tusche auf Papier | 29,5×22 cm | Inv.-Nr. FW01-005 | Leihgabe

Kopf mit Bart | Tusche auf Papier | 29×22 cm | Inv.-Nr. FW01-006 | Leihgabe

o. T. | 1955 | Aquarell auf Papier | 70×100 cm | Inv.-Nr. FW01-007 | Leihgabe

Zweiter Liebesgarten | 1960 | Aquarell und Gouache auf Papier | 17,5×24 cm | Inv.-Nr. FW01-008 | Leihgabe

o. T. | 1960 | Aquarell und Gouache auf Papier | 17,5×24 cm | Inv.-Nr. FW01-009 | Leihgabe

o. T. | 1959 | Aquarell auf Papier | 17,5×24 cm | Inv.-Nr. FW01-010 | Leihgabe

Bielefeld

Kunsthalle Bielefeld

Vertikal – schwarz | 1968 | Öl auf Leinwand | 135×170,5 cm | Inv.-Nr. B 295

Einfallendes Licht III | 1933 | Mischtechnik auf Leinwand | 33,5×44 cm | Inv.-Nr. B 296

5 Zeichnungen

Bochum

Kunstmuseum Bochum

3 Druckgrafiken

Komposition | 1954 | Gouache | Inv.-Nr. 1439

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

Triebkräfte der Erde: Entfaltung | 1944 | Öl auf Schreibmaschinenpapier | 38,8×32,4 cm | Inv.-Nr. M 17

Dortmund

Museum Ostwall

1 Druckgrafik

Landschaftliches | 1951 | Gouache auf Papier auf Holz | 49,5×64,5 cm | Inv.-Nr. A 14/61

Das Zeichen | 1951 | Gouache auf Papier auf Holz | 49,5×69,2 cm | Inv.-Nr. A 15/61

o. T. (abstrakte Komposition) | 1956 | Öl auf Leinwand | 145×135 cm | Inv.-Nr. A 163/2007

Hagen

Osthaus Museum Hagen

Durchblick | 1951 | Mischtechnik | ca. 50×70 cm | Inv.-Nr. K 1268

Hamm

Gustav-Lübcke-Museum Hamm

Erd- und Landschaftsbild | 1936 | Öl auf Karton | 70,2×49,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10898

Pferdefuhrwerke | 1939 | Bleistift auf Papier | 57,4×75,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10899

Rymanov | 1939 | Bleistift auf Papier | 40,8×35,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10900

Zerstörte Wälder | 1936–1939 | Bleistift | 20,9×29,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10901

Stollen II | 1929 | Öl auf Papier (?) | 50×69,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10902

Weiss-Gelb | 1931 | Öl auf Karton | 64,7×81,6 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10903

o. T. | 1929 | Öl auf Karton | 33,9×52 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10904

Frau | 1928 | Tuschfeder, Aquarell auf Ingrespapier | 48×31,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10905

Studie | 1929 | Ölfarbe mit Tuschfeder | 69,8×49,9 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10906

o. T. | 1934 | Öl auf Papier | 22,4×28,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10907

Ohne Titel (Studie eines Bauern) | 1926 | Bleistift | 20,5×15 cm | Inv.-Nr. 10908

Kartoffelsucher | 1926 | Bleistift auf liniertem Papier | 15,5×20,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 10909

Gruppe | 1928 | Mischtechnik | 50,7×36 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13160

Spaziergang am Freitag | 1928 | Öl auf Glanzpapier | 43,3×36,5 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13161

Die Negerin | 1928 | Öl auf Karton | 65,6×49 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13162

Flötenspieler | 1928 | Aquarell | 47,8×32 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13163

Zwei Trinker | 1928 | Tuschfeder, Tuschpinsel auf Papier | 61,5×50 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13164

Tanzender Akt | 1928 | Tuschfeder auf Karton | 50,2×32 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13165

o. T. | 1928/1929 | Ölfarbe | 45,2×30,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13166

o. T. | 1929 | Tuschfeder über Aquarell auf Löschpapier | 28,5×44,5 cm | Inv.-Nr. 13167

Ohne Titel | 1929 | Öl auf Karton | 49,4×59,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13168

Figur | 1929 | Öl auf Karton | 70,3×50,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13169

Figur | 1929 | Tuschfeder | 44,4×28,8 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13170

Ohne Titel | 1931 | Öl auf Karton | 48,7×64,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13171

Vergitterung | 1932 | Öl auf Papier | 55,2×45,4 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13172

Sternbild III | 1932 | Öl auf Papier | 22,4×28,3 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13173

Ohne Titel | 1932 | Öl auf Karton | 52,2×76,7 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13174

Ohne Titel | 1934 | Öl auf Karton | 68,3×48,1 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13175

o. T. | 1949 | Öl auf Papier | 21×33,2 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 13176

Spannungen | 1952 | Öl auf Sackleinen | 110×115,5 cm | Inv.-Nr. 15355

o. T. | 1952 | Kreide auf Papier | 50×70 cm (Blattmaß) | Inv.-Nr. 16094

Ohne Titel | 1956 | Aquarell, Deckfarben | 23×30 cm | Inv.-Nr. 18685

Herne

Emschertal-Museum der Stadt Herne – Schloss Strünkede

ohne Titel (Komposition) | 1960 | Gemälde | 15×22 cm | Inv.-Nr. 508

Münster

LWL-Museum für Kunst und Kultur

1 Druckgrafik

Geöffnet-Geschlossen | 1950 | Öl auf Papier | 50,3×65,1 cm | Inv.-Nr. 1068 LM

Aufsteigendes Rot | 1960 | Öl auf Leinwand | 80×90 cm | Inv.-Nr. 1078 LM

Feuerzeichen | 1962 | Öl auf Leinwand | 135×170 cm | Inv.-Nr. 1133 LM

Nocturno | 1952 | Öl auf Leinwand | 190×220 cm | Inv.-Nr. 1595 LG | Leihgabe aus Privatbesitz

Nächtlich | 1953 | Öl auf Leinwand | 86×101 cm | Inv.-Nr. 971 LM

Triebkräfte der Erde (Weiß mit Gelb) | 1943/1944 | Öl auf Papier | 31,7×23,2 cm | Inv.-Nr. KdZ 5001 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Triebkräfte der Erde (mit Rot und Grün) | 1943/1944 | Öl auf Papier | 27,7×20,8 cm | Inv.-Nr. KdZ 5002 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Triebkräfte der Erde (Weiß, mit rotem Punkt) | 1943/1944 | Öl auf Papier | 27,6×21,7 cm | Inv.-Nr. KdZ 5003 WPF | Dauerleihgabe aus der Kunstsammlung der Westfälischen Provinzial Versicherung Aktiengesellschaft

Recklinghausen

Kunsthalle Recklinghausen

Fallendes Rot | 1953 | Öl auf Leinwand | 53,3×63 cm | Inv.-Nr. 61

Siegen

Museum für Gegenwartskunst Siegen

Rot-Grau (Innen) | 1931 | Öl, Sand auf Leinwand | 92×90 cm | Inv.-Nr. V, 1

Ohne Titel | 1949 | Tempera auf Papier | 31,7×23,6 cm | Inv.-Nr. V, 10 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | ca. 1928 | Mischtechnik auf Karton (grobe Pappe) | 35×32,7 cm | Inv.-Nr. V, 11 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Zerbrochen | 1963 | Öl auf Leinwand | 170,5×135 cm | Inv.-Nr. V, 12 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | 1940 | Öl auf Leinwand | 42×31,5 cm | Inv.-Nr. V, 13 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Verzehrende Glut | 1950 | Öl auf Papier auf Leinwand | 48×68 cm | Inv.-Nr. V, 14 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | 1968 | Öl auf Leinwand | 205×250 cm | Inv.-Nr. V, 15 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Triebkräfte der Erde | 1944 | Öl auf Papier | 29,5×20,8 cm | Inv.-Nr. V, 16 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Fallendes Grau | 1932 | Öl, Sand auf Leinwand | 82×82 cm | Inv.-Nr. V, 2 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Kristall | 1933 | Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen | 110×78 cm | Inv.-Nr. V, 3 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Triebkräfte der Erde | 1944 | Öl auf Papier | 28,5×20,5 cm | Inv.-Nr. V, 4 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Triebkräfte der Erde | 1944 | Öl auf Papier | 29×20,5 cm | Inv.-Nr. V, 5 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Triebkräfte der Erde | 1944 | Öl auf Papier | 28,5×21 cm | Inv.-Nr. V, 6 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | 1954 | Öl auf Karton | 74,5×100 cm | Inv.-Nr. V, 7 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Ohne Titel | 1954 | Öl auf Karton | 74,5×100 cm | Inv.-Nr. V, 8 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Rot-Schwarz-Blau | 1969 | Öl auf Leinwand | 90×80 cm | Inv.-Nr. V, 9 | Sammlung Lambrecht-Schadeberg

Soest

Museum Wilhelm Morgner

1 Druckgrafik

Unna

Kunstbesitz Kreis Unna

1 Druckgrafik

Die hängenden Gräser | 1962 | Öl auf Leinwand | 80×90 cm | Inv.-Nr. 41.1-19

Wadersloh-Liesborn

Museum Abtei Liesborn

Durchbrechendes Rot | 1955 | Öl auf Leinwand | 381×618 cm | Inv.-Nr. 03/5L | Leihgabe

Erster Entwurf für das Documenta-Bild | 1955 | Bleistift auf Papier | 71,2×101,5 cm (gerahmt) | Inv.-Nr. 93/102E

Witten

Märkisches Museum Witten

3 Druckgrafiken

ohne Titel | 1949 | Mischtechnik auf Karton | 50×70 cm | Inv.-Nr. 0252

Komposition II | 1950 | Mischtechnik auf Papier | 49×62 cm | Inv.-Nr. 0268

Komposition III | 1950 | Mischtechnik auf Papier | 49×62 cm | Inv.-Nr. 0269

Komposition IV | 1950 | Mischtechnik auf Papier | 49×62 cm | Inv.-Nr. 0270

(mit Jürg Spiller) Komposition I | 1950 | Aquarell auf Papier | 80×58,5 cm | Inv.-Nr. 0271

(mit Jürg Spiller) Komposition II | 1950 | Aquarell auf Papier | 77,5×57,5 cm | Inv.-Nr. 0272

(mit Jürg Spiller) Komposition III | 1950 | Aquarell auf Papier | 57×72 cm | Inv.-Nr. 0273

(mit Jürg Spiller) Komposition IV | 1950 | Mischtechnik auf Papier | 72×57 cm | Inv.-Nr. 0274

(mit Jürg Spiller) Komposition V | 1950 | Aquarell auf Papier | 57×77,5 cm | Inv.-Nr. 0275

Spiel | 1950 | Öl auf Karton | 49×70 cm | Inv.-Nr. 0279

Komposition I | 1950 | Mischtechnik auf Papier | 49×62 cm | Inv.-Nr. 0287