

Literatur, Datenbanken und Internetseiten zur Provenienzforschung

Allgemein

Grundlagen

- **Internetseite Deutsches Zentrum Kulturgutverluste**
<https://www.kulturgutverluste.de/Webs/DE/Start/Index.html> (zuletzt aufgerufen 14.6.2021)
- **Internetseite Kulturgutschutz Deutschland**
http://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/Home/home_node.html (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- **Lost Art Datenbank, Such- und Fundmeldungen Kulturgüter**
<https://www.lostart.de/Webs/DE/LostArt/Index.html> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Forschungsdatenbank Proveana** vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, u.a. mit Ergebnissen der vom DZK geförderten Projekte <https://www.proveana.de/de/start> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Portal LootedArt.com,**
<https://lootedart.com/UN6RBO670361> (zuletzt aufgerufen 29.6.2021)

Hilfen

- **Checkliste Archive&Ethik**, für die Umsetzung des „Kodex ethischer Grundsätze für Archivarinnen und Archivare“ von 1996,
https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Checklisten/Checkliste-Archive-Ethik.pdf?_blob=publicationFile&v=6 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **ICOM „Checkliste Museumsethik“**, Mai 2016,
https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Checklisten/Checkliste-Museumsethik.pdf?_blob=publicationFile&v=5 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)

Datenbanken

- Datenbank zu **Ergebnissen der Provenienzforschung zu Objekten im Eigentum der Bundesrepublik Deutschland**,
https://kunstverwaltung.bund.de/SiteGlobals/Forms/Suche/Provenienzforschung/Provenienzforschung_Formular.html (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)
- **Dokumentation von Provenienzmerkmalen**, digital, Online-Collection der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden,
<https://www.skd.museum/forschung/provenienzforschung/provenienzmerkmale/> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)
- **RKD – Niederländisches Institut für Kunstgeschichte**, zur Suche nach Bildern, Künstlern etc., früher Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie)
<https://rkd.nl/en/explore/images> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)

- **Frits Lugt „Les Marques de Collections de Dessin & d’Estampes“**, Datenbank für die Recherche von Sammlermarken bei der Fondation Custodia Paris, <http://www.marquesdecollections.fr/#> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)
- **Datenbank Looted Cultural Assets**, NS-Raubgut, Beutekunst und Kulturgut mit Unrechtskontext aus SBZ/DDR, vor allem Bibliotheken, <https://db.lootedculturalassets.de/> (zuletzt aufgerufen 30.6.2021)

Literatur

- Wissenschaftliche Kommission Niedersachsen: **Forschung in Museen. Eine Handreichung**, [file:///C:/Users/P310M010.ADS/AppData/Local/Temp/WKN Forschung in Museen online 100825.pdf](file:///C:/Users/P310M010.ADS/AppData/Local/Temp/WKN_Forschung_in_Museen_online_100825.pdf) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Hg.): **Leitfaden zum Erwerb von Museumsgut**. Eine Handreichung für die Museen im Land Niedersachsen, 2013, [file:///C:/Users/P310M010.ADS/AppData/Local/Temp/Leitfaden zum Erwerb von Museumsgut.pdf](file:///C:/Users/P310M010.ADS/AppData/Local/Temp/Leitfaden_zum_Erwerb_von_Museumsgut.pdf) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Arbeitskreis Provenienzforschung e.V. (Hg.): **Leitfaden zur Standardisierung von Provenienzangaben**, Hamburg 2018 [https://wissenschaftliche-sammlungen.de/files/4515/2585/6130/Leitfaden APFeV online.pdf](https://wissenschaftliche-sammlungen.de/files/4515/2585/6130/Leitfaden_APFev_online.pdf) (zuletzt aufgerufen 14.6.2021)
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Bulletin 1/2015: **Die Biografie der Objekte. Provenienzforschung weiter denken**. Jahrestagung des Deutschen Museumsbundes, 2015, <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2019/01/dmb-bulletin-01-15.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2015)
- **Nach dem Erstcheck: Provenienzforschung nachhaltig vermitteln**, Heidelberg 2020, Andratschke, Claudia / Jachens, Maik (Hg.): <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/696/696-16-91501-2-10-20201125.pdf> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): **Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Sammlungsgut mit belasteter Herkunft in Museen, Bibliotheken und Archiven**, München/ Berlin 2007.
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): **Die Biografie der Objekte. Provenienzforschung**, Museumskunde Band 80/2015, Heft 2.
- Andratschke, Claudia und Jachens, Maik (Hg.): **Nach dem Erstcheck: Provenienzforschung nachhaltig vermitteln**, Heidelberg: arthistoricum.net, 2020 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 1), <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/696/696-16-91501-2-10-20201125.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Koch, Ute (Hg.): **Die Geschichte der Dinge. Zur Herkunft der Objekte in nordrheinwestfälischen Sammlungen**. Eine Wanderausstellung des LWL-Museumsamtes für

Westfalen in Kooperation mit dem LVR-Fachbereich Regionale Kulturarbeit, LVR-Museumsberatung, Münster 2020.

- Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (Hg.): **Provenienzforschung in deutschen Sammlungen. Einblicke in zehn Jahre Projektförderung**, Berlin 2019.
- Kenzler, Marcus (Hg.): **Herkunft verpflichtet! Die Geschichte hinter den Werken. 101 Schlagworte zur Provenienzforschung**, Oldenburg 2017.
- Blimlinger, Eva/ Schödl, Heinz(Hg.): **Die Praxis des Sammelns: Personen und Institutionen im Fokus der Provenienzforschung**, Wien 2014.
- Landschaftsverband Rheinland, LVR-Fachbereich Regionale Kulturarbeit, Museumsberatung (Hg.): **Projektbericht Provenienzforschung in NRW. Informationen und Empfehlungen für eine systematische, flächendeckende und nachhaltige Provenienzforschung**, 2019, https://www.lvr.de/media/wwwlvrde/kultur/provenienzforschung/downloads_1/Projekt_Provenienzforschung_NRW_Web~1.pdf (zuletzt aufgerufen 1.7.2021)

NS-Raubkunst

Grundlagen

- „**Gemeinsame Erklärung**“ / Erklärung der Bundesregierung, der Länder und der kommunalen Spitzenverbände zur Auffindung und zur Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturgutes, insbesondere aus jüdischem Besitz, 12.1999, https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlagen/Gemeinsame-Erklaerung/Gemeinsame-Erklaerung.pdf?_blob=publicationFile&v=15 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Washingtoner Prinzipien**, beschlossen auf der Washingtoner Konferenz über Vermögenswerte aus der Zeit des Holocaust, 3.12.1998, Washington D.C., USA, https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlagen/Washingtoner-Prinzipien/Washingtoner-Prinzipien.pdf?_blob=publicationFile&v=12 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Theresienstädter Erklärung über Holocaust-Vermögenswerte** und damit verbundene Fragen, 30.6.2009 https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlagen/Theresienstaedter-Erklaerung/Theresienstaedter-Erklaerung.pdf?_blob=publicationFile&v=3 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Seite der Staatsministerin für Medien und Kultur zum **Thema „Aufarbeitung NS-Raubgut“**, <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/kultur/rueckgabe-ns-raubkunst> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)

Hilfen

- **Handreichung zur Umsetzung der „Gemeinsamen Erklärung“** (Erklärung der Bundesregierung, der Länder und der kommunalen Spitzenverbände zur Auffindung und zur Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogenen Kulturgutes, insbesondere aus jüdischem Besitz), Dezember 1999, Neufassung 2019, https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlagen/Handreichung/H

[andreichung.pdf;jsessionid=804B3A1E50CDE0CE103CAB2578BB4999.m0? blob=publicationFile&v=6](https://www.kulturgutverluste.de/Content/03_Recherche/DE/Leitfaden-Download.pdf?blob=publicationFile&v=6) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)

- **Leitfaden Provenienzforschung NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut**, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, ICOM Deutschland e.V., DMB e.V., Deutscher Bibliotheksverband e.V., Arbeitskreis Provenienzforschung e.V., Arbeitskreis Provenienzforschung und Restitution – Bibliotheken, Stand Oktober 2019, [https://www.kulturgutverluste.de/Content/03_Recherche/DE/Leitfaden-Download.pdf? blob=publicationFile&v=3](https://www.kulturgutverluste.de/Content/03_Recherche/DE/Leitfaden-Download.pdf?blob=publicationFile&v=3) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Deutsche Übersetzung „**Handbook on Judaica Provenance Research: Ceremonial Objects**“ 2019, http://art.claimscon.org/wp-content/uploads/2019/09/Judaica-Handbook-DE_17-Sep-2019.pdf (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Förderrichtlinie zur Provenienzforschung NS-Raubgut** des Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, Stand 1.1.2021, [https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Projektfoerderung/Foerderrichtlinie_NS-Raubgut.pdf? blob=publicationFile&v=25](https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Projektfoerderung/Foerderrichtlinie_NS-Raubgut.pdf?blob=publicationFile&v=25) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- **Checkliste „Auftauchen von Beutekunst“**, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Stand Juni 2016, [https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Checklisten/Checkliste-Beutegut.pdf? blob=publicationFile&v=5](https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Checklisten/Checkliste-Beutegut.pdf?blob=publicationFile&v=5) (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)

Datenbanken

- **Auktionskataloge** <https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/auktionskataloge> (zuletzt aufgerufen 14.6.2021)
- Datenbank von **Aufzeichnungen, Fotos etc. vom ERR** zu seinen Kulturgutentziehungen v.a. aus Frankreich, Belgien, Niederlande, <https://www.errproject.org/> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- **Datenbank zur „Entarteten Kunst“** von der Forschungsstelle „Entartete Kunst“ an der FU Berlin, <http://emuseum.campus.fu-berlin.de/eMuseumPlus> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)
- **Liste von am NS-Kulturgutraub beteiligten Namen** (Personen und Körperschaften), Lost Art Internet Database, <https://www.lostart.de/Webs/DE/Provenienz/RaubkunstBeteiligte/Index.html> (zuletzt aufgerufen 14.6.2021)
- Datenbank **Fold3-Holocaust Collection**: Digital zugängliche Dokumente und Daten aus dem 2. Weltkrieg, insbesondere zum Holocaust, u.a. Inventarkarten bzw. Property cards aus dem CCP Wiesbaden, München, Dokumente der Monuments Men etc., zur Verfügung gestellt von den National Archives und dem US Holocaust Memorial Museum, <https://go.fold3.com/holocaust> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)
- **Datenbank gescannter Karteikarten von Objekten jüdischer Privatsammlungen im Zentraldepot Wien**,

<https://www.zdk-online.org/> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)

- **EHRI-Portal:** Informationen und Zugang zu Datenmaterial zum Holocaust in außer- und innereuropäischen Institutionen (Auflistungen von Archivmaterial, Suchoptionen), <https://www.ehri-project.eu/online-course-holocaust-studies> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)
- Information und Forschungsdokumentation des **Materials zu den „Großen Deutschen Kunstausstellungen“ in München von 1937-1944**, <http://www.gdk-research.de/> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)
- **Datenbank Central Collecting Point München** auf den Seiten des Deutschen Historischen Museums (DHM) https://www.dhm.de/datenbank/ccp/dhm_ccp.php?seite=9 (zuletzt aufgerufen 30.6.2021)
- **Datenbank zum „Sonderauftrag Linz“** auf den Seiten des DHM <https://www.dhm.de/datenbank/linzdb/> (zuletzt aufgerufen 30.6.2021)
- **Datenbank zur Kunstsammlung von Hermann Göring** auf den Seiten des DHM (derzeit nicht verfügbar, 30.6.2021)

Personenrecherche

- Datenbank zur **Personenrecherche, Yad Vashem** – Internationale Holocaust Gedenkstätte, <https://www.yadvashem.org/de/collections.html> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- **Findbuch zur Recherche der Opfer des Nationalsozialismus in Österreich**, <https://www.findbuch.at/startseite> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- Datenbank zur **Personen- und Adressrecherche von Opfern des Holocaust**, <https://tracingthepast.org/mapping-the-lives/> (zuletzt aufgerufen 28.6.2021)
- **Arolsen Archive**, Archiv mit Dokumenten und Aufzeichnungen bzw. Informationen zu den Opfern und Überlebenden des Nationalsozialismus, UNESCO-Weltdokumentenerbe, <https://arolsen-archives.org/> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)

Literatur

- Lohr, Otto/ Purin, Bernhard (Hg.): Jüdisches Kulturgut. Erkennen-bewahren-vermitteln, Berlin/ München 2017.
- Fleckner, Uwe/ Gaethgens, Thomas W. (Hg.): Markt und Macht. Der Kunsthandel im „Dritten Reich“, Berlin/ Boston 2017.
- Alker, Stefan/ Köstner, Christina/ Stumpf, Markus (Hg.): Bibliotheken in der NS-Zeit: Provenienzforschung und Bibliotheksgeschichte, Göttingen 2008.
- Strelow, Irena: „Ich werde aber weiter sorgen“: NS-Raubkunst in katholischen Kirchen, Berlin 2017.

Koloniale Kontexte

Grundlagen

- **Kontaktstelle für Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten** in Deutschland
<https://www.cp3c.de/index.html> (zuletzt aufgerufen 24.6.2021)
- **EVIFA. Fachportal Ethnologie**, digitale Ressourcen, Neuigkeiten, Diskussionen, Termine zum Thema Ethnologie, <https://www.evifa.de/de> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)
- **Digitale Sammlung deutscher Kolonialismus**, digitalisierte Literatur zum Thema Kolonialismus, von der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, <https://brema.suub.uni-bremen.de/dsdk> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)

Hilfen

- **Archivführer zur deutschen Kolonialzeit**, bietet Informationen zum Kolonialismus, Personen, Dokumente und Orte, mit Karten und Verweisen, <https://archivfuehrer-kolonialzeit.de/> (zuletzt aufgerufen 17.6.2021)
- **Informationen und Guidelines zu *secret/sacred objects* und menschlichen Überresten**, National Museum of Australia, <https://www.nma.gov.au/about/publications/repatriation-handbook/resources> (zuletzt aufgerufen 24.6.2021)
- **Förderrichtlinie zur Provenienzforschung bei Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten**, Stand 1.1.2021,
https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Projektfoerderung_Koloniale-Kontexte/Foerderrichtlinie_Kulturgueter_koloniale_Kontexte.pdf?_blob=publicationFile&v=5 (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Dr. Pickering, Michael: **A Repatriation Handbook. A guide to repatriating Australian Aboriginal and Torres Strait Islander Ancestral Remains**, National Museum of Australia Press, 2020, <https://www.nma.gov.au/about/publications/repatriation-handbook> (zuletzt aufgerufen 24.6.2021)
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): **Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen**, 2013,
<https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2017/04/2013-empfehlungen-zum-umgang-mit-menschl-ueberresten.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): **Leitfaden zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten**, Berlin 2021 (3. Fassung),
<https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/03/mb-leitfaden-web-210228-02.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)

Datenbanken

- **Datenbank des PAESE Projektes** (Provenienzforschung in außereuropäischen Sammlungen und der Ethnologie in Niedersachsen), beteiligte Museen: Landesmuseum Hannover, Ethnologische Sammlung Georg-August-Universität Göttingen, Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Städtisches Museum Braunschweig, Missionssammlung Hermannsburg, <https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)

- **Koloniales Bildarchiv und Kolonialbibliothek** an der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, <http://www.ub.bildarchiv-dkg.uni-frankfurt.de/> (zuletzt aufgerufen 16.6.2021)
- **Datenbank der Benin-Bronzen in Deutschland**, von der Kontaktstelle für Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in Deutschland, <https://www.cp3c.org/benin-bronzes/> (zuletzt aufgerufen 30.6.2021)

Literatur

- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Bulletin 1/21: **Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten**, 2021, <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/03/bulletin-1-21-onlineversion.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Deutscher Museumsbund e.V. (Hg.): Bulletin 2/18: **Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Provenienzforschung und Digitalisierung ermöglichen Transparenz**, 2018, <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2018/08/bulletin-2018-2-online.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- von Poser, Alexis/ Baumann, Bianca (Hg.): **Heikles Erbe. Koloniales Erbe bis in die Gegenwart**, Dresden 2016.
- Förster, Larissa/ Edenheiser, Iris/ Fründt, Sarah/ Hartmann, Heike (Hg.): **Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte**, Publikation zur gleichnamigen Tagung im Museum fünf Kontinente München 7./8. April 2017, <file:///C:/Users/P310M010.ADS/AppData/Local/Temp/Provenienzforschung.pdf> (zuletzt aufgerufen 10.6.2021)
- Deutsches Historisches Museum (Hg.): **Deutscher Kolonialismus: Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart**, Berlin 2016.
- Stoecker, Holger (Hg.): **Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen; [Charité Human Remains Project, wissenschaftlicher Workshop "Sammeln und Bewahren, Erforschen und Zurückgeben", vom 4. bis 6. Oktober 2012 im Centrum für Anatomie der Charité]**, Berlin 2013.

SBZ/DDR

Grundlagen

- **Grundlinien zur Erforschung der Kulturgutentziehung in SBZ und DDR**, vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, https://www.kulturgutverluste.de/Content/08_Downloads/DE/Grundlinien-Erforschung-Entziehungen-SBZ-DDR.pdf;jsessionid=678F8079E16D33B424CDE819526264DF.m1?_blob=publicationFile&v=4 (zuletzt aufgerufen 29.6.2021)

Hilfen

- **Auf der Suche nach Kulturgutverlusten. Ein Spezialinventar zu den Stasi-Unterlagen**, BStU, Berlin 2021,

<https://www.stasi-unterlagen-archiv.de/informationen-zur-stasi/publikationen/publikation/auf-der-suche-nach-kulturgutverlusten/> (zuletzt aufgerufen 30.6.2021)

Datenbanken

- **Forschungen zu SBZ und DDR** auf der Forschungsdatenbank Proveana, [https://www.proveana.de/de/suche?term=&filter\[research_context\]\[0\]=Kulturgutentziehungen%20in%20SBZ%20und%20DDR](https://www.proveana.de/de/suche?term=&filter[research_context][0]=Kulturgutentziehungen%20in%20SBZ%20und%20DDR) (zuletzt aufgerufen 29.6.2021)
- **Portal Provenienzforschung**, verschieden Gruppen je nach Forschungsschwerpunkt zum Austausch unter Forschenden, https://provenienzforschung.commsy.net/commsy.php?cid=1244511&mod=home&fct=index&jscheck=1&isJS=1&db_pid=1244511&https=1&flash=-1&room_id=1770964&SID=2f32f74cefa07784188615d85968fcc2&https=1&flash=-1 (zuletzt aufgerufen 29.6.2021)

Literatur

- Deinert, Mathias: Die **Forschung zu Kulturgutentziehungen in SBZ und DDR**. Aufgaben und Möglichkeiten des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste, in: Museumsblätter – Mitteilungen des Museumsverbandes Brandenburg, Dezember 2017, S. 82-87 http://www.museumsverband-brandenburg.de/fileadmin/pdfs/Museumsblaetter/Heft_31/p_deinert.pdf (zuletzt aufgerufen 29.6.2021)
- Aus der Heftreihe **Provenienz&Forschung: Heft 1/2019** zu SBZ und DDR, https://www.sandstein.de/verlag/provenienz_1-2019.php (bestellbar, zuletzt aufgerufen 30.6.2021)